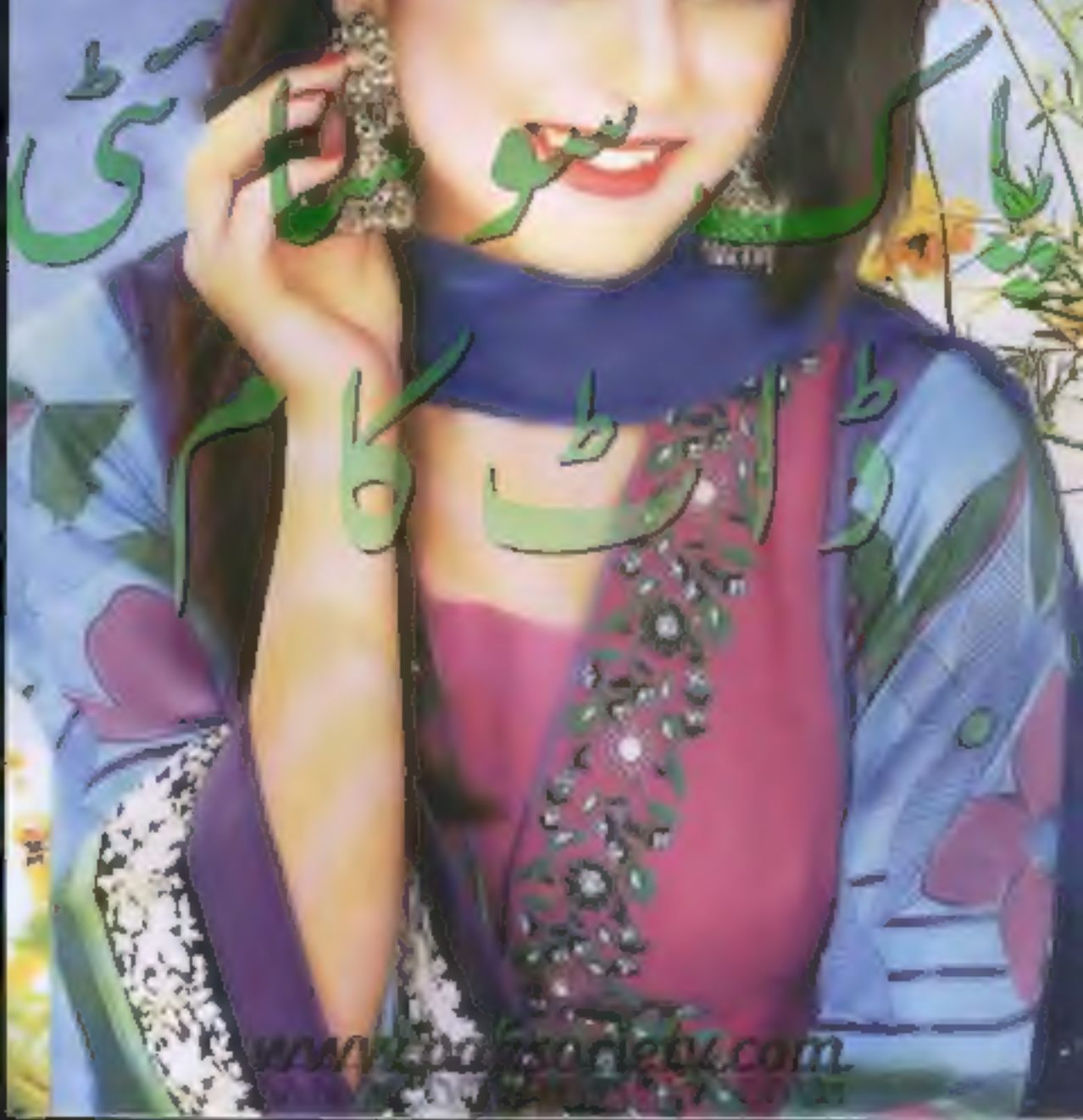


ماچ 2014

عقلمانی  
حنا



www.pasociety.com



## ناولٹ

پاداش 100  
دل درو کا نکلا 144

## انشاء

موسم سرخ گلابوں کا تحسین اختر 43  
پہلی ویلنٹائن ڈے نازیہ ضیا 127  
میرا سائیں فرحت عمران 133

اگر چھڑنا ٹھہرا درنجف 161  
آدھ کھلے درو بام صائمہ حجاب 220

## مکمل ناول

اک جہاں اور ہے مدد العنتی 202  
تم آخری جزیرہ ہو ام مریم 18  
وفا کی راہگز سے صبا جاوید 60  
وہ ایک لمحہ محبت کا رمشا احمد 166

☆☆☆

انتباہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، بشرطیکہ تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی فی وی پیسٹل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل اور سلسلے وار قطع کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔



## مکمل سلسلے

کتاب نگر سے بیسی کرن 236  
حاصل مطالعہ تحریر محمود 239  
پیشاں تنہیم طاہر 242  
رنگ حنا بقیہ بھلی 248  
میری ڈائری سے صائمہ محمود 250  
چٹکیاں 233  
حنا کی محفل عین عین 245  
حنا کا دسترخوان افران طارق 253  
کس قیامت کے یہ نامے فوزیہ شفیق 254

سرور طاہر محمود نے نواز پر تنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکل روڈ لاہور سے شائع کیا۔  
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا، اہلی منزل محمد علی امین میڈین مارکیٹ 207 سرکل روڈ  
اردو بازار لاہور فون: 042-37321690, 042-37310797 ای میل ایڈریس:  
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com



## کچھ باتیں

تاریخ کرام! مارچ 2014ء کا شمار پیش خدمت ہے۔

ہمارے ہاں خواتین کے حقوق کے حوالے سے صورتحال نہایت تشویشناک ہے۔ بعض علاقوں میں تو بالکل دور جاہلیت کی سی حالت ہے۔ جہاں گھروں میں ان پر تشدد ہوتا ہے، موروثی جائیداد میں حصہ نہیں دیا جاتا، ان کے ساتھ امتیازی سلوک روا رکھا جاتا ہے، جنسی استحصال اور غیرت کے نام پر قتل کی وارداتیں عام ہیں، تعلیم حاصل کرنے کی راہ میں رکاوٹیں ڈالی جاتی ہیں۔ حالانکہ پاکستان ایک اسلامی ملک ہے اور اسلام پہلا مذہب ہے جس نے معاشرے میں خواتین کی اہمیت کو تسلیم کیا اور ان کے حقوق کا تحفظ کیا اور ان کی پاسداری یعنی بنانے کی ضرورت پر زور دیا۔ اب خواتین کے حقوق کے تحفظ کے لئے حکومت پنجاب نے ”کمیشن برائے نسوان“ کا بل کثرت رائے سے منظور کیا ہے، اس بل کی منظوری خواتین کو معاشرے میں بہتر مقام دلانے، ان کے مسائل کی نشاندہی اور ان کا حل تلاش کرنے کے سلسلے میں اہمیت کی حامل ہے۔

خواتین کے حقوق کے سلسلے میں یہ بل نہایت خوش آئند ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ خواتین کے تحفظ اور ان کے حقوق کے سلسلے میں قوانین تو پہلے بھی موجود ہیں، اصل ضرورت تو ان پر عمل کرنے کی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ جب تک اس سلسلے میں معاشرتی شعور بیدار نہیں ہوگا، قانون سازی اپنا مقصد پورا نہیں کر سکے گی۔

اس شمارے میں:- اک دن حنا کے ساتھ میں قرۃ العین رائے اپنے شب و روز کے ساتھ، صبا جاوید اور رمشا احمد کے عمل ناول، بشرہ انصاری اور سعدیہ عابد کے ناول، تحسین اختر، نازیہ ضیاء، در نجف، مسائلمہ حجاب، شمشاد اختر اور فرحت عمران کے افسانے، ام مریم اور سدرۃ الحسنی کے سلسلے دار ناول کے علاوہ حنا کے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر  
سرदार محمود

## حمد باری تعالیٰ

خدا کی معرفت ہے بالیقین قرآن کا حاصل  
کہا ”الانقطاع“ یہ رحمت رحمن کا حاصل

بڑا فیاض ہے وہ، فیض پہنچاتا ہے بندوں کو  
وجود رحمتہ اللعالمین فیضان کا حاصل

نہ وہ بچہ کسی کا ہے، نہ اس کا کوئی بچہ ہے  
احد ہے وہ، صمد ہے وہ، یہی ایمان کا حاصل

نہ اس کا کوئی ہمسر ہے، نہ اس کا کوئی ثانی ہے  
یقیناً سورۃ اخلاص ہے ایمان کا حاصل

رحیم اللہ، وہ رحمن، یہ آغاز قرآن کا  
یہی نکتہ ہے ہیتم دل کے اطمینان کا حاصل

شب تار الست انساں، وہ تیرا ”ملی“ کہنا  
کچھ عرفان خالق ہے اسی بیان کا حاصل

کہا باغ سخن میں پھول نے اس کو نہ بھولو تم  
خدا کی حمد اور نعت نبی دینوی کا حاصل

## نعت رسول مقبول

میں مدینے چلا، میں مدینے چلا  
پھر کرم ہو گیا میں مدینے چلا

کیف سا چھا گیا میں مدینے چلا  
جھومتا جھومتا میں مدینے چلا

اے شجر اے ہجر تم بھی شمس و قمر  
دیکھو دیکھو ذرا میں مدینے چلا

وہ احد کی زمیں جس کے اندر کہیں  
میرے حزمہ پیا میں مدینے چلا

اشک تھمتے نہیں پاؤں جتے نہیں  
لڑکھڑاتا ہوا میں مدینے چلا

میرے آقا کا در ہو گا پیش نظر  
میرے دل کی صدا میں مدینے چلا

کیا کرے گا ادھر باندھ رخت سفر  
چل عبید رضا میں مدینے چلا



## شہرت کے لئے نیکی

حضرت جندب (بن عبد اللہ بن سفیان) رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جو دکھلاوا کرے گا، اللہ اس کی حقیقت ظاہر کر دے گا اور جو شہرت کے لئے نیکی کرتا ہے، اللہ اس کی تشہیر کرے گا۔“

نوائد و مسائل:-  
ریا کاری کرنے والا اس لئے کرتا ہے کہ لوگوں میں اس کی خوبی کی شہرت ہو اور وہ اس کی تعریف اور عزت کریں لیکن اللہ تعالیٰ لوگوں کے سامنے اس کی یہ بری نیت ظاہر کر دیتا ہے جس کی وجہ سے وہ بدنام ہو جاتا ہے اور اس کی عزت ختم ہو جاتی ہے۔

اس حدیث کا یہ مطلب بھی ہو سکتا ہے کہ قیامت کے دن اللہ تعالیٰ سب مخلوق کے سامنے یہ ظاہر فرما دے گا کہ یہ شخص اخلاص کے ساتھ نیکی نہیں کرتا تھا جس سے سب کے سامنے اس کی بے عزتی ہو جائے گی۔

## حسد کا بیان

حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”حسد (ریشک) صرف دو ہی کاموں میں جائز ہے، ایک وہ شخص جس کو اللہ نے مال دیا اور

اسے حق کی راہ میں خرچ کرنے پر لگا دیا، (اس سے ریشک کرنا چاہیے) اور دوسرا وہ شخص جسے اللہ نے (دین کی) سمجھ دی، وہ اس کے مطابق فیصلے کرتا ہے اور اس کی تعلیم دیتا ہے۔

نوائد و مسائل:-  
”حسد“ کا اصل مفہوم یہ ہے کہ کسی کو اللہ کی طرف سے نعمت ملی ہو تو اسے دیکھ کر یہ خواہش پیدا ہو کہ اس کی یہ نعمت ختم ہو جائے، یہ جذبہ رکھنا بہت بڑا گناہ ہے، اس حدیث میں حسد سے مراد ”ریشک“ ہے، یعنی یہ خواہش کرنا کہ جیسی نعمت اس کے پاس ہے ویسی مجھے بھی مل جائے یہ جائز ہے۔

حسد تو کسی پر بھی جائز نہیں، ریشک بھی دنیا کی دولت، شہرت اور حکومت پر نہیں ہونا چاہیے، بلکہ کسی کا نیک عمل ہی اس قابل ہے کہ اس طرح کا عمل کرنے کی کوشش کی جائے۔

خوبیوں میں سب سے زیادہ قابل ریشک دو خوبیاں ہیں سخاوت اور علم، یہ عمل بھی تب خوبیوں میں شمار ہو سکتے ہیں، جب اللہ کی رضا کے لئے خلوص کے ساتھ انجام دیے جائیں ورنہ شہرت کے لئے حاصل کیا جانے والا علم اور خرچ کیا جانے والا مال سخت ترین سزا اور شدید عذاب کا باعث ہوگا، اللہ محفوظ رکھے۔

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”حسد (ریشک) صرف دو کاموں میں

جائز ہے ایک اس آدمی سے (ریشک کرنا چاہیے) جسے اللہ نے قرآن (کا علم) دیا، وہ رات کے اوقات میں بھی اس پر قائم رہتا ہے اور دن کے اوقات میں بھی اور (دوسرا) وہ آدمی جس کو اللہ نے مال دیا، وہ رات کے اوقات میں بھی اسے (نیکی کے کاموں میں) خرچ کرتا ہے اور دن کے اوقات میں بھی (اس پر ریشک کرنا چاہیے)۔“

نوائد و مسائل:-  
بقیوم بہ کا مطلب اس پر عمل کرنا بھی ہے اور نماز کے قیام میں اس کی تلاوت بھی، خواہ فرض نمازوں میں ہو یا نوافل و تہجد میں۔  
اللہ کی راہ میں خرچ کرنے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرنا چاہیے۔

مسجدوں کے میناروں اور دیواروں کی زیب و زینت کی بجائے علماء اور طلباء خرچ کرنا زیادہ ثواب ہے، اسی طرح مسجد کے مفلس یا مقروض نمازی اور مسجد کے قرب و جوار میں رہنے والے مدد کے مستحق غریب آدمیوں کو دینا زیادہ ضروری ہے، مسجد سادہ رہے تو افضل ہے۔

## حسد

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”حسد نیکیوں کو اس طرح کھا جاتا ہے جس طرح آگ لکڑیوں کو کھا جاتی ہے اور صدقہ گناہوں (کی آگ) کو اس طرح بجھا دیتا ہے جس طرح پانی (دنیا کی) آگ کو بجھا دیتا ہے، نماز مومن کا نور ہے اور روزہ جہنم سے (بچانے والی) ڈھال ہے۔“

ظلم و زیادتی

حضرت ابو بکرہ (نفع بن حارث ثقفی) رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”زیادتی اور قطع رحمی سے بڑھ کر کوئی گناہ ایسا نہیں جس کی سزا اللہ تعالیٰ دنیا میں بھی جلدی دے دیتا ہے جب کہ اس کے ساتھ اس کے لئے آخرت کا عذاب بھی سنبھال رکھتا ہے۔“

نوائد و مسائل:-  
ظلم و زیادتی سے پرہیز کرنا انتہائی ضروری ہے کیونکہ اسلام کی اہم خوبی عدل اور رحم ہے۔  
ظلم اور رشتہ داروں سے بدسلوکی کی سزا دنیا میں بھی ملتی ہے اور آخرت میں بھی، خواہ ظلم کسی انسان پر کیا جائے یا کسی حیوان پر۔

## جلد ثواب

ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”سب سے جلدی ثواب نیکی اور صلہ رحمی (رشتہ داروں سے حسن سلوک) کا ملتا ہے اور (اسی طرح) سب سے جلدی سزا زیادتی اور قطع رحمی (رشتہ داروں سے بدسلوکی) کی ملتی ہے۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”انسان کے لئے اتنی برائی کافی ہے کہ وہ اپنے مسلمان بھائی کی تحقیر کرے، (یا اسے حقیر جانے)۔“

نوائد و مسائل:-  
مسلمان کو ذلیل کرنا یا اسے حقیر اور کم تر سمجھ کر بدسلوکی کرنا بہت بڑا جرم ہے۔  
حدیث کا مفہوم یہ ہے کہ اگر کسی میں صرف



بھی عیب ہو، کوئی اور عیب نہ ہو تو اسے برا آدمی قرار دینے کے لئے بھی عیب کافی ہے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ تعالیٰ نے مجھ پر وحی نازل کی ہے کہ تو اضع اختیار کرو اور کوئی کسی پر زیادتی نہ کرے۔“

فوائد و مسائل:- مسلمان پر ہر قسم کی زیادتی کرنا حرام ہے۔ احتیاط اور تقویٰ

نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابی حضرت عطیہ (بن حروہ) سعدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”بندہ تقویٰ کے (بلند) مقام تک نہیں پہنچتا حتیٰ کہ حرج والی چیز سے بچنے کے لئے وہ چیز بھی چھوڑ دے جس میں حرج نہیں (لیکن شک ہے کہ شاید منع ہو)۔“

حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سوال کیا گیا۔

”کون سا آدمی افضل ہے؟“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”ہر صاف دل والا، سچی زبان والا۔“ صحابہ نے عرض کیا۔

”سچی زبان والا تو ہم جانتے ہیں، صاف دل والا کون ہوتا ہے؟“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”پرہیزگار، پاک باز، جس (کے دل) میں نہ کوئی گناہ ہو، نہ زیادتی، نہ کینہ، نہ حسد۔“

دل کی صفائی اور پاکیزگی آخرت میں نجات کا باعث ہے۔

متقی آدمی دوسروں سے افضل ہے۔ کینہ کا مطلب ہے دل میں ناراضی رکھنا تاکہ موقع ملنے پر بدلہ لیا جاسکے، یہ بہت ہی بری عادت ہے۔

اللہ کا ڈر

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”مجھے ایک فرمان، اور عثمان راوی نے کہا ایک آیت معلوم ہے، اگر سب لوگ اس پر عمل کر لیں تو ان کے لئے کافی ہو جائے۔“

صحابہ نے عرض کیا۔

”اللہ کے رسول کون سی آیت؟“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”یہ آیت ومن حق اللہ يجعل له مخرجاً۔“ ترجمہ:- جو کوئی اللہ سے ڈرے، اللہ اس کے لئے (ہر مشکل سے) نکلنے کی راہ بنا دیتا ہے۔“

اچھی رائے عامہ

حضرت ابو زہیر (معاذ بن ربیع) ثقفی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، انہوں نے کہا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نبیادہ یا نبادہ کے مقام پر ہم سے خطاب فرمایا۔

ہم نے عرض کیا۔

”اللہ کے رسول اس علامت سے؟“ فرمایا۔

”اچھی رائے کے اظہار سے اور بری رائے کے اظہار سے، تم ایک دوسرے پر اللہ کے گواہ ہو۔“

فوائد و مسائل:- نیک متقی آدمی اسی کی تعریف کر سکتا ہے، جس میں وہ واقعی اچھی صفات دیکھے کیونکہ متقی خوشامد اور چالوسی نہیں کر سکتا۔

نیک متقی آدمی اسی کو برا کہے گا، جس میں واقعی بری عادات موجود ہوں کیونکہ وہ جھوٹ بول کے کسی کو بدنام نہیں کرتا۔

اچھی تعریف (یا لوگوں کی اچھی رائے) سے مراد ہر قسم کے حوام کی رائے نہیں بلکہ توحید و سنت پر کار بند نیک لوگوں کی رائے مراد ہے، جن میں سب سے بلند مقام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا ہے، لہذا جس شخص کے بارے میں ایسے عظیم افراد اچھی رائے رکھتے ہوں، وہ یقیناً نیک اور جنتی آدمی ہوگا۔

خوارج، معزلہ اور جہمیہ وغیرہ کے گمراہ ہونے کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ صحابہ اور تابعین نے ان کی آراء کو غلط قرار دیا ہے اور پوری قوت سے ان کی تردید فرمائی ہے۔

اچھا کام

حضرت کلثوم (بن حلقہ) خزاعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، انہوں نے فرمایا۔

”نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں ایک آدمی نے حاضر ہو کر عرض کیا۔“

کیا ہے اور جب میں گناہ کرتی ہوں تو کیسے معلوم ہوگا کہ میں نے برا کام کیا ہے؟“

اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جب تیرے ہمسائے کہیں، تو نے اچھا کام کیا ہے تو (یقین کر لے کہ) تو نے اچھا کام ہی کیا ہے اور جب وہ کہیں تو نے برا کام کیا ہے تو پھر تو نے برا کام ہی کیا ہے۔“

فوائد و مسائل:- عام نیکیاں اور برائیاں ایسی ہیں کہ عام مسلمان انہیں اس حیثیت سے پہچانتے ہیں، خواہ عملی طور پر وہ نیکیوں میں ست اور برائیوں کے عادی ہوں۔

اخلاقی خوبیاں اور خامیاں سب سے زیادہ ہمسایوں کو معلوم ہوتی ہیں، جب کسی شخص کو معلوم ہوا کہ ہمسائے اسے اچھا نہیں سمجھتے تو اسے چاہیے کہ اپنی اصلاح کی کوشش کرے۔

آج کل علم کی کمی کی وجہ سے اور غلط رسم و رواج زیادہ ہو جانے کی وجہ سے بعض اچھے کام چھوٹ گئے ہیں، جب اس پر عمل کیا جائے تو حوام تنقید کرتے ہیں اور بعض غلط کام ایسے مشہور ہو گئے ہیں کہ لوگ انہیں شرعی حکم سمجھ کر عمل کرتے ہیں، جب ایسی بدعت سے اجتناب کیا جائے تو لوگ سمجھتے ہیں کہ سنت کا انکار کیا جا رہا ہے، ایسے مسائل میں حوام کی رائے کو اہمیت حاصل نہیں بلکہ ایسے علماء سے دریافت کرنا چاہیے جو صحیح اور ضعیف احادیث میں امتیاز کر سکتے ہیں اور قرآن و حدیث کی نصوص سے مسائل سمجھ سکتے ہیں، محض حجت پٹی تقریریں کرنے والے واعظوں پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے۔



## شام حسرتوں کی شام

## راتِ خمی جدائی کی

مج مج سرکارہ

ڈاک سے ہوائی کی

ثُمَّ وَقَالَ يَا

پھر تمہارا خط آیا

پھر کبھی نہ آؤ گی

موجہ صبا ہوتی

سب کو بھول جاؤ گی

سخت ہے وفا ہونے

دشمنوں نے فرمایا

دوستوں نے سمجھایا

پھر تمہارا خط آیا

ہم لو جان بیٹھے تھے

ہم تو مان بیٹھے تھے

## تیری طلعت ریا

تیرا دید کا وعدہ

## تیری زلف کی خوشبو

دشت دور کے آہو

سب قریب سب مایا

پھر تمہارا خط آیا

ساتویں سمندر کے

ساحلوں سے کیوں تم نے

پھر مجھے صدا دی ہے

دعوتِ وفا دی ہے

تیرے عشق میں جانی

اور ہم نے کیا پایا

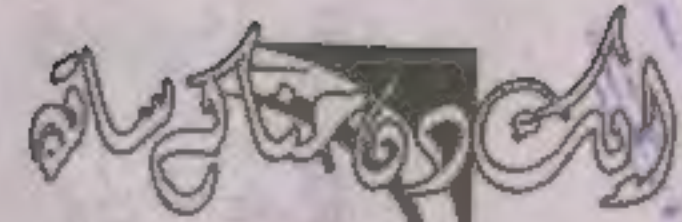
دروکی دواپائی

ورولک دواپایا

## کیوں تمہارا خط آیا

☆☆☆





مہمان — قرآن العین رائے

قاری کا منصف سے دلی وجہ پائی لخلق ہوتا ہے، ایسا لخلق جو ان کے دلوں کو جکڑے رکھتا ہے، ہماری قارئین بھی مصنفین سے ایسی ہی دلی وابستگی رکھتی ہیں اور وہ مصنفین کے بارے میں جانتا چاہتی ہیں کہ ان کی ذاتی زندگی، خیالات، احساسات وہ جانتا چاہتی ہیں کہ کیا مصنفین بھی عام لوگوں کی طرح ہوتے ہیں یا ان کے شب و روز میں کچھ انوکھا ہے ہم نے قارئین کی دلچسپی کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک سلسلہ شروع کیا ہے "ایک دن حنا کے نام" جس میں ہر ماہ ایک مصنف اپنے ایک دن کا احوال لکھیں گی کو صبح آنکھ کھلنے سے لے کر رات نیند کو خوش آمدید کہنے تک وہ کون کون سی مصروفیات ہے لکھنے کے علاوہ جو وہ انجام دیتی ہے، امید ہے آپ کو یہ سلسلہ پسند آئے گا۔

فوزیہ شفیع

السلام علیکم ذیہ قارئین!

"فوزیہ جی آپ کی شرارتیں!" فوزیہ جی بالکل کسی بن بلائے اہم مہمان کی طرح کوئی فرمائش لئے آدمی ہیں اور ہماری حالت اس میزان کی طرح ہوتی ہے جو اسی دن ملجبا حلیہ لئے گھر کو اٹھل پھل کیے بڑے اہتمام کے ساتھ ہر سو پھیلاؤ بکھرائے سلیقہ مندی اور نفاست کے تمام اعلیٰ ثبوت توڑتے ہوئے مہمان کو ہارٹ ایک بھی دے سکتا ہے پر وہ کیا ہے کہ فوزیہ جی ہمیشہ ہمیں اپنی میٹھی پیاری شخصیت کے ساتھ سر پر اند دینے کو تیار رہتی ہیں ہم جو اتنے مزے سے ایک افسانہ بھجوا کر دوسرے افسانے کو بھی بکھار موڈ کے ساتھ لکھتے ہوئے پرسکون سے تھے

فوزیہ جی کے SMS نے وہی حالت کی جو اوپر بیان کی ہے ہڑبڑا کر رہ گئے خود کو ستوارے یا گھر کو سیٹھے دو دن تو اسی اڈ میرین میں گز گئے کو آپ کو ایک روز کا حال بتائے تو بتائے کس طرح اور فوزیہ جی نے اکیلے تو دعاوا بولا نہیں آپ سب پیارے قارئین بھی تو ہماری ایک روز کی زندگی میں جھانکنے کو بے تاب کھڑے ہیں تو آئیے پھر پورا ایک دن گزارے ہمارے ساتھ اچھا یا برا، مزے کا یا بورنگ یہ آپ پر چھوڑا۔

صبح تو جناب صبح سویرے ہی ہوتی ہے (دہلیان میں میرے اپنے بارے میں ہمدردانہ تم ناک اور کہیں خوش ناک تبصروں سے بھی لطف اندوز ہوتے رہے گا ایک شرارت کا ہے)۔

ہاں تو ہم نے ابھی ایک فلسفہ جھاڑا تھا (جو

آپ کی طرح میرے سر سے بھی گزر گیا، میری باتیں دوسروں کے ہی نہیں میرے اپنے سر سے بھی گزر جاتی ہیں لہذا اپنی ذہانت پر مشکوک مت ہوئے گا)۔

کہ صبح تو ہماری صبح کے ساتھ ہی ہوتی اور آج تک سمجھ نہیں آیا کہ یہ صبح اتنی جلدی کیوں ہوتی ہے اصل میں نائٹ پرسن ہوں (میری زندگی کا المیہ، آگے معلوم ہو جائے گا)۔

Early riser بالکل نہیں مگر مجھے فجر کی اذان کے ساتھ اٹھنا ہوتا ہے اور سردیوں میں تو اور دشوار ہے میرے لئے میں تو روز کیبل کو چھوڑتی ہوں مگر کیبل مجھے ہرگز نہیں چھوڑتا عالم تو یہ ہے کہ الارم ہمیشہ پندرہ بیس منٹ پہلے کا لگاتی ہوں تاکہ پندرہ بیس منٹ سولوں حیر فجر کے وقت اٹھنے کی وجہ نماز ہے اور اس کے بعد تلاوت قرآن پاک کو شش ہوتی ہے کہ روزانہ ہو مگر سردیوں میں یہ روز کا معمول نہیں اور نماز پڑھی اور ادھر کیبل میں ٹکس کر تسبیح کرتے ہوئے دس پندرہ منٹ کی چمکی لے لی آہ بے حد حسرت ہے کہ نماز کے بعد ایک گرم پرسکون نیند لے سکوں پر یہ ممکن نہیں اب آپ جلدی جلدی میرے ساتھ دوڑے لگائے اور اتنی تیزی کے ساتھ بھی نہیں بھی گرتا نہیں سنبھل کر ناشتہ بنانا ہے، بیٹی کو جگانا ہے ناشتہ بنانا بے حد آسان بیٹی کو سکول کے تیار کرنے تک کا مرحلہ پہاڑ چڑھنے کے مصداق ہے تو پانچ سال کی لیکن غلطی سے بھی چھوٹی بیٹی مت کہے گا محترمہ شدید خفا اور اس شخص کی ہمیشہ کے لئے جانی دشمن بن جاتی ہیں، جو انہیں "چھوٹی سی گڑیا" چھوٹا بچہ یا بیٹی جیسے القاب سے نوازے بقول میاں کے چونکہ یہ میری فوٹو کاپی ہے لہذا

حکمتیں وہی ہے میں تمہیں بھگتتا ہوں تم اسے بھگتو (لو کر لو بات اور میں دونوں کو بھگتتی ہوں) محترمہ بیس منٹ تک سنگ پر کھڑی مت دھوتی ہیں اور ہم بھی اسے آوازیں لگانے اور بھی رونی بیٹنے پر ہوتے ہیں (یاد رکھیے یہ آوازیں شریں اور مدھر آواز میں بالکل نہیں ہوتیں لہذا جو قارئین نازک سماعت کے حامل ہیں حفاظتی تدبیر کے طور پر کانوں پر ہاتھ دھرے بھی اپنے کانوں پر) خبر اک ہنگامہ ہے جو پونے گھنٹے تک چلتا ہے، "لج نہیں لے جانا" "مجھے دینا ہے" "لوٹن نہیں لگانا" "مجھے لگانا ہے" "دودھ نہیں پینا" "تیری تو اماں بھی بے بی بی گی" (جو کہ ہرگز نہیں پیتی) جیسے تکرار بھرے جملے جاری ہیں "میاں صاحب مجھے دیر ہو گئی" "میری پچکار" "اللہ حافظ" "پائے پائے" کیٹ کھول کر رکھت کیا۔

لیجئے ہر سو خاموشی امن شانتی پھیل گئی ہوں آپ کے حواس بھی پرسکون ہو گئے چلے ٹھیک ہے اب جلدی سے پھلاوے سمیٹتے ہوئے کانوں پر ہیڈ فون لگا کر ایف ایم سننا شروع کیا اور ساتھ ہی جو گز پھن کر جاگنگ میٹن پر جاگنگ شروع آف دنیا کا بے حد بورنگ کام ہے یہ ایک سرساز و غیرہ لیکن کرتی ہے تو چلے ہو جائے شروع آدھے گھنٹے بعد دودھ والا آ گیا (اللہ تیرا بھلا کرے جان چھوٹی) دودھ رکھا چو لہے پر اہالنے کے لئے اور ساتھ ہی چائے گرم کر کے ناشتہ کیا اور چائے پیتے ہوئے ہفتہ وار میگزین سے لطف اندوز ہونا اچھا لگتا ہے تب تک میڈ آ جاتی ہے اور اسے کام سمجھایا ساتھ میں اس پر نظر رکھی اور اب کچھ وقت میرا اپنا ہے ذیہ قارئین میں نہایت ہی غیر مستقل حراج ہوں روز ایک جیسا میں ہرگز نہیں گزار سکتی مجھے ہر روز چھینچ چاہیے لہذا اس وقت میں موڈ ہو تو



ٹی وی دیکھتی ہوں یا میٹ پر سرچ وغیرہ اپنے کسی افسانے کی ٹاپک کے لئے یا پھر اپنے اور بیٹی کے کپڑے سینا جو بقول میری مندوں اور ساس کے کہ کس بوتیک سے کم سلے نہیں ہوتے (شوخی نہیں ہے) یا پھر پیٹنگ کا موڈ ہے تو وہ کرتی ہوں یا کوئی شو پیس بنانا، فلامنکو میٹنگ کرنا وہ ہوتا ہے اگر موڈ ہوں تو افسانہ بھی لکھتی ہوں لکھنے کا میرا کوئی مخصوص ٹائم نہیں اس کے لئے میں اپنے موڈ اور آمد کی پابند ہوں موڈ ہوگا تو چلتی ٹی وی کے پاس بھی سب کے دوڑان لکھتی چلی جاؤں گی ورنہ رات کی تنہائی میں بھی لکھتی ہوں یا بھی کوئی کتاب پڑھتا۔

خیر آج کل دعا کے فراک سینے ہیں لہذا میٹ سے اچھا سا ڈائزین دیکھ کر اور پہلے سے اپنا مائنڈ میں تیار خاکے کو اس کپڑے پر اتارتی ہوں کاٹ کر سلائی شروع اور میرے ان تمام مشاغل میں اب جنون شامل ہو جائے جب تک ختم نہ کر لوں اٹھتے بیٹھتے اسی کا خیال پھر جناب آگئے دوپہر کے کھانے پر آج کل سردیوں میں خوب سبزیوں کی بہار آئی ہوئی سوسبزیاں پک رہی ہیں فٹ کا بھی لطف لیا جا رہا ہے، میں مائنڈ میں ہفتہ بھر کا مینوسیٹ رکھتی ہوں لہذا آج کیا پکاؤں جیسے اچھے سوال میں اپنا وقت ہرگز برباد نہیں کرتی، آج میرا موڈ گاجر، مٹر، آلو کے ساتھ بھری مرچیں پکانے کا ہے جو دینی ٹرین ہیں آجائے مکن میں۔

نہیں وہ صبر کرے ویسے آپس کی بات ہے میں بھی ہرگز دینی ٹرین نہیں ہوں لہذا سبزیوں کی خوش ہو کر نہیں کھاتی لیکن میاں نے پیار سے میری اس عادت کا کافی سدھار لیا ہے (اور بھی بہت سے مادوں کو سدھارا ہے ان سے بوجھے

کے تو زخم ہرے ہو جائیں گے اور لہا کھاتے کھلے گا لہذا اس بات کو ٹھپ ہی رہنے دے) ارے آپ مجھے بگڑی شخصیت ہرگز مت سمجھیے گا بس میں شدت پسند ہوں، حد سے زیادہ حساس ہوں، لوگوں کے دوہرے رویوں پر گھبرا جانے والی اور کھانے پینے کے معامل میں خود حد درجہ لا پرواہ، سو میری ایسی باتوں کو وہ ہی کنٹرول کرتے ہیں صبح بھی فروٹ وہ کاٹ کر دیتے ہیں تو کھا لیتی ہوں ورنہ نہیں کوکنگ ہوگئی جھٹ پٹ ساتھ ہی موہاگل پر ایف ایم پر مٹے گانے سنتا مجھے پسند ہے نماز کا وقت حلیہ سنوار کر نماز پڑھی اتنے میں طوفان آنے کی مانند گیٹ سے باہر ہی بیٹی کی فرمائشوں کی بلند آواز آنا شروع ہو جاتی ہے، شوہر صاحب تو کھانا کھا کر پھر کام پر چلے جاتے ہیں عصر کی نماز پڑھ کر اور اب، میرا سارا وقت میری بیٹی کا اس کے ساتھ کھیلتا ہے، کارٹون دیکھتے ہیں، کمپیوٹر پر گیم کھیلتی ہے، یا باربی مووی دیکھتی سب میں اس کے ساتھ کرتی ہوں اور پھر اسے پڑھانا بھی ہے جو جوئے شیر لانے کے مصداق ہے ماشا اللہ بہت ذہین پر اماں کی طرح بے حد موڈی موڈ ہوتو بہت اچھی رائٹنگ کے ساتھ میٹ ہوم ورک موڈ نہیں تو بس چل چلاؤ دعا کے سکول جانے کے بعد اپنی ذاتی مصروفیات میں مشغول ہوتی ہوں لیکن دعا کے آنے پر صرف اس کی مصروفیات میں مشغول رات کا کھانا خرم (میاں صاحب) آنے پر ہم کھاتے ہیں جو تقریباً ساڑھے چھ بجے کا وقت ہوتا ہے موڈی دیر تک مزید کارٹون دیکھے جاتے ہیں کہ دعا کی موجودگی میں، میں ٹی وی پر اور کوئی پروگرام نہیں دیکھتی سوائے اس کے پسند کے کارٹون کے علاوہ کہ ہمارے اپنے کچھ ڈرامے (افسوس اور معذرت کے ساتھ) اب

بچوں کے ساتھ دیکھنے والے نہیں رہے وہ سو جاتی اور اسے سلاتے کا کام اس کے بابا کا ہے اس دوران چیزیں سمیٹتی ہوں اور عشاء کی نماز پڑھتی ہوں اللہ کا فضل ہے کہ ہم دونوں سیاں بیوی پانچ وقت کی نمازیں پڑھتے ہیں اور پھر میرا بیڈروم جو خرم کے خرائٹوں سے لرز رہا ہوتا ہے جا کر جگاتی ہوں نماز پڑھنے کا کہتی ہوں اس دوران ٹی وی پر کوئی اچھا سا پروگرام دیکھتی ہوں اور پھر ان کے نماز سے فارغ ہونے کے بعد انہیں نیم گرم دودھ دیتی ہوں اور ان کی گھوری پر خود بھی بیٹی ہوں ساتھ میں ہلکی پھلکی گپ شب اور پھر سونے کی تیاری ڈیئر قارئین یہ تو میرا آج کل کا معمول ہے ویسے ہمارا ایک اینڈ بالکل مختلف ہوتا ہے اس روز ہم یا تو دعا کے ددھیال چلے جاتے ہیں یا نھیال اور وہاں جا کر میرے معمول اور طرح سے ہیں بڑی بہو اور بڑی بیٹی ہونے کے ناطے میں اپنی ذمہ داریوں کو باخوبی سمجھتی ہوں اس لئے میرے سسرال والے اور میکے والے سبھی مجھ سے مطمئن ہیں وہاں جا کر میں انہیں کے رنگ میں رنگ کر چکے پچکے انداز میں معمول گزراتی ہوں اپنے سامنے والے کو Comfortable رکھتی ہوں اور پرنیکل رہتی ہوں اس لئے وہ مجھ سے خوش میں ان سے خوش یہ سب اپنی شادی شدہ بہنوں کو ٹپ کے طور پر بتایا ہے، اس کے علاوہ آونگ کرنا، سردی میں دھند میں لاٹک ڈرائیونگ پر جانا، ڈھابے سے چائے پینا، سب میرے معمولات میں شامل ہے، شاپنگ کرنا جو عموماً میں اکیلی کرتی ہوں میاں کی کرنی ہو تو وہ ساتھ ہوتے ہیں کہ میری چواکس کے ساتھ ہی اپنی چیزیں خریدتے ہیں میں ڈرائیڈ فز پیند بھی ہوں، ان کے واقعات لکھوں گی تو بات یہی ہو

جائے گی، خیر یہ ہے میرا ایک روز کا احوال اور اس ایک روز میں مہمانوں کی آمد بھی رہتی ہے سو ان کے ساتھ بھی روز کے کاموں کو نبھاتے ہوئے وقت دیتی ہوں اور مجھے مہمانوں کی آمد بہت خوش کرتی جیسی آپ کی ہے یہ ہے قارئین میرے مصروف اور موڈی سے روز و شب

امید ہے آپ کا میرے ساتھ ایک روز اچھا گزرا ہو گا یوں تو زندگی قییب و فراز کا نام ہے دکھ سکھ ساتھ ہیں لیکن میں نے Depressive باتوں سے دانستہ پرہیز کیا ہے تاکہ مجھ سے آدمی ملاقات آپ کی جگہ پچکے انداز میں رہے اور آپ کو مجھ سے مل کر اچھا لگے ہو نہ کہ دل پوچھل، ارے ارے میری بیٹی اور میاں صاحب کی سواری بھی تشریف لے آئی ہے آپ سے باتیں کرتے وقت کا پتہ ہی نہیں چلا اور اب گھر میں اک شور ہے اور ہنگامہ بیٹی کی فرمائش میاں کی بظاہر تنگ کرنے والی شرارتیں اور دونوں کا ساتھ دیتی ہوئے میں اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

☆☆☆

#### ہماری مطبوعات

ماں جی	قدوس اللہ شہب
یا خدا	"
طیف نثر	ڈاکٹر سید عبداللہ
طیف غزل	"
طیف اقبال	"
انتخاب کلام میر	مولوی عبدالحق
قوافل اردو	"

لاہور اکیڈمی - لاہور



# نغمہ گریز

امریہ

## انیسویں قسط کا خلاصہ

نہیب، تیور کی حویلی میں شدید ترین آزمائش سہری تھی، جسمانی، روحانی اور ذہنی آزمائش مگر اس نے ہر اذیت کو خود پسہنے کا عہد، جسے خود سے باندھا تھا جی شاہ ہاؤس کے مکینوں تک اس کی اذیت کی خبر نہیں پہنچی، مگر جہان لا شعوری طور پہ بے قرار ہے۔

پرنیاں کی پریکسی کی خبر شاہ ہاؤس کے ہر مکین معاذ سمیت کو خوشگوار عطا کرتی ہے مگر پرنیاں معاذ کے رویے کی بدولت اپنا مستقبل غیر محفوظ خیال کرتے اسی خوشی پہ خوشی نہیں۔

جہان کی شادی کی تقریبات جاری ہیں مگر وہ ہرگز خوش نہیں ہے، نہیب کے منہ سے سن کر کہ وہ خوش نہیں ہے جہان کے وجود کے اندر بول اگ آئے ہیں۔

مسز آفریدی اپنی سچ پہ نازاں ہیں مگر جہان انہیں قدم قدم پہ احساس دلانا ہے کہ وہ جیت کر بھی جیت نہیں سکی ہیں۔

پرنیاں تعلیم جاری نہیں رکھنا چاہتی مگر معاذ ہر صورت اسے پڑھائی جاری رکھنے پہ مجبور کرتا ہے۔

## تیسویں قسط

## اب آپ آگے پڑھیے





مہموم محبت کا اتنا سنا فسانہ ہے  
کاغذ کی حویلی ہے اور بارش نے بھی آنا ہے  
کیا شرط محبت ہے کیا شرط دنیا ہے  
آواز بھی زخمی ہے اور گیت بھی گانا ہے  
اس تک پہنچنے کی امید بہت کم ہے  
کتنی بھی پرانی ہے طوقاں کو بھی آنا ہے  
عشق نہیں آساں بس اتنا سمجھ لیجئے  
اگ آگ کا دریا ہے اور ڈوب کر جانا ہے

سردیوں میں دن انتہائی مختصر ہوتے ہیں، ایسا لگتا تھا ابھی دن پوری طرح چڑھا بھی نہیں اور اتر بھی گیا، جب سے وہ یہاں آئی تھی گھر کے چھوٹے چھوٹے کام ہی اسے اتنا کم اور مصروف رکھتے کہ وقت کا پتہ ہی نہ چلتا، جہان کا ہر چھوٹا بڑا کام وہ خود کرتی تھی اپنے ہاتھ سے، کھانا تیار کرنے سے لے کر اس کے کپڑے دھونے سے استری کرنے تک، اس وقت بھی وہ کھانا تیار کر کے نکلی تو لان میں درختوں کے سائے لے ہو کر زمین پہ دور تک لیٹے نظر آرہے تھے، سورج افق کے پار اترنے کی تیاری پکڑ رہا تھا، اس کی الوداع کہتی کمزور شعاعوں نے ہر شے کو اپنے رنگ میں ڈھانپ لیا تھا، وہ شال درست کرتی برآمدے کی سمت آگئی، کچن کے گرم ماحول سے نکل کر یہاں کھلی فضا میں سرد ہوا کے خشک جھوکوں نے اسے ٹھنڈا کر رکھ دیا اس نے گرم شال سے سر کے ساتھ ساتھ ناک اور ہونٹوں کو بھی ڈھانپا مگر سانس کے ذریعے منہ سے نکلتی بھاپ سرد فضا میں شدت سے محسوس ہونے لگی، لگا ہوں کے سامنے سبزہ اور ہریالی تھی، شاہ ہاؤس میں جب پہلی بار اس نے کچن میں ماما کے ساتھ ہاتھ بٹانا چاہا تھا تو انہوں نے ایکدم اس کے ہاتھوں کو نرمی سے اپنے ہاتھوں میں لے لیا تھا۔

”نہیں بیٹے ابھی نہیں، ابھی تو آپ کے ہاتھوں کی مہندی بھی نہیں اتری اور آپ نے کام کا آغاز کر دیا، ہمارے ہاں تو دلہن کا ہاتھ پہلے بیٹھے میں ڈلوایا جاتا ہے، کہیں تمہیں جہان نے تو کام کا نہیں کہا؟“ اور ڈالے اس درجہ محبت پہ بے اختیار مسکرا دی تھی۔

”ایسی بات نہیں ہے چچی جان میں اپنی مرضی سے کرنا چاہ رہی ہوں، مجھے اچھا لگتا ہے نا۔“ اس کے جواب پہ ماما نے اسے نہال سے انداز میں گلے لگا لیا تھا۔

”جیسی رہو بیٹا سدا سہا کن رہو، خدا ہزاروں خوشیوں سے نوازے، بیٹے آپ جہان کی دلہن ہو، جہان اس گھر کا سب سے پیارا اور لاڈلہ بچہ ہے، اس کی دلہن کے لئے تو ہمارے دل میں ارمان ہی بہت ہیں، بس ہم نے سوچا ہوا تھا کہ جب تک جہان کم از کم ایک بچے کا باپ نہیں بن جاتا اس کی دلہن صرف گھوڑے پرے کی خوش رہے گی، تم بیٹا کام کے ہی ہم سے بیٹھا بول بولو کی تب ہی ہمارے دلوں پہ چھا جائے گی، ہم تو صرف اتفاق اور محبت کے متنی ہیں بیٹے! روایتی بہوؤں کی طرح کام کی مشقت سہہ کر سرائیوں کا دل جتنے کی تکلیف میں پڑنا نہیں پڑے گا تمہیں۔“ وہ جھینپ گئی تھی پھر ان کے ساتھ لگ کر بیار سے اپنی باتیں ان کے گلے میں جھائل کر دیں۔

”اللہ نے چاہا تو آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی چچی جان!“ پھر جب وہ کمرے میں آئی تو

تو جہان جیسے اسی کا غلط تھا، اسے دیکھتے ہی انتہائی درشت سے بولا تھا۔

”چچی جان کی باتوں پہ اوقات سے باہر ہونے کی ضرورت نہیں، ان کی عادت ہے ہر کسی سے بے

لوث محبت کرنا مگر یہاں تمہیں اسی صورت جگہ مل سکتی ہے اگر تم میرے رشتوں کو اہمیت اور محبت دو گی اور

یاد رکھنا میں اپنی بات دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔“ ڈالے نے محض سر کو اثبات میں جنبش دی تھی اور نگاہ

بھر کے حکم دینے والے کو دیکھا تھا، گرے کمر کے سوٹ میں وہ اتنا خوبصورت لگ رہا تھا گو کہ خود ڈالے بھی مکمل

حسن کی مالک تھی لیکن اس کے سامنے ایسے دب جاتی تھی جیسے چاند کی روشنی کے آگے ستاروں کی روشنی

مانند پڑ جایا کرتی ہے۔

”میں آپ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گی شاہ!“ جھکی ہوئی نظروں کے ساتھ اس نے اپنے

مخصوص مدغم مگر فرمانبردار انداز میں کہا تھا مگر اس کے باوجود جہان کے چہرے پہ رعونت سی پھیل گئی تھی۔

”مجھے بہت اچھی طرح سے اندازہ ہے جیسی اچھی ہو تم۔“ وہ خواہ مخواہ جھلایا تھا، اسے ہمیشہ اس پہ

قصہ آتا رہتا تھا جو اس کی حد درجہ بے زاری اور نفرت کا ہی غماز ہو سکتا تھا، یہاں آنے کے بعد تو وہ اس

نفرت کے اظہار کو اور بھی آزاد ہو گیا تھا، ڈالے اس روز سے الگ کمرے میں سو رہی تھی، شاید وہ اس کی

شکل دیکھنے کا بھی روادار نہیں تھا، ہارن کی آواز پہ ڈالے نے چوکتے ہوئے گردن موڑی، جہان کی گاڑی

گیٹ سے اندر داخل ہو رہی تھی، پھر وہ پورٹیکو سے اسے اسی جانب آنا نظر آیا، بلیک ٹوپس میں اس کی

رنگت دھبہ رہی تھی اور آنکھوں میں گویا خون سا اتر آیا تھا، اسے سرے سے نظر انداز کیے وہ اس کے پاس

سے ہو کر اندر چلا گیا، وہ اپنے ٹائم سے پہلے گھر آیا تھا، اس کے چہرے پہ ایک نگاہ ڈال کر ہی ڈالے کو

اس کی طبیعت کی خرابی کا اندازہ بخوبی ہو گیا تھا، کچھ دیر سوچنے کے بعد وہ کچن میں آگئی، کچھ جلالت میں

چائے بنائی اور ٹرے سجا کر اس کے کمرے میں آگئی، جہان کبل میں گھسا ہوا بری طرح سے چھینک رہا

تھا۔

”یہ چائے لیجئے۔“ اس نے ٹرے میز پر رکھی تھی۔

”یہ دراز کھولو، اس میں دس بام ہوگا، نکال کر لے آؤ۔“ جہان اتنی سی بات کے دوران تین بار

چھینکا تھا، ڈالے نے پلٹ کر دراز سے بام نکالی تھی۔

”کب سے خراب ہے آپ کی طبیعت؟ دوا لی؟“ اسے بے چین اور تکلیف میں محسوس کر کے

ڈالے کی اپنی جان گویا سمجھی میں آگئی تھی۔

”یہ چائے واپس لے جاؤ۔“ جہان نے اس کے ہاتھ سے دس کی شیشی اچک کر اس کے سوال نظر

انداز کر دیئے تھے، ڈالے کچھ متذبذب سی کھڑی رہ گئی۔

”اب کیا ہے؟“ جہان نے اسے سر پہ سوار دیکھ کر شرٹ کے بٹن کھولتے ہوئے تنگی بھری نظروں

سے اسے دیکھا۔

”مم..... میں بام لگا دیتی ہوں۔“ اس نے جھجک کر کہا تھا مگر جواب میں جہان کی آنکھیں سگ اشی

تھیں۔

”آؤٹ، میں جانتا ہوں بہت کریم ہے تمہیں میرے نزدیک آنے کا مگر.....“ ہاتھ سے دروازے

کی سمت اشارہ کرتے ہوئے وہ طلق کے بل چلایا، ڈالے کا چہرہ افق ہو کر رہ گیا، یہ جہان کی تھی اور توہین



کی انتہائی گویا۔

ڈالے تیزی سے چمکتی آنکھیں لئے اندھا دھند باہر بھاگی تھی اور باہر آمدے کی سڑکیوں پہ ٹھنڈ کی پرواہ کیے بغیر بیٹھ کر روتی رہی، موسم شدید ہوا تھا مگر وہ اندر نہیں گئی، وہ خود کو معاف نہیں کر سکتی تھی اس محبت پہ جس نے اتنی ذلت اس کا نصیب ٹھہرا دی تھی، اس رات ہوائیں بھی اس سے ٹکرا کر اکر بین کرتی رہی تھیں، بارش کی بوندیں اس کے آنسوؤں کے ساتھ مل کر اپنا وجود دکھوتی رہیں وہ سردی کے باعث ٹھٹھرنے لگی مگر اندر نہیں گئی، دوسری جانب جہان تھا، خود اپنے آپ سے جنگ میں مصروف، پہ نہیں وہ خواہش کے باوجود اس کی اس انداز میں تذلیل کیوں نہیں کر پاتا تھا جیسا اس نے سوچا تھا، پہ نہیں وہ کیوں اتنی مقدس لگتی تھی کہ وہ اس کا احترام کرنے پہ خود کو مجبور پاتا تھا، وہ اچھی نہیں تھی بری تھی اس میں شک تھا نہ گنجائش، پھر وہ اسے برباد کرنے انتقام کی آگ بجھانے کی خواہش پہ عمل پیرا کیوں نہیں ہو پاتا تھا، ایسے میں اسے پاپا اور محاذ کی باتیں یاد آتیں جو انہوں نے اس کی مصومیت اور کردار کے متعلق کی تھیں تو کچھ اور جھنجھلا جاتا حالانکہ برسوں رات جب اس نے اس کے اسی پاکیزگی اور مصومیت کو پرکھنے کو ایک حربہ آزمایا تھا تو کتنا گھبرا گئی تھی وہ، جہان نے جو مودی لگا کر اسے دیکھنے پہ مجبور کیا تھا، وہ اس قابل ہرگز نہیں تھی کہ وہ خود بھی دیکھ سکتا مگر اس نے ڈالے کو اس کام پہ مجبور کیا تھا، وہ اس کی سوچ اور ارادے سے انجان تھی عام مودی سمجھ کر بھی وہ انکار کرتی رہی تھی۔

”مجھے مودی پسند نہیں ہیں شاہ! میں نے کبھی مودی نہیں دیکھیں۔“ جہان کو ظاہر ہے اس کی بات پہ یقین نہیں آ سکا تھا، جیسی ہونٹوں کی تراش میں کتنی بھری مسکان بکھر گئی تھی۔

”یہ مودی کچھ الگ ہے، آئی ایم شیور نہیں پسند آئے گی۔“ اس کے اتنے اصرار کے آگے ڈالے نے ہار تسلیم کر لی تھی، مگر جب مودی شارٹ ہوئی تو پہلی نظر ڈال کر ہی ڈالے نے فٹ چہرے کے ساتھ اسے دیکھا تھا اور پھر فی الفور اس سے بھی نگاہ پھیر لی تھی، جہان نے دیکھا تھا اس کا چہرہ ادھواں ادھواں تھا اور ہونٹوں پہ کپکپاہٹ تھی کچھ کہے بغیر وہ منہ پہ ہاتھ رکھے جیسے ہی اٹھ کر بھاگی جہان نے سرعت سے اسے دبوچ لیا تھا۔

”مجھے چھوڑ دیں، جانے دیں مجھے۔“ وہ وحشت زدہ سی چیخ اٹھی تھی، اس کا سارا وجود تیز ہواؤں کی زد پہ آئے ہوئے پتے کی طرح سے لرزتا تھا۔

”کیوں جانے دوں؟ یہ سب کچھ تمہارے لئے ہر گھر میں نیا نہیں ہے، جیسی تو تم سے اپنے جذبات نہیں سنبھالے گئے اور تم نے اتنی کھلیا پلانٹ کر کے مجھے حاصل کر لیا، بہت پسند تھا نا میں تمہیں؟ اب ہوں تمہارے پاس، اپنی اداؤں سے راضی کرو نا مجھے اپنی طرف۔“ وہ برس پڑا تھا، اس کے آنٹی ہاتھوں کا وحشیانہ دباؤ ڈالے کی ساری مزاحمتی صلاحیتیں بے کار کر رہا تھا مگر وہ پھر بھی اس کی گرفت میں سرخ بیل کی طرح سے ٹپٹپٹ نہیں تھی۔

”مجھے معاف کر دیں شاہ! میں ایسی نہیں ہوں، میں قسم کھا سکتی ہوں آپ مجھے غلط سمجھ رہے ہیں۔“ وہ کتنی شدتوں اور بے قراری سے روٹی اپنی صفائیاں پیش کرتی رہی تھی، جہان نے طیش نفرت اور برہمی کے عالم میں اس کے منہ پہ زنائے دار پھٹ پڑے در پے درے تھے۔

”تم سولی پہ چڑھ کر بھی مجھے اپنی بے گناہی کا یقین دلاؤ گی تو میں یقین نہیں کروں گا، اب دفع ہو

جاؤ یہاں سے۔“ جہان نے شدید جھلاہٹ کی کیفیت میں اسے بیڈ سے دھکیل دیا تھا، وہ منہ کے بل مری تھی مگر پلٹ کر دیکھے بغیر وہاں سے بھاگ گئی تھی، جہان کے اندر ایک عجیب سی کیفیت اتر آئی تھی، اگر وہ واقعی نفس پرست تھی تو پھر اس موقع پہ اس سے وہ اپنی اصلیت چھپا نہیں سکتی تھی کہ اس جیسے مردانہ وجاہتوں کی عمر انگیزی سے بھرپور مرد کے ساتھ اس ماحول اس درجہ قربت میں بھی وہ ٹپکنے کی بجائے حراساں اور سراسیمہ ہوتی رہی تھی حالانکہ وہ اس کا محرم تھا، ڈالے..... وہ سوچ سوچ کر پاگل ہوتا رہا، وہ واقعی مصوم تھی یا پھر بہت گھاگ اور پختہ تھی اپنے کام میں، مگر جانے کیوں دوسری بات پہ دل آمادہ نہیں ہوتا تھا، وہ جھنجھلا رہا تھا، اسے اس حرکت کے اس پرکھ کے بعد ڈالے کے مقابلے میں اپنا وجود پونا سا لگنے لگا تھا، وہ تو شبنم کی طرح پاکیزہ تھی، اس کی دعوت برائی پہ بھی نہ ٹپکنے نہ بھٹکنے والی، جہان کو اس کی یہ مضبوطی ہی خار دلارہی تھی جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی، اندازہ غلط ثابت ہوا تھا تو گویا وہ جھوٹا ثابت ہوا تھا، اس کی انا کو یہ گوارا نہیں تھا، جیسی وہ اس کے وجود کے ٹکرے کر دینا چاہتا تھا، اس دن سے اب تک وہ اسی کتنی اسی کڑواہٹ میں مبتلا تھا، یہ ذہنی خلفشار ہی تھا جو بخار کی صورت ظاہر ہوا تھا اور اس نے اپنی کچھ اور کڑواہٹ اس پہ نکال دی تھی مگر اب آرام سے سونے کی بجائے بے چینی سے کروٹیں بدل رہا تھا تو وجہ اس کی فطری، رحمہ کی اور خدا ترسی ہی تھی، آج تک اس نے بے جا کسی پہ زیادتی کی تھی نا دانستہ دکھ پہنچایا تھا، سبز آفریدی کی حرکات نے اسے شتم مزاج ضرور بنایا تھا مگر اس کے اندر کی اچھائی بہر حال ختم نہیں ہوئی تھی، کچھ دیر مزید کروٹیں بدلتے رہنے کے بعد وہ بالآخر بستر چھوڑ کر اٹھ گیا، ڈالے کی تلاش میں پہلے اس نے ساتھ والا کمرہ دیکھا تھا، جہاں تاریکی تھی، اس نے لائٹ آن کی، کیرا سنسان اور بستر بے شکل تھا، جہان کا دل دھک سے رہ گیا، اگر وہ اپنے کمرے میں نہیں تھی تو پھر کہاں تھی، وہ سرعت سے باہر آیا تو باہر کی سرد ہواؤں نے اس کی شرٹ کے بغیر وجود کو یکدم ٹھنڈا کر رکھا دیا مگر وہ پرواہ کیے بنا ایک ایک کمرہ دیکھتا تیزی سے برآمدے کی جانب آیا تھا، وہاں اندھیرا تھا اور بارش کی بو چھاڑ کے باعث ہی کا احساس معانیم تاریکی میں اسے ٹھوکر لگی تھی جہان نے گرنے سے سنبھلنے کی خاطر ستون کا سہارا لیا تھا، تب ہی اسی ستون کے ساتھ ٹپک لگائے بیٹھی وہ اسے نظر آ گئی تھی۔

”ڈالے!“ وہ بری طرح جھلایا مگر جواب نہ ارد تھا، جہان نے غصے میں اس کا کاندھا جھنجھوڑ ڈالا جس کے نتیجے میں وہ ایک طرف کو لڑھک گئی تھی، جہان کی ریڑھ کی ہڈی میں کسی خیال نے سرد لہر دوڑا دی تھی، اس کے سرد وجود کو ہاتھوں میں سنبھالے وہ چیزی سے اندر لپکا تھا، کمرے میں لا کر اسے لٹایا اور کبل اوڑھنے کے بعد پلٹ کر ہٹری اسپینڈ بڑھائی تھی، وہ بالکل سن ہو رہی تھی سردی کے باعث ہونٹ بھی نیلے تھے اور سانس ختم ختم کے آتی تھی، جہان کو تو صبح معنوں میں لینے کے دینے پڑ گئے تھے، گھبراہٹ اور پریشانی کے عالم میں وہ اسے ہوش میں لانے کو مختلف تدابیر کرتا رہا تھا، تب کہیں جا کے اس کی حالت سنبھلنے لگی تھی، جس بل اس نے لرزتی پٹکوں والی آنکھوں کو نیم وا کر کے جہان کو دیکھا وہ اس کی پریشانی پہ بام کا مساج کر رہا تھا۔

”وہاں اتنی ٹھنڈ میں جا کر اس لئے بیٹھ گئیں تھیں کہ ممر کے مجھے پھانسی کے پھندے پر چڑھا جاؤ، یعنی جاتے جاتے بھی میرے لئے مصیبت کھڑی کرنا ضروری تھا۔“ وہ اتنا جھلاہٹ زدہ تھا کہ اس کی حالت کی پرواہ کیے بغیر ڈانٹا چلا گیا تھا، ڈالے نے جواب میں کچھ نہیں کہا، وہ بس اس احساس اس



توجہ کو محسوس کرتی وجود میں زندگی کے احساس کو بیدار ہوتا پاتی رہی تھی۔

”ہونا تو یہی چاہیے تھا کہ یہ خودکشی میں تمہیں کرنے دیتا مگر میں تمہاری طرح گمراہ ہوں نہ ہی بے حس، آج تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں اس لئے یہاں لیٹی رہو، کل اپنی جگہ پہ چلی جانا۔“ اس نے احسان جتلا نا ضروری سمجھا تھا، ڈالے پھر بھی کچھ نہیں بولی، بس اسے دیکھتی رہی، جہاں نے لیٹنے کے بعد آنکھوں پہ بازو رکھ لیا، اس کا غضب کی مردانگی لئے شاندار سراپا بھر پور تحفظ اور اپنائیت کا احساس دلاتا اس کے نزدیک تھا، وہ اپنی خوش قسمتی پر نازاں ہوتی رہی، پھر جب اس نے اپنے طور پہ یہ محسوس کیا تھا کہ وہ سو گیا ہے تو ڈالے بہت آہستہ سے اپنی جگہ سے سر کی تھکی اور درمیان فاصلہ گھٹا کر اس کے نزدیک آگئی، اپنا سر اس کے کاندھے پہ رکھا تھا اور مسکراتے ہوئے سکون سے آنکھیں موند لیں، اس کے بعد وہ اتنی مطمئن ہوئی تھی کہ اسے گہری نیند کی آغوش میں اترنے میں محض چند منٹ درکار تھے اور جہاں جو سو نہیں رہا تھا، اس کے اس طرح نزدیک آنے پہ منالے کی زد پہ آگیا تھا دم سادھے اس کے اگلے اقدام کا خطر تھا مگر چند لمحوں بعد اس کے ہموار سانسوں کا زیروہم اس کی گہری نیند کا پتہ دینے لگا تو جہاں کے جسم کا تناؤ ڈھیلا پڑ گیا تھا، اس نے گہرا سانس کھینچا تھا، ٹائٹ بلب کی نیلگوں روشنی میں اس کے ساتھ لپک کر بے خبر سوئی، وہ بے حد نازک سی لڑکی اپنی تمام تر معصومیت اور پاکیزگی کے ساتھ اتنی دلربا لگ رہی تھی کہ اسے دیکھتے جہاں کو ایک بار پھر معاذ اور پیا کی باتوں کی بازگشت سنائی دینے لگی تھی، اس کا ذہن الجھاؤ اور تناؤ کا شکار ہونے لگا تو بے اختیار سچائی اور حقیقت کی آگاہی کی خواہش سے درخواست کرنے لگا تھا۔

☆☆☆

”آج آپ کو ڈاکٹر شائستہ کے پاس بھی جانا ہے بیٹے، ذرا آرام کر لو تا کہ شام تک فریش ہو جاؤ۔“ وہ ابھی کالج سے لوٹی تھی، معاذ اپنے کمرے میں چلا گیا تھا جبکہ وہ ان کے پاس سکن میں آگئی تھی، چہرے پہ صرف تھکن ہی نہیں تھی وہ بڑے حال بھی لگتی تھی۔

”آج بھی طبیعت ٹھیک نہیں رہی آپ کی۔“ انہوں نے فریش جوس کا گلاس اس کے آگے رکھا اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”دو مینگ ہوتی رہی ہار بار، سب لڑکیاں وہاں میرا مذاق اڑاتی ہیں ماما! مجھے بہت اکوڑ لگتا ہے، کتنا کہا تھا نہیں جانا مجھے مگر زبردستی.....“ اس کی زبان کو ایک دم بڑیک لگا، معاذ سکن کے دروازے میں کھڑا تھا، پر نیاں نے گالوں پہ پھسل آنے والے آنسوؤں کو رخ پھیر کے صاف کیا۔

در پردہ رقیبوں سے گلے شکوے نہیں اچھے  
تمہیں جو بھی شکایت تھی ہمارے روبرو کرتے

وہ گلا کھکھارتا ہوا اندر آگیا، ماما نے خود کو رقیب کہنے پہ اسے گھورا پھر ہنسی دبا کر اسے ایک دھپ لگائی تھی۔

”شرم تو نہیں آتی آپ کو معاذ ماں کو دشمن بتا لیا؟“

”کیا کروں ماما! یہ شعر کچھ ایسے تھا نا۔“ وہ سر کھجا کر کہہ رہا تھا۔

”انہیں گلو کوڑ پلا میں ماما اور ساتھ میں یہ نسل بھی دے لیں کہ ایگزیم کی ڈیٹ شیٹ کنفرم ہو گئی ہے، جلدی جان چھوٹ جائے گی مجھے سمیت پڑھائی سے بھی۔“ اس کا لہجہ بے پناہ سرد ہو گیا تھا، ماما نے دہل کر

اسے دیکھا۔

”معاذ کیا کہہ رہے ہو بیٹے؟ خدا سے معافی مانگو، اللہ عمر دراز عطا فرمائے آپ کو۔“ وہ جیسے روہا نسی ہو گئی تھیں، معاذ کی سنگتی لگا ہیں پر نیاں پر تھیں، جو سر جھکائے ساکن بیٹھی تھی۔

”کیوں پریشان ہو رہی ہیں ماما! میں کوئی مرنے والے کی بات نہیں کر رہا، انہیں ہر وقت پڑھائی کی وجہ سے تنگ کرتا ہوں نا، اس لئے نسل دے رہا تھا۔“ اس نے ماما کی تشفی کرائی تھی، ماما نے گہرا سانس بھر لیا۔

”نماز کی تو بہت پابند ہیں آپ، دعا کیوں نہیں مانگتیں کہ مجھ سے ہمیشہ کے لئے جان چھوٹ جائے، ہر معاملے میں کتنا جبر کیا ہے نا میں نے آپ پہ۔“ ماما کسی کام سے باہر نکلیں تو معاذ نے اس کے روبرو آ کر میز کی سطح پہ دونوں ہتھیلیاں جمائیں اور جھک کر اس کی آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش کرتا ہوا زہر خند سے بولا تھا، پر نیاں کے جیسے دل پہ کسی نے بے دردی سے حجر پھیر دیا، اس نے تڑپ کر آنسوؤں سے چھلکتی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

”پلیز انف۔“ اس کے ہونٹ کانپے تھے اور دو آنسو بہت بے تابی سے گالوں پہ پھیل گئے۔

”کیا پلیز.....؟ ان آنسوؤں کی وضاحت ضرور کیا کرو، بہت ابری ٹیٹ کرتے ہیں مجھے۔“ اس کا لہجہ ہنوز سرد مہر اور بیگانہ تھا، پر نیاں کے آنسوؤں میں شدت آگئی۔

”دکھ بھی اسی بات کا ہے، آپ نے مجھے کبھی سمجھنے کی کوشش نہیں کی، خود پرست لوگ آپ جیسے ہی ہو سکتے ہیں۔“ اس نے بھرا ہٹ زدہ آواز میں کہا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلی گئی، معاذ نے ٹھنڈا سانس بھر کے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

میری لغزشیں نہیں گنا کرو

میری غلطیاں نہ چتا کرو

یہ قدم قدم کی حدود کیا

میرے ساتھ ساتھ چلا کرو

میں کھلے مزاج کا شخص ہوں

میں تکلفات سے ماورا

یہ جو مہربانی کا لفظ ہے

اسے تم نے مجھ سے کہا کرو

کہیں تم نہ ہو جاؤ سکوں

کوئی بددعا نہ تمہیں لگے

یہ جو کھوئے کھوئے سے لوگ ہیں

انہیں دیکھ کے نہ ہنسا کرو

یہ دعا ہے رب رحیم سے

تیری ناز کی کو خزاں نہ ہو

یہ بہار تجھ سے جلا کرے



اے چاند سنو کچھ بات کہو  
تیری بات چلے میری رات کئے  
بات کرو اس ہنسی کی  
بادل، بارش اور مستی کی  
یا بات کرو اس بندھن کی  
پائل، چوڑی اور نگین کی  
یا بات کرو ان سپنوں کی  
جنہیں تم بھی سوچا کرتے ہو  
خوابوں میں پوچھا کرتے ہو  
یا ہوا میں اڑتے آجمل کی  
جو جب لہرائے کچھ یاد دلانے  
تیرا چین چرائے تیری ٹینڈر اڑانے  
تم مجھ سے کہو کچھ بات کرو  
تیری بات چلے میری رات کئے

نہن نے بے دلی سے پردہ چھوڑ دیا، تب سے لگاؤ کے سامنے کھر میں لپٹا ہوا چاند پردے کی اوٹ میں چھپ گیا اور اس کی آنکھوں سے ستارے ٹھہرنے لگے، زندگی عجیب سے مقام پہ آکر جیسے منجمد ہو گئی تھی، تیمور خان جہان کی شادی پہ تو شریک ہوا ہی نہیں تھا بعد میں ڈیڑھ مہینہ ہونے کو آیا تو وہ اسے لینے نہیں آیا تھا اور نہن سب سے نظریں چراتے پھرتی، اس نے متعدد بار تیمور سے خود ڈھیٹ بن کر کہا تھا کہ اگر اس کے پاس ٹائم نہیں ہے تو وہ خود آ جائے گی تیمور نے ہر بار سختی سے ٹوک دیا تھا۔

”میں کہہ رہا ہوں نا نہن ڈیوری تک تم وہیں رہو گی، ہر تیسرے دن تمہاری طبیعت بگڑی رہتی ہے مجھے ہی لے کر اتنی دور ہاسپٹل بھاگنا پڑتا ہے، سہولیات سے عاری ہیں یہاں سارے ہاسپٹل تو تم جانتی تو ہو۔“ وہ کیسے جھلا کر کہہ رہا تھا، نہن کو محنت کے ساتھ سکی اور توہین بھی محسوس ہونے لگی تھی۔

”ہمارے ہاں یہ رسم ہے تیمور کہ لڑکی پہلی بار ڈیوری کے موقع یہ والدین کے گھر ہی آتی ہے مگر وہ لوگ خود شکن وغیرہ کی رسمیں ادا کر کے لے جاتے ہیں۔“ وہ منمنائی ہی تھی، یہ نہیں کہہ سکی کہ وہ اسے پہلے ہی دھکا دے چکا ہے۔

”ہاں تو کیا فرق پڑتا ہے اگر تم خود چلی گئیں، اتنی دور کا سفر اس حالت میں بار بار کرنا تمہارے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے، تمہیں خود بھی سوچنا چاہیے۔“ وہ اسے ڈانٹنے ڈپٹنے لگ گیا تھا اور نہن کی آنکھوں سے بے مائیگی کے احساس سے پانی بہنے لگا تھا، وہ کیسے اس اجڑے حس انسان کو سمجھاتی کہ اس کی عزت نفس کس حد تک مجروح ہو چکی ہے، گو کہ یہاں سب نے اسے سر آنکھوں پہ بٹھایا ہوا تھا کسی نے اسے اس کے غلط فیصلے پہ سرزنش کر کے زخموں پہ نمک پاشی نہیں کی تھی بلکہ زخموں پہ مرہم رکھنے کی اپنی سی

کوشش میں مصروف تھے یہ تو نہن ہی تھی جو حساسیت اور ملال کے احساس میں گھرتی سب سے کشتی جا رہی تھی، دن میں کتنی مرتبہ وہ تیمور کے کسی میسج یا پھر کال کی امید میں سیل فون کو چیک کرتی مگر اس کی امید کبھی بر نہیں آئی تھی، تیمور خان کے محبت کا پر زور دریا اتر گیا تھا، یا شاید وہ محبت تو تھی ہی نہیں اس جذبے یا احساس میں ہوس اور خواہش کا دار و مدار زیادہ تھا جیسی بہت جلد وہ اس کے لئے بے کشش ہو گئی تھی، جبکہ نہن کی زندگی میں آنے والا تو وہ وہی تھا جس نے اس کی ساری خواہشیں اور امیدیں ہی نہیں خواب بھی وابستہ ہوئے تھے وہ ان کے ٹوٹنے پہ خود بکھرنے کے عمل سے دوچار تھی، وہ بہت تھکے ماندھے سے انداز میں بیڈ پہ آکر بیٹھی تو اس کا سانس بری طرح سے پھولا ہوا تھا، اس کی ڈیوری نزدیک تھی تو آج کل ذرا سی مشقت بھی اس کو بے تحاشا شکن سے دوچار کر دیا کرتی تھی، بستر کے کونے پہ پڑے سیل فون کو اٹھا کر اس نے کچھ تذبذب کی کیفیت میں تیمور خان کا نمبر ڈائل کیا تھا۔

”ہاں نہن یو لو.....؟“ پہلی سے دوسری ہٹل پہ کال ریسو کر لی گئی، نہن ایکدم کانٹشش ہوئی تھی، اسے تو سرے سے اس کی امید نہیں تھی کہ وہ اس کی کال پک کرے گا۔

”کیسے ہیں تیمور آپ؟“ گو کہ اس کے اندر دبا دبا جوش اٹھ آیا تھا مگر وہ اس سے بات کرتے وقت اب بہت محتاط رہا کرتی تھی۔

”فائن! تم کیسی ہو؟“ آج وہ اسے مسلسل حیران کرنے پہ تلا ہوا تھا، نہن بے ساختہ مسکرائی۔

”آپ یاد آ رہے تھے تو سوچا بات کر لوں۔“ نہن نے گویا وضاحت دی جواب میں وہ اس سے کوئی خوبصورت سی بات سننے کی منتہی تھی۔

”اوہ میں سمجھا ہمارا ولی عہد دنیا میں تشریف لے آیا ہے، تم مجھے خوشخبری سنانے لگی ہو۔“ تیمور کا لہجہ ہی نہیں انداز بھی بچہ سا گیا تھا، صرف تیمور نہیں خود نہن بھی بچہ کر رہ گئی۔

”ڈیوری میں تو ابھی خاصے دن ہیں، آپ کو بتائی تو تھی میں نے ڈیٹ۔“ اس نے مدہم مگر شکستہ آواز میں کہا تھا، تمام اربانوں پہ جیسے اس پڑ گئی تھی۔

”مجھے کہاں یاد رہتا ہے، حیرتم بتا دینا اس وقت مجھے۔“ وہ بے نیازی سے بولا تھا جس میں مخصوص حس کا شاہانہ پن تھا۔

”آپ آجائیں نا تیمور مجھے ملنے کے لئے۔“ وہ بے ساختگی میں کہہ گئی، اتنی رکھائی کے مظاہرے کے بعد اس کی گنجائش نہیں تھی مگر بات صرف اتنا کی ہی تو نہیں تھی، اسے یہاں بھی اتنے بہت سارے لوگوں میں اپنا بھرم قائم رکھنا تھا جو اسی صورت ممکن تھا۔

”دماغ درست ہے تمہارا؟ ایک ہفتہ ہے تمہاری ڈیوری میں اور میں اس ایک ہفتے میں بار بار خوار ہوتا پھروں۔“ وہ جھڑکتے ہوئے اچھے خاصے توہین آمیز انداز میں کہہ رہا تھا، نہن کا چہرہ محنت اور تذلیل کے احساس سے جل اٹھا، بنا سوچے سمجھے اس نے کال ڈسکنک کر دی تھی اور بہتے آنسوؤں کے ساتھ سیل فون میسج دیا تھا، ایک بار پھر وہ زار و قطار رو رہی تھی، اگلے لمحے وہ ایک دم دوہری ہو گئی، اس کی طبیعت اچانک بگڑنا شروع ہو گئی، ہر لمحہ اس کی کربناک چٹخیں بلند سے بلند تر ہوتی جا رہی تھیں۔



بدلتے موسموں کے درمیاں اک راز باقی ہے  
ابھی تو میں سفر میں ہوں ملیں گی منزلیں مجھ کو  
مگر ان راستوں کے درمیاں اک ساتھ باقی ہے  
کہیں پر شام ڈھلتی ہے کہیں پہ رات ہوتی ہے  
ابھی تو چاندنی ہے چاند کی رات باقی ہے  
چلے آؤ کسی دن تم ہمارا حال بھی دیکھو  
ہمارا جسم مردہ ہے مگر اک سانس باقی ہے  
امید ہے پھر بھی ملے گا وہ ہمیں اک دن  
بھروسہ ہے خدا پر خدا کی ذات باقی ہے

وہ کچن میں کھڑی چکن روست تیار کر رہی تھی جب جہان بہت غلٹ میں وہاں آیا تھا۔  
”مجھے ایمر جنسی میں کراچی جانا پڑا ہے، بیک تیار کر دو میں تب تک کھٹ کنفرم کراتا ہوں۔“ ڈالے  
نے برز آف کیا پھر اس کی جانب پلٹی تو چہرے پہ حیرانی کے ساتھ کچھ پریشانی اور تشویش کے بھی آثار  
نمایاں تھے۔

”خیریت ہے نا وہاں؟“ جہان جو پلٹ چکا تھا اس سوال پہ ذرا ساقم گیا۔  
”نہیں ہاسپٹل میں ہے، طبیعت کچھ زیادہ خراب ہے، ویسے بھی میرا یہاں کا کام مکمل ہو چکا  
ہے۔“ جہان کے لہجے میں ٹھہراؤ اور رسائی تھی، ڈالے کچن یونٹی چھوڑ کر بیڈروم میں آگئی تھی اور بہت  
غلٹ بھرے انداز میں جہان کے ساتھ اپنی ضرورت کی چیزیں بھی بیک میں رکھی تھیں۔  
”تمہیں اپنی ماسا ملنا ہوگا، اپنے کپڑے الگ کر لو، میں جاتے ہوئے تمہیں وہاں چھوڑ دوں گا۔“  
جہان نے اپنی تیاری کرتے دیکھ کر ہی ٹوکا تھا، ڈالے ایک دم ساکن ہو کر رہ گئی۔  
”میں تم سے پھر مل لوں گی شاہ! اس وقت مجھے آپ کے ساتھ جانا چاہیے۔“ جھکی نظروں کے  
ساتھ وہ جب بولی تو اس کے لہجے میں التجا سی تھی، جہان نے کچھ دھیان سے اسے دیکھا تھا۔  
”میرا روز روز لاہور آنا نہیں ہوتا، پھر نہ کہنا کہ۔۔۔۔۔“

”آپ پریشان نہ ہوں، میں تم سے فون پہ بات کر لوں گی۔“ ڈالے نے کچھ غلٹ بھرے انداز  
میں جواب دیا تھا، حالانکہ جہان کے لہجے و انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ ساری بات اس پہ ڈال رہا تھا  
پھر بھی وہ بغیر کسی شکایت و شکوے کے جیسے ہر حال میں تھن اور مست تھی، کیا شے تھی وہ۔  
ایک پل کو تو جہان کو ابھی خاص حیرت نے آن لیا تھا، پھر اس نے کاندھے اچکا دیئے۔  
”یہ لباس ٹھیک رہے گا آپ کے لئے؟“ ڈالے نے اس کے لئے الٹش کرے سوٹ نکالا تھا اور  
اب سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”یہ وقت لباس کی چوائس میں برباد کرنے کا نہیں ہے، ان چکروں میں نہ پڑیں۔“ اس کے ہاتھ  
سے ہینگر جھپٹتے ہوئے وہ جھلا کر کہتا دواش روم میں کھس گیا، ڈالے کے چہرے پہ اس کے بے اعتماد اور بے  
حد روکے انداز پہ تغیر سا پھیل گیا، وہ جان اور سمجھ سکتی تھی جہان اس وقت کس درجہ حساس اور مضطرب ہو  
سکتا تھا، بات نہ تب کی تھی جو زندگی اور موت کی کشمکش میں جھلا تھی، اس کا سکون تو اسی ایک خبر نے لوٹ

لیا تھا گویا، اس نے گہرا سانس بھرا اور تیزی سے اپنے کمرے کی جانب بھاگی، ابھی اسے خود بھی تیار ہونا  
تھا، وہ جہان کو شکایت اور غلطی کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔

☆☆☆

”سنیے، ہاسپٹل جا رہے ہیں تو مجھے بھی ساتھ لے چلیں۔“ معاذ فون پہ مصروف گفتگو میٹر حیاں اتر  
رہا تھا جب پر نیاں اس کے پیچھے بھاگی آئی تھی، معاذ نے پلٹ کر سسکتی بھڑکتی نظروں سے اسے دیکھا۔  
”تمہیں کسی کی بات کا اثر کیوں نہیں ہوتا پر نیاں؟ کتنی بار تمہیں کہا ہے چلنے پھرنے میں احتیاط کیا  
کرو، ہر وقت کد کدے لگاتی پھرتی ہو، ہنسی نہیں ہونم کہ بات بات پہ ٹوکنا اور سمجھانا پڑے، اگر اس بچے  
سے جان چھڑانا چاہتی ہو تو سیدھا سیدھا بارش کر دو۔“ سیل کان سے ہٹا کر وہ جیسے اس پہ برس پڑا تھا،  
پر نیاں نہ صرف وہیں ٹھنک کر رک گئی بلکہ متغیر ہوتی رنگت کے ساتھ ہونٹ بھی بھیج لے تھے، معاذ سخت  
نالاں سا اسے دیکھ رہا تھا، کالج میں بھی وہ اس کی غیر ذمہ داری اور لا پرواہی پہ اکثر ککسا کرتا تھا، وہ خود  
ڈاکٹر تھا اور اس معاملے کی احتیاط سے اچھی طرح آگاہ، پھر اپنے بچے کے متعلق اس کی حیاسیت بھی  
کمال درجے کی تھی، پر نیاں کی لا پرواہی کے یہ مظاہرے اس لئے بھی اسے چڑاتے تھے کہ وہ پر نیاں سے  
بدگمان رہتا تھا۔

”اب کہاں جا رہی ہو، چلنا نہیں ہے کیا؟“ پر نیاں لال بھسوکا چہرے کے ساتھ مڑی تو معاذ نے  
جلدی سے اس کا بازو پکڑ کر روکا، اس کی آنکھوں سے برسنے کو تیار آنسو بھی اس کی نگاہ میں سائے بغیر نہیں  
رہ سکے تھے، ایک دم ہی اسے اپنے رویے کی بد صورتی کا احساس ہو گیا تھا۔  
”چھوڑیں مجھے، آپ کے ساتھ کہیں نہیں جانا۔“ وہ جیسے روسی پڑی تھی، اس کے صبح چہرے پہ آنسو  
یوں بکھرے تھے جیسے گلاب کے پھول پہ شبنم کے قطرے۔  
”اگر نہیں جانا تھا تو پھر مجھے روکا کیوں تھا؟ سیائے کہتے ہیں کسی کا راستہ نہیں کاٹنا چاہیے۔“ وہ  
مسکراہٹ دہا کر گویا ہوا، پر نیاں کو جیسے آگ سی لگ گئی۔

”گلا گھونٹ دیں میرا اس جرم کی سزا کے طور پہ۔“ وہ آنسو پونچھے بغیر چیچی۔  
”ضرور گھونٹوں گا مگر ابھی نہیں، تم سے اپنا بچہ لینے کے بعد، بہت حساب نکلتے ہیں تمہاری طرف  
انہیں چکانا تو پڑے گا تمہیں۔“ معاذ نے جارحانہ انداز میں اسے بازو کے حصار میں لے کر جھٹکا دیتے  
ہوئے پھنکار کر کہا، پر نیاں لکھت سرد پڑنے لگی تھی سفاکی اور خود غرضی کے اس مظاہرے پہ۔  
”مجھے آپ کے ساتھ نہیں جانا، چھوڑیں مجھے۔“ معاذ یونٹی اسے دبوچے بلکہ ایک طرح سے  
اٹھائے میٹر حیاں اترنے لگا تو پر نیاں حواسوں میں لوٹی ہوئی برہم ہو گئی۔

”ابھی کچھ عرصہ تو تمہیں مجھے برداشت کرنا ہی پڑے گا، پھر اس کے بعد ہم اپنی زندگی کا فیصلہ بھی کر  
لیں گے، تمہیں جو بھی راہ منتخب کرنی ہوگی تمہیں آزادی حاصل ہوگی، میں بھی زبردستی کسی کو ساتھ لٹکائے  
رکھنے کا قائل نہیں رہا۔“ معاذ نے اس کی آنکھوں میں اپنی سرد نظریں گاڑ کر بہت واضح انداز میں جتایا  
تھا، میٹر حیاں اترنے کے بعد اس نے اپنا بازو ہٹا لیا تھا اور خود مضبوط قدم اٹھاتا آگے بڑھ گیا، پر نیاں  
بے جان سی ہوتی وہیں بیٹھ گئی، اس دن اس نے خود سے ایک عہد کیا تھا، معاذ کی کسی بھی زیادتی پر احتجاج  
بلند نہ کرنے کا عہد، بہر حال وہ اس پوزیشن میں نہیں تھی، اب کہ وہ اسے ہمیشہ کے لئے چھوڑنے کا



یہ شیشوں کے پنے  
یہ دعاگوں کے رشتے  
کسے ہے خبر کہ کہاں ٹوٹ جائیں  
محبت کے دریا میں جھکے وفا کے  
کسے ہے خبر کہ کہاں ڈوب جائیں  
لگائے ہیں ہم نے بھی خوشیوں کے پودے  
مگر کیا بھروسہ یہاں بارشوں کا  
یہ ممکن ہے پودے کہیں سوکھ جائیں  
جنہیں دل سے چاہا  
جنہیں دل سے پوچھا  
نظر آ رہے ہیں وہی اجنبی سے  
سنوا ہوا دل دے کے مضبوط رہنا  
کیا خبر لینے والے کہاں بھول جائیں

وہ بے دم بڑھ چلا سی بستر پہ لیٹی ہوئی تھی، صبح دم اس کی طویل اور کربناک آزمائش ختم ہوئی تھی اور قدرت نے اسے اپنی رحمت عطا فرمائی تھی، وہ ان رحمتوں میں سے ایک رحمت جس کے بارے میں خود ہی ارشاد فرمایا کہ یہ میری رحمت ہیں مگر لوگ اسے زحمت سمجھیں گے، یہاں بھی اس رحمت کو زحمت سے تعبیر کر لیا گیا تھا، وہ خدا کی رحمت سے منہ موڑنے والی نہیں تھی مگر تیمور کے رد عمل کو سوچ کر اتنی خائف ہوئی تھی کہ خوشی منانا بھول گئی، آنسو بے اختیار اس کی حرا ساں آنکھوں سے بہہ نکلے تھے، حالانکہ یہاں سب نے صحیح سالم اور خوبصورت بچی کی پیدائش پر نہ صرف خدا کا شکر ادا کیا تھا، بلکہ باقاعدہ خوشی بھی منائی تھی، معاذ اور زیاد نے تو ہاموں بننے کی خوشی میں پورے ہاسپٹل میں ڈھیروں مٹھائی تقسیم کر دی تھی۔

”تیمور کو فون کیا آپ نے ماما!“ بچی کی پیدائش چونکہ ڈاکٹرز کی دی گئی ڈیٹ سے پہلے ہو گئی تھی جیسی تیمور کے سان و گمان تک بھی یہ بات نہیں تھی۔

”ہاں بیٹے معاذ اور زیاد بھی ان کا نمبر ملا تے رہے ہیں مگر کال ریسپونڈ نہیں ہوئی، ڈونٹ وری وہ پھر ٹرائی کریں گے۔“ ماما نے اس کا گال سہلا کر تسلی دی تھی اور زینب نے تھک کر آنکھیں موند لی تھیں، وہاں باری باری سب اس سے ملنے آتے رہے، پھولوں کے ساتھ باقاعدہ وش کرتے ہوئے، زینب بچھے ہوئے دل سے مسکراتی رہی مگر دل کا بوجھ ہنوز تھا، اس کے اعصاب پہ ٹھکن اور نیند سوار تھی، شاید آنکھ لگ گئی تھی، جب دوبارہ کھلی تو ہسپتال کے اندر صبح کی مخصوص روٹین کا آغاز ہو چکا تھا، رات دے باؤں چلنے والی نرسوں کی جگہ تازہ اور فریش نرسوں نے سنبھال لی، خاکروب بالٹیاں ڈنڈے سنبھالے فرش کو رگڑ کر صاف کرنے میں لگے ہوئے تھے اور ہاتھوں میں دھلی چادروں کا ڈھیر پکڑے ڈاکٹرز کی آمد سے پہلے

پہلے مریضوں کے بستر ٹکیوں کے غلاف تبدیل کرنے کے لئے آیا کئیں، یہاں وہاں پھر رہی تھیں، رات کے سناٹے کے بعد سارا ماحول جیسے ایک دم بیدار ہو گیا تھا، زینب نے گردن موڑ کر دائیں جانب دیکھا، ماما ایسی چیخ پر بیٹھی اونگھ رہی تھیں ان سے کچھ فاصلے پر بچی کاٹ میں بے خبر گہری نیند کی آغوش میں تھی، جانے کس سوچ اور خیال کی بدولت اس کی آنکھیں ٹھکین پانوں سے بھر نے لگیں، وہ ہونٹ چلتی پلکیں جھپک جھپک کر آنسو اندر راتا رہی تھی جب دروازے کے باہر راہداری میں قدموں کی چاپ ابھری پھر کوئی عین دروازے میں آئی ٹھہرا، زینب نے چونکتے ہوئے نظر اٹھائی اور جہان کو رو برو پا کے کچھ ٹانگوں کو اسے یونہی دیکھتی چلی گئی تھی، ہلکی بڑھی ہوئی شیو، آنکھوں میں رنج کی سرخی کا خمار لئے، ایش گرے ٹو پیس میں وہ اپنی پروجا بہت شخصیت کے ہمراہ سامنے تھا۔

”کیسی طبیعت ہے زینب؟“ وہ نے تلے قدم اٹھاتا بیڈ سے کچھ فاصلے پر رک گیا، زینب کی آنکھوں میں ٹھہری نمی آنکھ کی کوروں سے نکل کر کنپٹیوں سے ہوتی نیچے میں جذب ہونے لگی، وہ چاہنے کے باوجود جہان کی بات کا جواب نہیں دے سکی۔

”آئی ایم ساری، میں کچھ جلدی میں آیا تھا جیسی کوئی فارمیٹی نہیں بھاسکا، بیٹی بہت مبارک ہو۔“ بیڈ کے ساتھ رکھی ٹیبل پر پڑے ان گنت گل دستوں پر جہان کی نگاہ گئی تو وہ کچھ خفیف سا ہو کر بولا تھا، زینب کے لبوں پر نا فہم سی مسکان لہجہ بھر کو جھٹک دکھلا کر غائب ہو گئی، جہان نے متلاشی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا پھر نگاہ کاٹ پر جا کر ٹھم گئی، اس نے پلٹ کر یوں زینب کو دیکھا جیسے بچی تک جانے سے قبل اس کی اجازت کا متقاضی ہو، زینب نے نگاہ پھیر لی، جہان نے رخ موڑا اور جھپک کر بچی کو نرمی اور احتیاط سے اٹھالیا، گلابی ٹیبل میں لپٹی روٹی کے کالے جیسی وہ لمبی پلکوں اور ستارہ آنکھوں والی بے حد حسین اور من موہنی سی پری تھی گویا، جہان کی ذہنی روا سی پل جیسے بہک گئی تھی۔

”یہ تو کرٹل ڈول ہے ماما جان! اسے میں لوں گا۔“ وہ سات سال کا تھا جب زینب کی پیدائش ہوئی تھی، گلابی رنگت اور ستاروں کی مانند دکتی آنکھوں والی وہ گڑیا اسے دیکھتے ہی وہ گود میں لینے کو چھلنے لگا تھا۔

”یہ بہت چھوٹی ہے ابھی بیٹے! آپ سے گر جائے گی۔“ ماما جان نے اس کی ضد کو دیکھ کر سمجھایا تھا۔

”نہیں گرا تا پراس، آپ دیں تو۔“ اس نے چل کر کہا تھا۔  
”بیٹے یہ بڑی ہو جائے گی نا پھر لے لینا۔“ ماما جان اتنی چھوٹی بچی کو اس کی گود میں دینے کے خیال سے ہی خائف تھیں۔

”پراس ماما جان پھر آپ مجھے دے دیں گی نا، چلیں ابھی میں اسے آپ کی گود میں ہی پیار کر لیتا ہوں۔“ وہ تب بھی ضدی تھا نہ ہٹ دھرم، بڑوں کی بات مان لیا کرتا تھا۔

”ہاں بیٹے آپ سے پکا پراس ہے ہم بڑے ہونے پر آپ کو یہ گڑیا ضرور دے دیں گے ڈونٹ وری۔“ پپا جو تب ہی یہاں آئے تھے اور اس کی آخری بات ہی سنی تھی اسے گود میں بھر کے مسکراتے ہوئے کہا تھا، اسے تو تب سمجھ نہیں تھی مگر پپا نے اپنا وعدہ بھانے کی پوری کوشش کی تھی شاید تقدیر کو منظور نہیں تھا یہ ملاپ جیسی وہ خود اس فیصلے کے آڑے آ گیا تھا۔



”آپ کی بیٹی بہت کیوٹ اینڈ اٹریکٹو ہے زینی آپ بالکل آپ کی طرح۔“ وہ بے اختیاری کی کیفیت میں جھک کر بچی کو چوم رہا تھا جب ڈالے کی آواز پہ چوبک کر حواسوں میں لوٹا، ڈالے مہاسے لٹنے کے بعد زینی کی سمت متوجہ ہوئی مگر جہان کی بے خودی اور آنکھوں کی وہ غیر محسوس نمی دیکھ چکی تھی جس سے شاید وہ خود بھی بے خبر تھا۔

”اسے مجھے دیجئے شاہ۔“ نئیب کے بعد وہ جہان کی سمت متوجہ ہوئی تو جہان خود کو پوری طرح سنبھال چکا تھا، بچی کو اسے دیا اور خود مہما کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”السلام علیکم چچی جان!“ مہمانے جواب میں اس کی پیشانی چومی اور دعاؤں سے نوازا تھا، وہ ان سے باقی سب گھر والوں کے متعلق پوچھنے لگا۔

”آپ نے اس کا نام سوچا؟“ ڈالے بچی کو گود میں لئے نئیب کے پاس آگئی تھی، نئیب کے لبوں سے سرد آہ نکلی، اس نے محض سر کوئی میں جنبش دی اور چہرے کا رخ پھیر کر آنکھیں بند کر لیں، وہ اپنی بے بسی اور کمزوری جو آنسوؤں کی صورت آنکھوں میں اتر رہی تھی کسی پہ مہماں نہیں کرنا چاہتی تھی، پھر جہان اور ڈالے ابھی وہیں تھے جب زیادہ بچی نوریہ اور حور یہ کے ساتھ ماریہ کو لئے آگیا، نوریہ نے ہاتھوں نئیب کو گلے لگا کر پیار کیا تھا، اس سے ملنے وقت نئیب کس طرح بھی خود پہ کنٹرول نہ کر سکی۔

”شادی ایک جو ہے نوری تم کہا کرتی تھیں نا؟ مجھے لگتا ہے میں یہ بازی ہار رہی ہوں، میری ناؤ ڈوبنے کو ہے، دعا کرنا اس سے پہلے کہ کوئی ایسی صورتحال پیدا ہو میں اس سے پہلے ہی مر.....“ نوریہ نے بے قراری سے اس کے ہونٹوں پہ اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”اتنی مایوس کیوں ہو رہی ہو زینی!“ نوریہ نے ڈانٹا تھا، وہ دونوں ہی سرگوشیاں میں بات کر رہی تھیں، نوریہ اس کے بیڈ کے کنارے لگی بیٹھی تھی اور جھک کر اس کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا ہوا تھا، سب اپنی اپنی جگہ بات چیت میں مصروف تھے مگر جہان کی نگاہ گاہے بگاہے نئیب پہ پڑتی تھی۔

”تیور ابھی تک نہیں آئے، وہ فون بھی نہیں اٹھاتے۔“ وہ کچھ اور بھی شدتوں سے سسک اٹھی تھی۔

”کم آن زینی، اتنی سی بات پہ تم نے بدگمانی پال لی، بری بات، جانتی ہو نا وہاں سگنلز پر ابلم رہتا ہے، میں خود ڈرائی کروں گی ڈونٹ وری۔“ نوریہ اسے نرمی اور محبت کے ساتھ تسلی دے رہی تھی۔

”تمہیں پتہ ہے نا وہ بیٹے کے لئے کس قدر پوزیو تھے، اب بیٹی.....“ اس نے وحشت بھرے انداز میں فقرہ ادھورا چھوڑ دیا، اس کی سر طراز آنکھوں میں ہراس کا غلبہ تھا۔

”اس میں تمہارا تو کہیں بھی کوئی تصور نہیں لگتا زینی! یہ اللہ کی رضا اور مرضی ہے، پھر اولاد تو مرد کے نصیب سے ہوتی ہے۔“ اب کے نوریہ نرمی سے بھنپلائی گئی، نئیب خاموش تو ہو گئی مگر اس کا اضطراب اور دھکی ہوئی ہنوز تھی، وہ نوریہ کو کیسے بتاتی کہ زمین پہ خود کو خدا سمجھنے والے لوگ ان باتوں کو اہمیت نہیں دیتے، وہ خوف خدا سے محروم ہوتے ہیں تب ہی ایسی باتیں کرتے ہیں اور تیور میں کس حد تک سرکشی اور یاد خدا سے غفلت تھی یہ نئیب ابھی طرح سے جان چکی تھی۔

☆☆☆

”بس کل لاسٹ پریکٹیکل ہے، اس کے بعد میں کالج کی شکل بھی نہیں دیکھوں گی۔“ پر نیاں، نئیب کی بیٹی کو گود میں لئے بہت ریلیکس سے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”کیوں بھابھی خیریت؟ کیا وہاں لالے پہ مرنے والی لڑکیوں کی تعداد زیادہ ہو گئی ہے اور آپ کی برداشت ختم؟“ زیادہ نے دانستہ اسے چھیڑا تھا، پھر جیسے ہوئے مزید گویا افشانی کی۔

”یقیناً وہاں ہر روز آپ کو اسے نظارے دیکھنے کو ملتے ہوں گے کہ کوئی نہ کوئی الہز دوشیزہ آکر لالے سے آکر اظہار محبت کرتی ہوں گی اور وہ جواباً آپ کی موجودگی کے باعث مصنوعی سنجیدگی کو اختیار کر کے کہتے ہوں گے۔“

”مگر جیسے ہی آپ ادھر ادھر ہوتی ہوں گی پھر سے اس دوشیزہ کو پکڑ کر تسلی دیتے ہوئے اس بندھاتے ہوں گے۔“

ابھی کم سن ہو رہنے دو کہیں کھو دو گے دل میرا

اس کی بکواس پہ ایک قہقہہ پڑا تھا، پر نیاں بھی پھیکے سے انداز میں مسکرا دی، زیادہ نے ہاتھ کے اشارے سے سب کو پھر متوجہ کیا۔

”ابھی بات مکمل نہیں ہوئی، دوشیزہ جواب میں ٹھنک کر ٹھنک کر کہتی ہوں گی۔“

نہ کم سن ہوں نہ ناداں ہوں  
محبت کو سمجھتی ہوں

تمہارا کیا بھروسہ ہے  
مگر جاؤ جواں ہو کر

اس نے مچھڑی چھوڑی اور خود بھی محفوظ ہو کر ہنسنے لگا۔

”اڈے ہوئے جواں ہو کر باڈے ہو کر۔“ اس نے کلس کر کہا تھا، یہی وہ لمحہ تھا جب وہ سب ہنس مسکرا رہے تھے، معاذ کے ساتھ تیور خان نے ہال کمرے میں قدم رکھا تھا۔

”السلام علیکم!“ جو یہاں تھا سب ہی اپنی اپنی جگہ پہ کانٹش سا ہو گیا، نئیب کے چہرے پہ گھبراہٹ اور خوف کا انوکھا استخراج دیکھنے میں آیا تھا۔

”تو یہ ہے ہماری بیٹی!“ بچی ابھی تک پر نیاں کی گود میں تھی، تیور خان اسی طرح سے جھک کر بچی کو دیکھنے لگا، پر نیاں اس کی اس حرکت پہ صرف بوکھلائی نہیں بے حد جڑ بڑ بھی ہو گئی، اس کی نظر بے اختیاری اور گھبراہٹ میں معاذ کی سمت اٹھی تھی، اس کے چہرے کی ناگواری، تناؤ اور برہمی سرخی کی صورت اس کے چہرے پہ آشہری تھی، پر نیاں کی وحشت بڑھ کر رہ گئی، اس نے شپٹا کر بچی کو ہاتھوں پہ اٹھا کر یوں تیور کی سمت بڑھایا جیسے اس کے حوالے کرنا چاہتی ہو مگر تیور نے دانستہ انکور کر دیا اور بچی کو سرسری سا پیار کیا تھا، صاف لگتا تھا اس نے یہ پیار بھی محض اس لئے کیا تھا کہ بچی پر نیاں کی گود میں تھی، اس کی گھٹیا اور سستی سوچ کچھ اور بھی مکمل کر واضح ہوئی، بھابھی اور ڈالے تیور کے لئے چائے کا اہتمام کرنے دوڑی

تھیں، مہما اور مہما جان اسے خصوصی پردہ کو دل دینے اپنے اپنے کام چھوڑ کر وہاں پہنچیں، معاذ چہرے پہ تناؤ لئے جیسے طوعا و کرہا وہاں موجود تھا، پر نیاں بے حد سرعت سے اٹھی اور بچی کو مہما کی گود میں دیتی خود پلٹ



کر باہر نکل گئی، وہ گلابی بے حد خوبصورت پرنٹ کے اسٹاکس سے سوٹ میں ملبوس تھی، جس کا دوپٹہ باریک شیفون کا تھا، جو سر پہ اوڑھے ہوئے کے باوجود اس کے چکدار سیاہ چمکیلے بالوں کی بل کھاتی چوٹی کو نمایاں کر کے دکھاتا تھا، تیمور کی نظروں نے اپنے مخصوص آلودہ انداز میں نظر کی آخر حد تک اس کا پیچھا کیا تھا اور معاذ کی جان جل کر خاک ہو گئی تھی، وہ بہت آف موڈ کے ساتھ وہاں سے اٹھ کر پاؤں پٹختا ہوا وہاں سے نکلتا تھا، تیمور کا تعلق اگر نینب سے نہ بندھا ہوتا اور یہ رشتہ اتنی نزاکت کا مظہر نہ ہوتا تو وہ تیمور کی آنکھیں نکال کر اس کی ہتھیلی پر رکھ سکتا تھا۔

”اماں یا پھر بابا میں سے کوئی نہیں آیا ساتھ؟“ نینب اس کے ساتھ کمرے میں تنہا ہوئی تو تیمور کی خاموشی سے خائف ہو کر بہت سوچ سمجھ کر یہ سوال ہی اسے مناسب لگا تھا پوچھنے کو۔

”ایسا کون سا کارنامہ انجام دیا ہے تم نے کہ وہ تمہیں سلامی دینے کو یہاں چلے آئے؟“ اونہہ بیٹی کو جنم دیا ہے محترمہ نے اور خوش فہمی ملاحظہ ہو، شکر ادا کرو کہ میں خود آ گیا ہوں۔“ وہ بھڑک کر کہتا گویا اس کے گلے پڑ گیا تھا، نینب اتنی خائف ہوئی کہ پھر کچھ بولنے کی جرأت نہیں کر سکی تھی۔

”اگر میرے ساتھ چلنا ہے تو کل تیار رہنا، ورنہ جب جی چاہے آ جانا، مجھ سے بار بار چکر نہیں لگتے۔“ وہ پھنکار کر بولا تھا، نینب کے چہرے پہ ہراس کی چھائی تھی، اسے قطعی سمجھ نہیں آئی تھی اس بات کا کیا جواب دے، اس کا سر یرین ہوا تھا ابھی تو اس سے بغیر کسی کے سہارے کے خود سے اٹھ کر بیٹھنا تک محال تھا، ساتھ کیسے جاسکتی تھی وہ، جبکہ وہ پھر نہ لے جانے کی دھمکی بھی دے رہا تھا۔

”مم..... میں چلوں گی آپ کے ساتھ۔“ وہ اتنا سہم گئی تھی کہ یہی کہہ سکی، تیمور نے اس جواب پہ بے زاری سے اسے دیکھا تھا پھر جیب سے سگریٹ کیس اور لائٹر نکال کر سگریٹ سلگانے لگا۔

☆☆☆

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے نینب؟“ حالت دیکھ رہی ہو اپنی۔“ نینب کے اس فیصلے نے سب کو ہی ہلا کر رکھ دیا تھا، مگر معاذ کو تو سنتے ہی تپ چڑھ گئی تھی، وہ اسے بلا درلغ ڈانٹنے آ پہنچا تھا۔

”کچھ نہیں ہوگا مجھے لالے، پلیز مجھے جانے دیں۔“ وہ سستے ہوئے چہرے اور پچی ہوئی آواز کے ساتھ بولی تھی، معاذ نے بہت دھیان سے اسے دیکھا۔

”کسی نے کچھ کہا ہے تمہیں؟ کوئی بات ہوئی ہے نا؟“ نینب نے بے ساختہ نظریں چرائیں۔

”کون کچھ کہے گا لالہ، وہاں جو بلی اماں کی طبیعت بہت خراب ہے، میرا جانا ضروری ہے۔“ اس نے صاف جھوٹ بولا معاذ نے ہونٹ پیچھنے لگے۔

”میں سچ سنتا چاہتا ہوں نرمی! ورنہ تم نہیں جاؤ گی۔“ اس کا لہجہ دو ٹوک اور قطعی تھا، نینب کی آنکھوں میں جھنجھلاہٹ سی اتر آئی۔

”کیوں نہیں جاؤ گی میں؟ یہ میرا گھر نہیں ہے، مجھے اپنا گھر آباد رکھنا ہے اور اس کے لئے کیا کرنا چاہیے مجھے، یہ میں جانتی ہوں آپ نہیں جانتے۔“ وہ مضطرب کھوکھو کر چیخ پڑی تھی، وہ سارا اضطراب وحشت اور یحجان جو اس کے اندر سرخ رہا تھا جیسے بند توڑ کر بہہ نکلا، تیمور اس وقت لان میں چائے پینے میں مصروف تھا، جیسی وہ دونوں بہت سہولت سے بات کر رہے تھے، معاذ کو شدید دھچکا لگا تھا نینب کے رویے سے، وہ کچھ دیر حیرانی سے اسے دیکھتا رہا پھر آگے بڑھ کر نینب کو کاندھوں سے تھام لیا تھا۔

”یقیناً تیمور نے تمہیں دھمکایا ہے، تم کہیں نہیں جا رہی ہو نینب تیمور کو میں خود دیکھ لوں گا۔“ اس کے سنجیدہ چہرے پہ اتنا قہر اور آنکھوں میں اتنا خوفناک تاثر تھا کہ نینب لرز اٹھی تھی۔

”لالے پلیز..... پلیز رک جائیں، آپ تیمور کو کچھ نہیں کہیں گے، لالے..... قار گاڈ سیک رک جائیں۔“ معاذ کو آمدنی طوفان کی طرح اٹھ کر باہر جاتے دیکھ کر نینب اتنی حراساں ہوئی تھی کہ زخموں اور تکلیف کی پرواہ کیے بغیر تیزی سے اٹھی اس کے منہ سے نکلنے والی کراہوں اور چہرے کے تکلیف زدہ اثرات یہ ہی نہیں اس کے آخری الفاظ پہ بھی معاذ بے بس سا ہو کر رکا تھا اور واپس آ کر ابھائی عاجزی اور لا چاری کی کیفیت میں اسے تھام کر پھر سے لٹا دیا۔

”دس ازناٹ فیر نینب، دس ازناٹ فیر، مجھے بتاؤ کیوں ہر قسم خود پہ سستی رہیں۔“ معاذ کا لہجہ بے حد بوجھل تھا، تو آنکھوں میں شدت مضبوط نے سرخیاں پیدا کر دی تھیں۔

”یہ سب میرا اپنا کیا دھرا ہے لالے، میں کسی کو مورد الزام کیوں ٹھہراؤں۔“ وہ خود اذیتی میں مبتلا ہو کر کہہ رہی تھی، معاذ نے سر کوٹنگی میں جنبش دی تھی۔

”ہم تمہیں سزا کے طور پہ مصلوب ہونے کو تنہا نہیں چھوڑ سکتے زینبی، ہمیں بیگانگی کا احساس دلا کر شرمندہ نہ کرو۔“

”مجھے کسی سے کوئی شکایت نہیں ہے لالے، تیمور ذرا غصے کے حیز ہیں باقی سب بالکل ٹھیک ہے ڈونٹ وری۔“

”غصے کا تیز ہونا کوئی معمولی خامی نہیں ہے۔“ وہ برہمی سے بولا تھا، نینب دیکھ کر ہی سے مسکرا دی۔

”یہ خامی تو آپ میں بھی ہے لالے، پر نیاں بھی تو کپڑا مارتی کر رہی ہے نا، یہ سمجھو ازل سے عورت کا مقدر ہے۔“ اس کے جواب پہ معاذ نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا اور ہونٹ پیچھنے لگے۔

”محترمہ کے بارے میں تمہاری ہمدردی بے جا اور خیالات ہرگز درست نہیں۔“ معاذ کے تاثرات بدل گئے تھے، نینب آہستگی سے ہنس دی۔

”دیکھا آپ نے مرد ہونے کا ثبوت فراہم کر دیا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ معاذ نے اسے غصے سے گھورنا شروع کیا۔

”لالے مرد اپنے رشتوں کے لئے گنجائش نکال لیتے ہیں مگر بیوی کے لئے ہمیشہ پوزیور ہے ہیں، وہ اس کی چھوٹی سے چھوٹی خطا کو بھی معاف نہیں کرتے، بس اتنی سی بات ہے، میں صرف آپ کی بات نہیں کر رہی لوے فیصد یہی کچھ کرتے ہیں، اتنی سی بات پہ گھر تو برباد نہیں کیے جاتے۔“ وہ جیسے بہت تھک کر کہہ رہی تھی، معاذ اپنی جگہ پہ کم مسم ہو کر رہ گیا۔

(اس کا مطلب نینب یہ حقیقت ہے کہ تم سب کچھ اپنی جان پہ سہہ رہی ہو۔) اس کا دل اتھاہ گہرائیوں میں اترتا جا رہا تھا۔

☆☆☆

”بات سنیں جہان بیٹے۔“ جہان آفس سے آنے کے بعد فریش ہو کر میچے آرہا تھا جب نینب کے کمرے سے باہر آئیں ممانے اسے پکارا۔

”جی چئی جان ا!“ وہ کف لکس بند کرنا ان کی سمت آ گیا تھا۔



”بیٹے آپ ڈالے کو لے کر اس کی مٹی کے ہاں نہیں گئے تھے؟“ سوال ایسا تھا کہ جہان کچھ جزبہ ہوا تھا، اس کی خاموشی پہ ممانے اسے کسی قدر حلقی سے دیکھا تھا۔

”بہت بڑی بات ہے بیٹے، مسز آفریدی کیا سوچتی ہوں گی آپ کے متعلق؟“ ان کی تادیبی انداز میں حیرت بھی محسوس اور تاسف بھی۔

”آپ کو ڈالے نے بتایا ہوگا؟“ جہان کا موڈ یکدم آف ہوا اور آنکھیں شدت غیض سے سنگ

”بچی سے بدگمان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، مجھے مسز آفریدی نے فون کر کے شکوہ کیا ہے کہ ڈالے شادی کے بعد ایک بار بھی ملنے نہیں بھیجا، جبکہ ڈالے سے جب میں نے یہی سوال کیا تو وہ کہہ رہی تھی ہم مٹی سے مل آئے ہیں، اب آپ بتا دیج کیا ہے؟ مجھے تو لگتا ہے ہر اچھی بیوی کی طرح ڈالے آپ کا پردہ رکھ چکی ہے میرے آگے۔“ ماما کا انداز ایسا تھا کہ جہان خفت سے سرخ پڑ گیا۔

”سوری چچی جان میں بڑی اتنا تھا کہ جانیں سکا، ان کی بیٹی کو ملنا ہوتا تو چلی جاتی، میں منع تھوڑی کرتا۔“ وہ خود کو سنبھال کر جھنجھلاتا ہوا بولا۔

”آپ کی اجازت کے بغیر بچی اپنی مرضی سے کیسے چلی جاتی، جبکہ آپ اسے بھیجنے سے انکار بھی کر چکے تھے، ڈالے آج کل کی لڑکیوں کی طرح تیز طرار اور بد لحاظ نہیں ہے بیٹے، خود دار بھی بہت ہے، آپ کو اس کے حقوق کا خود خیال رکھنا پڑے گا، ورنہ وہ جتنی مرضی تکلیف سے دوچار ہو جائے مگر تقاضا نہیں کرے گی، میں بچی کی نیچر کو اچھی طرح سمجھ گئی ہوں۔“ ممانے اپنی فطرت کے مطابق بہت اچھا تجزیہ پیش کیا تھا، جہان متفق نہیں بھی ہوا پھر بھی احتراماً اختلاف سے گریز کرتا۔

”آپ پریشان نہ ہوں چچی جان میری وجہ سے انشاء اللہ آپ کو کوئی پریشانی نہیں ہوگی، میں ڈالے کو آج ہی لاہور بھجوانے کا انتظام کرتا ہوں۔“ اس نے رسانیٹ آئیز لہجے میں کہہ کر گویان کی تسلی کرائی تھی تو ماما آہستگی سے مسکرا دیں۔

”پہلی بار بچی میکے شادی کے بعد اکیلی آتی اچھی نہیں لگتی بیٹے، آپ ساتھ جانا اس کے۔“

”ابھی تو مشکل ہے چچی جان، میں لے آؤں گا جا کر، پلیز اب لے جانے پہ اصرار مت کیجئے گا۔“

وہ عاجز سا ہوا تو ماما مسکرا کر اس کا گال چھتکتیں چلی گئیں تو جہان وہیں سے پلٹ کر پھر سے اپنے کمرے میں آ گیا تھا، ڈالے اسی وقت نہا کر نکلی تھی، زرد کھلے کھلے پرنٹ کے سوئی لباس میں وہ خود بھی سروسوں کا پھول لگ رہی تھی، بال سلجھاتے ہوئے اس نے جہان کو دیکھ کر اتار کر سائیڈ پہ رکھا دوپٹہ جلدی سے شانوں پہ ڈالا۔

”اپنی والدہ محترمہ کو سمجھایا ہوتا کہ اب تمہارے فراق میں آہیں بھرنا چھوڑ دیں اگر وہ تمہیں آباد دیکھنا چاہتی ہیں تو۔“ وہ جاتے ہی بھڑک کر بولا تھا، ڈالے کے ہاتھ سے اس کے موڈ کے پیش نظر میٹر برش چھوٹ گیا۔

”ک..... کیا ہوا؟“ وہ سخت وچشت زدہ سی ہو کر بولی تھی۔

”میں نے کہا تھا نام سے کہ اپنی مٹی کے پاس چلی جاؤ تم خود نہیں گئی تھیں، بتائی کیوں نہیں یہ بات تم نے نہیں؟“ وہ پھنکارا تھا ڈالے کا رنگ فق ہو گیا تھا۔

”مٹی نے آپ سے کچھ کہا؟“ وہ بوکھلاہٹ اور سراسیمگی کے سب آثار چہرے پہ سجائے بھی ہوئی سی بولی۔

”انہیں شکایت ہے کہ ہم تمہیں ملنے نہیں دیتے، خیر اپنی تیاری کرو، تم لاہور جا رہی ہو۔“ وہ اسی شدید موڈ کے ساتھ بولا تھا، ڈالے اسی قدر متوحش نظر آنے لگی۔

”مم..... میں مٹی کو منع کر دوں گی، وہ آئندہ ایسی بات نہیں کریں گی، پلیز آپ مائیڈ نہ کریں شاہ!“ وہ شیشائی ہوئی سی کہہ رہی تھی اور گویا کسی بھی پل رو پڑنے کو تیار، جہان نے جھلاہٹ میں جھٹکا ہو کر اسے دیکھا۔

”کیا مطلب؟ تمہارا کبھی بھی ان سے ملنے کا ارادہ نہیں ہے کیا؟“ جہان کی صبح پیشانی پہ تل پڑنے لگے۔

”آ..... آپ کہیں گے تو نہیں ملوں گی۔“ وہ بھیگی پلکیں جھپکتے ہوئے کہہ کر جہان کو ششدر کر گئی تھی۔

”دماغ ٹھیک ہے نا تمہارا؟ میں ایسا کیوں کہوں گا۔“ وہ سچ کر رہ گیا تھا۔

”میں جانتی ہوں شاہ آپ مٹی کو پسند نہیں کرتے، میں ہر وہ چیز چھوڑنے کو تیار ہوں جو آپ کو پسند نہیں، بی کوڑ اسلام میں خدا رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے احکامات کے بعد عورت پہ سب سے اہم اور ضروری شوہر کی اطاعت و فرمانبرداری ہے، شوہر اگر نہ چاہے کہ وہ اپنے والدین سے ملے تو عورت کو اجازت نہیں ہے۔“ وہ جس رساں بھرے انداز میں کہہ رہی تھی جہان پتھر کا ہو کر رہ گیا تھا۔

”مجھے تو ٹم بھی پسند نہیں ہو ڈالے آفریدی، اب اس کا کیا حل ہو؟“ خامی دیر بعد وہ خود کو سنبھال کر زہریلے انداز میں گویا ہوا تھا، ڈالے کا رنگ یکدم بھیکا پڑ گیا، اتنا بھیکا کہ اس کے مقابلے میں درجے سے در آئی دھوپ بھی گویا گہری تھی، اس نے ہونٹ پیچ کر زرخ آہستگی سے پھیر لیا، شاید نہیں یقیناً وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہی تھی۔

”اپنی تیاری کر لینا میں تمہاری سیٹ کنفرم کر رہا ہوں۔“ جہان نے نخوت بھرے انداز میں کہا، اس نے محض سر اثبات میں ہلا دیا۔

”جی بہتر۔“ عام بیویوں کی طرح نہ اس زیادتی پہ بھی جھگڑا نہ احتجاج نہ ناراضگی، وہ شاید بے حس تھی۔

ماما کو اسے سمجھنے میں دھوکہ ہوا تھا، وہ اتنا پرست اور خودار نہیں بس بے حس تھی، جہان نے اس کے متعلق حتمی فیصلہ دیا تھا۔

☆☆☆

”مس پر نیاں نہیں ہیں ٹھیل پہ، انہیں کھانا نہیں کھانا؟“

یہ رات کا وقت تھا اور شاہ ہاؤس کے ڈائیننگ ہال کی وسیع و عریض ٹھیل کے گرد تقریباً سبھی مرد پراجمان تھے جو خواتین غیر حاضر تھیں وہ کچن میں آخری مراحل میں کام پھا رہی تھیں اور یہیں آنے والی تھیں، انہی میں پر نیاں کا بھی شمار تھا، ٹھیل پہ انواع و اقسام کے کھانے خوبصورتی سے سجے ہوئے تھے یہ خصوصی اہتمام تیمور خان کی آمد کے باعث تھا، تیمور کے سوال نے ہال میں سناٹا پھیلادیا، تیمور کی فطرت



کسی سے بھی ڈھکی چھپی نہیں رہی تھی اور پر نیاں کی جانب اس کا خصوصی جھکاؤ بھی سب کی نظروں میں تھا تمام تر ناگواری کے باوجود محض رشتے کی نزاکت انہیں چپ چاپ پہ کڑوا گھونٹ پینے پہ مجبور کرتی تھی، اس وقت بھی تیمور کی اس حرکت کے جواب میں معاذ نے بالمشکل اپنا غصہ کنٹرول کیا اور اس سے پہلے کہ کوئی اور جواب دیتا وہ خود سرد آواز میں بولا تھا۔

”وہ ہاسپٹل میں ہیں، نائٹ ڈیوٹی ہے آج ان کی، ایکسکیوز می۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ رکنا نہیں تھا، کرسی گھسیٹ کر اٹھا اور باہر نکل گیا، پر نیاں صورتحال سے بے خبر تھی کسی بھی لمحے وہ یہاں آ سکتی تھی، معاذ لمبے ڈگ بھرتا ہوا سیدھا مچن کی سمت آیا تھا، پر نیاں پیلے سے بریانی ڈش میں نکال رہی تھی، معاذ نے جاتے ہی اس کے ہاتھ سے ٹرے چھین کر سلیب پہ مچی اور اس کی کلائی پکڑ کر واپس مڑا تو پر نیاں سخت جڑ ہوئی تھی۔

”واٹ ہیڈ؟ مجھے کھانا تو اندر دے کر آئے دیں۔“

”یہ کام تمہارے لئے اتنا ضروری بھی نہیں اور لوگ ہیں نا کر لیں گے۔“ وہ اسے گھورتے ہوئے پھنکارا۔

”پاں تو اور کیا، جاؤ بھی، روٹاں کا موڈ انسان کا ہمیشہ تو نہیں ہوتا نا۔“ بھابھی نے مسکراہٹ دہا کر ماحول کو رنگین کرنا چاہا، پر نیاں کی رنگت دھک کر رہ گئی، جبکہ معاذ نے جیسے ایک کان سے سن کر دوسرے سے اڑا دیا۔

”اس قسم کے باریک دوپٹے جو پردے کے تقاضوں پر پورے نہ اترتے ہوں لینے سے بہتر ہے نہ لئے جائیں۔“ وہ اسے یونہی اپنے ہمراہ کھینچتا اندر لایا پھر اسے صوفے پہ بیٹھ کر بے حد سختی اور تنفر سے بولا تھا، پر نیاں نے گہرا سانس بھر کے اپنے کمرے کے دوپٹے کو دیکھا تھا اور کچھ کہے بغیر اٹھ کر وارڈ روپ کے خانے سے اپنی بڑی سی شال نکال لی، دوپٹہ اتار کر شال اوڑھتے وہ معاذ کے موڈ کی تباہی کا اندازہ اس کے مختلف چیزوں کی اٹھاؤ سے لگا سکتی تھی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے باہر جانے کی، بیٹھو یہاں آرام سے، جب تک تیمور ہے یہاں تم ہرگز بھی اس کے سامنے نہیں آؤ گی سنا تم نے۔“ اسے دروازے کی جانب جاتے دیکھ کر وہ زور سے پھنکارا اور اتنے طیش میں اس کی جانب آیا جیسے قتل کر دینے کا ارادہ ہو، پر نیاں سہم کر بے اختیار دو قدم پیچھے ہوئی، محض ایک لمحے کی بات تھی اور ساری الجھن پر نیاں سے سلجھ گئی، ایک بار پھر وہ کچھ کہے بغیر واپس ہوئی تھی اور بیڈ پہ بیٹھ کر ریموٹ اٹھا لیا۔

”دروازہ اندر سے لاگ کر واٹھ کر۔“ معاذ نے باہر نکلنے سے قبل اسے نصیحت کی تھی، پر نیاں نے حکم کی تعمیل کی تھی، معاذ نیچے ہال میں نہیں گیا، وہ خود بھی تیمور کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا، وہ مچن میں چلا آیا تھا، ملازمہ دھونے والے برتن ڈائیننگ ٹیبل سے مچن تک لاری تھی ساتھ میں بھابھی تھیں۔

”مجھے کھانا نکال کر دیں بھابھی۔“ مچن کی ٹیبل کے گرد موجود کرسی بچھ کر بیٹھتے ہوئے اس نے بھابھی سے کہا تھا۔

”پری کو کہاں چھوڑ آئے؟ کھانا تو اس نے بھی نہیں کھایا تھا۔“ بھابھی نے بریانی کی ڈش اس کے آگے رکھتے ہوئے فریج سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکالتے اہم اطلاع دی۔

”کھالے گی وہ بھی، ابھی تو مجھے دیں۔“ اس نے برا سامنا نہ بنایا، بھابھی نے محض سر ہلایا تھا پھر اس کے لئے سالن گرم کر کے پھلکے بنائے لگیں، ساتھ ہی انہوں نے معاذ کے لئے چائے کا پانی رکھ دیا تھا۔

”جڑاک اللہ و احسن جزاء۔“ کھانے کے بعد ہاتھ دھو کر وہ ان سے گرم گرم کافی کاٹک لیتے ہوئے مسکرا کر بولا تو بھابھی نے سائیڈ پہ رکھی ٹرے کی جانب اشارہ کیا جس میں انہوں نے بہت نفاست سے کھانے کے برتن ڈھک کر رکھے تھے۔

”یہ کھانا پر نیاں کے لئے لے جاؤ، ایسی حالت میں اس کا زیادہ دیر تک بھوکا رہنا مناسب نہیں ہے۔“ ان کی بات پہ معاذ نے ٹھنڈا سانس بھر لیا تھا۔

”ملازمہ کے ہاتھ بھیجیں بھابھی، اب میں محترمہ کی اس قسم کی بھی خدمت کروں گا کیا؟“ وہ بھنا کر بدحرکی سے بولا تو بھابھی نے مصنوعی غصے سے اسے ایک دھب لگائی تھی۔

”شرم تو نہیں آئی تمہیں، اگر وہ ہر قسم کی تمہاری خدمت کر سکتی ہے تو تم اتنا سا کام کیوں نہیں کر سکتے۔“ بھابھی نے جیسے اسے کچھ دیر قبل کا رویہ جتلیا، اپنے تئیں وہ کسی شدید غلط فہمی کا شکار تھیں، معاذ کا چہرہ خفت اور شرم سے دھک اٹھا، اس نے بے ساختہ نظریں چرائی تھیں۔

”اللہ کا نام لیں بھابھی بیگم، اور کچھ شرم بھی کر لیں، یعنی حد سے بے جا بی کی بھی، آپ پختہ غم خواہین سے اللہ بجائے۔“ وہ خفت زدہ سا بولا، تو بھابھی نے اسے بے دریغ گھورنا شروع کیا تھا۔

”اچھا بس کرو تم جتنے شائی ہونا سب پتے پتے مجھے، میں ٹرے ملازمہ کے ہاتھ بھیجتی ہوں۔“ بھابھی نے اسے مچن سے دھکیلا تھا، وہ سر پہ ہاتھ پھیر کر رہ گیا، بھابھی ہنس کر ابھی بھی اسے چڑا رہی تھیں گویا۔

☆☆☆

اس نے کرڈ بدلی اور سر ہانے کے نیچے پڑا سکرٹ کیس اور لائٹر نکال لیا، سکرٹ سلا کر اس نے کش لینے کے بعد دھواں بکھیرا تو اس دھوئیں کے مرغولوں میں ایک شبیہ بننے لگی جو اتنی واضح تھی کہ جہان سن ہو کر رہ گیا، معاذ وہ سنبھلا تھا اور سکرٹ ایک جھٹکے سے الٹ کر اسے میں اچھال دیا، کمرے کے ہر گوشے ہر کونے میں گویا اس کا احساس لپٹا ہوا تھا، پتہ نہیں وہ جتنا اس کے خیال سے جان چھڑانے کی کوشش کرتا تھا وہ اس قدر حاوی کیوں ہو رہا تھا، کیا وہ اسے اپنے حواسوں پہ مسلط کر چکا تھا یا پھر اس کا عادی ہو رہا تھا، اس نے تھیر سے حیرنی کے عالم میں خود سے سوال کیا، اسے گئے آج دوسرا دن تھا، صبح جب وہ آفس جانے کو تیار ہو کر نیچے آیا تو بھابھی اسے دیکھ کر ہنسنے لگی تھیں۔

”کیا ہوا؟“ وہ حیران رہ گیا تھا۔

”جہان تم نے اپنا کوٹ دھیان سے دیکھا؟ یہ پتلون کے ساتھ کا کوٹ نہیں ہے۔“ جہان ایک دم کھسا کر رہ گیا تھا، یہ دونوں کوٹ ایک جگہ پڑے تھے اور رنگوں میں معمولی فرق تھا، وہ خاصی توجہ دینے بغیر یہ غلطی کر چکا تھا اور اب ان سب کے مذاق کا نشانہ بننا پڑا تھا۔

”آئی تھینک تمہیں اب کوٹ پہنانے کی ذمہ داری ڈالے بھابھی کی تھی، وہ گئیں تو تم نے کام غلط کرنا شروع کر دیئے۔“ معاذ بھلا کیوں پیچھے رہتا، جہان نے فی الفور کوٹ اتار دیا تھا، وہ اس پچویشن میں بے حد خفت محسوس کر رہا تھا۔

”ابھی تو بھابھی کو گئے محض ایک دن ہوا ہے اور تم اتنے بوکھلا گئے، جلدی واپس لے آنا انہیں معاملہ



تکلیں نہ ہو جائے۔“ معاذ نے پھر اسے رگیدا تھا، جہان اتنا جھلایا تھا کہ ناشتہ کیے بغیر وہاں سے چلا گیا تھا پھر ماسے جہان کو جو ڈانٹ پڑی وہ الگ معاملہ تھا، جہان تصور بھی نہیں کر سکتا تھا اس کے دل میں ڈالے جیسی لڑکی کے لئے بھی گنجائش نکل سکتی ہے، جو نا پسندیدگی کی فہرست میں شاید نہیں یقیناً پہلے نمبر پر تھی، لاشعور طور پر یہ سہی مگر وہ اس کی محسوس کرنے اور اس کی ذات کو بے دھیانی میں سوچنے لگتا اور پھر چونکتا تو خود کو ملائمت کرنا نہیں بھولتا تھا، وہ ایسی ہی کیفیت کے زیر اثر جھنجھلاہٹ کا شکار تھا، جب معاذ اس کے بالکل سامنے آن کر بیٹھ گیا تھا۔

”بھابھی کو مس کر رہے ہوتا؟“ اس کے یقین اور پختگی نے جہان کو ششدر نہیں کیا غصہ دلا دیا تھا۔  
”فضول باتیں مت کرو معاذ، میرا دماغ خراب نہیں ہوا۔“ اس نے بے دریغ ڈانٹا تھا جواباً معاذ

کتنے زعم سے مسکرایا تھا۔  
”میں تمہیں تم سے زیادہ جانتا ہوں جے، سو بہتر ہے خود سے بھاگنا چھوڑ دو۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ جہان کو تپ چڑھنے لگی تھی اس کی بات پر۔  
”مطلب یہ کہ تسلیم کر لو کہ ڈالے آفریدی تمہیں اپنا گرویدہ کر چکی ہیں، ان میں ایسی کوالٹرز تھیں جے کہ وہ کسی کو انسپائر کر سکیں۔“

”اونہہ کوئی بہت غیر معمولی حسن نہیں ہے اس کا، لاکھوں لڑکیاں ایسی آسانی سے مل سکتی ہیں۔“  
”اوں ہوں میں صورت کی نہیں سیرت کی بات کر رہا ہوں، جو باکمال ہے، تم لگی ہو مان لو، تم ان کی سیرت و کردار سے انسپائر ہوئے ہو ابھی محبت کی بات نہیں کر رہا میں۔“ معاذ کا لہجہ ہنوز ٹھوس اور مدلل تھا، پھر مسکراہٹ کو دہاتے ہوئے بولا تھا۔

”اعتراف میں کیا حرج ہے یار، بیوی ہیں تمہاری اور وہ نظم یاد ہے تمہیں تمہارے حسب حال ہے بالکل سناتا ہوں، بالکل سبکی حال ہے تمہارا۔“ معاذ نے کہا تھا پھر اسی وقت لہک لہک کر نظم پڑھنے لگا، آنکھوں میں شرارت تھی۔

میں تمہیں چاہتا نہیں لیکن  
پھر بھی جب پاس تم نہیں ہوتیں  
خود کو کتنا ادا اس پاتا ہوں

گم سے اپنے حواس پاتا ہوں  
جانے کیا دمن سائی رہتی ہے  
اک خاموشی سی چھائی رہتی ہے  
دل سے بھی گفتگو نہیں ہوتی

میں تمہیں چاہتا نہیں لیکن  
پھر بھی شب کی طویل خلوت میں  
تیرے اوقات سوچتا ہوں میں  
تیرے ہر بات سوچتا ہوں میں

کون سے پھول تجھ کو بھاتے ہیں

رنگ کیا کیا پسند آتے ہیں  
کھوسا جاتا ہوں تیری جنت میں  
میں تمہیں چاہتا نہیں لیکن  
پھر بھی احساس سے نجات نہیں  
سوچتا ہوں تو رنج ہوتا ہے  
دل کو جیسے کوئی ڈبوتا ہے  
جس کو اتنا سراہتا ہوں میں  
جس کو اس درجہ چاہتا ہوں میں  
اس میں تیرے ہی کوئی بات نہیں  
میں تمہیں چاہتا نہیں لیکن

معاذ خاموش ہوا تو جہان کی آنکھوں میں حد درجہ خشکی کے رنگ گہرے ہو چکے تھے، دوران نظم اس نے ایک دو بار معاذ کو چپ کرانے کی کوشش کی تھی مگر وہ بھلا کہاں کسی کی سنتا تھا، سو نظم پوری کر کے ہی چپ ہوا اور شرارتی کسی حد تک تائیدی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”اس بات کو مان لو جے کہ ڈالے اور زینب میں زمین آسمان کا فرق ہے، یہ بات میں زینب کا بھائی ہونے کے باوجود تم سے کہہ رہا ہوں، جے مجھے احساس جرم ستاتا ہے کہ تم ابھی تک سراب کے پیچھے بھاگتے ہوئے اپنی زندگی تباہ کر رہے ہو۔“ جہان نے ایک دم سے ہونٹ بچھ لے، زینب والا ٹانک عرصہ ہوا ان کے درمیان زیر بحث نہیں آیا تھا، یہ تکلف وہ رخ تھا زندگی کا جس سے وہ دونوں ہی نگاہ چراتے تھے۔

”میں کسی کی وجہ سے کچھ نہیں کر رہا ہوں، ڈالے کی طرف میرے اپنے کچھ حساب نکلتے ہیں، میں منافق نہیں ہوں معاذ سو دو ٹوٹی زندگی نہیں جی سکتا۔“ اس نے پوری صداقت و دیانتداری سے جواب دیا تھا۔

”ایسا کب تک چلے گا جے؟“ معاذ کے لہجے میں آنکھوں میں تشویش لہرانے لگی۔  
”جب تک خدا کو منظور ہوگا، ڈالے کے مشفق اب میں کسی حد تک متذبذب ہوں، مجھے تمہاری باتوں کا کچھ کچھ یقین آنے لگا ہے، مگر معاذ تم جانتے ہونا میں اپنے لئے کیسا لائف پارٹنر کا خواہش مند تھا، بات اتنی سی ہے کہ جب تک ڈالے کے کردار کا جھول ہے میری نظروں میں، میں اسے قبول نہیں کر سکتا، اسے تم میری ضد سمجھو یا پھر میرا فیصلہ۔“ معاذ نے گہرا سانس کھینچا تھا، پھر آہستگی سے گویا ہوا۔  
”خدا تمہاری حق اور سچ کی طرف رہنمائی فرمائے آمین۔“

”آمین، میں خود بھی یہی دعا کر رہا ہوں۔“ جہان نے جواباً تائیدی کی تو معاذ پہلی بار کھل کر مسکرایا تھا۔

☆☆☆

دور نیچے بنزے کے درمیان بل کھاتی سڑک پہ بچارو سرعت سے دوڑ رہی تھی، اگرچہ دوپہر کا وقت تھا مگر آسمان پر چھائے بادل کے ٹکڑے سورج سے آنکھ پھولی کھیلنے میں مصروف تھے، کبھی سیاہ بدلی کے





شری لکڑے سورج کے آگے آجاتے تو کبھی سورج ان کی گرفت سے نکل کر اپنی شعاعیں دھرتی پہ بکھیر لے لگتا، دھوپ چھاؤں کا، منظر جاری تھا، گاڑی دکنس سبزہ زاروں بلند و بالا پہاڑوں کے درمیان بنے راستوں سے گزر رہی تھی، ماحول میں ان علاقوں کی مخصوص ویرانی اور خاموشی پھیلی ہوئی تھی، سبزے کو چھوٹی، پھولوں سے مہکی ہوا سے چھوچھو کر گزرنے اور اس کی کمر پہ سیدھے گرتے ہالوں کو اڑانے لگی۔

سیاہ بادل ہر سو چھا گئے تھے جن کے باعث اندھیرا سا پھیلا تو پیچھے وادی میں سڑک پہ دوڑتی گاڑی بھی نگاہ سے اوجھل ہو گئی، اسے آج یہاں آئے چوتھا دن تھا، معاذ نے اسے ایسی ادویات تجویز کر دی تھیں جن سے اس کے زخم تیزی سے بھر رہے تھے، اب وہ پہلے سے قدرے بہتر تھی مگر تیمور خان کی بے اعتنائی کے زخم کہاں بھرنے والے تھے، وہ اسے یہاں لا کر پھر سے منظر سے غائب ہو چکا تھا، اس کی بیٹی کا ابھی تک کوئی نام تجویز نہیں ہو سکا تھا، وہ سوچتی تو گلہ غم سے بھرنے لگتا، کیا اس کی بیٹی اس سے بھی زیادہ ہلکے نصیب لے کر پیدا ہوئی تھی، سرد خنڈی ہواؤں نے اسے ٹھہرا سا دیا مگر وہ کمرے میں نہیں گئی، موسم کی دلربائی عروج پہ تھی، وادی میں سبزے درختوں اور رنگ رنگ کے پھولوں کے علاوہ پھولوں کی بھی بہتاب تھی، حویلی کے اس ٹیرس سے وادی کا بہت خوبصورت نظارہ ہوا کرتا تھا، بے شمار جھرنے مختلف پہاڑوں سے گرتے دکھائی دیتے تھے، سامنے بلند بھورا پہاڑ تھا جس کی چوٹی پر ایک دم سرخ سیبوں سے لدا درخت تھا، وہ بے دلی سے اطراف کا جائزہ لیتی رہی اور وقت گزرتا رہا، سورج مغرب میں غروب ہونے جا رہا تھا، اندھیرا مکمل طور پہ دھرتی پہ چھایا تب وہ تھک کر اندر آئی تھی، ملازمہ بچی کو پیچھ کر انے میں مصروف تھی اور بچی رو رو کر ہلکان۔

”تم چھوڑ دو میں خود کر لوں گی یہ کام۔“ نینب نے بچی کو اس سے لے لیا تھا، ابھی وہ اس کام سے فارغ نہیں ہوئی تھی کہ تیمور اپنے مخصوص دنگ انداز میں دندناتا ہوا کمرے میں آ گیا۔

”میں کب سے آپ کا انتظار کر رہی تھی۔“ نینب نے بیڈ کی چادر درست کرتے ہوئے اسے مخاطب کیا، تو تیمور جو جوتوں سمیت بستر پہ دراز ہو چکا تھا، شیم باز آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”کیوں کر رہی تھیں انتظار؟ ابھی تو ہمیں ہی تمہارا انتظار کرنا ہے، کب تم ٹھیک ہو گی، کب.....“ نینب کا دل اس کے اس رومینٹک موڈ پہ عجیب سے غبار سے بھرنے لگا۔

”ہماری بیٹی کا ابھی تک کوئی نام نہیں رکھا گیا ہے تیمور۔“ اس نے جیسے ناچا ہے ہوئے بھی شکوہ کیا تھا، تیمور کی پیشانی پہ ناگواری کی شکنیں ابھریں۔

”تم اگر چاہتی ہو کہ اس کا نام میں رکھوں گا تو یہ خوش فہمی دل سے نکال دو، جو مرضی آئے نام دے دو اسے، یہ تھوڑی بات نہیں ہے کہ تم بیٹی اٹھا کر لے آئی ہو اور میں نے تمہیں کچھ نہیں کہا، ورنہ ہمارے ہاں پہلی بیٹی کو جنم دینے والی عورت کو محسوس سمجھا جاتا ہے، اماں کہتی ہیں جو عورت پہلی بار بیٹی کو جنم دے وہ پھر ساری بیٹیاں ہی جنتی ہے، مجھے تو تم سے اولاد دینے کی امید ہی چھوڑ دینی چاہیے۔“ وہ حسب عادت پھنکارنے اور غرانے لگا تھا، جہالت سی جہالت تھی، اس کا ایک ایک فقرہ گویا قابلِ مذمت تھا، نینب رنجِ صدمے اور کرب سے شق ہوتے دل کے ساتھ پتھرائی ہوئی سی بیٹھی رہ گئی، اسے ایک بار پھر اپنا زیاں شدت سے محسوس ہوا، اسے ایک بار پھر جہان کو کھونے کا تاسف آ گیا، اسے ایک بار پھر تیمور کی گھٹیا نصرت نے دہلا دیا تھا۔

(جاری ہے)



”ہادیہ ایک بات پوچھوں۔“ عفرانے بھاپ اڑائی بلیک کافی کا فل سائزنگ اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں پوچھو، تم بلا جھجک ہر بات مجھ سے پوچھ سکتی ہو۔“ ہادیہ نے سچ کافی کو اپنے اندر اندیل کر اندر کی کچی کو کم کرنا چاہا تھا۔

”کیا تمہیں واقعی سلیمان کے علاوہ کسی اور سے.....“

”تم مجھے ایسا سمجھتی ہو۔“ ہادیہ نے پھکا سا تہقہہ لگایا تھا اور عفرانے کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی بولی تھی۔

”یہی تو مسئلہ ہے اگر میں تمہیں ایسا سمجھتی تو بہت آرام سے اس کتنی کو سمجھا لیتی لیکن اب میں کچھ بھی سمجھنے سے قاصر ہوں۔“

”عفرانے! سلیمان کے علاوہ میرے لئے آج بھی کوئی اہم نہیں ہے، وہ سب کچھ مجھے اپنی انا اور اپنا آپ بچانے کے لئے کہنا اور کرنا پڑا تھا، تم تو جانتی ہو زندگی میں کبھی ایسا مشکل مقام آ جاتا ہے جب اپنی ذات کو دو حصوں میں تقسیم کرنا پڑتا ہے میں بھی ایک حصہ اپنے لئے بچا کر دوسرا سلیمان کے پاس گروی رکھ آئی ہوں، تم بھی تو ایسا ہی کر کے آئی ہو نا، اپنی ذات کا ایک حصہ باسم بھائی کے پاس چھوڑ آئی ہو ہے نا، سچ کہہ رہی ہوں نا میں۔“

”ہم دونوں کا مقدر ایک جیسا کیوں ہو گیا ہے ہادیہ، میں نے باسم کو نوٹ کر چاہا اور وہ کسی دور کے پیچھے خوار ہو رہا ہے اور تم نے سلیمان کو زندگی میں اول و آخر جانا اور وہ.....“

”چھوڑو عفرانے! شرم گہری ہو گئی ہے، میرے خیال میں مجھے چنا چاہیے، امی جان انتظار کر رہی ہوں گی۔“ ہمیشہ کی طرح اس نے عفرانے کی بات کاٹ کر کہہ دیا تھا وہ شروع سے ہی ایسی تھی جو بات ذہنیت بن کر جسم و جاں میں دوڑنے لگتی تھی وہ اس بات کو ایسے ہی غم کر دیا کرتی تھی۔

”ڈرنیک تو رکونا۔“ عفرانے خالی گلاس سائیڈ پر رکھے تھے۔

”نہیں پار! پھر کبھی سہی۔“ وہ اپنا بلیک انڈ کر اس سے مل کر باہر نکل آئی تھی۔

شام ڈھلتے ہی روشنیوں چاروں اطراف جلنے بجھنے لگی تھیں وہ سبک رومی سے گاڑی چلاتے ہوئے دفتر اسکرین کے پار دیکھتے ہوئے سوچوں میں گم تھی، آج جو وہ فردری کا دن سارا بہت بوجھل اور بے کیف گزرا تھا اور اب شرم کا سارا حسن بے نام سی اداسی میں ڈھلتا جا رہا تھا، گاڑی ”ڈی گراؤنڈ“ کے علاقے سے گزر رہی تھی، یہاں سے اس کا گھر قریب ہی تھا گھر جانے کے بھی دل نہیں چاہ رہا تھا، اپنی ذات کی ساری اداسیاں گھر کے در و دیوار سے پھوٹی ہوئی محسوس ہوتی تھیں، لیکن ہادیہ جانتی تھی امی جان اس کا شدت سے انتظار کر رہی ہوں گی، جونہی گلابوں کی محسوس کن خوشبو اس کے نغٹوں سے نکرائی اس نے چونک کر خوشبو کا سراغ لگانے کے لئے ادھر ادھر دیکھا تو اسے اپنے دائیں طرف پھولوں کی ایک بڑی سی شاخ نظر آئی جس پر بے تحاشا شاخ تھا، اس کے پاؤں خواجواہ بریک پر جا پڑے تھے حالانکہ یہاں سے اسے کچھ نہیں خریدنا تھا۔

”باجی یہ دیکھیں کتنے تازہ پھول ہیں اور ان کی خوشبو تو سونگھیں کس قدر اچھی ہے یہ آپ خریدیں گی۔“ گاڑی رکتے ہی ایک نو عمر سائزنگ اس کے قریب بھاگ آیا تھا۔

”نہیں بیٹا مجھے پھول نہیں خریدنے۔“ اس نے سہولت سے اس بچے کو انکار کر دیا تھا اس کا جواب سن کر بچے کی آنکھوں کی جوت نیک دم بجھ سی گئی تھی۔

”رکو تو ذرا۔“ اسے لگا تھا ان منہ منہ آنکھوں کی جوت بجھنے سے خوشبو بھی کہیں اڑ گئی ہے، اس نے بچے کو آواز دی تھی۔

”باجی۔“ وہ تیزی سے گاڑی کے قریب آیا تھا۔

”انہیں پیچھے سیٹ پر رکھ دو۔“ اس نے پچھلا شیشہ نیچے کرتے ہوئے کہا تھا۔

”کتنے پیسے دوں۔“

”ڈیڑھ سو روپیہ باجی۔“

”یہ لو، سارے رکھ لو۔“ اس نے دو سو روپیہ اس کی طرف بڑھایا تھا اور گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی، تقریباً پانچ منٹ بعد وہ گھر کے گیٹ پر تھی، گاڑی پارک کر کے وہ شامل اپنے ارد گرد مضبوطی سے لپیٹ کر اندر چلی آئی تھی، پھول گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بڑے مہک رہے تھے، اس نے ایک بار بھی انہیں نہیں دیکھا تھا، پھول اس کی جان تھے لیکن جب دل مر جائے تب کچھ ہی اچھا نہیں لگتا۔

”ہادیہ بڑی دیر کر دی تم نے۔“ اندر داخل ہوتے ہی اسے امی جان کی آواز سنائی دی تھی۔

”امی جان عفرانے کا تو پتہ ہی ہے نا آپ کو، اس کی باتیں ہی ختم نہیں ہوتیں، میں تو کب سے آ جاتی۔“

”کھانا گرم کروں تمہارے لئے۔“ انہوں نے پھر پوچھا تھا۔

”نہیں میں خود کر لوں گی، آپ نے کھانا کھا لیا۔“

”بیٹا میں اس شوگر کی وجہ سے خالی پیٹ کہاں رہ سکتی ہوں دل نہ بھی چاہے تب بھی پیٹ کھانے کچھ نہ کچھ مانگتا رہتا ہے۔“

”آپ آرام کریں پھر، میں خود گرم کر لیتی ہوں۔“ انہیں اپنے کمرے میں لے کر وہ مچن کی طرف آ گئی تھی۔

کھانے سے فارغ ہو کر وہ اپنے کمرے میں آئی تو نیند آنکھوں سے کیسوں دور تھی اس نے یوگی وقت گزاری کے لئے میگزین اٹھایا اور بستر پر نیم دراز ہو گئی، میگزین اس کے سامنے کھلا پڑا

تھا جبکہ دل اور دماغ کہیں اور پہنچے ہوئے تھے۔

☆☆☆

سلیمان حیدر، آسیہ بیگم کا دور پار کا رشتہ دار تھا، اس کے ماں باپ ایک حادثے میں انتقال کر گئے تھے، اس کا ایک بھائی اور ایک بہن اور بھی تھے، سلیمان سب سے بڑا تھا، اس کے باپ کا کپڑے کا خوب جما جمایا کاروبار تھا جس کی دیکھ بھال اب سلیمان نبھا ہی کر رہا تھا، ایک خالص خاندانی تقریب میں سلیمان حیدر نے آسیہ بیگم کے ساتھ کول سی ہادیہ رحمان کو دیکھا تو اس پر دل ہار بیٹھا، اس نے پل بھر میں ہی ہادیہ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا، دوسری طرف آسیہ بیگم رحمان صاحب کی وفات کے بعد ہادیہ کے فرض سے جلد از جلد سبکدوش ہونا چاہتی تھیں جیسے ہی سلیمان نے اپنی ایک خالہ کو آسیہ بیگم کے پاس بھیجا انہوں نے پلگ بھیکتے ہی ہادیہ کے لئے ہاں کر دی وہ سلیمان کے والدین کو بہت اچھی طرح جانتی تھیں پھر سلیمان کے بارے میں لوگوں کی رائے بھی بہت اچھی تھی اس لئے مزید کچھ چھان بین کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا، ہادیہ اس وقت ایم اے کے پہلے سال میں تھی، آسیہ بیگم کی نظر میں سلیمان حیدر کا پروپوزل اتنا اچھا تھا کہ انہوں نے ہادیہ کی پڑھائی چھڑوا کر اس کی شادی کی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔

دن گزرتے کون سا دیر لگتی ہے وہ دن بھی بہت جلد آ پہنچا جب ہادیہ سلیمان حیدر کے سنگ اس کے آنگن کی رونق بڑھانے چلی آئی تھی، سلیمان حیدر نے اپنی تمام تر چاہتیں اور محبتیں ہادیہ پر نچھاور کرنے میں ذرا بھی کنجوسی سے کام نہیں لیا تھا، ہادیہ کے کورے دل پر بننے والا پہلا پہلا شیش سلیمان حیدر کی محبت کا ہی تھا ویسے بھی وہ شادی کے بعد کی محبت کی قائل تھی، اس کی بہت گہری دوست عفرانے سلیم نے باسم سے پہلے محبت اور بعد میں شادی کی تھی اور جس طرح عفرانے



اپنی محبت کو حاصل کیا تھا اس سے وابستہ لوگ بہت اچھی طرح جانتے تھے اسے صحیح معنوں میں باہم کے پیچھے ذلیل و خوار ہونا پڑا تھا دن رات تڑپنا پڑا تھا تب کہیں جا کر باہم کا دل موم ہوا تھا، عفران کے برعکس ہادیہ کی اپنی سوچ بھی وہ کہہ کر تھی کہ جس چیز کی میں خوش کروں وہ مجھے نہ ملے تو میں ٹوٹ کر بکھروں گی نہیں بلکہ خاموشی سے مر جاؤں گی اس لئے عینیتیں وہی پائیدار اور مضبوط ہوتی ہیں جو واضح بندھن اور مستحکم رشتے کی ذمہ داری میں بندھ کر ابھرتی ہیں اس سے نہ ملنے کا حدیث تو نہیں رہتا، وہ اپنے قول میں کبھی ثابت ہوتی تھی، اس نے اپنے دل میں اگر کسی کی محبت کا بیج بویا تھا وہ سبب سے حیدر ہی تھا۔

”دیکھیںے جناب ہماری دہن جیسا ہے کوئی۔“ ویسے کے بعد فوٹو سیشن ہو رہا تھا، وہ بیک وقت بہت سے کیمروں کی زد پر تھی، اس کے ارد گرد خوب رش تھا، سب مہمان دہن کے ارد گرد جمع ہو گئے تھے، وہ زرد ہو گئی تھی ایک تو کیمروں کی چکا چوند اور دوسرا شوخ لوجوانوں کے ذمہ داری تھے، جب اس نے سلمان کی آواز سنی تھی سب نے زوردار طریقے سے ہونٹنگ کی تھی اور وہ مزید اپنے آپ میں سمٹ گئی تھی۔

”سلمان صاحب دہن تو واقعی آپ کی بہت خوبصورت ہے، لیکن آپ کا احساس برتری کیا ابھی تک برقرار ہے۔“ ہادیہ نے ایک اور شوخ سونی آواز سنی تھی۔

”یار احساس برتری سے تو بندہ خود کو بادشاہ سمجھتا ہے ورنہ بادشاہ کب پسند کرتا ہے اپنی مسند سے نیچے ترنا۔“ کسی اور نے کہا تھا۔

”چھ اب تم لوگ بس کرو، یہ بحث بعد میں بھی ہوسکتی ہے۔“ کسی نے آگے بڑھ کر کہا تھا ”یہ کو ایک غلط بھی سمجھ میں نہیں آیا تھا، ویسے بھی یہ سب سے برا حال تھا اور کسی کو اس کا خیال نہیں آتا۔“ اللہ اللہ کر کے فوٹو سیشن ختم ہوا اور اس

کی جان بخشی ہوئی۔

☆☆☆

سلمان حیدر اس کا شوہر اور محبوب تھا دہن کے دن ختم ہوئے تھے اور اس نے اپنے آہستہ آہستہ گھر کی ساری ذمہ داریاں سنبھال لی تھیں ویسے بھی کون سا یہاں اس کی ساس منہیں پیچھے نہیں جو اس کے لڑاٹھ تیں، ایک چھوٹی ننھی سی سلمان نے جس کی شادی اپنی شادی سے بھی پہلے کر دی تھی ماں باپ کے نہ ہونے کی وجہ سے وہ اپنی ذمہ داری سے جلد از جلد سبکدوش ہو گیا تھا اور چھوٹا بھائی ڈاکٹر تھا جس کی پوسٹنگ فی الحال لاہور میں تھی، ہادیہ سیماں کا خیال کسی بچے کی طرح رکھتی تھی اس کی ضرورت کی ہر چیز تیار رکھتی، اپنے ہاتھوں سے اس کے لئے مزے مزے کے کھانے تیار کرتی اور اس کے آنے سے پہلے اچھی طرح تیار ہو کر اس کا استقبال کرتی، سلمان کو چند ہی دنوں میں اپنا گھر جنت کے مشابہہ بننے لگا تھا۔

ایک دن موسم بہت خوشگوار اور رومانٹک رہا ہو رہا تھا، ہادیہ نے سیماں کی پسند کی چکن بریانی بنائی اور سویت ڈش میں اسے گھیر پسند بھی بڑی محنت سے وہ بنائی اور خود بھی خوب اچھی طرح تیار ہو کر اس کا استقبال کرنے پہلے باہر دن میں ہی ٹپٹنے لگی۔

”مجھے پتہ ہوتا کہ اتنی شدت سے میرا انتظار ہو رہا ہے تو میں بہت پہلے چل آتا۔“ اس کے قریب آ کر پرشوق نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے وہ بول تھا۔

”آج موسم بھی تو اتنا اچھا ہو رہا ہے میرا بھی دل کر رہا تھا آپ جلدی گھر آ جائیں۔“ ہادیہ نے اپنی آخری زلفیں سنبھالتے ہوئے اسے جواب دیا تھا۔

”تو جان من فون کی سہولت کس لئے ہے تم نے مجھے بلا لیا ہوتا نا۔“ وہ اس کی تیز ہوا سے

ہرتی زخموں کو اپنے ہاتھ میں سمیٹتے ہوئے محو رہے تھے میں بول تھا۔

”میں نے کہا آپ ڈسٹرب ہوں گے۔“ ”یار تمہارا ہی انداز تو ہمیں لوٹ لیتا ہے، ویسے بھی اس سب میں تو تم غضب ڈھا رہی ہو۔“ ”یہ کراچھا لگ رہا ہے۔“ وہ پوچھنے لگی تھی۔

”صرف اچھا، مجھے نہیں پتہ یہ گلابی رنگ تم راج کر اس قدر حسین ہو سکتا ہے۔“ اس نے دل گھول کر ہادیہ کی تعریف کی تھی، ہادیہ ہنس ہوئے ہوئے اندر کی طرف بڑھ گئی تھی وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے اندر آ گیا تھا۔

”آپ فریش ہو جائیں میں کھانا لگاتی ہوں۔“ ”کھانے میں کیا ہے؟“ ”چکن بریانی، کباب، رائے اور کھیر۔“ اس نے مینو بتایا۔

”واہ کسی کی دعوت ہے۔“ ”ہاں ہے تو، آپ کی۔“ وہ ہنستے ہوئے کچن کی طرف چل گئی تھی۔

”کھانا بہت مزے کا بنا ہے۔“ وہ چکن بریانی سے دوبارہ پلیٹ بھرتے ہوئے بولا تھا۔

”ساجدہ کھیر بھی لے لو۔“ ہادیہ نے ذمہ کو آواز دی تھی۔

”یہ لیس بی بی جی۔“ ساجدہ نے ڈونگا لا کر میز پر رکھ دیا تھا۔

”کیا ہوا کھائیں نا۔“ ساجدہ ڈونگا رکھ کر دوبارہ کچن میں گھس گئی تھی، جبکہ سلمان کے ہاتھ سرکت ہو گئے تھے اور وہ ایک ٹک ڈونگے کو دیکھتے جا رہا تھا۔

”تمہیں کس نے کہا تھا یہ کرا پھنوا آج۔“ پل بھر میں اس کی ٹون اور لہجہ دونوں پہنچ ہوئے تھے۔

”کی ہوا؟“ اسے کچھ سمجھ میں نہیں آیا تھا، وہ گھبرا گئی تھی۔

”ہونا کیا ہے ملازمہ اور مالکہ دونوں ایک ہی کمر میں گھوم رہی ہوں یہ مجھے اچھا نہیں لگتا۔“ ”ویسے بھی جو فرق وہ نظر آتا چاہے۔“ ”لیکن سلمان!“ اس نے بات ہی اتنی عجیب کی تھی، وہ کچھ بھی بول نہ پا رہی تھی۔

”لیکن دیکھیں کیا، تمہیں میرے ساتھ رہتے ہوئے دو تین مہینے تو ہو گئے ہیں نا اور کس کی پسندنا پسند جانے کے لئے اتنا عرصہ بہت ہوتا ہے، میری ہر چیز ہمیشہ سے بہت یونیک اور منفرد رہی ہے اور میں یہ بھی پسند نہیں کرتا کہ میری پسند کسی اور سے ملتی جلتی ہو، اب تم بھی میری ذات کا ایک حصہ ہو اس لئے تمہیں بھی یہی عادت اپنانی ہو گی۔“ اسے سختی سے سمجھا کر وہ ڈانٹنگ ٹیبل سے اٹھ گیا تھا۔

ہادیہ تو من سی بیٹھی رہ گئی تھی، اتنی عجیب عادت میں کیسے اپناؤں گی، اسے پھر شادی کی پہلی رات والی بات یاد آئی تھی، سلمان نے اس کی کلائی میں بریسلیٹ پہناتے ہوئے اسے کہا تھا کہ یہ میں نے خود آرڈر کر بنوایا ہے جو پہلے سے تیار تھے، وہ جانے کتنے لوگوں نے خریدے ہوں گے اور پھر ویسے کے روز جب اس نے کہا تھا کہ میری دہن جیسا کوئی ہے تو کسی لڑکی نے کہا تھا کہ تمہارا احساس برتری آج تک کم نہیں ہوا، ان باتوں کو سن کر وہ یونہی سن کر پس پشت ڈالتی آئی تھی لیکن آج اس وقت احساس ہوا تھا کہ سلمان حیدر کس قدر احساس برتری میں مبتلا ہے اور اپنی خودی اور ذات کے زعم میں وہ کسی کو کچھ نہیں سمجھتا ہے اور ایسے لوگ جھک کر لوگوں سے نہیں ملتے بلکہ دوسروں کو جھکانے کی تگ و دو میں لگے رہتے ہیں، یا اللہ میں کیسے سیماں کی اس عادت کو چھڑاؤں، وہ جتنا سوچتی جا رہی تھی اتنا ہی الجھ رہی تھی۔



”بی بی جی! برتن اٹھا لوں۔“ ساجدہ نے سے گم صدمہ بیٹھے دیکھ کر پوچھ تھا۔

”ہاں اٹھ لو۔“ وہ بے دلی سے سب کچھ چھوڑ کر سلمان کے پیچھے چلی آئی تھی۔

”سلمان آپ کھانا تو کھائیں۔“

”میں نے کھالیا ہے۔“

”سلمان پلیز۔“

”چھاپہ پہلے یہ کپڑے تو بدلو۔“ وہ روکے سے بچے میں بولا تھا۔

”اوپر کے میں ابھی بدل لیتی ہوں، لیکن آپ اپنا موڈ تو صحیح کر لیں۔“ وہ بے جت سے کہتی ہوئی ڈریسنگ روم میں گھس گئی تھی۔

☆☆☆

بعض لوگوں کی ذات پر تدریجاً تہہ در تہہ بہت پیچیدہ ہوتی ہے، سلیمان حیدر بھی ہادیہ کو ملنے والے وہ جکسا پزل تھا جسے وہ حل کرنے کی کوشش میں الجھتی جا رہی تھی، وہ اپنے لئے بہت پوزیشنیں تھا، ہادیہ شروع ہی سے شاپنگ کی بہت شوقین تھی اب سلمان کے ساتھ اسے شاپنگ پر جانا کسی عذاب سے کم نہیں لگتا تھا، وہ بازاروں میں پھر پھر کر اسے ہلکان کر دیتا، معمولی سے معمولی چیز بھی خریدتے وقت وہ اس بات کا خیال رکھتا کہ وہ چیز بہت یونیک اور منفرد ہو، ہادیہ کو بعض اوقات کوئی سوٹ اس کا کلر اور ڈیزائن بہت پسند آتے اور وہ یہ کہہ کر رجسٹر کر دیتا کہ کوئی اور پسند کر لو یہ فلاں نے پہنا تھا، ہادیہ جتنے کڑے جتنے شاپنگ ادھوری چھوڑ کر گھر چلی آئی، بھلا ایسی بھی انفرادیت کیا کہ بندہ دل اور نظر کو اچھی لگنے والی چیز بھی خرید نہ سکے، اس نے ہادیہ کا گلابی سوٹ بھی ساجدہ کو دلوا دیا تھا وہ سوٹ ہادیہ کو بہت پسند تھا، ساجدہ کو دیتے وقت اسے سلمان پر غصہ بھی آیا تھا لیکن پھر دل مسوس کر رہ گئی تھی، سلمان پر غصہ آنے کے باوجود وہ غصہ کر

نے سب کچھ اس نے اس بات کا ذکر عفر سے بھی

کیا تھا، عفر ان دنوں باسکٹ بال کھیلنے میں رہی تھی اس کی محنت اسے مل گئی تھی اسے تو گویا کل کائنات ہی مل گئی تھی اس نے ہادیہ کی بات سن کر چٹکیوں میں اڑا دیا تھا۔

”ہادیہ اور ویسے تو تم بہت ذہین ہو سلمان بھائی کی اتنی سی عادت نہیں چھڑوا سکتی ہو، یا اپنی صد جیتوں کو استعمال کرو کیوں ہو گیا ہے تمہیں۔“

”عفر! بعض عادات میں پختہ ہو کر اس طرح مزاج کا حصہ بن جاتی ہیں کہ انہیں بھی نہیں چھوڑا جاسکتا، سلمان کی یہ احساس برتری وہ عادت بھی ایسی ہی ہے اور یہی بات میرے برائے مولا ہونے کی تو بارہم غورتوں کی ساری صلاحیتیں ہم سے شروع ہو کر ہم پر ہی ختم ہو جاتی ہیں۔“

جہاں بات آئی ہے صنف مخلف کی وہاں ان تمام صلاحیتوں کو رنگ لگنا شروع ہو جاتا ہے، ہم چاہے کچھ بھی کر لیں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔“ اس نے بارے ہوئے انداز میں کہا تھا۔

”ابھی تو زندگی شروع ہوئی ہے تم ابھی سے تھکنے لگی ہو۔“ عفر نے منہ پر کریم کا مساج کرتے ہوئے اسے آنکھوں میں غور سے دیکھا تھا۔

”شاید۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا تھا۔

”یار ایسے مت کہو وہ آہستہ آہستہ بدل جائے گا۔“

”وہ بدل جائے گا یا میں ٹوٹ جاؤں گی کس کو پتہ ہے۔“ اس نے ہولے سے کہا تھا۔

عفر اکو خدا حافظ کہہ کر گھر لوٹ آئی تھی۔

☆☆☆

اس دنیا میں بہت کم مردوں کی تعداد ایسی ہوتی ہے جو خود کو بدل لیتی ہے، سلمان حیدر اس تعداد میں شامل نہیں تھا، وہ برتری کے زعم میں مبتلا تھا جبکہ ہادیہ اسے عام انسانوں کی طرح دیکھنے کی تمنا ہی تھی، کبھی تو وہ اسے کوئی پائلٹ ہی لگتا تھا دوسروں کی طرح نہ پہنو، دوسروں جیسے نہ کھاؤ، دوسروں جیسا نہ چلو، یہ حرکتیں نارمل کہار

تھیں، عفر کے سوا ہادیہ یہ باتیں کسی سے بھی شیر نہ کر سکتی تھی، اس کو یہ سب بتا کر وہ دھکی نہ کرنا چاہتی تھی، لوگ تو اس کی زندگی کو قابل رشک گردانتے تھے، اتنا بڑا گھر تھا، ٹھیک ٹھاک قسم کا کاروبار تھا، پیار کرنے والا شوہر تھا، کسی نندہ ساس کا جھنجھٹ نہ تھا بظاہر تو سب کچھ ٹھیک تھا، اس دنیا میں ان سب کے سوا کیا چاہیے ہوتا ہے لیکن وہ لوگوں کو کیسے بتاتی کہ ان سب آسائش کے ساتھ ایک دکھ ایسا بھی ہے جو اس کی ذات کو گھن کی طرح کھوکھلا کئے جا رہا ہے، اس دن تو حد ہی ہو گئی، سلمان کے کچھ دوست آئے ہوئے تھے، سلمان نے اندر آ کر پہلے ہادیہ کے لئے ایک ڈریس سیٹ کیا اور پھر اسے کہا کہ وہ بھی طرح تیار ہو کر ڈرائیونگ روم میں آ جائے۔

”لیکن سلمان یہ ڈریس بھی تو دیکھیں اس کو پہن کر میں آپ کے دوستوں کے سامنے آؤں گی۔“ اس نے بیڈ پر پڑی سیلویس شرٹ اور ٹراؤزر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں تو کیا ہے اسے، یہ ڈریس پہن کر تمہیں بازار میں تو کھڑا نہیں کر رہا ہوں تمہیں یہ اپنے گھر کے اندر ہی پہننا ہے۔“

”میں اسے آپ کے لئے گھر کے اندر بخوشی پہن سکتی ہوں لیکن آپ کے دوستوں کے سامنے نہیں۔“

”ہادیہ تم آن، کیسی باتیں کر رہی ہو، وہ پہلی دفعہ تم سے بیس مگے، پہلی دفعہ تمہیں دیکھیں گے میں جوان کے سامنے بلند ہانگ دوے کیا کرتا تھا اب شرمندہ نہیں ہونا چاہتا، انہیں پتہ تو چلے میرا انتخاب کوئی عام سی لڑکی نہیں ہے، ہادیہ سلمان، لاکھوں کروڑوں میں ایک ہے، تمہیں یہ پہننا ہے میں جا رہا ہوں، جلدی سے آ جاؤ، انٹو بری اپ۔“ وہ اسے حکم دے کر باہر نکل گیا تھا۔

”ہادیہ وہ سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں، تم بھی تنگ ایسے ہی بیٹھی ہو۔“ پورے میں منٹ بعد

وہ دوبارہ اندر آیا تھا اور اسے بیڈ پر گم صدمہ دیکھ کر غصے میں آ گیا تھا۔

”سلمان پلیز میں کوئی اور ڈریس پہن کر آ جاتی ہوں۔“

”ہادیہ تم انتہائی فضول اور ضدی لڑکی ہو، کیا تمہیں میری بات کی سمجھ نہیں آرہی ہے۔“ بیڈ روم کا دروازہ بند کر کے وہ اس پر غرایا تھا۔

”سلمان یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔“ اس نے کہا تھا اور ساتھ ہی آنکھیں بھر آئی تھیں۔

”Go to hell۔“ وہ دروازہ زور سے بند کر کے باہر چلا گیا تھا۔

وہ لوگ جا چکے تھے ہادیہ سمجھ رہی تھی کہ قیامت آ کر ٹل گئی ہے لیکن اسے یہ نہیں پتہ تھا کہ اصل قیامت تو آنے والی ہے، وہ اپنے دوستوں کو رخصت کر کے اندر آیا تھا۔

”میں نے ان لوگوں کو یہ بتا کر رخصت کر دیا ہے کہ تمہاری طبیعت خراب ہے یہ نہیں بتایا کہ اصل میں تمہارا دماغ خراب ہے۔“

”سلمان وہ.....“ اس کا انداز اور غصہ دیکھ کر وہ گڑ گڑائی تھی۔

”شٹ اپ، مجھے تم سے اس کی توقع نہیں تھی، تم نے میری انسلٹ کی ہے اور کردانی ہے۔“

”اس میں انسلٹ کی کیا بات ہے۔“ وہ بولی تھی۔

”تمہارے لئے تو یہ معمولی بات ہے لیکن میری انسلٹ ہوئی ہے، تم اتنی ضدی اور ہٹ دھرم ہو گی آج سے پہلے مجھے اندازہ نہیں تھا لیکن ہادیہ یکم یہ یاد رکھو یہ پہلی دفعہ ہے اس لئے چھوڑ رہا ہوں آئندہ میں ایسی کوئی غلطی برداشت نہیں کروں گا بلکہ آئندہ ایسی کوئی غلطی ہوئی تو تمہارا ہاتھ پکڑ کر تمہاری ماں کے پاس چھوڑ آؤں گا۔“

”کک..... کیا..... سلمان کیا کہہ رہے ہو تم؟“ یہ گھر جس کی تعمیر میں اس کا کوئی حصہ نہیں



تھا لیکن یہاں سے ہی اس نے اس گھر کی فیضان میں ہواؤں میں محبت کی چاشنی گھول دی تھی، اپنی ذات کو مٹ کر اس گھر میں شامل کر دیا تھا، ایک معمولی سی بات پر وہ اس کو اس گھر سے نکالنے کی بات کر رہا تھا، کیا عورت کی حد صرف یہاں تک ہی ہوتی ہے، وہ شاک میں تھی۔  
 ”وہی جو تم نے سنا۔“ وہ بے نیازی میں عروج پر تھا۔

”ٹھیک ہے پھر میں ابھی سے چلی جاتی ہوں کیونکہ یہ ٹھیک نہیں تھی، میں نے جو بھی کیا اپنی مرضی سے کیا، اس لئے میں اس گھر سے جا رہی ہوں۔“ چند بل ہی لگے تھے اسے ایک فیصلہ کرنے میں، اس نے سہمان سے کہا تھا اور اپنے کپڑے نکالنے لگی تھی، سلمان نے اسے نہیں روکا تھا، الماری سے کپڑے اور دوسرا سامان نکال کر ایک بڑے سے بیگ میں ٹھونسنے تک اس کا دل بار بار یہ چاہتا رہا تھا کہ وہ بڑھ کر اسے روک لے، اس گھر سے نہ جانے دے، اسے کہہ دے کہ آئندہ میں تمہیں ایسی کسی بات کے لئے مجبور نہیں کروں گا، لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا، وہ بیگ تھسٹ کر باہر نکل آئی تھی، وہ بے نیاز بنا رہا تھا، وہ اپنے گھر تک پہنچ گئی تھی اسے کسی آواز نے واپس نہیں بلایا تھا۔

مل میں دوری ہو جاتی ہے  
 ذات ادھوری ہو جاتی ہے  
 آنکھوں میں نیند آتی نہیں  
 رات پوری ہو جاتی ہے  
 پہلے تو ہوتی ہے چاہت  
 پھر مجبوری ہو جاتی ہے  
 کچھ لوگوں کی لمحہ بھر میں  
 خواہشیں پوری ہو جاتی ہیں  
 حد سے پیار گزر جائے تو  
 اکثر دوری ہو جاتی ہے  
 ☆☆☆

”عفرا یہ کب ہوا تم نے مجھے بتایا ہی نہیں، اتنی بڑی بات ہو گئی اور تم نے مجھے خبر رکھا۔“ وہ عفرائے کے پاس اپنا دکھ کہنے کی گئی لیکن یہاں آ کر اسے جو بات پتہ چلی تھی اس نے ہادیہ کو لرزا دیا تھا، باسم عفرائے کو طلاق دے کر واپس اپنوں میں لوٹ گیا تھا، عفرائے روئے پٹنے کی بجائے جامد و ساکت بیٹھی تھی، دکھ کی ایک کیفیت یہ بھی ہوتی ہے جب بندہ ہر چیز سے بے نیاز ہو جاتا ہے، عفرائے باسم کو حاصل کرنے کے لئے کیا کئی جتن کئے تھے یہ وہی جانتی تھی اور وہ سنگدل صرف چند ماہ اس کے ساتھ رہ کر نئی دنیا میں کھوجنے چل پڑا تھا۔

”ہادیہ میں تمہیں کیا بتاتی، سب کچھ تو ختم ہو گیا تھا، میرے پاس تو کسی کو بھی کچھ بتانے کو ایک لفظ نہیں بچا تھا، یہ دیکھو میں خالی ہاتھ خالی دامن ہوں۔“ اس نے اپنے ہاتھ ہادیہ کے سامنے پھیلانے شروع کیے۔

”عفرا وہ تمہاری محبتوں کے قابل ہی نہیں تھا۔“ اس نے عفرائے کے ہاتھ چوم کر اسے اپنے ساتھ لگا لیا تھا، اس کا مہربان لمس پا کر عفرائے کے دل پر چھائی جو در کی کیفیت پانی بن کر بہنے لگی تھی، وہ دونوں جتنا رو سکتی تھیں روتی تھیں، ٹمکین آنسو پھر بھی ان کی داماں ٹھہرے تھے، کھویا ہوا ایک مل بھی واپس نہیں آ سکا تھا، محبت انجان بنی ان دونوں کی حالت پر ہنسی رہی تھی۔

محبت کب بھٹکتی ہے کہ کوئی دشت وحشت ہے  
 جو خوابوں میں کسی آنکھوں کو جانے کب کہاں  
 ڈس ڈالے گا  
 محبت کب بھٹکتی ہے کہ جو سانپ سا اندر ہی اندر  
 سانس لیتا ہے  
 نجانے کب کہاں یہ کون سی معصوم خواہش کو  
 یونہی بھنڈو ڈالے گا  
 محبت کب بھٹکتی ہے کہ یہ جو شفاف رہتے ہیں

در منزل پر رکتے ہیں

تحفہ نہیں دیں گے  
 کہیں بھٹکا نہیں دیں گے  
 محبت کب بھٹکتی ہے کہ ان شفاف رستوں سے  
 کوئی دکھ درد کی جانب  
 اسے نہ موڑ ڈالے گا  
 محبت کب بھٹکتی ہے  
 کہ کوئی توڑ ڈالے گا

☆☆☆

”بیٹا بڑے دن ہو گئے ہیں سلمان تمہیں لینے کیوں نہیں آیا۔“ ہادیہ ایک صبح ناشتے کے بعد گھونٹ گھونٹ گرم چائے اپنے اندر اتارتے ہوئے گہری سوچوں میں گم تھی جب امی جان نے اسے کہا تھا، وہ کئی دنوں سے اسے ایسے ہی الجھا الجھا دکھ رہی تھیں، لیکن پوچھنے کی ہمت اس لئے نہ کر سکی تھیں کہ ہادیہ کیا سوچتی، چند دن ماں کے پاس رہنے کے لئے کیا آئی ہوں انہیں مصیبت پڑ گئی ہے، لیکن جوں جوں دن گزرتے جا رہے تھے ماں کی فطری پریشانی اور تشویش بڑھتی جا رہی تھی، شادی کے بعد اتنے دن وہ بھی نہیں رکی تھی اور پھر جس دن سے وہ یہاں آئی تھی سلمان نہ تو خود آیا تھا اور نہ ہی اس نے فون وغیرہ کیا تھا۔

”امی جان وہ شاید اسب بھی نہ آئے۔“ جو بات کل کو کھلنا تھی وہ آج ہی کھل جانے میں کیا حرج تھا پھر وہ اس غم کا بوجھ تنہا ڈھوتے ڈھوتے تھک گئی تھی، عفرائے نے دکھ میں الجھی ہوئی تھی جس سے وہ ہر بات شیر کر لیا کرتی تھی اب اک ماں بھی اس کے سوا کوئی ایسا نہ تھا جسے وہ سب کچھ بتا کر دل کا بوجھ ہلکا کر سکتی تھیں۔

”کیوں؟“ وہ بے باتی سے بولی تھیں، مل بھر میں ان کا چہرہ کسی انہونی کے ڈر سے جھجھ سا گیا تھا۔

”وہ مجھے رکھنا نہیں چاہتا اور میں اس کے

ساتھ رہنا نہیں چاہتی اس لئے آسان کی بات ہے وہ اپنے گھر میں ہے اور میں اپنے گھر آگئی ہوں۔“

”ہادیہ بچے یہ تمہارا گھر نہیں ہے، تمہارا اصل گھر تو وہی ہے اور پھر ایسا کیا ہوا کہ تم دونوں یوں الگ ہو گئے۔“

”اصل گھر، ہونہ، عورت کا اصل گھر ہوتا ہی کہاں ہے، آپ کہتی ہیں یہ گھر میرا نہیں وہ کہتے ہیں یہ گھر میرا نہیں، پھر مجھے بتائیں میرا گھر کون سا ہے۔“ وہ پھٹ پڑی تھی۔

”ہادیہ کیا ہوا ہے آخر؟“ وہ اسے اپنے ساتھ لگا کر بولی تھیں، ہادیہ نے دھیرے دھیرے انہیں ساری بات سنا دی تھی۔

”تم اسے فون کرو میں اسے سمجھاؤں گی، میں مانتی ہوں بیٹا اس نے جو بھی کیا غلط کیا لیکن اس طرح تو گھر سے تو نہیں اجڑ جاتے ہیں۔“ ”امی جان میں اسے فون نہیں کروں گی، اس شخص کے ساتھ رہنا بہت مشکل ہے، وہ اپنے آپ کو بدلنے پر تیار نہیں، وہ بہت بے حس ہے۔“

”اچھا چلو فون مت کرو، لیکن یوں رو رو کر خود کو بلکان بھی نہ کرو۔“ انہوں نے اس کے آنسو پونچھے تھے اور ساتھ ہی دل میں یہ عہد کیا تھا کہ وہ ہادیہ کے علم میں لائے بغیر سلمان کو فون ضرور کریں گی۔

”میزہ بیگم سوچ بھی نہیں سکتی تھیں کہ سلمان ہادیہ پر ایسا کوئی الزام لگائے گا اپنے تئیں انہوں نے ہادیہ سے چھپ کر اسے فون کیا تھا اور ہادیہ کو سمجھانے کا وعدہ کر کے اسے کہا تھا کہ وہ اسے آ کر لے جائے لیکن جو بات سلمان نے آگے سے کی تھی وہ بات ان کی سماعتوں میں اتر کر کسی ہم کی طرح پھٹی تھی۔

”آنٹی میں تو ایسی کوئی چیز بھی اپنے پاس نہیں رکھتا ہوں جس پر مجھے شبہ ہو کہ اس پر کسی



اور کی پسندیدگی کی مہر لگی ہوئی ہے اور پھر ہادیہ کوئی چیز نہیں میری بیوی ہے اسے میں کیسے برداشت کر سکتا ہوں کہ وہ میرے علاوہ کسی اور کو دل میں بسائے بیٹھی ہو۔“

”بیٹا تم کیا کہہ رہے ہو مجھے تمہاری مہم باتوں کی سمجھ نہیں رہی ہے، جو بھی کہنا ہے کل کر کہو۔“

”آئیے اگر ہادیہ شادی سے پہلے باسط رضا کو پسند کرتی تھی تو آپ نے اس کی شادی اس سے کیوں نہ کر دی، میرے مقابے میں ویسے بھی وہ آپ کی سگی بہن کا بیٹا تھا۔“ اس نے بغیر ان کا لحاظ کیے بڑے دھڑلے سے کہا تھا۔

”سلمان بیٹا، میری بیٹی ایسی نہیں ہے، تم اس پر اتنا بڑا الزام کیسے لگا سکتے ہو، باسط رضا اور اس کا ساتھ کوئی آج کا نہیں ہے وہ بچپن سے ساتھ ہیں، وہ بالکل بہنوں کی طرح اس کو چاہتا ہے، اگر کوئی ایسی بات ہوئی تو ہمیں انہیں ایک بندھن میں باندھتے کیا قباحت تھی، تم نے ایسا کیوں سوچا بیٹے۔“ سلمان کی بات پر ان کا خون کھول کر رہ گیا تھا لیکن پھر بھی انہوں نے بڑے تحمل سے اس سے بات کی تھی۔

”ہادیہ اکثر و بیشتر باسط رضا کو لمبی لمبی کالیں کیا کرتی تھی یہ بات مجھے ابھی پتہ چلی ہے، ہادیہ اپنا سیل فون نہیں چھوڑ گئی ہے اس پر تو تصدیق جو ہوئی سو ہوئی گھر والے نمبر سے بھی اس نے صرف اسے فون کیے ہیں یا عفر اکو۔“

”تو بیٹا اس میں برائی کیا ہے، وہ بچپن سے ہی عفر اور باسط کے قریب رہی ہے، ظاہری بات ہے انہیں فون نہیں کرے گی تو اور کسے کرے گی، تم اپنے دل کو صاف کر لو ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”سلمان صاحب مجھے نہیں پتہ تھا کہ آپ اپنی ذات کی خامیوں کو چھپانے کے لئے ایسے اوجھے جھٹکنڈوں پر اترا آئیں گے، مجھے آپ کو

صفائیاں دینے کا کوئی شوق نہیں ہے، باسط رضا کے بارے میں آپ جو بھی سمجھ رہے ہیں سمجھتے رہیں۔“ وہ جانے کب گھر آئی تھی اس نے اسی جان کی باتیں سن کر اندازہ لگایا تھا کہ سلمان کیا کہہ رہا ہے اس نے ان کے ہاتھ سے ریسیور چھین کر سلمان سے کہا تھا اور فون بند کر دیا تھا۔

”بیٹا یہ کیا کیا تم نے۔“ منیزہ بیگم اس صورت حال پر شاک میں مبتلا تھیں۔

”ای جان آپ نے جو کچھ سنا کیا اس کے بعد بھی اس بات کی ضرورت رہ جاتی ہے کہ ہم اس شخص شخص کی باتیں کرتے پھریں۔“ وہ ان کی طرف دیکھ کر دکھ سے بولی تھی منیزہ بیگم ہادیہ کو ساتھ لگا کر سسک پڑی تھیں۔

☆☆☆

زندہ رہیں تو کیا ہے جو مر جائیں ہم تو کیا دنیا سے خاشی سے گزر جائیں ہم تو کیا ہستی ہی اپنی کیا ہے نہ مانے کے سامنے اک خواب ہیں جہاں میں بھر جائیں ہم تو کیا اب کون منتظر ہے ہمارے لئے وہاں شام آگئی ہے لوٹ کے گھر جائیں ہم تو کیا دل کی جلش تو ساتھ رہے گی تمام عمر دریائے غم کے پار اتر جائیں ہم تو کیا رات بھیتی جا رہ تھی، منیر نیازی کی خوبصورت غزل اس کے دل کے تالوں کو ہولے ہولے چھیڑ رہی تھی۔

سلمان حیدر کو اس نے ٹوٹ کر چاہا تھا، گو کہ اس کی رفاقت کے چند ماہ ہی اسے نصیب ہوئے تھے لیکن اس عرصے میں اس نے اس کی ذات کی خودی قائم رکھنے کے لئے اپنی ذات مٹا دی تھی، خود کو فراموش کر دیا تھا اور صلہ کیا ملتا تھا نہ تو اس کو ہادیہ کی محبت نظر آتی تھی اور نہ ہی اس کی ذات کا متا نظر آیا تھا اور باسط رضا کو الزام بنا کر اس کی جھولی میں ڈال دیا تھا وہ باسط رضا جس کو اگر سلمان حیدر کی گندی سوچ کا علم ہو جاتا تو اس



سے کچھ بعید نہ تھا کہ وہ اسے شوٹ کر ڈالتا، وہ ایسا ہی صاف اور کھرا انسان تھا۔  
”مسلمان تم مجھے چھوڑ دیتے اپنے گھر میں دوبارہ قدم نہ رکھنے دیتے لیکن ایسا انعام تو نہ لگاتے۔“ وہ تصور میں اس کے عکس سے مخاطب تھی۔

”میرے جیسی لڑکیں بہت کم ہوتی ہیں جو اپنے جذبات اور خیالات تک سنبھال کر رہتی ہیں اور نہیں صرف اس شخص کی جھولی میں ڈالنا چاہتی ہیں جو شرعی اور قانونی لحاظ سے ہر چیز کا مالک ہوتا ہے۔ پھر بھی سمن حیدر تم نے مجھے یہ بخشا، اصل میں تمہیں میرے جیسی لڑکی چاہیے ہی نہیں تھی تمہیں تو کوئی اپنے جیسی چاہیے تھی۔“

☆☆☆

”باسط تم؟“ باسط کو جب سے پی آئے اسے میں نوکری ملی تھی تب سے وہ اکثر فلاٹوں میں رہتا تھا اور اس مصروفیت کی بناء پر ہادیہ کے گھر کم آتا تھا اب بھی بڑے دنوں بعد آیا تھا، ہادیہ ملکی دھوپ میں بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھی، باسط کو اپنی طرف آنا دیکھ کر اس کے استقبال کو اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”ہاں ڈیئر سسٹر کیسی گزر رہی ہے، میاں کو چھوڑ کر یہاں ڈیرا ڈالے بیٹھی ہو۔“ وہ اس کے قریب آ کر خوش دلی سے بولا تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں، تم بیٹھو نا۔“ وہ اس وقت باسط کے سامنے اپنے دکھوں کا اشتہار نہیں لکوانا چاہتی تھی اس لئے ہل بھر کو ساری اداسی اور کوفت مٹا کر لہجے میں بٹائشٹ سمو کر بولی تھی۔

”تمہارے میاں صاحب کا کیا حال ہے۔“ وہ بیٹھتے ہی پوچھنے لگا تھا۔

”وہ بھی ٹھیک ہیں۔“ باسط سے اس نے آج تک کوئی بات نہیں چھپائی تھی لیکن اس وقت ساری باتیں چھپائی تھی۔

”چلو آؤ، اندر امی جان کے پاس چلتے

ہیں۔“

”ارے میں کون سا اتنی جلدی واپس جا رہی ہوں، اندر خالہ جان کے پاس بھی چلتے ہیں لیکن احوال تو تم مجھے تم سے ایک کام ہے۔“ وہ اطمینان سے بیٹھے بیٹھے بولا تھا۔

”کام کیسا کام؟“

”ہادیہ میں نے سنا ہے عفر ا کو ڈائیورس ہو گئی ہے۔“ وہ افسردگی سے بولی تھی۔

”ہادیہ میری اچھی بہن دیکھو میری بات کو دھیان سے سننا، تمہیں شروع سے ہی بہت عرصہ تھا کہ تم میرے دل کی ہر بات میرے کہے بغیر جان جاتی ہو لیکن ایک بات آج تک ایسی تھی جسے اتنے بڑے دھوپے کے باوجود تم نہیں جانتی پائی ہو، وہ بات یہ تھی اور ہے کہ میں تمہاری دوست عفراسلیم کو پسند کرتا ہوں، آج سے نہیں کئی سالوں سے اس سے پہلے کہ میں اظہار کرتا، عفراسلیم کی محبت میں گرفتار ہو گئی، ہادیہ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ میری محبت ختم ہو جاتی لیکن ایسا نہیں ہوا، میرے دل میں اول روز سے عفراسلیم کا ہر مقام تھا وہ آج تک قائم ہے پھر بد قسمتی سے اسے باسٹم نے چھوڑ دیا میں جانتا ہوں وہ بہت دھبی ہو گی لیکن ہادیہ پلیز تم میرا پروپوزل اس کے سامنے رکھو میں اس کے سارے دکھوں کو اس سمیت اپنانا چاہتا ہوں پلیز ہادیہ۔“

”باسط تم۔“ باسط رضا کی بات سن کر وہ کتنی دیر تک تو کچھ بھی نہ بول پائی تھی، یہ کسی محبت تھی جو عفراسلیم کو باسٹم کی محبت میں ٹوٹنے دیکھ کر بھی نہ ختم ہوئی تھی اور ایک محبت وہ تھی جو معمولی سے شک کی بناء پر ہی دم ٹوٹ گئی تھی۔

”ہاں ہادیہ میں عفراسلیم سے شادی کرنا چاہتا ہوں، میں نے پہلے ہی اظہار میں اتنی دیر کر دی تھی اب میں اس کام میں زور دیتی دیر بھی نہیں چاہتا، اب عفراسلیم کو منانا تمہارا کام ہے۔“

”باسط اسے منانا مشکل ضرور ہے ناممکن نہیں، لیکن کیا تم اس کے ساتھ خوش رہ سکو گے کہیں جذبات میں آ کر تم یہ قدم اٹھا لو اور بعد میں تمہیں پچھتانا پڑے۔“

”ہادیہ ڈیئر کیسی بات کر رہی ہو، محبت چیز ہی ایسی ہے جس سے ہو جاتی ہے اسے پا کر پچھتانے کا کیا سوال اور پھر میرے دل کے ساتھ ساتھ میرا ظرف بھی اتنا بڑا ضرور ہے کہ میں عفراسلیم کی زندگی کا طعنہ دے بغیر اسے خوش رکھ سکوں۔“ اس نے ہل بھر میں ہی ہادیہ کے سارے خدشات دور کر دیئے تھے اور ہادیہ اتنا تو اس کو جانتی تھی کہ وہ جو کہتا تھا وہی کرتا تھا۔

”باسط تم بہت اچھے ہو، اتنا ظرف ہر کوئی نہیں رکھتا۔“ یہ کہتے ہی اس کی نظروں کے سامنے سلمان حیدر کا سراپا اٹھتا تھا۔

”مائی ڈیئر سسٹر تم میری تعریفوں کو چھوڑو فوراً عفراسلیم سے بات کرو۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا تھا۔

”میں ابھی اس سے بات کرتی ہوں۔“

جوش میں کہہ کر وہ عفراسلیم کو فون کرنے دوڑی تھی، باسط مطمئن سا ہو کر شوخ سی دھن بجاتا ہوا اس کے پیچھے اندر آ گیا تھا۔

☆☆☆

”ہاں اب بتاؤ یہ والی زندگی اچھی ہے یا پچھلی زندگی اچھی تھی۔“ باسط اور عفراسلیم کی شادی ہو گئی تھی ہادیہ ان دنوں کی خوشی میں بہت خوش تھی، عفراسلیم کے وجود پر چھائی اداسی ختم تو نہیں ہوئی تھی البتہ قدرے کم ضرور ہوئی تھی، باسط کی غیر موجودگی میں ہادیہ نے اس سے پوچھا تھا۔

”یہ بہت مشکل سوال ہے ہادیہ، پچھلی زندگی بھی میرے بہت خوشیوں اور شہادتا میں سے شروع کی تھی وہ، لگ بات کہ اس شخص نے ن ساری خوشیوں کا مہم میٹ کر دیا یہی بات موجودہ زندگی کی، تم جانتی ہو باسٹم کی جگہ باسٹم کو دنیا میرے لئے کتنا مشکل ہے لیکن وہ بہت اچھا

ہے میں اپنی طرف سے پوری کوشش کر رہی ہوں کہ اس بے وفا شخص کو بھول کر اس اچھے انسان کی ہر امی میں خوش رہنا اور زندگی جینا سکھ لوں۔“

”شاپاش یہ ہوئی نہ بات، انشا اللہ تم بہت جلد خوش رہنا سیکھ لو گی، عفراسلیم کی میں اچھے برے ہر قسم کے لوگ ملتے ہیں، اچھے لوگوں کو ساتھ لے کر چلتے ہوئے برے لوگوں کو فراموش کر دیا جائے بھی زندگی جینے کا سلیقہ آتا ہے۔“

”لیکن ہادیہ وہ میرے لئے کوئی نہیں تھا، میری پوری زندگی تھا، وہ صرف برا ہوتا تو مجھے پرواہ نہ ہوتی، وہ میرا تھا ہی نہیں اس لئے میں آج تک سنبھل نہیں سکی ہوں۔“

”ہیلو لیڈ بڑا کیہ ہو رہا ہے؟“ باسط کی شوخ آواز نے دونوں کو چونکا دیا تھا۔

”ہم تو ٹھیک ہیں، آپ کہاں سے مٹر گشت کرتے آرہے ہیں۔“ ہادیہ نے شوخی سے کہتے ہوئے عفراسلیم کو سنبھلنے کا اشارہ کیا تھا۔

”جناب ہم نے کہاں جانا ہے، آپ کی سہیلی نے ہمیں اس قابل چھوڑا ہی کب ہے کہ ہم کہیں جانے کے قابل رہتے۔“ وہ بیڑ پر عفراسلیم کے قریب گرتے ہوئے بولا تھا، عفراسلیم کے چہرے پر اس کی بات اور قربت نے کچھ رنگ سے بکھیر دیئے تھے۔

”جناب ہماری دوست ایسی ہی صلاحیتوں کی مالک ہے، ابھی تو ان کے ہاتھ جو ہر آہستہ آہستہ آپ پر کھلیں گے۔“ وہ بھی جواباً شوخی سے بولی تھی۔

”ارے ہم ان کے باقی جلوؤں کی تاب بھی لاسکیں گے کہ نہیں یہ تو بتا دیں۔“ وہ عفراسلیم کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا تھا۔

”اچھا اب زیادہ پھیپھومت، میرے سامنے کچھ تو شرم کرو۔“ ہادیہ، عفراسلیم کا سرخ ہوتا چہرہ دیکھ کر دلچسپی سے بولی تھی، اتنے میں باسط کا موبائل گنگنا نے لگا تھا وہ کال سنتے سے کمرے سے باہر



نکل گیا تھا۔

تو دعفرا، باسط بہت اچھا ہے، وہ تمہیں بہت  
چاہتا ہے میں جانتی ہوں باسٹ کو بھلانا تمہارے  
کئے بے حد مشکل ہے لیکن ایسے لوگوں کو بھلا ہی  
دینا چاہیے، اگر تم میری باتوں پر ذرا غور سے  
سوچو گی تو دیکھنا زندگی بے حد خوبصورت لگنے  
لگے گی۔“

”ہا دیہ تم صرف یہ دعا کرو میں باسط کے ساتھ خوش رہ سکوں۔“

”آمین۔“ ہادیہ نے صدق دل سے کہا تھا۔

☆☆☆

دور کہیں مسجد سے فجر کی پہلی اذان کی آواز  
ہوا کے دوش پر سفر کرتے ہوئے ہادیہ کی سماعتوں  
سے ٹکرائی تو وہ گہری سوچوں میں پتھرا چھڑا کر  
واپس حال میں آئی تھی، اس نے وضو کر کے نماز  
ادا کی اور پھر کمبل پلیٹ کر سو گئی تھی، پوری رات تو  
یونہی جاگتے اور سوچتے گزر گئی تھی اب آنکھیں  
نیند سے بوجھل اور سر درد کی شدت سے پھٹا جا رہا  
تھا۔

”ہادیہ میں ذرا تمہاری خالہ جان کی طرف جا رہی ہوں، تم جاؤ گی۔“ ہلکی ہلکی دھوپ اُٹھی اور اناروں کے پودوں پر سے جمنا نکتے ہوئے سحر میں بکھری پڑی تھی، وہ نہا کر دھوپ میں مزے سے بیٹھی ہوئی تھی۔

”امی جان آپ چلی جائے میں کل چلی جاؤں گی، اس وقت تو میرا ہنس بھی جانے کو دل نہیں چاہ رہا ہے۔“

تھیں۔ ”ٹھیک ہے۔“ وہ چادر اوڑھ کر باہر نکل گئی۔

نرم گرم سی دھوپ ہادیہ کے جسم پر ٹکوری کر  
 چلی وہ نیم خوابیدہ کیفیت میں اپنا سر کے درخت  
 چڑیا کو دیکھ رہی تھی جب کوئی صحن کا دروازہ  
 کھلا اور چلا آیا تھا، اس نے بیٹے بیٹے یونہی

گردن گھما کر آنے والے کو دیکھا اور پھر ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی تھی، اس شخص نے تو اس ر ساری ہستی کی بنیادوں کو ہلا دیا تھا۔  
”آپ؟“ اس کے لب دھیرے سے سہہ تھے۔

”بیٹھنے کو نہیں کہو گی۔“ وہ قریب آ کر بول  
تھا۔

”بہنچئے۔“ ہادی نے کچھ فاصلے پر پڑ کر  
کرسی جھٹ کر سامنے رکھی تھی۔

یہی ہو؟ لڑکی پر بیٹھتے ہی اک گہری  
ظفر اس پر ڈال کر وہ بولا تھا حالانکہ ویران آنکھیں  
مرمر جھایا ہوا چہرہ اس کی حالت کا منہ بولتا ثبوت  
ما۔

”ٹھیک ہوں۔“ ہادیہ نے مختصر سا جواب دیا۔

”آئی کہاں ہیں؟“

”خائے جان کی طرف گئی ہر۔۔“

”چلو یہ تو اچھی بات ہے میں ان کے سامنے ایسے ہی شرمندہ ہوتا رہتا، میرے خدشہ میں ان کی غیر موجودگی میں تم سے معافی مانگنا آسان ہو جائے گا۔“ سلمان حیدر کے چہرے پر تبسم کی ہلکی ہلکی لکیر پھیلی تھی۔

”معالیٰ مانگنا۔“ ہادیہ کو جتنی حیرت اسے دیکھ کر یہاں ہوئی تھی اس سے دوگنی حیرت اس کے الفاظ کو سن کر ہو رہی تھی۔

”ہاں جو سچی کرتا ہے وہ معافی بھی تو مانگتا ہے۔“

”لیکن آپ نے تو میری غلطی کی وجہ سے مجھے اپنے گھر سے نکالا تھا۔“

”ہا یہ پلیز میں تم سے بہت شرمندہ ہوں  
 آج یہ اعتراف کرتا ہوں کہ میں واقعی  
 ہمارے قابل نہیں تھا، تمہاری محبت کے لائق  
 نہیں تھا، دیکھو مجھے سب کچھ کہہ لینے دو پھر تمہاری  
 مافی تم جو فیصلہ کرو گی مجھے منظور ہوگا۔“

”میں گھر میں سب سے بڑا تھا، ویسے بھی ہمارے معاشرے میں شادی کے چار پانچ برس بعد پیدا ہونے والی اولاد پر کچھ زیادہ ہی لاڈ پیار نچھاور کیا جاتا ہے اور یہ اولاد اگر بیٹے کی صورت میں ہو تو یہ پیار دوگن ہو جاتا ہے، میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا، مجھے میرے ماں باپ نے ایشیائی کا چھال بنا کر رکھا تھا اور میرے منہ سے کوئی بات کوئی فرمائش بعد میں نکلتی تھی وہ پوری پہلے ہو جاتی تھی، اتنی اہمیت یا کر میں خود کو کسی ریاست کا نواب سمجھنے لگا تھا حالانکہ شا اور فرقان نے یکے بعد دیگرے آکر ہمارے گھر کی رونق میں مزید اضافہ کر دیا تھا، لیکن وہ دونوں بھی میری اہمیت اور حیثیت پر کوئی فرق نہیں ڈال سکے تھے بلکہ میں انہیں بھی اپنی رعایا خیال کرتا تھا میرا جب دل چاہا تھا اپنی بات ان سے منوالیتا تھا، ثناء و فرقان کے لئے آتی ہوئی چیزوں میں سے بھی میں اپنا پسندیدہ حصہ نکال لیتا تھا اور ان دونوں کی مجال نہیں تھی کہ وہ مجھے کچھ کہہ سکتے، وقت اسی طرح گزرتا رہا اور میں اپنی ذات اور خودی کے زعم میں زندگی گزارتا رہا، میں شروع سے ہی خود کو بہت اعلیٰ و ارفع سمجھنے لگا تھا اس لئے میری کوشش ہوتی تھی کہ سب سے منفرد اور قیمتی چیز پسند کروں اور کسی دوسرے جیسا نظر نہ آؤں، میرے والدین کو چاہیے تھا کہ وہ مجھے ایسا کرنے سے روکتے لیکن انہوں نے بھی یا تو اس چیز کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی یا پھر وہ بھی اپنے پہنچنے کے بنے کو سب سے ممتاز دیکھا چاہتے تھے بہر حال جب تک مجھے بھی میری یہ عادتیں پختہ سے پختہ ہوتی گئی تھیں، میرے یار دوست میری ان عادتوں سے بہت جڑتے تھے اور میرا مذاق بھی اڑایا کرتے تھے لیکن مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کیونکہ میں خود کو ان سے بھی برتر سمجھتا تھا، میرا خیال تھا کہ وہ مجھ سے جلتے ہیں اس لئے میرا مذاق اڑاتے ہیں۔“

”بہر حال گزرتے وقت نے میرے ماں باب کو مجھ سے بچھین لیا اور تمہیں میری زندگی میں شامل کر دیا، تمہیں میں نے ایک فٹنشن میں دیکھا تھا وہاں اور بھی بہت سی لڑکیاں تھیں لیکن تمہارے حسن میں جو معصومیت اور تمکنت تھی وہ کسی میں نہیں تھی میں نے تمہیں اسی روز اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا، میری قسمت اچھی تھی جو بغیر کسی رکاوٹ کے تم میری زندگی میں آ گئی، اب ہم ایک سے دو ہو گئے تھے، مجھے چاہیے تھا کہ میں اپنے روپے اور مزاج میں تھوڑی سی جگہ پیدا کر کے تمہاری سوجھوں اور پسند و ناپسند کے لئے بھی منجاش نکالتا کیونکہ جب دو لوگ اکٹھے رہتے ہیں ایک ہی چھت تلے زندگی گزارتے ہیں تو پھر دونوں کو ایک دوسرے کا احترام کرنا چاہیے، ہادیہ میں مانتا ہوں تم نے ہر قدم پر مجھ سے کپڑا مارا کیا میری پسند اور ناپسند کو مقدم جانا، اپنے روپے کو میرے مزاج میں ڈھالنے کی ہر ممکن سعی کی لیکن میں بجائے اس کے کہ تمہارا احسان مانتا میں نے اسے اپنا حق جانا، پھر جس دن تم نے میرے دوستوں کے سامنے آنے سے انکار کیا اس دن تو میرا دماغ ہی گھوم گیا تھا یہ میرے وہ دوست تھے جن کے سامنے میں نے بہت شیخیاں ماری تھیں اور اب ان شیخیوں کو سچ ثابت کرنے کا وقت تھا تو تم نے انکار کر دیا۔“

”لیکن آپ نے تو امی جان سے کہا تھا کہ  
 باسٹر رضا اور میں“

”ہاں میں نے کہا تھا اور اب اپنے دل میں  
جھانکتا ہوں تو خود کو بہت گھٹیا اور کمتر اسیان سمجھتا  
ہوں، میں نے اپنی کمزوری کی وجہ سے تمہیں گھر  
سے نکالا تھا میں جانتا تھا لوگ مجھ سے اسی کا سب  
تھیں گے اور میں خود کو لوگوں پر عیاں کر کے اپنا  
راق نہیں بنوانا چاہتا تھا اس لئے میں نے  
ہمارے ویک پوائنٹ تلاش کرنے شروع کر



دیئے، باسٹ رضا تمہارے بہت قریب تھا سو میں نے اسی دوستی کو لازم بنا دیا۔“

”باسٹ رضا میرا ایک پواٹھٹ نہیں ہے، وہ میرا بھائی ہے۔“ ہادیہ نے غصے سے کہا تھا۔

”جانتا ہوں جس دن شک دور ہوا ہے اسی دن معافی مانگنے چلا آیا ہوں ہادیہ میں جانتا ہوں تم نے صرف مجھ سے محبت کی اور مجھے اگر کسی چیز نے بدلا ہے یا میری پختہ بدعتوں کو چھڑا دیا ہے تو وہ صرف اور صرف تمہاری سچی اور معصوم محبت ہے، تمہارے آنے کے کچھ دنوں بعد ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ میں تمہارا کس قدر عادی ہو چلا ہوں میں اپنے گھر کے ہر گوشے اور ہر کونے میں تمہارا عکس دیکھتا تو مجھے اندازہ ہوتا کہ یہ گھر میرا نہیں اصل میں تمہارا ہے، وہاں تمہاری کسی گوجی ہے، تمہارے قدموں کی آہیں سنائی دیتی ہیں، تمہارے لفظ بولتے ہیں، تمہاری سرگوشیاں بائیں کرتی ہیں تمہاری خوشبو پھرتی ہے۔“

”ارے یہ بھی سین ہمارے آنے سے پہلے ہی شروع ہو گیا۔“ سلمان باتیں کرتا کرتا اپنی کرسی سے اٹھ کر ہادیہ کے قریب چارپائی پر جا بیٹھا تھا اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لئے بیٹھا تھا جب عفر اور باسٹ ہتے مسکراتے اندر داخل ہوئے تھے۔

”میں نے سوچا تم لوگوں کے آنے سے پہلے کچھ نہ کچھ راہ تو ہموار کر لوں۔“ سلمان شرمندہ ہوئے بغیر باسٹ سے گلے مل کر اپنی کرسی پر جا بیٹھا تھا۔

”تم لوگ۔“ ہادیہ ان کی ذومعنی باتیں بالکل ہی سمجھ نہیں رہی تھی۔

”میں اور عفر اپنی شادی کا تحفہ لینے آپ کے شوہر کے پاس گئے تھے یہ بے چارے دیران گھر میں پڑے بخار کی شدت سے تب رہے تھے، وہی ملازم بھی پاس نہیں تھا، میں عفر کو ان سے پاس بٹھا کر ڈاکٹر کو لینے چلا گیا تھا واپس آیا تو

کی دیکھتے ہوں محترم سلمان حیدر صاحب سر جھکائے بستر پر بیٹھے ہیں اور ہماری بیگم صاحبہ جاہ و جلال کے عالم میں ان پر برس رہی ہیں اور حیرت کی بات یہ بھی کہ میں جس حالت میں انہیں چھوڑ کر ڈاکٹر کو لینے گیا تھا یہ اس حالت سے باہر تھے اور اب قدرے بہتر نظر آ رہے تھے، بہر حال ڈاکٹر صاحب نے اپنی کارروائی کی اور چلے گئے، پھر میں نے ان دونوں سے اصل معاملہ پوچھا یہ تو کچھ نہیں بولے البتہ ہماری بیگم صاحبہ کہنے لگیں، جو شخص احساس برتری کے دھم میں سچی محبتوں کو پاؤں تلے روندتا ہے اس کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔“

”عفر ایلز میں ہادیہ کو واپس گھر لانا چاہتا ہوں، پھر میں نے انہیں یہ کہتے سنا تھا۔“ باسٹ بولا تھا۔

”تو آپ کو روکا کس نے ہے، ہماری بیگم صاحبہ نے رکھائی سے جواب دیا تھا اور ہانی کی بات کچھ یوں ہے کہ میں نے گھر سے نکلتے وقت ان لوگوں کو فون کر دیا تھا کہ یہ بھی آج نہیں کیونکہ مجھے امید نہیں تھی تم مجھے معاف کر دو گی انہیں میں نے اپنی سفارش کے طور پر بلوایا ہے۔“ سلمان نے باسٹ کی بات اچک کر کہا تھا۔

”کیا مطلب معاف کر دو گی میں نے آپ کو معاف نہیں کیا ہے۔“ ہادیہ ساری بات سمجھ گئی تھی، عفر اور باسٹ نے اس کے لئے یہ سارا کچھ کہا تھا یہ شخص جو اس کی محبت میں سب کچھ بھلا بیٹھا تھا اسے واپس کا راستہ ان دونوں نے دکھایا تھا، اچھے دوست واقعی نعمت ہوتے ہیں، دل ہی دل میں وہ باسٹ اور عفر کی محبتوں کا اعتراف کر رہی تھی۔

”تو پھر کیسے معاف کرو گی، کیا زمین پر ناک سے لکیریں نکالنی پڑیں گی۔“ وہ بے چارے سے بولا تھا، عفر اور باسٹ ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر ہنس پڑے تھے۔

”ہادیہ پلیز اور تم دونوں بھی میری سفارش کرونا، میں نے تم لوگوں کو یہاں ہنسنے کے لئے تو نہیں بلوایا ہے۔“ ہادیہ سے کہہ کر وہ ان دونوں کی طرف مڑا تھا۔

”بھائی صاحب جب معاملہ بگاڑا تھا تو ہم سے پوچھا تھا۔“ باسٹ نے شرارت سے کہا تھا۔

”ہادیہ پلیز دیکھ لو یہ لوگ کس طرح میرا مذاق اڑا رہے ہیں۔“

”انہیں موقع آپ نے خود دیا ہے۔“ وہ منہ پھیر کر بولی تھی۔

”بس آخری بار، آئندہ ایسا کوئی موقع نہیں دوں گا۔“ وہ لجاجت سے بولا تھا۔

”سوچ لیں یہ آخری بار ہو گا، اس کے بعد ہمارے راستے الگ الگ ہو جائیں گے۔“ اس کا دل آج بھی اس شخص کا اسیر تھا، محبت چھن جائے تو کیا حالت ہوتی ہے اس بات کا اندازہ اسے پچھلے دنوں میں بخوبی ہو گیا تھا، اب محبت خود چل کر اس کے پاس آئی تھی، وہ کیسے ٹھکرا سکتی تھی۔

”بالکل بالکل چھوڑ دینا۔“ سلمان کے چہرے پر خوشی کے رنگ پھوٹنے لگے تھے۔

”آپ لوگ بیٹھیں میں چائے بنا لاؤں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی تھی۔

”پھر تم نے مجھے معاف کر دیا ہے نا۔“ وہ کھولتے پانی میں پتی ڈال رہی تھی جب وہ اس کے پیچھے کچن میں چلا آیا تھا۔

زمین جلتی ہے اور آسمان ٹوٹا ہے مگر گریز کریں ہم تو مان ٹوٹا ہے کوئی بھی کام ہو، نجوم تک نہیں جاتا کسی کے دھیان میں ہل ہل یہ دھیان ٹوٹا ہے کہ جسے متن میں ہر لفظ کی ہے اپنی جگہ جو ایک فرد کے و کاروان ٹوٹا ہے نژاد صبح کے شکر کی آمد آمد ہے حصار حلقہ شب زادگان ٹوٹا ہے اگر بھی ہے عدالت اور آپ ہیں منصف

عجب نہیں جو ہمارا بیان ٹوٹا ہے ”ہاں۔“ وہ بے نیازی سے بولی تھی۔

”شکر ہے میری محبت مجھے مل گئی۔“ وہ دو قدم آگے بڑھا تھا اور اس نے ہادیہ کو اپنے ساتھ لگایا تھا۔

”آپ کی محبت۔“ وہ حیرت سے بولی تھی۔

”ہاں، میری محبت۔“ وہ اعتماد سے کہنے لگا تھا۔

”آہم۔“ باسٹ باہر کھٹکرا تھا، وہ پھرتی سے سلمان کو پرے دھکیل کر چائے کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”میں دیکھنے آیا ہوں چائے بن رہی ہے یا چائے گل رہے ہیں۔“ وہ شرارت سے دونوں کو دیکھنے لگا تھا۔

”باسٹ!“ سلمان چھری اٹھا کر اس کی طرف بڑھا تھا، وہ بجاد بجاد کہتا ہوا باہر کی طرف دوڑا تھا، ان دونوں کے شور میں عفر اور ہادیہ کی نقری اور آسودہ ہنسی بھی شامل ہو گئی تھی، محبت کے جگنو اطراف میں بکھر رہے تھے اور پورے صحن میں کھلے سرخ گلاب مہکنے لگے تھے۔

☆☆☆

مشہور ننگا دانت انشاء  
ڈاکٹر دینے کتاب

نکری نکری نکری  
قیمت  
شائع ہوئے  
قربیبک سٹاکس سے خریدیں  
یاد ہم سے طلب فرمائیے  
لاہور ایکڈمی ۲۰۵ سرگودھہ روڈ دہرا





”آئی ایم پراؤڈ آف یو مائی ڈاٹر، یو آل وین فیل می پراؤڈ۔“

ریحان شاہ نے بہت فخر سے اس گلابی سی لڑکی کی پیشانی پر بوسہ دیا، جس کی روشن آنکھیں ذہانت کی چمک سے مزید جگمگا رہی تھیں، انہوں نے اسے ہانپوں میں بھر کر سینے سے لگا لیا، مارے خوشی و مسرت کے اس کی بے حد سفید رنگت سرخ اتاری ہوئی جا رہی تھی۔

”پاپا آپ خوش ہیں نا؟“ اس نے سراٹھا کر اپنی بڑی بڑی معصومیت سے لبریز آنکھیں پھیلا کر ریحان شاہ کی آنکھوں میں جھانک کر پوچھ، گو کہ تصدیق کی ضرورت نہ تھی، ان کا ایک ایکسپریس ان کی اندرونی سرشاری اور خوشی پر مہر ثبت کر رہا تھا۔

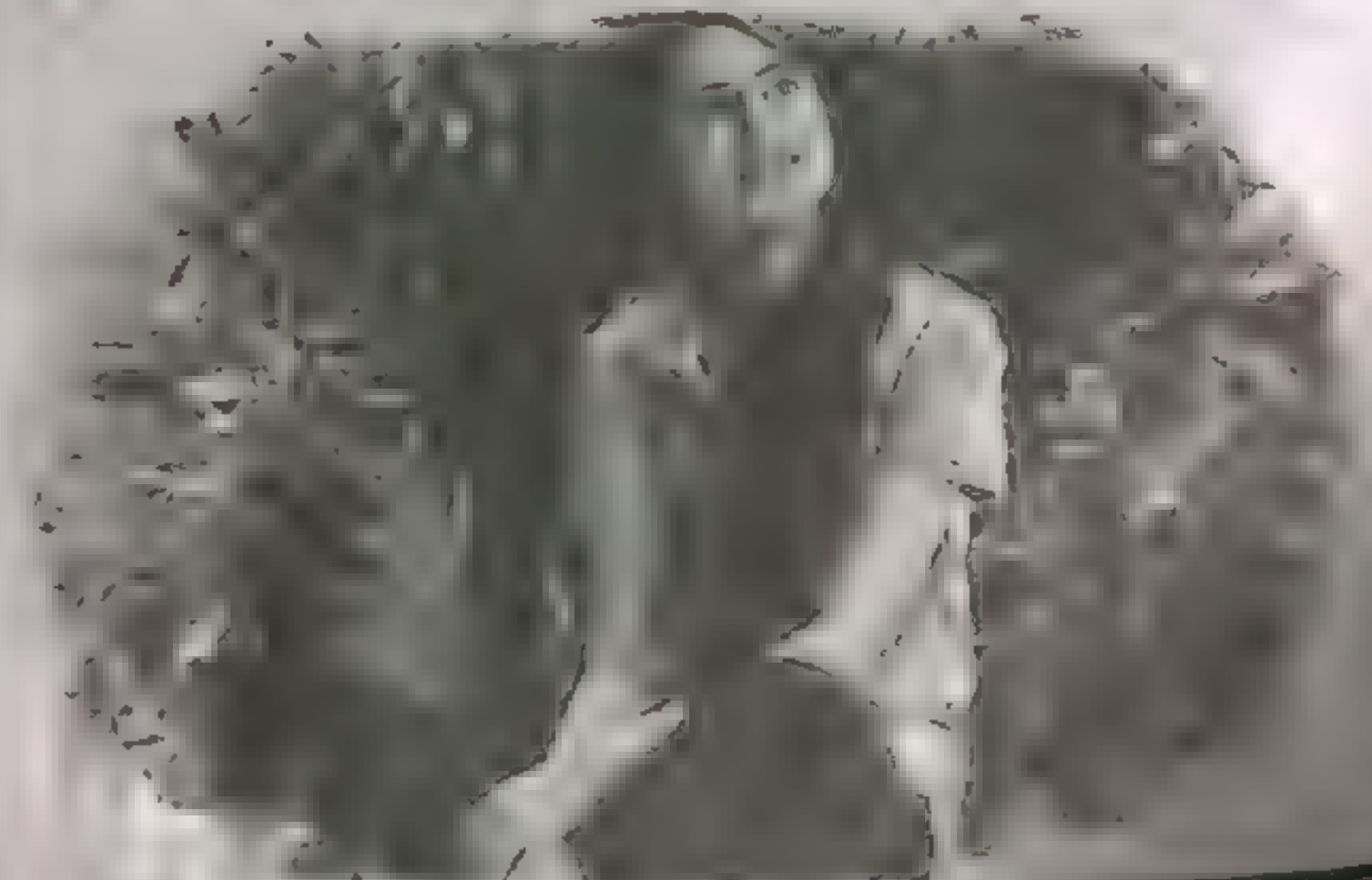
”آف کورس مائی ڈیئر۔“ ریحان شاہ نے

فراخ دی سے جواب دیا۔

”جانے بھی دیں ریحان، کیا بیا صرف آپ ہی کی بیٹی ہے، مجھے بھی تو اپنی بیٹی کے اس شاندار کارنامے پر اسے مبارکباد دینے دیں۔“ ان باپ بیٹی کے بے ساختہ جذبات کے اظہار میں کب سے مسکراتی عمارہ شاہ نے بڑی پیار بھری مداخلت کی، تو وہ دوڑ کر ان کے پہلو میں آ بیٹھی۔

کچھ فاصلے پر کھڑی عاریش شاہ بڑی دیر سے محبت و التفات کے یہ مظاہرے دیکھ رہی تھی، اس خاندان کا بہت اہم فرد ہونے کے باوجود اسے اپنا آپ بہت غیر اہم لگ رہا تھا، انسلٹ کے احساس نے بڑی تیزی سے اسے ایسے ٹکنبے میں جکڑا تھا، ”شاہ پبلس“ کے درو دیوار بھی اس کے کمینوں کے ساتھ خوشیاں برسانے میں محو تھے،

## مکمل ناول





عارلش شاہ ہی اس سب سے بہت بیزار ہونے لگی تھی۔

”میری بیٹی کو کیا چاہیے، آج وہ جو مانگے گی اسے ملے گا۔“ ریحان شاہ نے بڑے شاہانہ انداز میں اسے پیشکش کی۔

”عارلش بیٹا آپ کیوں اتنی دور کھڑی ہیں، آج تو آپ بھی جو چاہیں پاپا سے لے سکتی ہیں۔“ ریحان شاہ نے عارلش کو پکڑ کر اپنے پاس بٹھایا اور بہت محبت سے پوچھا۔

”پاپا سی ایس ایس میں فرسٹ پوزیشن پانے لی ہے میں نے نہیں جو اس کے ساتھ ساتھ میں بھی اس سارے معاملے کے حصہ دار ہوں، لیہا شاہ کے صدقے میں مجھے کوئی شے نہیں چاہیے۔“ وہ بہت سنجیدگی سے بولی تھی، ریحان شاہ کے مسکراتے لب سکڑ گئے تھے عمار شاہ بھی ٹھنک کر اس کے رویے کی سنجیدگی اور سختی پر غور کرنے لگی تھیں۔

”یہ لیہا کا صدقہ نہیں عارلش، میری جان یہ بات آپ نے سوچی بھی کیسے، ہمارے لئے آپ بھی اتنی ہی اہم ہیں جتنی کہ لیہا۔“ عمار شاہ نے اسے بے ساختہ ہانپوں میں بھرا تھا، کچھ دیر قبل ہنستا مسکراتا منظر سوگوارسی فضا کی چادر سے سایہ دار ہو گیا تھا۔

”عارلش تمہاری یہ باتیں مجھے پاپا سے زبردست سا گنٹ دلوانے میں کوئی متقی اثر نہیں ڈالیں گی، وہ تو پاپا پر ڈیو ہے۔“ اپنے شوخ و چٹیل رویے سے اس نے ماحول پر چھائے بوجھل پن کو مٹ کر مٹا دیا۔

”وہ تو ہم اپنی بیٹی کو ضرور دیں گے، وہ بگڑ کر تو دیکھے۔“ لیہا شاہ کی کوشش کو ریحان شاہ نے ناکام ہونے نہیں دیا تھا۔

یہ جس بیٹی کو بن مانگے ہی سب کچھ مل

جاتا ہو وہ مزید غصے کی آرزو کرتے پاپا شاید زندگی کے اس سفر میں مجھے بھی آپ سے کسی چیز کی ضرورت پڑ جائے، پاپا میں آپ مجھے تب خالی ہاتھ نہیں بھیجیں گے۔“ سنہری آنکھوں میں امید کی لہریں بڑی نمایاں تھیں۔

”اتنی پیاری بیٹی کے لئے تو پاپا اپنے خون کا آخری قطرہ بھی دے دیں گے، خدا وہ وقت کبھی نہ لائے پیا جب آپ مجھ سے کچھ مانگو اور میں وہ آپ کو نہ دے پاؤں۔“ ریحان شاہ آبدیدہ ہو گئے۔

”پلیز پاپا ڈونٹ ڈو دس۔“ اس نے لاڈ سے ان کی آنکھیں اپنی نرم ہتھیلیوں سے پونچھ ڈالیں۔

”اللہ تعالیٰ ایسی ہزاروں کامیابیاں میری بیٹی کے نصیب میں لکھے خدا آپ کا بخت بلند کرے۔“ عمار شاہ نے اسے دل سے دعا دی، وہ شاید اس بات کا اثر زائل کرنا چاہتے تھے جو عارلش کی سختی نے لیہا شاہ کے دل میں پیدا کی تھی۔

اتنی محبتوں اور چاہتوں کے درمیان گھری بیٹھی وہ کوئی سلطنت کی شہزادی ہی تو لگ رہی تھی خوشیاں پانا، پاتے جانا اور پھر خوشیوں کے سفر پر گامزن رہنا جیسے اس کا حق ہو، عارلش شاہ نے اس بے حد حسین لڑکی کے مسکراتے خدو خال کو بغور دیکھا جن میں کچھ پالنے کا غور تھا، میدان کو فتح کرنے کا غر تھا، ہر دل پر راج کرنے کا گرتھا۔

اس کا جی چاہا تھا کہ اسے یہ سب کچھ مل جائے، یہ منظر یو جی سجا رہے بس اس میں ایک کردار بدل جائے، لیہا شاہ کی جگہ وہ اپنی ماں کے پہلو میں سج جائے، مگر وہ محض سوچ کر رہ گئی۔

”کاش تم پیدا نہ ہوئی ہوئی لیہا، کاش میں

”ایسی کئی ”کاش“ اور اس کاش کے آگے کی کہانیاں اس کے دماغ میں رقص کرنے لگی تھیں۔

”مما..... اتنی زبردست نیوز سنائی ہے یہاں، سیلبرٹ تو کرنا چاہیے، میں زبردست سے زبردست کا ارنج کرتی ہوں۔“ اپنی سوچوں سے فرار حاصل کرنے کے لئے اس نے وہاں سے ہٹ جانے میں ہی عافیت جانی تھی۔

☆☆☆

شاہ پبلش عمارہ شاہ اور ریحان شاہ کے آشیانے سے سجا ہے، جس کے در و دیوار میں ان کی دو خوبصورت اور معصوم بیٹوں کی مسکراہٹیں اور یادیں گھری ہیں۔

شادی کے پانچ سالوں تک خدا نے ان کو اولاد جیسی نعمت سے محروم رکھا ایسے میں عارلش شاہ کے آنے کی خبر نے ان کی جامد زندگی میں نامانوس سی ہلچل پیدا کر دی، عمارہ شاہ اور ریحان شاہ کی امیدوں کا واحد مرکز عارلش شاہ تھی وہ ان کی صبح کا ستارہ تھی، اسے زندگی کے اولین دور سے ہی دوسرے بچوں سے کہیں زیادہ محبت و اہمیت ملی، ان دونوں کی محبت و چاہت نے اسے بہت چھوٹی عمر میں احساس دلایا کہ وہ ایک غیر معمولی بچی ہے، اس کی زبان سے کسی خواہش کا اظہار ہونے سے قبل ہی ریحان شاہ اس کی آرزو پوری کر دیتے، اس کے پاؤں زمین پر نہیں ٹکتے تھے، اس کا ٹھکانہ آسمان کی دستیں تھیں، عارلش شاہ بری طرح ان رویوں کی عادی ہو چکی تھی جب لیہا شاہ کی آمد نے اس محبت کو باثنا شروع کر دیا، وہ دونوں اس سختی ہی پر ہی میں معروف ہو گئے تو ان کی بے توجہی عارلش شاہ کو بہت کھلی تھی، وہ اب بھی ویسے ہی اسے توجہ دیتے تھے مگر کچھ کی ضرورت تھی، اب جو تمام وقت عارلش شاہ

کے لئے ہوتا تھا اس کی ہمہ وقت کی حصہ دار لیہا شاہ بھی تھی، جہاں صرف عارلش شاہ کی شہج کی جاتی وہاں اب لیہا شاہ بھی تھی، جہاں صرف عارلش شاہ کی ذہانت اور خوبصورتی کے چرچے تھے وہاں اب لیہا شاہ بھی موازنہ کرنے کے لئے تیار کھڑی تھی، عارلش شاہ کو یہ خوبصورت شراکت دار قطعاً پسند نہیں آیا تھا۔

لیہا شاہ کو محفل پر چھا جانے کا ہنر آتا تھا، بچپن میں وہ نصابی سرگرمیوں کے علاوہ غیر نصابی سرگرمیوں میں حصہ لے کر تمام بچہرز اور والدین کی توجہ کا مرکز بنی رہتی، تو جوانی میں اس کا شوخ و شنگ رویہ اور بلا کی حاضر جوابی حاضرین محفل کی توجہ اس سے ہٹنے نہیں دیتی تھی، وہ بہت پر اعتماد تھی۔

عارلش شاہ بھی اس سے کم نہیں تھی، خوبصورتی و ذہانت میں وہ اس کی ہم پلہ تھی مگر نچانے کیوں اس کی موجودگی ہمیشہ اسے خائف رکھتی تھی، لیہا شاہ کو سامنے پاتے ہی وہ پس منظر میں چلی جاتی تھی اور منظر صرف لیہا شاہ سے ہی بھر جاتا، زندگی کے ہر میدان میں اسے لیہا شاہ خود سے ایک قدم آگے نظر آتی، اس کے اندر رنجیدگی اور ملول سا حساس جڑ پکڑ رہا تھا اور شباب کی دلہیز پر قدم رکھنے کے بعد تک یہ احساس حسد کی صورت اختیار کر چکا تھا، اسے اس کی کسی فتح سے کوئی سروکار نہ تھا، وہ اس سے سخت متنفر اور بے زار تھی، لیہا شاہ کا وجود اسے کسی کانٹے کی طرح چبھتا تھا، وہ اس کی مسکراہٹ کو بچ لینا چاہتی تھی، اس کے خواب توڑ دینا چاہتی تھی، مگر وہ بے بس تھی۔

☆☆☆

عارلش شاہ آئینے کے سامنے کھڑی اپنی قد آور خوبصورتی کی انہما کو چھوٹی شخصیت کا بغور



جائزہ لے رہی تھی، لیہا شاہ سے حسد کی ایک اور کوئل نے اس کے وجود میں نشوونما پائی تھی، بیچ کھر کے لیے ڈھیلے ڈھالے کرتے میں جس پر وائٹ انٹرایڈری دامن پر اور آستینوں پر ہوتی تھی، ڈھسکتے دوپٹے کے ہمراہ اس کا نازک وجود بہت پرکشش اور نمایاں لگ رہا تھا۔

جیسی لمبی گھنی پلکیں، سیاہ بڑی بڑی آنکھوں پر سیاہ فلنٹیں، ستواں ناک اور خمیدہ لب، اس پر سرخ قندھاری رنگت وہ حسن کی ایک مورتی تھی جس کی نزاکت قیامت پر پا کر رہی تھی، وہ کسی طور لیہا شاہ سے تم نہیں تھی تو پھر اسے چھوڑ کر شازم فاروق نے لیہا شاہ کا انتخاب کیوں کیا، عاریش نے خود کو آئینے کے سامنے سے ہٹایا اور بتیاں گل کر کے سونے کی غرض سے لیٹ گئی مگر نیند کا ٹھکانہ آج آنکھوں میں نہیں تھا۔

شازم فاروق جو اس کا بچپن کا ساتھی تھا، خاندان کی سخت روایات کے باوجود اس نے اس شخص سے رشتہ قائم رکھا تھا، خاندانی اقتدار کو پھلانگ کر اس دوستی کو زندہ رکھا تھا، شاہ خاندان کی عورتوں کو تو ننگے سر گھر میں گھومنے کی اجازت نہ تھی تو پھر مردوں میں میل جول دیوانے کا خواب ہی ہو سکتا ہے، اس سب کے باوجود ریحان شاہ نے اپنی دونوں بیٹیوں کو عقل و شعور کی منازل عبور کرنے اور جدید دنیا کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنے کے لیے تعلیم کے زیور سے آراستہ کیا، اس تمام دورانیے میں ان دونوں بہنوں نے بھی ان کے اعتماد کو بھال ہی رکھا تھا کبھی کوئی زک نہیں پہنچایا تھا، جس پر ریحان شاہ کو بہت فخر تھا۔

لیکن پھر بھی عاریش شاہ نے شازم فاروق سے رشتہ منسوب کیا تھا مگر اپنے دل کی خواہشات کا بچہ رگھی کھلے عام نہیں کیا تھا، وہ خود بھی ابھی بچے سے بے خبر رہنا چاہتی تھی، مگر لیہا شاہ

یہاں بھی اسے مات لے لے کر پہنچ گئی، ایچ ایس سی کیمسٹری کے فاضل ایئر کی طالبہ لیہا شاہ ایک نظر میں شازم فاروق کی نظروں میں مس پر فیکٹ کے طور پر سا گئی۔

شازم فاروق چار سال بعد امریکہ سے ہائر اسٹڈیز کے بعد پاکستان لوٹا تھا، وہ عاریش شاہ کے ملنا چاہتا تھا، جو ایم سی ایس کے بعد فارغ تھی، وہ بہانے سے لیہا کے ساتھ یونیورسٹی آگئی تھی اسے کلاس میں بھیجے کے بعد وہ خود کینٹین میں اس مخصوص جگہ پر چلی آئی تھی جس کا شازم فاروق نے اس سے ذکر کیا تھا، بلیو جینز اور گرے لائننگ والی ٹی شرٹ میں، آنکھوں پر کاغذ چڑھائے وہ مزید جاذب ہو گیا تھا، چار سال بعد اسے اپنی نگاہوں کے سامنے پا کر عاریش شاہ کا دل تمام جذبہ عیاں کرنے کو بے تاب تھا۔

”تمہیں پتہ ہے عاریش، تمہارا یہ تقدس اور جھجک میں نے ان چار سالوں میں، بہت مس کیا، وہاں جا کر مجھے مشرقی عورت کے حیا کے معصوم حسن کا اندازہ ہوا، عریاں مناظر اور بے باک نظارے میری آنکھیں جلانے لگتے تھے، بس میں نے تو اسٹڈیز کمپلیٹ ہوتے ہی بھاگنے کی۔“

بہت احترام سے اسے دیکھتے ہوئے وہ پوری سچائی سے اعتراف کر رہا تھا، جو لیمن دوپٹے کے ہانے میں نجانے کیوں سکتی جا رہی تھی۔

”ہم نجانے کتنے سالوں سے دوست ہیں عاریش، مگر آج تک تمہارے کسی انداز سے مجھے احساس نہیں ہوا کہ تم ہمارے مابین خوبصورت رشتے کو کسی اور رنگ سے دیکھتی ہو۔“ وہ بہت سوچ سوچ کر لفظوں کا انتخاب کر رہا تھا۔

”کب سے میں ہی بولے جا رہا ہوں تم بھی کچھ بولو۔“ اچانک اس نے ٹھٹک کر کہا۔

”میں کیا بولوں، میں تو تمہاری باتیں سن رہی ہوں۔“ چہرہ اسے ہاتھوں کے پیالے میں سجھا کر اس نے قدرے مطمئن ہو کر کہا۔

”ہاؤ سویت، آئی مسڈ دس اسمائل ایوری ٹائم۔“

”اچھا کوئی اور بات کرو، لیہا کا لیکچر اور ہونے والا ہے پھر ہمیں نکلنا ہو گا۔“ اس کی مسکراتی آنکھوں سے کنفیوز ہو کر اس نے جلدی سے موضوع بدلا۔

”اوہ ہاں مجھے یاد آیا، تم جس کے ساتھ آئی ہو وہ لڑکی تمہاری سسٹر ہے نا۔“

”ہاں مگر تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ عاریش شاہ نے چونک کر دریاافت کیا۔

”کچھ نہیں یار! ایک بار بھی تعارف نہیں کروایا تم نے اپنی سسٹر سے۔“ وہ مصنوعی خفگی سے بولا۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں، اکیچو نیلی اسے تمہارے بارے میں کچھ پتہ نہیں ہے۔“ اس نے کچھ کچھ حقت سے بتایا۔

”شی از سو پر پی، جسٹ لائنک یو۔“ اس نے لیہا کی خوبصورتی پر تبصرہ کیا۔

”اگر تمہاری بہن کو شاہ پلکس سے چرالوں تو کیا تم لوگوں کو کوئی اعتراض ہو گا۔“ وہ بہت کھلے الفاظ میں اپنا مدعا بیان کر رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب جب میں نے اسے تمہارے ساتھ آتے دیکھا تو نجانے کیوں میرے ہارٹ نے ایک بیٹ مس کی عاریش، ایسا کسی لڑکی کو دیکھ کر میرے ساتھ نہیں ہوا، بس میرے دل نے

کہا کیا کہ میں ہے میری بیٹر ہاف (Betterhalf)۔“ وہ بہت جذب سے کہہ رہا تھا اور عاریش شاہ کے دل میں بس ایک درد اٹھا تھا، وہ کسی اور کا نام لیتا تو شاید اسے صبر آ جاتا مگر اس میدان میں بھی اس کے مقابل لیہا شاہ تھی، وہ پھر اس کی محبت پر بھی قابض ہو گئی تھی، شازم فاروق فحانے اور کیا کیا کہہ رہا تھا مگر اس کی سیاہ آنکھوں کے پانی نے اسے وہاں جھٹکنے نہیں دیا تھا، وہ لیہا کا انتظار کیے بغیر ڈرائیور کے ساتھ گھر آ گئی تھی، ایک شکست کا سلسلہ تھا جو اس دن سے اس کے نصیب میں لکھا گیا تھا جب اس گھر میں لیہا شاہ نے جنم لیا، اسے نفرت محسوس ہوئی تھی اس سے شدید نفرت۔

”کاش تم پیدا ہوتے ہی مر جاتی لیہا یا میں مر جاتی تو مجھے بھی یہ شکست نصیب نہ ہوتی، میں نے ہر قدم پر تمہاری مات برداشت کی ہے مگر یہ درد میری رگوں کو چیر رہا ہے، میرے اندر کی گھٹن بڑھ رہی ہے، میری بے بسی مجھے کسی ناگ کی طرح ڈس رہی ہے اپنا دکھ کسی سے کہوں، کاش میں تمہیں اپنی زندگی سے نکال پاتی، کاش میں تمہیں ختم کر سکتی لیہا۔“ وہ ٹپکے میں منہ دے کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی، بچپن سے لے کر اب تک جس درد کو اس نے اپنے اندر سمیٹ سمیٹ کر رکھا تھا وہ آج پھٹ پڑا تھا، اپنی بے بسی پر اس کا کرب اس کے وجود کو کاٹ رہا تھا، خود کو ساری دنیا سے چھپا کر اس نے ہر رات سسکتے ہوئے گزار دی تھی۔

”اب اور نہیں لیہا شاہ، بہت رولا لیا تم نے مجھے زندگی کے دن بہت ضائع کر دیئے میں نے صبر اور برداشت کے ساتھ، اب تمہیں حساب دینا ہو گا۔“ اس نے بہت بے دردی سے ہتھیلی کی پشت سے آنسوؤں کو رگڑا اور ایک عزم کے ساتھ



نہند کو گلے لگایا۔

☆☆☆

”مما مجھے یونیورسٹی کی طرف سے اسکالر شپ ملے ہے۔“ ایک اور خوشی لیہا شاہ کا چہکتا ہوا لہجہ اسے لاؤنج میں سنائی دے گیا تھا اور اس کا موڈ نجانے کیوں آف ہونے لگا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے، مجھے تو پہلے سے ہی پتہ تھا کہ میری بیٹی بہت ذہین ہے۔“ عمارہ شاہ اسے خود سے گائے لاؤنج میں لا رہی تھیں۔

”عاریش تم نے سنا مجھے۔“

”ہاں میں نے سنا، مگر اس میں اتنا شور مچانے والی کون سی بات ہے، مجھے سمجھ نہیں آتا بیٹا، ان چھوٹی چھوٹی باتوں کو بڑا بنا کر تم کیا ثابت کرنا چاہتی ہو، تم بہت ذہین ہو، تمہارے مقابل اور کوئی نہیں ہے، یا تم مجھے نیچا دیکھانا چاہتی ہو۔“ وہ زہر خند بچے میں بولی۔

”عاریش میں نے۔“ ایسا کب کہا۔“ وہ بہت حیرت سے گویا ہوئی، اس کی مسکراہٹ نرم ہونٹوں کے گوشوں میں دوبارہ سمٹ گئی تھی۔

”کہا نہیں مگر تمہارا ہر انداز یہی ثابت کر رہا ہے، ہر روز ایک نئی بات ایک نیا کارنامہ، تم بس یہی چاہتی ہو کہ ممی اور پاپا کی توجہ تم پر سے نہ ہٹے، وہ مجھے نہ پیار اور محبت دے سکیں، یہی مقصد ہے نا تمہارا۔“ وہ پھٹ پڑی، عاریش شاہ ہمیشہ ایسے ہی کرتی تھی، وہ جب بھی خوش ہوتی وہ اپنی حاسدانہ باتوں سے اس کی مسکراہٹ چھین لیتی، اس کی سنہری آنکھوں میں سفید موتی بڑی تیزی سے جمع ہوئے تھے۔

”عاریش۔“ یہ کیا کہہ رہی ہو تم، رو لا دیا نا چھوٹی بہن کو، عاریش میری جان تم میرے لئے یہ ہو، میں تمہیں کیسے سمجھا دوں۔“ عمارہ شاہ نے محبت سے اس کے ذہن پر جی گرد کو صاف کرنا

چاہا۔

”مت کریں میرا احساس، مت کھائیں مجھ پر ترس، بہت ظالم ہوں نا میں، اپنی مظلوم بیٹی کو بہلاؤں، پلیز ڈونٹ کم ٹومی۔“ وہ روتے ہوئے بولی اور وہاں سے بھاگ گئی، عمارہ شاہ حق دق اس کے لبوں سے آزاد ہونے والے الفاظ کے معانی و مطلب کھنگال رہی تھیں۔

”ایسا کیوں ہے ممی، عاریش کیوں مجھ سے دور رہتی ہے، بچپن سے لے کر اب تک وہ مجھ سے نجانے کیوں بھاگتی ہیں، ممی میں نے ایسا کیا کیا ہے، جو عاریش میرے ساتھ ایسا اچھی رویہ اپنائے ہوئے ہے۔“

لیہا شاہ حقیقتاً پریشان ہو اٹھی تھی، کہنے کو وہ دو بہنیں تھیں مگر بے تکلفی نام کو نہ تھی، لیہا شاہ نے جب بھی اس سے ٹھٹھلنے ملنے کی، کوشش کی عاریش نے فاصلے بڑھا دیے، اس کا دل دکھ سے بھر گیا۔

”پتہ نہیں بیٹا، کہاں میری پرورش میں چوک ہو گئی جو عاریش کے اندر یہ خالی پن پیدا ہو گیا۔“ انہیں لگا تھا ان کا خاندان بہت مکمل اور بھرپور ہے مگر یہ تو ان کی غلط فہمی تھی، ان کی تمام تر چاہتوں کے باوجود وہ تنہائی کا شکار ہو چکی تھی۔

☆☆☆

کب سے لیہا شاہ کو موہا نکل رہا تھا مگر وہ لاؤنج سے غائب تھی، عمارہ شاہ کچن میں مصروف تھیں اور ریحان شاہ آفس جا چکے تھے، کچھ دیر اس کے آنے کا انتظار کرتی رہی مگر پھر اٹھ کر خود ہی کال ریسیو کر لی۔

”یار کب سے کال کر رہا ہوں، پلیز یار میری لپ ٹاپ لے آؤ رات کو میں تمہاری طرف بھون آیا ہوں، میرے آفس لے آؤ، اس میں بہت اہم پریزنٹیشن فائل ہے، مجھے آج اسے میٹنگ میں ڈسکس کرنا ہے۔“ دوسری طرف بھاری

مردانہ آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

”جی کیا کہا؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”اوہ۔۔۔ آپ ارحم نہیں ہیں۔“ دوسری طرف وہ شخص ٹھٹھک کر بولا۔

”لٹ می چیک دائمبر۔“ وہ کھسیا کر بولا اور کال ڈس کنکٹ کر دی۔

”کیا لیہا واقعی اس شخص کو نہیں جانتی اور غلطی سے اس کا نمبر ادھر مل گیا، یا وہ شخص بہانہ کر رہا تھا، نہیں۔۔۔ نہیں لیہا ایسی ہے تو نہیں۔“ اس کے دل نے فوراً اسے گواہی دی تھی۔

”کس کی کال تھی؟“ بیٹا نے ٹاڈل سے چہرہ خشک کرتے ہوئے پوچھا۔

”ربیعہ کا تھا، تمہیں بتانے کے لئے کال کی تھی کہ آج وہ یونیورسٹی نہیں آئے گی۔“ اس نے بہت صدائی سے جھوٹ بولا۔

”او کے۔“ بیٹا نے مختصراً کہا اور کچن میں ناشتے کی غرض سے چلی گئی۔

”بیٹا آج اپنا سیل چھوڑ جاؤ، میں نے اپنی کچھ فرینڈز سے بات کرنی ہے، آج پاپا میرا سیل چینیج کروانے کے لئے لے گئے ہیں۔“

”وائے ناٹ مائی ڈیر او کے پھر ملتے ہیں سی یو۔“ بیٹا نے بہت محبت سے اس کا رخسار چوما اور فائل وغیرہ اٹھا کر گلاس ڈور دھکیلتی ہوئی باہر نکل گئی۔

☆☆☆

”ابے گھامڑا اگر نمبر چینیج کیا ہے تو مجھے ایک بار بتانے سے کیا وہ مجھے اذیر ہو جائے گا۔“ شاہ دیز علی خان اس پر چڑھ دوڑا تھا۔

”کیا ہوا یار، لپ ٹاپ بھیجو تو دیا تھا میں نے۔“ وہ جوابی تک نرم گرم بستر میں گھسا تھا اس کے کبل کھینچنے پر احتجاجاً اٹھ بیٹھا۔

”ہاں وہ تو میں نے اپنی سیکرٹری سے

تمہارے لینڈ لائن نمبر پر میسج چھوڑنے کو کہا تو موصوف تک پیغام پہنچا۔“

”تمہاری میٹنگ ہو گئی نا، پریزنٹیشن فائل وڈ لیپ ٹاپ پہنچ گئی پھر مسئلہ کیا ہے۔“ وہ جھلا کر بولا اور ہاتھوں سے بالوں میں گھسی چلائی۔

”پہلے اپنا نمبر سینڈ کر، پھر بتانا ہوں۔“ ارحم نے نمبر بھیجا اور شاہ دیز نے اسے فبڈ کر لیا۔

”مجھے تجھے ارجنٹ کال کرنی تھی اور تو نے نمبر چینیج کر لیا تھا، رات کو تو نے ایک بار دوہرایا تھا تو میرے ذہن میں کچھ کچھ فیکرز تھے، میں نے اندازے سے ملایا تو یار وہ کسی لڑکی کا نمبر نکل اور میں نے تصدیق کیے بغیر تمام احکامات اسے ایٹو کر دیئے جو تجھے کرنے تھے۔“ وہ خفت زدہ سا بولا۔

”سو واٹ، غلطی ہو گئی تم سے، بات ختم اس میں اتنا محسوس کرنے والی کون سی بات ہے۔“ اس نے کان پر سے بھی اڑائی۔

”ہاں اگر تجھے اس راگ نمبر حسینہ کی آواز سے پیار و یار ہو گیا ہے تو پریٹنی والی بات ہے۔“ وہ آنکھ دبا کر مینگی سے بولا۔

”بکو اس مت کر، اتنی گھٹیا حرکت تو ہی کر سکتا ہے، یہ میرا معیار نہیں ہے۔“ جواباً وہ مسکرا کر مزے سے بولا۔

”جب ایسا کچھ نہیں تو پھر کیوں میری نیند اڑانے شیطان کی طرح حاضر ہو گیا۔“ وہ وارڈا روب کھول کر اپنے لئے ڈریس سلیکٹ کرنے لگا، ساتھ ساتھ زبان سے حساب بے باق کرنے کا عمل بھی جاری تھا۔

”دوپہر کے تین بجے تک جو ویلے آرام فرماتے ہیں، شیطان وہ ہوتے ہیں، جو سارے کام نمٹا کر آتے ہیں، وہ نہیں۔“ اس نے بھی بدلہ چکانے میں ایک لمحہ لگا دیا۔



”یار کیا سوچ رہی ہو گی وہ لڑکی میرے بارے میں۔“  
 ”اف وہ تو کچھ نہیں سوچ رہی ہو گی، البتہ تو ضرور سوچ رہا ہے اس کے بارے میں نے۔“  
 اس نے صاف کوئی سے کہا۔  
 ”بکو اس نہ کر۔“ شاہ ویز نے سنجیدگی سے کہا۔

”تو کال کر کے ایکسکوز کر لے، سہیل۔“  
 اس نے آئیڈیا دیا۔  
 ”اوکے تو جانہا لے، تب تک میں کال کر کے دیکھتا ہوں۔“  
 ”ٹھیک ہے۔“ ارحم نے کہا اور واش روم میں گھس گیا۔

☆☆☆  
 موبائل ایک بار پھر گنگنا اٹھا تھا، پھر سے وہی نمبر بلنگ کر رہا تھا جس سے صبح کال آئی تھی، عاریش شاہ کی آنکھیں انجانی خوشی سے چمک اٹھی تھیں، اس نے پانچویں چھٹی ہیل پر کال ریسپونڈ کر لی۔

”ہیلو۔“ اندرونی خوشی پر قابو پاتی وہ نارمل انداز میں بولی۔

”جی میں۔۔۔ شاہ ویز علی خان بات کر رہا ہوں۔“ اس نے اپنا تعارف کروایا۔

”آئی ایم ساری میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“ وہ انجان بن کر بولی، لہجے میں حیرت کا عنصر بہت نمایاں تھا۔

”جی یو آر رائٹ، صبح میں نے غلطی سے آپ کے نمبر پر کال کر دی تھی۔“ اس نے یاد دلانا چاہا۔

”جی کی ہو گی۔“ اس نے سرسری انداز میں لپٹا۔

”میں آپ سے ایکسکوز کرنا چاہتا تھا،

ڈونٹ گڈ می روٹنگ آئی جسٹ وانٹ ٹو ایکسکوز۔“ وہ شائستگی سے بولا۔  
 ”اس اوکے، کوئی بات نہیں بعض اوقات ایسی غلطیاں ہو جاتی ہیں، آئی ڈونٹ مائنڈ، میرا نہیں خیال اس میں اتنا نام ہونے والی کوئی بات ہے۔“ جواباً وہ شائستگی سے مسکرائی۔  
 ”ٹھیکس اللہ حافظ۔“

”ٹیک کیئر۔“ عاریش نے مختصراً کہا اور کال ڈسکنکٹ کر دی۔

اس کا ذہن بہت تیزی سے تانے بانے بن رہا تھا، اسے نجانے کیوں یقین ہو چلا تھا، کہ یہ روٹنگ نمبر دوبارہ ضرور کال کرے گا، اب اسے بس اگلے موقع کا انتظار تھا۔

☆☆☆  
 ”ہاں میں سوچ رہی ہوں تمہارا نمبر ہی رکھ لوں، تم میرا سیل اور نمبر لے لو۔“ وہ یونیورسٹی سے لوٹی تو عاریش نے سوچ ہی بات کی۔  
 ”ہوں۔۔۔۔۔ میں بھی نہیں۔“ اس نے چونک کر استفسار کیا۔

”اس میں نا سمجھنے والی کون سی بات ہے۔“ وہ فوراً تنک کر بولی۔

”میرے کنٹیکٹ میں جو لوگ ہیں وہ اور ہیں آپ کے کا کنٹیکٹ میں مجھ سے غیر شناسا ہیں تو میں کیسے میسج کروں گی۔“

”میرا کا کنٹیکٹ نمبر بالکل نیا ہے تم وہ سب کو دے دو اور میں نے آج کافی فرینڈز کو یہ نمبر دے دیا ہے۔“ یو ڈونٹ وری اباؤٹ اٹ۔“ وہ مزے سے بولی۔

”پھر بھی تمہیں یہی نمبر چاہیے تو اس اوکے۔“ وہ مزہ بسور کر بولی۔

”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ پلیز عاریش ایسی کوئی بات نہیں ہے تم یہ نمبر رکھ لو میں تمہارا رکھ لیتی

ہوں۔“ وہ اس کی ناراضی سے گھبرا کر بولی۔  
 ”ٹھیکس الاٹ بیا، لو یو مائی بے بی۔“ اس نے محبت سے اس کے رخسار کو چھوا، تو اس کے سر پر بھرے انداز پر لہجہ شاہ حیرانی اور مسرت کے ملے جلے تاثرات کے ہمراہ اپنے کمرے میں گھس گئی۔

☆☆☆  
 ”کیسی ہیں آپ؟“ مونیٹر کی اسکرین پر شاہ ویز کے الفاظ جگمگا رہے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں، آپ کیسے ہیں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب ٹائپ کیا، اس کی انگلیں بہت تیزی سے کی بورڈ پر چل رہی تھیں، کل شام کو شاہ ویز کا گڈ ایوننگ کا میسج آیا تھا اور ساتھ ہی اس نے کبھی کبھار فارورڈ میسج بھیجے کی اجازت بھی مانگی تھی، تب ہی عاریش شاہ نے اسے اپنی نئی ای میل آئی ڈی اسے سینڈ کی تھی کہ وہ اس پر اس سے بات چیت کر لیا کرے اور آج دس بجے جیسے ہی اس نے کمپیوٹر آن کر کے دیکھا تو پہلی میل شاہ ویز کی ہی آئی تھی۔

”ڈیٹس گڈ، ابھی تک آپ نے مجھے اپنا گڈ ٹیم نہیں بتایا۔“ اس کی طرف سے دوسری میل آئی۔

”میرا نام لہیا شاہ ہے۔“ اس نے جواب بھیجا۔

”واؤ بہت خوبصورت نام ہے۔“ جھٹ سے جواب آیا۔

”ٹھیکس۔“ عاریش نے مسکراتے ہوئے ٹائپ کیا۔

”کیا کرتی ہیں آپ؟“ شاہ ویز علی خان نے دریافت کیا۔

”ایم ایس سی کیمسٹری کر رہی ہوں۔“  
 ”تھانکس، یہ تو بہت اچھی بات ہے، اس کا

مطلب ہے کافی اٹھلی جنٹ ہیں آپ۔“ وہ کافی متاثر نظر آ رہا تھا اور لہیا شاہ کی تعریف سن کر نجانے کیوں اس کا دل و دماغ بیزاری کی طرف سفر کرنے لگا تھا۔

”مجھے نیند آرہی ہے، اف یو ڈونٹ مائنڈ آئی وانٹ ٹو ٹیک سم ریسٹ۔“ اس نے بے دلی سے ٹائپ کیا اور نیند بند کرنے کے بعد کمپیوٹر بھی شٹ ڈاؤن کر دیا۔

☆☆☆  
 ”عاریش بہت بڑی رہتی ہو آج کل، کھانے پر ہی تمہاری شکل دیکھنے کو ملتی ہے۔“ لہیا نے مایویز سیلڈ میں کس کرتے ہوئے پوچھا۔  
 ”بس یار کچھ ڈائریکٹریز بنا رہی ہوں، آج لائن کمپیوٹر کے ساتھ رابطہ کر رہی تھی تاکہ آن لائن کچھ Transaction کر سکوں۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے، مجھے تو پہلے ہی پتہ تھا کہ تم ماسٹر مائنڈ ہو، جو اسٹو تمہارے پاس ہیں یو شڈ یو نیٹائز اٹ (You should utilize it)۔“ وہ سراہنے والے انداز میں بولی۔

”تم آج کچن میں کیسے؟“  
 ”بس کنگ کا شوق چڑھا ہے، آج رشتہیں سیلڈ ڈرائی کر رہی ہوں۔“

”تم کوئی میدان چھوڑنا نہیں چاہتی ہونا ہر جگہ اپنی رخ کے جھنڈے گاڑنا چاہتی ہونا۔“

”اوہ کم آن عاریش اب ایسا کچھ مت کہنا کہ مجھے اپنا یہ شوق بھی چھوڑنا پڑے۔“ وہ کچھ ڈر کر بولی تو جواباً وہ کھلکھلا دلائی۔

”نہیں تم مجھے غلط مت سمجھو، میں شاپنگ کے لئے جا رہی ہوں تم مجھے اپنی پسند و غیرہ بتا دو میں تمہارے لئے بھی کچھ لیتی آؤں گی۔“  
 ”ننگی اور پوچھ پوچھ چلو بتاتی ہوں۔“ وہ



اسے اپنے کمرے میں لے آئی۔  
 ”خیر تو ہے تم آج میرا انٹرویو لینے آئی ہو۔“ اس کی پسند ناپسند کے بارے میں وہ تفصیلاً بات کر رہی تھی آج شاید پہلی بار وہ اتنی طویل گفتگو کر رہی تھی۔  
 ”اوں ہوں مجھے شرمندہ مت کرو لیہا۔“  
 وہ حلاوت آمیز لہجے میں بولی۔  
 ”آئی ڈونٹ مین اٹ (I don't mean it)۔“ بیانے نرمی سے کہا۔  
 ”اوکے میں نکلتی ہوں۔“ کہہ کر وہ باہر نکل گئی۔

☆☆☆  
 ”آپ کا پسندیدہ رنگ کون سا ہے؟“ شاہ ویز خان نے پوچھا۔  
 ”بے بی پنک۔“ عاریش شاہ نے مختصراً ٹائپ کر کے بھیجا۔  
 ”ٹائپس کٹر، بہت معصوم رنگ ہے، آپ کی پسند سے مجھے لگتا ہے آپ خود بھی بہت معصوم ہیں۔“ شاہ ویز علی خان کا شجرہ آیا۔  
 ”یہ بات تو دیکھنے والا ہی بتا سکتا ہے مجھے تو نہیں پتہ۔“ عاریش نے جواب دیا۔  
 ”تو پھر کب ملیں گے مجھ سے۔“ کچھ کچھ بے تابی تھی اس کے لہجے میں۔  
 ”کیا ملنا ضروری ہے؟“ عاریش کچھ مشکل میں پڑ گئی تھی۔  
 ”نہیں آپ کا مسئلہ ہے تو نو پر اہلم۔“ اس نے فوراً اس کا مشکل حل کی۔  
 ”تھینک یو۔“ وہ فوراً مشکور ہوئی۔  
 ”یو ویلکم میم، مگر آپ ایک کام تو کر ہی سکتی ہیں۔“  
 ”کیا؟“  
 ”اپنی تصویر بھیج دیں مجھے آئی ڈائٹ ٹوسی

یو۔“ اس کے لہجے کی اس وہ بے جان الفاظ میں بھی محسوس کر سکتی تھی۔  
 ”اور اگر میں آپ کو پسند نہ آئی تو۔۔۔“  
 ”مجھے شکل و صورت کی خوبصورتی سے کوئی سروکار نہیں لیہا، بس میرے دل کی خواہش ہے اس لڑکی کو دیکھنے کی جس سے بات کیے بغیر مجھے رات کو چین نہیں آتا۔“  
 وہ بے تابی سے ٹائپ کر رہا تھا، شاہ ویز خان خود بہت حیران تھا اپنی حالت پر، ایک روگ کال سے شروع ہونے والی دوستی بچانے کیوں اتنی خاص ہو گئی تھی اس کے لئے، وہ جتنی بار خود سے عہد کرتا دوبارہ کانٹیکٹ نہ کرنے کا، اتنی بار یہی یہ عہد ٹوٹ جاتا، اس سے بات کرنے کے بعد بچانے کیوں وہ پرسکون نیند سوتا تھا۔  
 ”بتائیں نا لیہا۔“ کافی دیر اس کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد شاہ ویز نے دوبارہ پوچھا۔  
 ”میں آپ سے کل بات کروں گی۔“  
 عاریش نے اکی ٹیکل کی اور کمپیوٹر شٹ ڈاؤن کر دیا۔  
 ☆☆☆  
 ”بیابینا آپ کا فائل سسٹر کب ہے؟“  
 ریحان شاہ نے دریافت کیا۔  
 ”پاپا تین ماہ بعد ہے۔“ ہالوں کو کچر میں جکڑ کر اس نے دوپٹہ درست کیا، پاس ہی عاریش نوٹو البم پھیلانے بیٹھی تھی۔  
 ”نیکسٹ آپ ایم فل کرنا چاہتی ہو؟“  
 ریحان شاہ نے مزید پوچھا۔  
 ”پاپا آپ اجازت دیں گے مجھے؟“ وہ کچھ دبے دبے جوش سے بولی۔  
 ”اب اتنی ہونہار بیٹی ہو تو چانس تو دینا چاہیے۔“ وہ مسکراہٹ دہا کر جمیدگی سے بولے۔

”خیر اگر ریٹ پاپا تھینک یو سوچ۔“ وہ دوڑ کر ان سے لپٹ گئی۔  
 ”Congratulations“ عاریش نے بیبا کی پنک دوپٹے کے ہالے میں بھی خوبصورت سی تصویر سلیکٹ کی اور مسکراتے ہوئے مبارکباد دی۔  
 ”تھینکس عاریش۔“

☆☆☆  
 ”کیا آپ کی سوچ میں کوئی آئیڈل ہے؟“  
 شاہ ویز علی خان ایک بار پھر آن لائن تھا۔  
 ”میں آئیڈل پر یقین نہیں رکھتی۔“ اس نے بیبا کا جواب من و عن پہنچایا، وہ اپنی طرف سے کوئی جواب نہیں دیتی تھی، وہ اپنا عکس بھی اس گفتگو میں استعمال نہیں کرنا چاہتی تھی، اسے ہر حال میں یہ کردار لیہا شاہ کا ہی رکھنا تھا۔  
 ”پھر بھی اپنے جیون ساتھی کے لئے کوئی تو خاکہ آپ کے ذہن میں ہوگا۔“ اس نے اصرار کیا۔  
 ”آپ کیوں جاننا چاہتے ہیں؟“ عاریش شاہ نے جان بوجھ کر بات کو طول دیا۔  
 ”بتائیں نا، میرے صبر کا اور امتحان مت لیں۔“  
 ”ایسا شخص جو صرف مجھ سے پیار کرتا ہو اور میرے گھر والوں کا مجھ سے بھی زیادہ خیال رکھے۔“ اس نے لیہا کا جواب من و عن اس تک پہنچایا۔  
 ”آپ کی سوچ بہت اچھی ہے لیہا۔“ فوراً اس کا جواب کمپیوٹر اسکرین پر جگمگا اٹھا۔  
 ”اچھا چھوڑیں یہ بتائیں کہ آپ کی فیملی میں کون کون ہے؟“ اس نے بات بدلی۔  
 ”میری بہت شفیق سی ماما ہیں بہت پیارے سے بزنس ٹائیکون پاپا ہیں اور ان کا ایک ڈشنگ

سابیٹا شاہ ویز علی خان ہے۔“ اس نے شرارت بھرا تعارف بھیجا تو نا چاہتے ہوئے بھی عاریش مسکرائی۔  
 ”لیہا میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں اگر آپ برائہ مانیں تو۔۔۔۔۔“ اس نے ساتھ شرم بھی عائد کی۔  
 ”جی کہیں۔“ عاریش شاہ کے چہرے پر پھیلتی اندرونی خوشی اس کو بچ کا احساس دلاری تھی، اس کے کھیل کا ٹرنک پوائنٹ آچکا تھا۔  
 ”میں آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں، میں جانتا ہوں اس طرح کے تعلقات کی تعداد آج کل ان گنت ہے، آئے روز ایسی ہزاروں دوستیاں جنم لیتی ہیں، مگر ہمارے رشتے میں عجیب سا تقدس اور کشش ہے لیہا، میرے دل کی خواہش ہے آپ کو اپنے گھر دیکھنے کی۔“ وہ بہت ڈھکے چھپے الفاظ میں اپنی خواہش کا اظہار کر رہا تھا۔  
 ”جن لوگوں سے میں پیار کرتی ہوں وہ مجھے لیہا نہیں صرف بیبا کہتے ہیں۔“ تھوڑے سے غرے دکھانے کے بعد وہ مان گئی تھی۔  
 ”اوہ مائی گاڈ، آپ سوچ بھی نہیں سکتیں آپ نے مجھے کتنی بڑی خوشی دی ہے۔“  
 ”اوکے اب مجھے جلدی سے اپنی ہونے والی بیوی کی تصویر دکھاؤ۔“ وہ مثبت جواب ملتے ہی دوریاں لفظوں سے سمیٹنے لگا تھا۔  
 عاریش شاہ نے فوراً تصویر اسے اسکرین کر کے بھیجی تھی اور دوسری طرف شاہ ویز علی خان یہ ہو شربا معصوم حسن دیکھ کر مبہوت ہی تو رہ گیا۔  
 سیاہ خوبصورت بال سفید پیشانی پر بہت بھلے لگ رہے تھے، شہر رنگ آنکھوں کی کشش اور چمک نے اس کی خوبصورتی کو دو آتشہ کر دیا تھا۔  
 ستواں ناگ اور کھلتے پھول سی رنگت، نرم



گلابی خمیدہ لب اور گلابی دوپٹے میں جھلکتا شرم و حیا کا عنصر، بلاشبہ وہ بہت خوبصورت تھی، وہ سوچوں میں بھی بڑھ کر پاک اور حسین تھی، شاہ ویز علی خان کو پہلے اس سے محبت تھی مگر اب وہ اس سے عشق کرنے لگا تھا، اس نے فوراً یہ تصویر سیو کی۔

”کیا تم مجھے دیکھنا نہیں چاہتی۔“ اس نے بڑے خوشگوار موڈ سے پوچھا۔

”اتنی دیر بعد جواب..... میں کب سے ویٹ کر رہی تھی۔“ اس نے مصنوعی محظی سے کہا اور بات گول کر گئی۔

”کوئی خوبصورت ہی بہت ہے تو ہم اس کے حسن میں کھو گئے، پھر بھی گستاخی کی معافی چاہتا ہوں۔“ وہ بہت موڈ میں تھا۔

”مجھے بہت تیند آ رہی ہے میں سونا چاہتی ہوں۔“ اس نے فرار کی راہ اختیار کرنی چاہی۔

”لیکن مجھے تو نہیں آ رہی۔“ دوسری طرف سے فوراً جواب آیا۔

”لیہا کب ملو گی، پلیز اب انتظار مت کرواؤ۔“ وہ بہت بے چین تھا اس سے ملنے کے لئے۔

”اوکے۔“ پھر عاریش نے اسے وقت اور جگہ بنا کر کمپیوٹر شٹ ڈاؤن کر دیا، وہ مزید اب اس قفس کو آگے نہیں بڑھا سکتی تھی، اسے بس اب آگے دیکھنا تھا کہ وقت اس کہانی کو کہاں پہنچاتا ہے۔

☆☆☆

”تم ایک سمجھ دار باوقار اور امیر کبیر انسان

ہو، کوئی لڑکی تمہیں ریجیکٹ کر دے یہ ممکن کہاں ہے، کیا پتہ وہ تمہیں پھانس رہی ہو۔“

”میں جانتا ہوں ارحم، اس طرح فلمی انداز میں کوئی تعلق استوار کر لینا اور پھر اس پر ایمان کی حد تک یقین رکھنا نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے، مگر اس کی باتوں میں عجیب سی کشش ہے ارحم، میں اس کی طرف کھینچتا جاتا ہوں، اس نے مجھ سے میرے بارے میں کبھی کچھ نہیں پوچھا، کبھی فون پر بھی بات نہیں کی، وہ میری آواز سننے کے احساس سے ہی کانپ جاتی ہے، میں دیکھنا چاہتا ہوں یہ لڑکی کیا معنی ہے مجھ پر اتنی مہربان کہ کبھی میری حوصلہ شکنی نہیں کی اور کبھی اتنی ہٹ دھرم کہ اپنے اصولوں پر سود بازی برداشت نہیں کرتی میں جانتا ہوں میں ہوا میں محل تعمیر کر رہا ہوں، مگر میں اس کی شخصیت کے سامنے بے بس ہوں، میں جتنا بھی بڑا بزنس ٹائیگون، سنجیدہ اور باوقار انسان بن جاؤں، مگر میرے اندر ایک شوخ اور محبت کی چوہ رکھنے والا انسان تو ہمیشہ زندہ رہے گا یار۔“

اس نے تفصیلاً جواب دیا، ارحم نے شاہ ویز علی خان کا بغور جائزہ لیا، ہمیشہ جاذب اور سنجیدگی کے بمنور میں ڈوب کر رہنے والا شخص اپنے جذبات کی عکاسی اپنی زبان سے کر رہا تھا، جس کے پیچھے اس شہر کی یہ دوسری لڑکی پاگل تھی اور وہ جو ہر تقریبی آواز سے بے خبر اور بے نیاز تھا، اس لڑکی کے لئے دیوانہ تھا، اس لڑکی نے اسے جذباتوں کی زبان سیکھا دی تھی اس کے اندر کے انسان کو باہر نکال دیا تھا، یقیناً وہ بہت خاص اور چاہے جانے کے قابل تھی، وہ بہت اصول پرست اور مخلص انسان تھا۔

بے بی پنک اور وائٹ لائٹنگ والی شرٹ زیب تن کیے بلیک پیٹ اور بلیک کوٹ میں وہ مردانہ وجاہت کا شہکار لگ رہا تھا۔

”چلیں۔“ تیار ہو کر لوہ اس کے سامنے تھا۔

”یار وہ مجھے دیکھ کر کیا ری ایکٹ کرے گی مجھے تو سوچ سوچ کر ہنسی آ رہی ہے۔“ اس کا شرابا شرمایا سارڈمل اپنے ذہن میں لا کر وہ زیر لب مسکرایا، پھر اس نے پھولوں کی دکان سے سفید گلابوں کا اسٹیشل بوکے بنوایا۔

”اسے وائٹ روز پسند ہیں، آج میں بس اس کی ہر پسند ناپسند کا خیال رکھنا چاہتا ہوں۔“ ارحم کی استفہامیہ نگاہوں کی اس نے فوراً وضاحت کی۔

”جھلا ہو گیا ہے میرا یار۔“ ارحم نے تبصرہ جھاڑا۔

”شٹ اپ ارحم۔“ اس نے جینپ کر اسے ٹوکا۔

☆☆☆

”آج میں بھی تمہارے ساتھ چلوں یونیورسٹی؟“

”کیوں؟“ لیہا شاہ نے سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر جمائیں۔

”ایسے ہی..... تمہارا لاسٹ پیپر ہے اس لئے۔“

”ہاں کیوں نہیں۔“ لیہا نے خوشدلی سے اجازت دے دی۔

”تم پور تو نہیں ہو گی۔“ کلاس روم کی طرف بڑھتے ہوئے لیہا نے استفسار کیا۔

”نہیں تم جاؤ بیٹ آف لک۔“

”اوکے ٹیکس۔“ اور پھر لیہا کلاس روم کی طرف بڑھ گئی، لاسٹ سے اپنا نام اور رول نمبر چیک کر کے وہ مطلوبہ نشست تک پہنچ چکی تھی اور پیپر ملنے کے بعد وہ بری طرح پیپر حل کرنے میں مصروف ہو چکی تھی، وقت گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلا۔

”کیسا ہوا پیپر؟“ وہ باہر آئی تو عاریش نے مسکرا کر پوچھا۔

”بہت اچھا، اب گھر جلتے ہیں اور حڑے سے سوتے ہیں، آخر کار ٹینشن ختم ہوئی۔“ وہ بشارت سے مسکرائی۔

”تموڑی دیر گراؤنڈ میں بیٹھتے ہیں، وہ فیری والے بیچ کے پاس۔“ عاریش نے گڑبڑا کر کہا۔

”اوکے۔“ عاریش پریشان نظروں سے ہار بار گیٹ کی طرف دیکھ رہی تھی اس نے شاہ ویز علی خان کو آج ہی کا ٹائم دیا تھا۔

اسی فیری والی بیچ کا پتہ دیا تھا تو پھر وہ آیا کیوں نہیں تھا، کچھ دیر کے انتظار کے بعد اسے سیاہ بی ایم ڈبلیو گیٹ سے اندر داخل ہوتی دکھائی دی، اس کے دل نے نجانے کیوں کلک کیا کہ اسی میں مطلوبہ شخصیت ایستادہ ہے، پھر بھی وہ دھڑکتے دل کے ساتھ اترنے والی شخصیات کا انتظار کرتی رہی، فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھلا، براؤن اور اسکن کمبی نیشن کے ٹوپیس میں ملبوس ایک شاندار سا انسان پرآمد ہوا، وہ ابھی اسی کا جائزہ لینے میں مصروف تھی تو بے بی پنک شرٹ اور بلیک پیٹ کوٹ زیب تن کیے شاہ ویز علی خان نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کروالی اس نے جھک کر کار سے وائٹ پھولوں کا بہت خوبصورت بوکے نکالا، عاریش شاہ کا دل بہت گہرائی میں ڈوب کر ابھرا تھا، اس نے ایک نظر پاس بیٹھی لیہا پر ڈالی جو گھاس نوج نوج کر پھینک رہی تھی، اس کا جی چاہا تھا کہ لیہا کا ہاتھ پکڑے اور آنے والی ساعتوں کا سامنا کیے بغیر اسے لے کر کہیں دور بھاگ جائے، اس کا حلق خشک ہو چکا تھا، جیسے جیسے وہ شخص قریب آ رہا تھا اس کا وجود مفلوج ہوتا جا رہا تھا، چند قدموں کی دوری پر وہ متلاشی نگاہوں سے لیہا شاہ کو ڈھونڈ رہا تھا، وہ



اس کی نظروں میں آنے سے پہلے کھک چانا چاہتی تھی۔

”کیا ہوا عارِیش تم اتنی زرد کیوں دکھائی دے رہی ہو؟“ اس کی پھلکی پڑتی رنگت دیکھ کر لہیا نے تشکر انداز میں پوچھا۔

”کچھ نہیں میں ٹھیک ہوں، میں ذرا کینٹین تک جا رہی ہوں تم نے کچھ منگوانا ہے تو بتا دو۔“

”نہیں میں بھی تمہارے ساتھ ہی چلتی ہوں۔“ اس نے بیک اٹھایا۔

”میں تمہارے لئے یہیں لے آتی ہوں تم بیٹھو۔“ اس نے جلدی سے کہا اور لہیا شاہ کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہاں سے نکل گئی۔

”ایکسکوز می آر یوس لہیا۔“ آنکھوں پر سے گاگڑا تارے ہوئے ایک نہایت ہی شاندار پرسنالٹی نے اس سے پوچھا اور سفید پھولوں کا بوکے اس کی طرف بڑھایا۔

”جی میں ہی ہوں۔“ اس نے کچھ حیران ہو کر کہا اور مقابلے کے سامنے کھڑی ہو گئی، وہ کچھ حواس باختہ سی ہو گئی، بہر حال اس نے پھول نہیں پکڑے تھے۔

”لگتا ہے آپ نے مجھے پہچانا نہیں، میں شاہ ویز علی خان ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کر دیا۔

”لیکن میں نے پھر بھی آپ کو نہیں پہچانا۔“ وہ الجھ کر بولی۔

”یہ تنگ کرنے کا وقت نہیں ہوا... آپ نہیں جانتیں کہ اس ملاقات کے لئے وقت میں نے کس طرح گن گن کر گزارا ہے۔“ اس نے مداف کوئی سے جواب دیا۔

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں دیکھئے آپ کو یقیناً کوئی غلط فہمی ہوئی ہے، میں آپ کو ٹھیک جانتی، شاید آپ کسی اور کو ڈھونڈ

رہے ہیں۔“ وہ روپاسی ہو گئی، اسے خطرے کا احساس آس پاس گھٹنے بجاتا محسوس ہو رہا تھا۔

”تماشا مت بنائیں لہیا، ہمارے درمیان پچھلے نو ماہ سے تعلق ہے، آپ ایک پل میں اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتیں۔“ آس پاس تمام اسٹوڈنٹس ان کی طرف متوجہ ہو رہے تھے، لہیا شاہ نے وہاں دو سال کا طویل عرصہ گزارا تھا۔ وہ پوزیشن ہولڈر تھی ہر طرح کی نصابی اور غیر نصابی سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی تھی۔ تقریباً اس ڈیپارٹمنٹ کا ہر اسٹوڈنٹ اسے جانتا تھا، اسے بے پناہ سکی کا احساس ہو رہا تھا۔

”میرا آپ سے کوئی تعلق ہے، پلیز اس بات کو سمجھیں اور میرا پیچھا چھوڑیں۔“ اس نے بے حد گھبرا کر کہا، اس کی ساری دلیری خوف میں سمٹ گئی تھی، اسے ریحان شاہ کا خوف تھا، اپنے خاندان کی عزت کی فکر بھی بن بلائے نجانے یہ مصیبت کہاں سے گلے پڑ گئی تھی۔

”آپ میرے ساتھ کھیل رہی ہیں آپ نے نو ماہ میرے جذبات کے ساتھ جو بے ایمانی کی ہے اس کا حساب آپ کو دینا پڑے گا۔“ اس قدر بڑے دھوکے پر شاہ ویز علی خان کا خون رنگوں میں کچھ اور تیزی سے گردش کرنے لگا تھا۔

”کیا آپ لہیا شاہ نہیں ہیں؟ کیا آپ کے والد کا نام ریحان شاہ نہیں ہے؟ کیا آپ کی بہن عارِیش شاہ اور والدہ عمارہ شاہ نہیں؟ آج آپ کا لاسٹ پیپر تھا، آپ ایم ایس سی کی طالبہ نہیں؟ کہہ دیں کہ یہ سب جھوٹ ہے تو میں یہاں سے چپ چاپ چلا جاؤں گا۔“

”یہ سب سچ ہے مگر میں نہیں جانتی آپ کو یہ سب کیسے معلوم ہوا؟“ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں آنسو تیزی سے جمع ہوئے تھے، اس کے ہونٹ کانپ رہے تھے، وہ پلکیں جھپک جھپک کر

آنسو دھکیلتے گی کوشش کر رہی تھی، اس نے شاہ ویز علی خان کے لائے ہوئے پھولوں کو دور اٹھا کر پھینک دیا تھا۔

”آپ نے بتایا ہے مجھے سب کچھ، اس بات سے انکار مت کیجئے گا اب۔“ وہ جارحانہ انداز میں بڑھا۔

”شاہ ویز یار پلیز کنٹرول کر خود کو۔“ اسے غصے میں بھرا دیکھ کر کب سے خاموش ارحم نے مداخلت کی۔

”یہ ایسا کیسے کر سکتی ہے میرے ساتھ یار، تو گواہ ہے اس کی محبت کا۔“ اس نے بہت تاسف سے کہا، ان کی گرد بھینٹ لگنے لگی تھی، لہیا شاہ نے وہاں سے نکل جانے کے لئے قدم بڑھانے چاہے تھے، مگر اسے اپنے بازو پر کسی کی گرفت کا احساس ہوا تھا۔

”پلیز لہیا تم میرے ساتھ ایسا مت کرو۔“ وہ نجانے اور کیا کیا کہہ رہا تھا مگر لہیا شاہ کے وجود میں تو بجلیاں دوڑنے لگی تھیں، اسے آج تک کسی مرد نے نہیں چھوا تھا اور اس کی یہ جرأت، غصے سے اس کا برا حال تھا، اس نے گھوم کر پورے دور سے شاہ ویز علی خان کے چہرے پر ٹھہر کر دیکھا تھا۔

”آئندہ مجھے ہاتھ لگانے کی کوشش کی تو میں تمہاری جان لے لوں گی۔“ اس نے تمام لحاظ بالائے طاق رکھ کر اسے کے چودہ طبق روشن کر دیئے اور پھر روتے ہوئے وہاں سے بھاگ گئی، اسے اپنے بیگ اور فائل کسی چیز کا ہوش نہیں تھا۔

”میں اسے چھوڑوں گا نہیں، سمجھتی کی ہے خود کو۔“ وہ آنکھوں میں خون کی سرخی لئے اس کے پیچھے لپکا تھا۔

”بس کر شاہ ویز، ہوش کر، جانے دے، چل واپس چلتے ہیں۔“ ارحم نے بہت مشکل سے

اسے سنبھالا، اچانک اس کی نگاہ چند قدموں کی دوری پر پڑے سیاہ لیڈیز پرس پر پڑی، اس نے اسے جھک کر اٹھا لیا، عارِیش شاہ کی ناکلیں کانپ رہی تھیں، اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے، وہ ڈرتے ڈرتے گاڑی تک پہنچی جہاں لہیا شاہ گھٹنوں میں سر دیئے سہمی ہوئی سسک رہی تھی۔

☆☆☆

”میں اسے نہیں جانتی عارِیش، میں سچ کہہ رہی ہوں، تم میرا یقین کرو، مجھے وہ اتنا سب کچھ کیسے جانتا ہے میرے بارے میں۔“ وہ گھر پر پہنچے تو صد فکرمندانہ اور عمارہ دونوں گھر پر نہیں تھے، مارے خوف و ڈر کے لہیا شاہ کا جسم کانپ رہا تھا وہ مسلسل روتے ہوئے ایک ہی بات کا ورد کر رہی تھی کہ وہ اس شخص کو نہیں جانتی۔

”ہاں مجھے تم پر یقین ہے، پلیز تم یہ ٹیبلٹ لو اور سو جاؤ۔“ عارِیش شاہ نے اسے محبت سے دلا سہ دیا اور سونے پر آمادہ کیا اندر سے وہ خود بھی بہت ڈری ہوئی تھی، عجیب سا خوف رگ و پے میں سرایت کر رہا تھا، مسلسل رونے سے لہیا کی آنکھیں متورم ہو چکی تھیں، گلابی رنگت میں سرخ رنگت کا عنصر بڑا نمایاں تھا، وہ بہت بڑا مردہ اور بڑا حال لگ رہی تھی، عارِیش کے دل کو اچانک کچھ ہوا تھا، وہ فوراً کمرے سے نکلی اور اپنے کمرے کا رخ کیا، اس آئی ڈی کو کینسل کیا جو اس نے عارضی طور پر بنائی تھی اور لہیا کا نمبر تو وہ بہت پہلے ہی بند کر چکی تھی یہ کہہ کر کہ ”اس پر تو بہت روٹنگ کا لڑ آتی ہیں“ تمام سراغ مٹ چکے تھے جو عارِیش شاہ تک آتے تھے پھر بھی دل مطمئن نہ تھا، رات تک لہیا شدید بخار میں مبتلا ہو چکی تھی، ریحان اور عمارہ کے استفسار پر اس نے مختصر طبیعت خرابی کا بہانہ کر دیا اور لہیا کو بھی



اس معاملے کو راز رکھنے کی سختی سے تنبیہ کی تھی۔

☆☆☆

”معصوم صورتوں کے پیچھے کتنے گھناؤنے روپ چھپے ہوتے ہیں مجھے آج پتہ چلا۔“ اس نے کوٹ اتار کر بیڈ پر پٹھا۔

”اگر وہ کسی سے خوف زدہ تھی تو مجھ سے کہتی، یوں سر عام اس میری انسلٹ کرنے کا کوئی حق نہیں تھا۔“ ایک بار پھر وہ سارا ڈرامہ اس کی نگاہوں میں گھوم گیا، اس نے بے دردی سے لب کچلے اور شرٹ اتار کر زمین پر پٹتی۔

”آگ لگا دوں گا میں اس رنگ کو۔“ شاہ ویز علی خان نے پیروں سے شرٹ کو مسل ڈالا۔

”کام ڈاؤن شاہ ویز، کیا پتہ وہ واقعی ہی تمہیں نہ جانتی ہو، کسی کی یہ شرارت بھی تو ہو سکتی ہے۔“ ارحم نے دوسرے پہلو کی جانب اس کی توجہ مبذول کروائی۔

”میں مان لیتا یہ شرارت ہے ارحم، مگر جس طرح میں نے غلطی سے اسے کال کی، اس نے وہ کال ریسیو کی اور یہ سلسلہ آگے نکلا، اس کے بعد کسی شرارت یا غلطی کی گنجائش نہیں نکلتی، اس نے ایسا کیوں کیا ارحم، ایک جیتے جاگتے انسان کے ساتھ اتنے خوبصورت رشتے کا مذاق بناتے ہوئے بالکل شرم نہیں آئی، اس نے مجھے نام پاس سمجھا، میر جذبات کو پامال کیا اور خود معصوم بن کر پورے قصے سے نکل گئی، نہیں ارحم اب میں اسے نہیں چھوڑوں گا، اس نے کسی عام شخص کے ساتھ یہ کھیل نہیں کھیلا شاہ ویز علی خان اسے کہیں کا نہیں چھوڑے گا، اس کے خاندان کے سامنے اس کی عزت کی دھجیاں بکھیر دوں گا میں۔“

”تم کچھ زیادہ ہی سیریس ہو رہے ہو شاہ ویز، دفع کرو اسے وہ نہیں تم سے کوئی تعلق رکھتا چلتی تو گولی مار داسے۔“ ارحم نے اس کے

خطرناک عزائم سے گھبرا کر کہا، وہ ہمیشہ پرسکون رہنے والا شخص تھا۔

”گو رسپیکٹ اینڈ فیک رسپیکٹ۔“ کے اصول پر اس نے عمل کیا تھا، اپنی ذات سے ہمیشہ ہر کسی کو خوشی دی تھی، کبھی کسی کی دل آزاری نہیں کی تھی اور اس لڑکی نے اس کے دل کے سب سے پوشیدہ جذبات میں آگ لگا دی تھی، اس کا دل آباد ہونے سے پہلے ہی اجڑ دیا تھا اور وہ بھی بے حد دیدہ دلیری سے۔

”ہاں اسے چھوڑ دوں تاکہ وہ معاشرے میں اور ایسے کرداروں کو جنم دے اور مردوں کے بے وقوف بنائے اپنی معصوم صورت سے۔“ وہ بھرا ہوا آگے بڑھا۔

”اچھا اچھا زیادہ غصہ نہ کر، کچھ کرتے ہیں، چاچا کر فریش ہو، ٹھنڈے پانی سے نہ لے اور کچھ ٹیپر لو کر۔“ ارحم نے اسے فی الوقت ٹھنڈا کرنا چاہا اور وہ دانت پیٹتا ہوا واش روم میں گھس گیا۔

☆☆☆

اس کے بعد ایسا کوئی معاملہ پیش نہیں آیا، لیہا قدرے پرسکون ہونے لگی تھی، فی الحال اس معاملے کو اس نے عاریش کی ہدایت کے مطابق مخفی رکھا تھا، اس کا اعتماد ٹوٹنے لگا تھا۔

”کیا پتہ اس شخص کو واقعی ہی غلط نہیں ہو گئی ہو اب اسے اس لڑکی مل گئی ہو اور اس نے بھی آئندہ میرے بارے میں نہ سوچا ہو۔“ اس نے خود ہی اپنے دل کو تسلی دی۔

دو خوف زدہ سی سنہری آنکھیں اور کپکپاتے لب اس کے آنکھیں بند کرتے ہی چشم تصور میں اتر آئے تھے۔

اس معصوم صورت کو تو اس نے اپنے دل کی گہرائیوں سے چاہا تھا، مگر اس معصوم حسن کے پیچھے کاراز بہت کر یہ تھا، اسے شدید نفرت محسوس

ہوئی تھی اپنے انتخاب سے۔

”میں ابھی تمہیں کچھ نہیں کہوں گا لیہا شاہ، جب میری طرف تم مطمئن ہو جاؤ گی تب تمہارے کیے کی سزا تمہارے مقدر میں لکھوں گا۔“ اس نے خود سے عہد کیا اور قدرے پرسکون ہو کر بیڈ پر دراز ہو گیا۔

☆☆☆

”مما آپ اندر چلیں میں عاریش کے لئے ڈائری لے اپنٹ لے لوں، یہ پاس ہی تو ان کا کینک ہے۔“ گاڑی لاک کرتے ہوئے اس نے عمرہ شاہ سے کہا، عاریش کی طبیعت کچھ دنوں سے قدرے خراب تھی اس لئے لیہا نے سوچا کہ شاپنگ کے ساتھ ساتھ یہ کام بھی ہو جائے۔

”او کے بیٹا! لیکن خیال سے۔“

”جی ممما۔“ اس نے کہا اور چل دی، وہ کچھ ذرا صبر ہی طے کر پائی تھی کہ سیاہ بی ایم ڈبلیو اس کے قدموں کے قریب آ کر چہ چہ کر کھم گئی، وہ اچھل کر دو قدم پیچھے ہوئی۔

”چو لائگ ذرا سو پر چلتے ہیں۔“ وہی نوجوان گاڑی سے نکل کر اس کے مقابل آ کر پوچھ رہا تھا۔

”یہ کیا بے ہودگی ہے۔“ وہ غصے سے چمک کر بولی۔

”میں تم سے بحث کرنے نہیں آیا، چپ چاپ گاڑی میں بیٹھو۔“ اس کے کسی بھی تیور کو خاطر میں لائے بغیر وہ درستی سے بولا۔

”میں شور مچا دوں گی تم میرے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے۔“ وہ تن کر بولی۔

”اوہ رینی میں بھی تو دیکھوں اس نازک بدن میں کتنی طاقت ہے۔“ اس نے کہا اور ایک جھٹکے سے اسے بازو سے دبوچ کر گاڑی میں دھکیل دیا، ایک لمحے میں وہ اس پر قابض ہوا تھا،

گاڑی لاک کر کے اس نے خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔

”مجھے نکالو اس گاڑی سے، میری مما میرا ویٹ کر رہی ہیں، میں تمہارا لاک توڑ دوں گی۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں التجا کی اور لاک پر ہاتھ مارنے لگی۔

”اپنے نازک ہاتھوں کو اتنے سخت کام کرنے پر آمادہ مت کریں مس لیہا شاہ زخمی ہو جائیں گے۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولا۔

”ہیلپ، ہیلپ سم باڈی ہیلپ۔“ اس نے پوری طاقت سے چلا کر کہا۔

”بیکار کی کوشش سے گاڑی ساؤنڈ پروف ہے۔“ اس نے مزے سے کہا۔

”میں نے آپ کا کیا بگاڑا ہے، ہیلپ مجھ پر رحم کریں مجھے چھوڑ دیں۔“ اس نے گڑ گڑا کر التجا کی۔

”جب آپ کو اپنے گناہ پر کوئی شرمندگی نہیں ہے تو مجھے بھی آپ کے لفظوں سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“ اس نے بے چمک لہجے میں کہا۔

”آپ مجھے ایک ایسے گناہ کی سزا دے رہے ہیں جو میں نے کیا ہی نہیں۔“ سنہری آنکھوں کے کٹورے آنسوؤں سے بھرنے لگے تھے۔

”ابھی سزا دی کہیں ہے مس لیہا شاہ۔“ اسے بڑی گہری آنکھوں سے دیکھتے ہوئے وہ قدرے اس پر جھک کر بولا۔

اس کے ساتھ تنہائی کے احساس اور اپنے ساتھ ہونے والے خطرناک واقعے نے اس کے اعصاب سن کر دیئے تھے، اس کا وجود بری طرح کانپنے لگا تھا، وہ خوف زدہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی تھی، وہ کچھ اور سمٹ گئی تھی اور چند لمحوں



بعد اس کے حواسوں نے اس کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا، اس کا سر کھڑکی کی طرف ڈھلک گیا تھا، شاہ ویز خان کو تشویش ہوئی۔

☆☆☆

”دوپہر سے غائب ہے لیہا، پلیز کچھ کریں ریحان، میری بچی کو ڈھونڈیں۔“ عمارہ شاہ کی حالت بہت مخدوش تھی خود عاریش بھی بہت خوف زدہ تھی۔

وہ ایک خوبصورت نوجوان لڑکی تھی کوئی اونچ نیچ ہو جاتی تو... ریحان شاہ کی پیشانی پر سلوٹوں کا جال بچھ گیا تھا۔

”میں نے پولیس میں رپورٹ کروا دی ہے، میں نے اس کی تمام فرینڈز سے بھی پوچھ لیا ہے، یونیورسٹی، بس اسٹینڈ، ایئر پورٹ، ریلوے اسٹیشن ہر جگہ پتہ کر چکا ہوں مگر کچھ اتہ پتہ نہیں ہے۔“ ریحان شاہ نے غم میں ڈوبے لہجے میں کہا۔

”خدا نہ کرے وہ کسی آفت میں مبتلا ہو۔“ عمارہ شاہ نے دل سے دعا کی۔

”اس شہر میں آپ کا کوئی دشمن نہیں، اگر کسی نے اغواء کیا ہوتا تو اب تک نادان کے لئے کال آ چکی ہوتی، آپ اپنے گھر سے پتہ کریں کیا معلوم آپ کی بیٹی اپنی مرضی سے فرار ہوئی ہو۔“ انسپکٹر نے کہا تو ریحان شاہ نے انہیں لٹا کر رکھ دیا۔

”ہمارے خاندان کا یہ اصول نہیں انسپکٹر صاحب، مجھے اپنی بیٹی پر مکمل بھروسہ ہے۔“ انہوں نے درستی سے کہا اور کرسی کو ناگ مار کر پولیس اسٹیشن سے باہر نکل آئے۔

ان کی نوجوان بیٹی لا پتہ تھی پچھلے چوبیس گھنٹوں سے شاہ بیس کی مسکراہٹیں چھین لی تھیں، وہ شاہ عذال تھیں تو ریحان شاہ کو عزت و آبرو کے لئے خوف نے لٹھے کی مانند سفید کر دیا تھا،

شاہ بیس پر گناہ تاریکی کا بسیرا تھا۔

☆☆☆

کوئی اس پر جھکا اس کے گال چھپتا رہا تھا، چند لمحے وہ غائب رہا غشی سے لیٹی رہی، پھر جب ذہن سوچنے سمجھنے کے قابل ہوا تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

”ٹھیک گاؤں ہمیں ہوش تو آیا، پچھلے چوبیس گھنٹے سے بے ہوش ہوتی۔“ شاہ ویز علی خان نے بغور اس کی مدہم پڑی رنگت کا جائزہ لیا اور لا پرواہی سے بولا۔

”میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں مجھے میرے گھر چھوڑ آؤ، میں تمہارا احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گی۔“ اس نے سسکتے ہوئے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”اگر تم سب کچھ قبول کر لو تو میں تمہیں چھوڑ دوں گا۔“ اس نے محض لیہا شاہ کو ٹولنا چاہا۔

”ہاں، میں نے ہی تم سے بات کی تھی میں نے ہی تمہیں بے وقوف بنایا ہے، دیکھو میں نے سب کچھ مان لیا اب مجھے گھر چھوڑ آؤ، مجھے ماما کے پاس جانا ہے۔“ وہ ہلک رہی تھی اور اس کے اقرار پر شاہ ویز علی خان پر اشتعال غالب آ گیا تھا۔

”مرد یہیں پر، سڑتی ہو، کہیں نہیں جانے دوں گا تمہیں۔“ اس نے انگشت شہادت سے اسے وارن کیا اور پورے زور سے دروازہ بند کیا۔

”تم کب تک آ رہے ہو ارحم، میں مزید اسے نہیں سنبھال سکتا۔“ اس نے فوراً ارحم سے رابطہ کیا۔

”بس میں پہنچنے والا ہوں، تو فکر مت کر، تو اسے چھوڑ کر آؤ اس کا ایک چکر لگالے۔“

”نہیں یار! میں اسے کسی کے حوالے نہیں

کرنا چاہتا، اکیلی لڑکی ہے اور خوبصورت بھی حد سے زیادہ، میں نہیں چاہتا کہ کسی کی میلی نظر اس پر پڑے، ویسے تو دونوں ملازم میں نے گھر سے منگوائے ہیں اور دونوں ہی بھروسے کے ہیں مگر پھر بھی مجھے خوف آتا ہے، میں خود اس کی نگرانی کروں گا۔“ اس کا پرس اور موبائل شاہ ویز علی خان نے اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔

پہلے پرس میں اس کا آئی ڈی کارڈ اور کریڈٹ کارڈ وغیرہ تھے، جو وہ بلاک کر دیا تھا، سیل فون اس نے آف کر دیا تھا تاکہ کوئی رابطہ ممکن نہ ہو سکے۔

”اچھا ٹھیک ہے جیسے تجھے ٹھیک لگے کر۔“ ”اوکے جلدی ملتے ہیں پھر۔“ شاہ ویز علی خان نے کہا اور کال کاٹ دی۔

☆☆☆

”ان پیپرڈ پرسائن کر دو میں تمہیں آزاد کر دوں گا۔“

”کیا ہے ان پیپرڈ پر۔“ ”نکاح نامہ ہے۔“ شاہ ویز خان نے مختصراً کہا۔

”کیا... تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ اس کے پاؤں تلے زمین سرک گئی۔

”میں نے وضاحت نہیں مانگی، ان پیپرڈ پر سائن کرو اور آزاد ہو جاؤ، ورنہ میں کسی صورت میں تمہیں آزاد نہیں کروں گا۔“ اس کا انداز دو ٹوک تھا۔

”نہیں کروں گی سائن، مجھے تمہاری شکل سے بھی نفرت ہے۔“ وہ بے بسی سے چلائی تھی۔

”اوکے پھر ٹیک کیئر، جب عقل ٹھکانے آ جائے تو بتا دینا اور ہاں کھانا کھا لو میں مزید ڈرامے بازی ہرگز برداشت نہیں کروں گا۔“ وہ درستی سے کہتا کمرے سے باہر نکل گیا اور لیہا شاہ

اپنی زندگی کی بربادی پر ایک بار پھر لوح کناں تھی۔

☆☆☆

”مبارک ہو میرا یار تو زبردستی کا دولہا بن گیا۔“ ارحم نے اسے بڑے مسخرے سے مبارکباد دی۔

”ایسا مت کہو ارحم۔“

”تو پھر تو نے ایسا کیوں کیا یار، تو اسے معاف بھی تو کر سکتا تھا۔“

”میری کتاب میں معافی جیسے الفاظ نہیں ہیں ارحم، اس نے میرے پیار کو کھیل بنایا، مجھے ساری دنیا کے سامنے تماشہ بنایا، اب میں اسے تماشہ بنا دوں گا، آئندہ وہ کبھی کچھ ایسا کرنے کی جرأت نہیں کرے گی اور ویسے بھی اس نے خود اپنا گناہ قبول کیا ہے۔“ وہ زبردستی لہجے میں بولا۔

تین دن کی ضد کے بعد بالآخر لیہا شاہ کو ہار ماننی پڑی، اپنی عزت کو بچانے کے لئے اس نے نکاح نامے پر دستخط کر دیئے اور فتح سے سرشار وہ شخص فوراً اسے شاہ بیس چھوڑ گیا تھا، اسے تین دن بعد یوں ویران سی دیکھ کر عمارہ شاہ کا دل دل گیا تھا۔

وہ کہاں تھی پچھلے تین دنوں سے، ان گزشتہ دنوں میں اس کے ساتھ کیا ہوا؟ ایسے ہزاروں سوال تھے، مگر وہ کسی بھی سوال کا جواب دینے سے قاصر تھی، ڈاکٹر نے اس کا تفصیلی چیک اپ کیا تھا۔

”انہیں شدید ذہنی ڈپریشن اور دباؤ ہے، جس کی وجہ سے بے ہوش ہو چکی ہیں ان سے پریشانی اور ٹینشن کو دور رکھیں، میں نے انہیں خواب آوار ادویات دے دی ہیں، انہیں آرام کرنے دیں، انشاء اللہ یہ جلد صحت یاب ہو جائیں گی۔“ ڈاکٹر نے تسلی دی تو ریحان شاہ انہیں باہر



چھوڑنے چلے گئے۔

پچھلے ایک ہفتے سے وہ چپ کی بکل اوڑھے تھی، ایک شخص کی وہ بیوی بن چکی تھی یہ اس قدر شرمناک تھا کہ وہ بے گناہی کے لئے بھی لب و اندہ کر سکی، اس کی طبیعت خرابی کے پیش نظر تمام جملہ افراد نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔

”لیہا بیٹا کچھ تو کھا لو، یہ لو یہ سوپ پی لو۔“  
عمارہ شاہ نے بہت محبت سے سوپ پینے پر آمادہ کیا۔

وہ آہستہ آہستہ سوپ پینے لگی تھی، جب کچھ سوڈا بونڈ افراد لاؤنج میں داخل ہوئے ان کے پیچھے وہ شخص بھی تھا جو اس کے کردار کو معیوب بنا چکا تھا۔

”السلام علیکم!“ اس میں سے ایک بار رعب شخص نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا۔  
”علیکم السلام، لیکن معذرت کے ساتھ کہ میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“ ان کا مصافحہ کے لئے بڑھتا ہاتھ تمام کر ریحان شاہ نے کہا۔  
”آئیے تشریف رکھیے۔“  
”جی شکریہ۔“

”فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“ ریحان شاہ نے پوچھا۔

”نکالیں انہیں اس گھر سے باہر پاپا، یہ میرے گناہ گار ہیں پاپا، اس شخص نے میری زندگی برباد کر دی۔“ انہیں بیٹھتا دیکھ کر وہ ہوش کھو بیٹھی تھی، وہ بری طرح چلانے لگی تھی، عاریش اور عمارہ شاہ اسے واپس کمرے میں لے گئیں۔

”میں شیراز علی خان، بے وقت حاضری کے لئے معافی چاہتا ہوں شاہ صاحب، لیکن میں اپنی بہو کی رخصتی کے لئے درخواست لے کر آیا ہوں۔“

”کون سی بہو، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ وہ نا سنجھی کے عالم میں بولے۔  
”میں سمجھتا ہوں، گزشتہ ایک سال سے آپ کی بیٹی اور ہمارا بیٹا ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں، پھر شاید آپ سے خوف زدہ ہو کر آپ کی بیٹی نے شادی سے انکار کر دیا، جس پر شاہ ویز نے غصے میں آ کر زبردستی...“ وہ کچھ لمحے کے لئے رکے۔

”زبردستی آپ کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔“ انہوں نے ایک بم پھوڑا تھا، شاہ پیس کے کینوں پر۔

”یہ کیا بکواس ہے، کسی کی عزت پر کچھ اچھالتے ہوئے شرم نہیں آتی آپ کو۔“ ان کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔

”میں آپ سے اپنے بیٹے کی غلطی کے لئے معافی چاہتا ہوں، شاہ صاحب، لیکن بچوں سے جو کچھ ہوا اسے ہمیں ہی فہم و فراست سے سلجھانا ہو گا اور جو کچھ بھی آپ کہیں، آپ کی بیٹی اب ہمارے گھر کی بہو ہے۔“ انہوں نے کہا اور پھر تھوڑے سے رد و بدل سے تمام روداد انہیں سنا دی، اس کے ساتھ ہی نکاح نامہ بھی پیش کر دیا، کہنے کو کچھ باقی نہ تھا، جس بیٹی کے منہ میں سونے کا نوالہ دیا تھا وہ ہی ان کی عزت کی دجیاں بکھیر دے گی وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے، کسی راہ چلتی لڑکی کو پکڑ کر کوئی نکاح پر آمادہ نہیں کر سکتا، یقیناً اس واقعے میں کچھ نہ کچھ سچائی تھی، جو معاملہ اس سچ تک پہنچا۔

”لیہا کو بلاؤ عمارہ۔“ انہوں نے حکم صادر کیا، ان کی آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں تو وجود مارے غم و غصے کے کانپ رہا تھا، ان کی آواز نے شاہ پیس کے در و دیوار ہلا دیے تھے۔

”آپ کیا کرنے والے ہیں ریحان، مجھے

اپنی بیٹی پر پورا بھروسہ ہے، وہ ایسا کچھ نہیں کر سکتی۔“ عمارہ شاہ نے دہائی دی۔

”میں نے کوئی صفائی نہیں مانگی عمارہ، جو کہا ہے وہ کرو۔“ ان کے دھمے لہجے میں بھی شیر کی سی دھاڑ کی لپک تھی۔

”جی پاپا۔“ دوپٹے میں چھپی وہ نازک سی لڑکی ڈری سہمی سی سامنے آئی۔

”آپ اپنی بہو کے لئے جاسکتے ہیں شیراز خان، آج کے بعد اس لڑکی کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں، میں نے مان لیا کہ میری طرف ایک ہی بیٹی ہے، میری لیہا شاہ نامی کوئی بیٹی نہیں۔“ انہوں نے شیراز علی خان کو مخاطب کیا اور اندر کی طرف بڑھنے لگے۔

”نہیں پاپا ایسا مت کریں، مجھے اس طرح خود سے جدامت کریں، پلیز مجھے اپنی صفائی کا ایک موقع دیں، میں بے تصور ہوں۔“ وہ دوڑ کر ان کے قدموں سے لپٹ گئی، انہوں نے بالوں سے پکڑ کر اسے اٹھایا تھا اور ایک زوردار تھپڑ اس کے چہرے پر رسید کیا، وہ دو قدم اچھل کر پیچھے گی، درد کے احساس سے وہ دوہری ہو گئی تھی، شاہ ویز علی خان دوڑ کر آگے بڑھا تھا، بازو سے پکڑ کر اسے اٹھایا ریحان شاہ کی آنکھوں میں مرہیں بھرنے لگی تھیں۔

”پاپا مجھے غلط مت سمجھیں، آپ کی نفرت مجھے مار ڈالے گی۔“ وہ ایک بار پھر ان کی طرف لپکی۔

”چلی جاؤ یہاں سے لیہا ورنہ میں تمہیں مار ڈالوں گا۔“ ریحان شاہ نے اسے گردن سے دبوچا تھا اور اس کے چہرے پر طمانچوں کی بارش رہی تھی۔

”مجھے کاٹ کر پھینک دیں پاپا مگر مجھے ان کے حوالے مت کریں۔“

عمارہ شاہ نے بہت مشکل سے ان کے ہاتھوں کو اپنی گرفت میں لیا، ان کے شدید حملوں سے وہ بے حال ہو چکی تھی، شاہ ویز خان نے اسے آگے بڑھ کر ہاتھوں میں بھر لیا، اس کے ناک اور دانتوں سے خون بہہ رہا تھا، اس کے رخسار سرخ ہو چکے تھے اور ان پر انگلیوں کے نشان ثبت ہو کر رہ گئے، اس کا منہ ہونٹ بری طرح پھٹ گیا تھا، اس کے لمبے بال بکھر گئے تھے، اس کا دوپٹہ دلیر پر کہیں پڑا تھا۔

”مار ڈالیں گے کیا اسے؟ لے جائیں اسے یہاں سے پھر کبھی مت لائیے گا۔“ عمارہ شاہ نے کہا اور ریحان شاہ کو اندر لے جانے کی کوشش کرنے لگی۔

لیہا شاہ بے ہوش ہو چکی تھی، شیراز خان نے اسے دوپٹہ اوڑھ لیا اور شاہ ویز علی خان نے اسے ہاتھوں میں اٹھا کر گاڑی کا رخ کیا۔

☆☆☆

”عاریش کیا بیٹا نے کبھی تمہیں بھی اس لڑکے کے بارے میں نہیں بتایا۔“ عاریش شاہ دونوں کے لئے چائے بنا رہی تھی جب عمارہ شاہ نے اس سے استفسار کیا۔

”جج... جی نہیں ماما... میری کبھی اس سے اس بارے میں بات نہیں ہوئی۔“ وہ متذبذب سی ڈمگائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”کتنا چاہا تھا ہم نے اسے عاریش، کتنی آسائشات دی تھیں اسے، کتنا اعتماد دیا تھا اسے، اس کی زبان سے کسی خواہش کا اظہار ہونے سے قبل اسے پورا کیا تمہارے پاپا نے اور اس نے...“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ مسکے لگی تھیں۔

”بس کریں ماما کیوں اس کی شرمناک حرکت یاد کر کے خود رنجیدہ طول ہو رہی ہیں، جب اس نے ہماری فکر نہیں کی تو آپ کیوں خود کو



اذیت میں مبتلا کر رہی ہیں۔“  
”میں اسے بھی معاف نہیں کروں گی، تمہارے بابا کا سر اس نے ندامت سے جھکا دیا ہے، ہمیں نہیں کا نہیں چھوڑا۔“ آخر میں بری طرح بلکنے لگی تھیں۔

”مما آپ کے آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں پلیز مت روئیں۔“ عاریش شاہ نے انہیں خود سے لگا لیا۔

”تمہاری معصوم آنکھوں میں تو میں نے کبھی راز نہیں دیکھا تھا تو پھر یہ سب کیسے ہو گیا بیا میری بچی۔“ کسی نے ان کا دل مٹھی میں لے کر مسلاتھا، وہ لاکھ اس سے نفرت کا اعلان کرتیں مگر تھی تو وہ ان کا جگر کا ٹکڑا، ان کا کرب ماں کا کرب تھا، نیزے کی کوئی انی تھی جو ان کے وجود میں گڑی جا رہی تھی۔

☆☆☆

لیہا شاہ کے لئے عندلیب خان نے فل نام نرس کا بندوبست کر لیا تھا، ڈاکٹر اسے خواب آور ادویات دے کر جا چکے تھے، اس کے حلیے کو درست کر کے عندلیب خان بھی لائٹ آف کر کے لاونچ میں چلی آئیں، جہاں ارحم، شیراز خان اور شاہ ویز علی خان پہلے سے ہی موجود تھے۔

”تمہیں معلوم ہے کتنی بڑی غلطی کی ہے تم نے، مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی شاہ ویز، کسی کو زرد کو ب کرتے ہوئے تمہارا شعور بالکل نہ ڈگمگایا، شیم آن یو۔“ شیراز خان نے نفرت سے ہنکارا بھرا۔

”آئی ایم سوری بابا میں خود ہرگز ایسا کچھ نہیں چاہتا تھا، مگر اس کی حرکت نے مجھے مشتعل کر دیا تھا اور مجھے جو بہتر لگا میں نے کر دیا۔“ اس کے لہجے میں ندامت کی جھلک بہت نمایاں تھی۔

”کس قدر ذلت اٹھائی ہے اس معصوم لڑکی نے تمہارے اس فعل سے، اس کے چہرے کے تقدس کو دیکھ کر مجھے لگتا ہی نہیں وہ کبھی اس طرح کی کوئی حرکت کر سکتی ہے۔“ عندلیب خان نے تاسف سے سر ہلایا۔

”کوئی معصوم نہیں ہے وہ ماما، ٹھیک ہے مجھ سے کسی حد تک غلطی ہوئی ہے مگر کوئی تقدس و تقدیس والی بات نہیں ہے، اس خوبصورت چہرے کے پیچھے بہت بڑی ڈرامے باز چھپی ہے۔“ چشم تصور میں بے ہوش لیہا شاہ کو لا کر وہ نرم مگر مقررش لہجے میں بولا۔

”مانڈیور لینکونج شاہ ویز۔“ شیراز علی خان نے فوراً تنبیہ کی۔

”سوری بابا۔“ وہ فوراً شرمندگی سے معذرت کر گیا۔

”اگر یہ بات میڈیا تک پہنچ جاتی تو جاننے ہو اس کے کس قدر منفی اثرات مرتب ہو سکتے تھے، اگر وہ لوگ کوئی ایکشن لے لیتے تو یہ مسئلہ کس قدر لمبا چلتا، خیر کچھ حد تک مسئلہ حل ہو گیا لیکن اس کا یہ قطعاً مطلب نہیں کہ میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے شاہ ویز، ایک گھر کی عزت و تقدس کو داؤ پر لگانے کے لئے میری نظروں میں تم ہمیشہ ایک درجہ نیچے ہی رہو گے اور اگر میں نے تمہیں اس معاملے میں سپورٹ کیا ہے تو معاشرے میں اپنے مقام کے دفاع کے لئے ورنہ میں ہرگز تمہارا ساتھ نہ دیتا۔“ انہوں نے دو ٹوک الفاظ میں کہا اور مزید کسی بحث کا موقع دیے بغیر اپنے کمرے کا رخ کیا۔

”ماما پلیز بابا کو سمجھائیں۔“ ان کے فیصے سے وہ بہت ہرٹ ہوا تھا۔

”میں کیا سمجھاؤں جو انہیں بہتر لگا انہوں نے کہا، اگر وہ لڑکی اس جرم میں ملوث ہے اور سزا

کاٹ رہی ہے تو آپ نے بھی اس میں برابر کی شرکت داری کی ہے، آپ بھی اتنی ہی سزا کے مستحق ہیں، آپ مرد ہیں تو اس لئے ہم آپ کو معاف نہیں کر سکتے۔“ عندلیب خان نے بھی اپنے زوجیت کے حقوق پورے کیے۔

ارحم کو شیراز خان نے اپنے کمرے میں بلایا تھا اور اس سے چیدہ چیدہ نکات پر بات کر رہے تھے، وہ معصوم سا اپنے کمرے میں پہنچا۔

سامنے ہی اس کے بیڈ پر وہ سراپا حسن خود سے بے خبر لیٹی تھی، اس کے سوتے ہوئے خوابیدہ سے خدو خال میں بھی کرب جیسے بسیرا کر گیا تھا اس کا فچلا ہوٹ سو جا ہوا تھا، آنکھیں بھی متورم تھیں، نازک سے رخسار دھک کر انگارہ ہو رہے تھے، ان پر مثبت انگلیوں کے نشان جیسے اس کی ذلت کی کہانی سنارہے تھے۔

شاہ ویز خان نے اپنی رگیں کتنی محسوس کی تھیں، اس کا دل چاہا تھا سب کچھ بھول کر اسے اپنے سینے سے لگا لے مگر چند لمحوں تک وہ اس خیال سے جھٹکارا پا چکا تھا۔

”تم نے اچھا نہیں کیا لیہا، میں نے تم سے بہت محبت کی تھی۔“ اس کے رخساروں کو اپنی انگلیوں کے پوروں سے چھو کر اس نے نرمی سے کہا اور کمرہ لاک کر کے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

”جب تم اسے بغیر نکاح کیے بھی سبق سکھا سکتے تھے تو تم نے ہمیشہ کے لئے یہ مصیبت کیوں گلے ڈالی۔“

وہ آج کل ارحم کے ساتھ اس کے گھر قیام پذیر تھا، کیونکہ شاہ ویز ہاؤس پر صرف لیہا شاہ کا قبضہ تھا، اسے دیکھتے ہی وہ آپے سے باہر ہونے لگتی تھی، وہ ہسٹریائی انداز میں چلنے لگتی تھی اور ہر وہ چیز جو اس کے ہاتھ لگتی وہ دیوار میں دے

مارتی، چنانچہ اس کے سیریس حالت کے پیش نظر اس کی بیداری کے دورانیے میں وہ شاہ ویز ہاؤس جانے سے پرہیز کرتا تھا۔

”دماغ ٹھیک ہے تمہارا ارحم، میں کبھی اس کے ساتھ ایسا کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ وہ فوراً تپ کر بولا۔

”کیوں نہیں سوچ سکتا جب تو اس سے نفرت کرتا ہے تو چلا ڈالا اسے ایسی نفرت سے۔“ ارحم نجانے اس سے کیا اگلوٹا چاہتا تھا۔

”ہکو اس مت کرو ارحم ورنہ میں تیرا سر توڑ دوں گا۔“ وہ جارحانہ انداز میں اس کی سمت بڑھا تھا۔

”خود سے مت بھاگ شاہ ویز، یہ صرف دلاسہ ہے جو تو خود کو دے رہا ہے کہ تو نے اس سے بدلہ لیا ہے، ورنہ تو اس سے اس قدر محبت کرتا ہے کہ جب اس نے تجھے پہچاننے سے انکار کیا تو اس سے دوری کے احساس نے تجھے حواس باختہ کر دیا، تب ہی تو نے اس سے نکاح کر کے اسے ہمیشہ کے لیے پٹالیا، ہاں جب اس نے تجھ سے کسی بھی قسم کے تعلق سے انکار کیا تو تب تو مشتعل تھا مگر اب تو صرف اس سے محبت کرتا ہے میرے یار، اس کا تجھے اتنا خیال ہے کہ اسے تکلیف سے بچانے کے لئے تو اس کے سامنے بھی نہیں جاتا۔“ ارحم نے دھیرے دھیرے اس کی ذات کے اچھے دھماکے سلجھانے شروع کیے۔

”ایسا کچھ نہیں یار! اس نے خود اپنے جرم کا اقرار کیا ہے، اگر میں اسے ایسے ہی چھوڑ دیتا تو وہ کیسے عبرت پکڑی، کسی ایک کردار کو سبق سیکھائیں گے تو معاشرے میں سدھار پیدا ہوگا۔“ وہ اپنے موقف پر قائم تھا۔

”ہاں اگر تو مجھے اپنے گھر سے نکالنا چاہتا ہے تو الگ بات ہے۔“ وہ مزید گویا ہوا۔



”بکواس مت کر، تو جب تک چاہے یہاں رہ سکتا ہے۔“ ارحم نے فوراً دلی خلوص سے کہا۔  
”او کے پھر میں گھر کا چکر لگا آتا ہوں ماما سے ملنے کو دل کر رہا ہے۔“ اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی اور مسکراتا ہوا نکل گیا۔

☆☆☆

لیہا شاہ کی طبیعت قدرے سنبھل گئی تھی، زندگی میں آنے والے طوفان سے اس نے سمجھوتہ کر لیا تھا، وہ چپ چاپ اس محلِ مہمانی میں دن گزار رہی تھی، عندلیب اس کی دلجوئی کی حتی المقدور کوشش کر رہی تھیں مگر وہ لب سے اپنی ہونٹوں کی جنبش پر قفل باندھے تھی۔

”ماما کہاں ہیں؟“ سیٹی پر بڑی پیاری سی دھن بجاتے ہوئے وہ اپنی ہی رو میں داخل ہوا تھا، جب لابی میں اسے ملازمہ مل گئی۔

”بی بی صاحبہ تو گھر پر نہیں ہیں۔“ ملازمہ نے فوراً مستعدی سے جواب دیا۔

”اور چھوٹی بی بی۔“ اس نے تیکھے چتون اٹھا کر سوالیہ نظروں سے پوچھا۔

”وہ اپنے کمرے میں ہیں چھوٹے بابا۔“  
”یعنی آپ کے کمرے میں ہیں۔“ اس کی نظروں کے سوال کو پڑھ کر ملازمہ نے وضاحت کی۔

”او کے تم جاؤ۔“ اس نے حکم صادر کیا اور اپنے کمرے کا رخ کیا۔

جہاں پر لیہا شاہ کی حکمرانی تھی، وہ دروازہ ناک کیے بغیر اندر گھس گیا تھا، دروازہ کھلنے کی آہٹ پر لیہا نے چونک کر دیکھا تھا، وہ صوفہ کم بیڈ پر ترچھی لیٹی تھی، فوراً سیدھی ہو کر اس نے دوپٹہ درست زاویے سے لیا۔

سرخ رنگ کے جدید تراش خراش کے سوٹ میں وہ اپسرا بے حد حسین و جمیل لگ رہی

تھی شاہ ویز خان نجائے کیوں محفوظ نہ ہوتے لگا تھا۔

”کافی بہتر لگ رہی ہو پہلے سے۔“ اس کی تعریف کا ارادہ موقوف کرتے ہوئے اس نے اس کی صحت پر تبصرہ کیا۔

”نکلو یہاں سے ورنہ میں تمہاری شکل بگاڑ دوں گی۔“ وہ جارحانہ انداز میں آگے بڑھی۔

”کام ڈاؤن مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ وہ ٹھنڈے ٹھارے میں بولا۔

”مگر مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ وہ زہریلے انداز میں بولی۔

”نکلو یہاں سے میں تمہیں ایک منٹ بھی برداشت نہیں کر سکتی۔“ اس کی آنکھیں شعلہ بار تھیں تو زبان بھی زہریلے اگل رہی تھی۔

”تو رعب کس چیز کا ڈال رہی ہو مجھ پر، باکی داوئے یہ کمر تمہارا نہیں میرا ہے۔“ اس کے غصے کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے وہ مزے پر بولا،

یہ لال گلابی شیرینی نجائے کیوں اسے آج شرارت پر اکسارہی تھی۔

”میں تمہاری یہ مسکراہٹ نوج لوں گی شاہ ویز علی خان تم نے مجھے ذلیل کیا ہے، میں تمہاری خوشیوں میں بھی آگ لگا دوں گی، میں تمہارا جینا دو بھر کر دوں گی، تمہاری زندگی اجیرن کر دوں گی مانند اٹ۔“ اس نے انگشت شہادت سے اسے وارن کیا۔

”مگر لو تم بہت کچھ کر سکتی ہو مس لیہا، بہت سارے جوہر تو میں پہلے ہی دیکھ چکا تھا، میرے خیال میں ابھی بھی بہت زعم ہے کہیں خود پر، اتنا سب ہونے کے بعد بھی۔“ اس نے جیسے اس کے زخم پر انگلی رکھ کر دبایا تھا وہ تکلیف سے زرد پڑ گئی تھی۔

”میرے کردار پر انگلی مت اٹھانا شاہ ویز

خان، میں تمہاری جان لے لوں گی۔“ اپنے تسوؤں کو رگڑتے ہوئے اس نے کڑک دار ”تو ز میں کہا۔

”بہت جلد میں نکل جاؤں گی یہاں سے۔“ اس نے دھکی دی اور تیزی سے باہر کا رخ کیا، شاہ ویز خان نے اسی تیزی سے اس کے مقابل آ کر اسے دونوں بازوؤں سے تھام لیا تھا۔

”چھوڑو مجھے۔“ غصے کی تیز لہر اس کے وجود میں سرایت کر گئی۔

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے تم سے بات کرنے کا یا تمہاری شکل دیکھنے کا، تمہارا رزلٹ آ گیا ہے وہی بتانے آیا تھا تمہیں۔“ ایک جھٹکے سے اسے دیوار کے ساتھ لگا کر اس نے لیہا شاہ کے شانوں پر گرفت مضبوط کی تھی۔

”مجھے کچھ نہیں جانتا چھوڑو مجھے۔“ اس نے بے بسی سے اپنے وجود کو جھٹھوڑ ڈالا۔

”ویسے کافی انٹیلی جینٹ ہو تم، ریکارڈ بریکنگ رزلٹ دیا ہے تم نے تمہیں یاد ہے ایک پے بھی میں نے تمہاری ایسے ہی تعریف کی تھی۔“ اس نے کہا اور تمام فاصلے سمیٹ دیئے۔

”مجھ سے دور ہو جاؤ شاہ ویز خان، ورنہ میرا دم گھٹ جائے گا۔“ وہ چڑیا کی طرح پھڑ پھڑتی، پھر اس نے خود ہی زور سے دیوار میں سر مارا تھا، کنکریٹ کی پینٹ زدہ دیوار سے اس قدر شدت سے سر ٹکرانے سے اس کا سر لمحوں میں زخمی ہوا تھا۔

”آئندہ مجھے مت چھوٹا، شاید تمہارا میں کچھ نہ بگاڑ سکوں لیکن میں خود کو مار ڈالوں گی۔“ اس نے نیم بے ہوشی سے جملہ ادا کیا اور پھر لڑکھڑا کر اس پر آن گری، شاہ ویز خان نے حواس خفا سے اس کے سر سے نکلنے خون کو دیکھا تھا

”اٹھنا کون کون کرنے بھاگا۔“

”آئندہ مجھے مت چھوٹا، شاید تمہارا میں کچھ نہ بگاڑ سکوں لیکن میں خود کو مار ڈالوں گی۔“ اس نے نیم بے ہوشی سے جملہ ادا کیا اور پھر لڑکھڑا کر اس پر آن گری، شاہ ویز خان نے حواس خفا سے اس کے سر سے نکلنے خون کو دیکھا تھا

”آئندہ مجھے مت چھوٹا، شاید تمہارا میں کچھ نہ بگاڑ سکوں لیکن میں خود کو مار ڈالوں گی۔“ اس نے نیم بے ہوشی سے جملہ ادا کیا اور پھر لڑکھڑا کر اس پر آن گری، شاہ ویز خان نے حواس خفا سے اس کے سر سے نکلنے خون کو دیکھا تھا

”آئندہ مجھے مت چھوٹا، شاید تمہارا میں کچھ نہ بگاڑ سکوں لیکن میں خود کو مار ڈالوں گی۔“ اس نے نیم بے ہوشی سے جملہ ادا کیا اور پھر لڑکھڑا کر اس پر آن گری، شاہ ویز خان نے حواس خفا سے اس کے سر سے نکلنے خون کو دیکھا تھا

”آئندہ مجھے مت چھوٹا، شاید تمہارا میں کچھ نہ بگاڑ سکوں لیکن میں خود کو مار ڈالوں گی۔“ اس نے نیم بے ہوشی سے جملہ ادا کیا اور پھر لڑکھڑا کر اس پر آن گری، شاہ ویز خان نے حواس خفا سے اس کے سر سے نکلنے خون کو دیکھا تھا

”آئندہ مجھے مت چھوٹا، شاید تمہارا میں کچھ نہ بگاڑ سکوں لیکن میں خود کو مار ڈالوں گی۔“ اس نے نیم بے ہوشی سے جملہ ادا کیا اور پھر لڑکھڑا کر اس پر آن گری، شاہ ویز خان نے حواس خفا سے اس کے سر سے نکلنے خون کو دیکھا تھا

”آئندہ مجھے مت چھوٹا، شاید تمہارا میں کچھ نہ بگاڑ سکوں لیکن میں خود کو مار ڈالوں گی۔“ اس نے نیم بے ہوشی سے جملہ ادا کیا اور پھر لڑکھڑا کر اس پر آن گری، شاہ ویز خان نے حواس خفا سے اس کے سر سے نکلنے خون کو دیکھا تھا

”آئندہ مجھے مت چھوٹا، شاید تمہارا میں کچھ نہ بگاڑ سکوں لیکن میں خود کو مار ڈالوں گی۔“ اس نے نیم بے ہوشی سے جملہ ادا کیا اور پھر لڑکھڑا کر اس پر آن گری، شاہ ویز خان نے حواس خفا سے اس کے سر سے نکلنے خون کو دیکھا تھا

☆☆☆

”خطرے کی کوئی بات نہیں ماما، ڈاکٹر نے کہا ہے معمولی زخم ہے جلد ہی مندمل ہو جائے گا۔“

شام کو جب شیراز خان اور عندلیب خان لوٹے تو اسے اسے حالت میں دیکھ کر تشویش میں مبتلا ہو گئے۔

”لیکن تم نے تو اسے کچھ نہیں کہا۔“ عندلیب خان نے اسے مشکوک نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”مام پلیز، آپ اب مجھ پر تو شک مت کریں، خود اس سے کیوں نہیں پوچھ لیتیں، شکر کریں میں وقت پر پہنچ گیا، ورنہ پتہ نہیں میڈم کا کیا ہوتا اور آپ الٹا مجھ پر ہی برس رہی ہیں۔“ اس نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

”لیہا بیٹا اگر آپ زیادہ تکلیف میں نہیں ہیں تو بتائیں آپ کو یہ چوٹ کیسے لگی۔“ شاہ ویز خان کا تفسیلی جواب سن کر وہ لیہا کی طرف متوجہ ہوئیں، جو آنکھیں بند کیے لیٹی تھی اور ایک ہاتھ چہرے پر رکھا ہوا تھا مگر وہ سو نہیں رہی تھی۔

”کچھ نہیں آئی مجھے چکر آ گیا تھا میں تو ازن برقرار نہیں رکھ پائی اور گر گئی، اسی وجہ سے سر پر چوٹ لگ گئی۔“ اس نے مختصراً کہا اور دوبارہ آنکھیں موند لیں، وہ خود نہیں بتانا چاہتی تھی کہ شاہ ویز خان نے اس کے ساتھ کیا کیا، اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اس کی جارحیت بیان کر پائی، اس لئے خاموش رہی۔

پھر عندلیب نے بہت اصرار سے اسے جوس پلایا، اس سارے دورانیے میں شاہ ویز خان وہاں موجود رہا لیکن لیہا نے خلاف توقع کوئی شور نہیں مچایا۔

”اپنا خیال رکھ میں نے ملازمہ کو پابند کر



دیا ہے کسی چیز کی ضرورت ہو تو منگوا لیجئے گا۔“  
عندلیب خان نے ہدایت دی، اس کی پیشانی پر  
بوسہ دیا، بکھرے بال ہٹائے اور شاہ ویز خان کو  
اشارے سے باہر جانے کا کہا۔

☆☆☆

”مما میں اپنے کمرے میں رہنا چاہتا  
ہوں۔“

”ٹھیک ہے میں لیہا کو گیٹ روم میں  
شفٹ کر دیتی ہوں۔“

”میں نے ایسا کب کہا؟“

”تو پھر؟“ عندلیب نے مارجرین  
واپس رکھا اور ناہنجی کے عالم میں اسے دیکھا۔

”مطلب وہ بھی وہیں رہے اور میں بھی۔“  
اس نے آنکھیں جھکا کر قدرے دھیمے لہجے میں  
کہا، نا چاہتے ہوئے بھی شیراز خان کے ہونٹوں  
پر مبہم سا تبسم بکھر گیا۔

”وہ شرعی طور پر تہبہاری بیوی ہے، اس فیصلے  
میں مجھے کوئی برائی نظر نہیں آتی لیکن آپ کا کیس  
نارل کیسز سے ذرا مختلف ہے شاہی، بیٹا آپ کی  
بیوی آپ کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی، ایسے میں  
ایک ساتھ رہنا آئی تھنک اس امپا بل۔“ انہوں  
نے کافی دور اندیشی سے جواب دیا۔

”مما ہم ہر ایک بات اس کی مانتے جائیں  
گے تو وہ مزید ہٹ دھرم اور ضدی ہوتی جائے گی،  
میں اب اسے مزید خود سے بدگمان نہیں رکھ  
سکتا۔“ اس نے جھنجھلا کر وضاحت دی۔

”میں وعدہ کرتا ہوں مماء میں اسے ہینڈل  
کر لوں گا، پلیز مجھے ایک موقع دیں۔“ اس کا  
انداز ملتجیانہ تھا، عندلیب خان نے ایک نظر لاطلق  
سے بیٹھے شیراز خان پر ڈالی انہوں نے آنکھ کے  
اشارے سے اجازت دی۔

”اوکے ٹھیک ہے تم ایک کوشش کر کے دیکھو

لو بیٹا، بٹ کیپ ان ماسیڈ، کوئی زور زبردستی نہیں  
چلے گی، اس کی خواہش ہماری اولین ترجیحات  
میں شامل ہوگی۔“ عندلیب خان نے اجازت  
کے ساتھ شرط بھی عائد کی تھی اور وہ نجانے کیوں  
خوش ہوئے جا رہا تھا۔

اپنی حالت وہ سمجھنے سے قاصر تھا، پہلے وہ  
اس سے محبت کرتا تھا پھر وہ اس سے بدگمان ہو  
گیا، اس سے شدید نفرت کے اظہار کے طور پر  
اسے زبردستی اپنی زندگی میں شامل کر لیا اور اب  
اس کی تکلیف پر وہ خود کیوں کراہ اٹھتا تھا، وہ کھانا  
نہیں کھاتی تھی تو نوالہ اس کے حلق سے بھی نہیں  
اُترتا تھا، وہ درد محسوس کرتی تو بے چین شاہ ویز  
خان بھی رہتا تھا، اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر وہ  
اس سے نفرت کر کے خود کو سزا دے رہا ہے یا اس  
سے محبت کر کے خود کو رنجیدہ کر رہا ہے، اپنا عمل  
اسے خود لاشعور رکھے ہوئے تھا، وہ اس کے  
قریب بھی نہیں جانا چاہتا تھا اور اسے خود سے دو  
رکھنا بھی سوہان روح تھا، عجیب تضاد تھا اس کے  
سوچ اور عمل میں۔

سوچ میں بدگمانی اور نفرت تھی، تو عمل میں  
صرف اس کا خیال اور اس کی فکر۔

وہ اپنے آپ سے بے گانہ تھی، عندلیب  
اصرار بھی اس پر کوئی اثر نہیں کرتا تھا، اس کی دھڑ  
رنگت ہر گزرتے دن کے ساتھ مدھم مدھم بڑتی جا رہی  
تھی، وجود سے ساری تازگی جیسے پختہ ہوئی تھی،  
ضرورت کے تحت کھاتی تھی ورنہ کبھی کھانے کے  
پاس بھی نہ پہنچتی۔

اس کی بگڑتی صحت اور ذہنی کیفیت۔  
درحقیقت اس پریشان کر دیا تھا، وہ سوچنے پر مجبور  
ہو گیا تھا کہ لیہا شاہ اس قصے میں واقعی شامل  
تھی یا نہیں، مگر اس کی مدد کے بغیر وہ بھی اس  
بات کی تہہ تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔

بہر حال اس کی مناسب دیکھ بھال کے لئے  
اس نے خود اس کے قریب رہنے کا فیصلہ کیا تھا،  
تب ہی وہ اصل معاملے کی جانچ پڑتال کر سکتا تھا،  
لیہا شاہ کو اس فیصلے پر منانا جوئے شیر لانے کے  
مترداف تھا مگر اسے یہ گھرنا تھا۔

کوئی گناہ گار ہوتے ہوئے اسے طویل  
عرصے تک احتجاج کیسے کر سکتا ہے، وہ اس پہلو پر  
سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

☆☆☆

سفید گلابوں کی خوشبو سے پورا کمرہ مہک  
اٹھا تھا، سورج کی کرنیں دھرتی پر اپنی شفاف  
کرنیں پھیلا کر نئے دن کی نوید سنارہی تھی،  
آسمان کی دستوں میں غوطہ کھاتے بادل جیسے  
سورج کے احترام میں جگہ چھوڑتے جا رہے تھے،  
بادلوں کے مرغولے یہاں وہاں اڑتے کم ہوتے  
جا رہے تھے، پرندوں کی چچہاہٹ زندگی کی  
مانوس سی ہلچل پیدا کر رہی تھی، سبک ہوا دبے  
پاؤں گلاس وینڈو سے ٹکرائی تھی اور لیہا شاہ کے  
بند در کو دیکھ کر اسی شرارت سے واپس مڑ گئی، دیزر  
پردوں نے سورج کی پرحدت کرنوں کو لیہا شاہ  
تک پہنچنے میں ناکام بنا دیا تھا۔

ایک بھر پور نیند لینے کے بعد وہ بہت تازہ  
دم سی ہو کر اٹھ بیٹھی، اتنے اعصابی تھکان سے  
بھرپور دنوں کے بعد وہ پہلی بار لا پرواہ ہو کر  
مرے سے سوئی تھی شاید ٹرکولائز کا اثر تھا جو اس  
نے پچھلے ایک ہفتے سے شروع کر رکھی تھیں۔

اس نے اٹھ کر بکھرے بال سمیٹے اور  
ہاندھنے کی کوشش نہیں کی، سلپر پاؤں میں اڑ سے  
اور دیزر پردے ہٹا دیئے سورج کی شعاعیں چھن  
چھن کر اندر آنے لگیں، ٹھنڈے ہوا کے جاندار  
جھونکے نے اس کا خیر مقدم کیا، اس کا موڈ ایک  
دم سے فریش ہو گیا، اچانک اس کی نظر کمرے

کے وسط میں سجے گلاس ٹیبل پر رکھے گلدان میں  
سجے بے حد خوبصورت سفید پھولوں پر پڑی۔  
وہ سفید گلابوں کی دیوانی تھی اس نے جھک  
کر انہیں اٹھا لیا اور ان کی تازگی کو اپنے اندر تک  
اتار لیا، اس نے اپنے رخساروں سے چھو کر ان کی  
نرمی کو محسوس کیا اور پھر ان پر اپنے لب رکھ دیئے،  
اتنے میں دروازے پر دستک ہوئی، وہ جوا نہماک  
سے اپنے کام میں مصروف تھی، اس کا ارتکاز ٹوٹ  
گیا۔

”لیس کم آن۔“ اس نے اجازت دی اور  
خود بھی چوکس ہو گئی، بلیک ناٹھی میں اس کا  
متناسب سراپا بے حد پرکشش لگ رہا تھا۔

”آپ سے میری خوشی برداشت نہیں ہوتی  
جو آپ اسے غارت کرنے چلے آتے ہیں۔“ اس  
کی پیشانی سلوٹ زدہ ہو گئی تھی، مگر شاہ ویز خان تو  
اس کے اس حلیے میں کھویا ہوا تھا، دوپٹے سے  
بے نیاز اس کمرے میں تمام حقوق ملکیت کے  
ساتھ ٹھومتی وہ اسے اپنے دل کے بہت قریب لگی  
تھی، اس کی جانچتی نگاہوں سے خائف ہو کر اس  
نے فوراً شال نکال کر اوڑھی، شاید اس کی استحقاق  
بھری نگاہوں کا اثر تھا کہ چند لمحوں کے لئے وہ  
بالکل انگشت بدنداں رہ گئی۔

”کچھ کام تھا آپ کو؟“ وہ اس کی توجہ خود پر  
سے ہٹانا چاہتی تھی۔

”نہیں تو کوئی کام نہیں تھا، بہت دن اپنے  
روم سے دور رہ لیا اب اپنے ٹھکانے پر واپس آنا  
چاہتا ہوں، میں اپنا سامان بھجوا رہا ہوں آپ اپنی  
مرضی سے سیٹ کروا دیجئے، آئی مین وارڈ روب  
میں۔“

”تو میں کہاں رہوں گی آئی مین میرا روم  
کون سا ہے؟“ وہ الجھ کر بولی۔

”یہ ہم دونوں کا روم ہے۔“ اس نے ایک



ایک لفظ پر زور دیا۔

”آر یو آؤٹ آف مائنڈ آپ نے یہ سوچ بھی کیسے کر کے میں ایک کمرے میں آپ کے ساتھ رہوں گی۔“ وہ فوراً تنک کر پڑی۔

اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ سامنے کھڑے شخص کو شوٹ کر دے۔

”میں نے آپ سے پوچھا نہیں بتایا ہے، مسز لیہا شاہ ویز خان، زیادہ واویلہ کرنے کی ضرورت نہیں، جو میں نے کہہ دیا ہے وہی ہوگا اور اس بار تمہاری مدد کرنے والا کوئی نہیں، اینڈ لسن خود کو نقصان پہنچانے کی کوشش مت کرنا ورنہ ابھی تو مجھے جانتی نہیں ہو۔“ اس نے خطرناک تیور لئے بڑے کرخت لہجے میں کہا اور دوسری بات کا موقع دیے بغیر باہر چلا گیا اور کمرہ بھی لاک کر دیا۔

وہ جانتا تھا اگر وہ بحث کرتا تو وہ اس سے جیت جاتی، مگر اب اسے ہر حال میں سچائی کے بے نقاب کرنا تھا اور لیہا شاہ کو اس سزا سے نکالنا تھا۔

☆☆☆

”تمہیں خود کو نیچرل نیند کا عادی بنانا ہوگا، آئندہ تم یہ ٹرکولائزر استعمال نہیں کرو گی۔“ اس کے ہاتھ سے ٹیبلٹ لے کر اس نے اپنی ملکیت میں لیں، اس نے ایک تلخ نگاہ اس پر ڈالی اور کچھ بھی کہے بغیر لیٹ گئی، آنسو قطرہ قطرہ پھسل کر تکیے میں جذب ہونے لگے تھے، اپنی بے بسی اور مقدر کی سیاہ سیاہی سے لکھی تحریر نے اس کے وجود کو کانٹوں پر لیٹ دیا تھا، وہ اس شخص سے لڑتے لڑتے تھک گئی تھی اس سے نفرت کرتے کرتے تھک گئی تھی، اس کے اعصاب شل ہو گئے، وہ ذہنی خاؤ کا شکار تھی، اسے سکون کی ضرورت تھی، مگر سکون اس کے نصیب میں کہاں۔

اسے چپ چاپ لیٹا دیکھ کر وہ بھی صوفہ کم بیڈ پر آ لیٹا، اس کے ساتھ رہنے پر اس نے بہت محاذ آرائی کی تھی، بھوک ہڑتال، رونا دھونا، شور اور بہت سے ہر بے آزمائے مگر شاہ ویز خان اپنے موقف پر ڈٹا رہا، اسے مات دینے، اسے سمجھانے اسے سنبھالنے وہ اس کے پاس آتا تھا تب اس کی روح تنک درد سے ہلبلا اٹھتی تھی۔

چنانچہ اس نے شاہ ویز خان کے حق میں فیصلہ دے دیا تھا، اب کم از کم وہ اس سے ایک خاص فاصلے سے بات کرتا تھا۔

”کیا تمہیں بے لی پنک کلر پسند ہے؟“

”ہاں مگر آپ کو کیسے پتہ؟“ اس نے چونک کر استفسار کیا۔

”کیا یہ بھی تمہارا نمبر تھا؟“ اس نے ڈائری پر لکھا ایک نمبر اس کی طرف بڑھایا۔

”ہاں یہ میرا نمبر تھا، مگر تمہارے پاس کیسے؟“ حیرت کا ایک پہاڑ منہ کھولے کھڑا تھا۔

”تم بتاؤ مجھے یہ سب کچھ کیسے پتہ ہو سکتا ہے؟“ اس کے اقرار پر وہ ناچا ہتے ہوئے بھی سخت رویہ اپنانے پر مجبور ہو گیا تھا۔

”مجھے کیا معلوم، تم بتاؤ شاہ ویز خان کیسے یہ سب حاصل کر کے تم نے مجھے اپنے ظلم کا نشانہ بنایا، یہ سب کہانیاں گھڑ کر تم اپنے گناہ پر پردہ نہیں ڈال سکتے، اگر اس دنیا میں کسی شخص سے میں نے نفرت کی ہے تو وہ تم ہو شاہ ویز خان، اب اگر تم نے مجھ پر مزید شکوک و شبہات کا اظہار کر کے میرے زخموں کو کریا تو مجھے میرے پاپا کی قسم میں اس کھڑکی سے کود کر اپنی جان دے دوں گی یا تمہیں قتل کر دوں گی۔“ اس کی آنسوؤں سے لبریز آنکھوں میں اور لہجے میں اس قدر تھکاوٹ، بے بسی اور کرب تھا کہ شاہ ویز خان مزید ایک لفظ بھی ادا نہیں کر سکا۔

”اگر تم بے قصور ہو تو میں وعدہ کرتا ہوں تمہیں تمہارا مقام واپس دلاؤں گا لیکن اگر تم گناہ گار ہوتے ہوئے بھی معصومیت کا ڈھونگ رچاتی رہی تو یاد رکھنا مجھے خود نہیں معلوم میں تمہارے ساتھ کیا کروں گا۔“ ایک ایک لفظ کو اس نے چبا چبا کر ادا کیا تھا۔

”بڑے شوق سے کرو مسٹر شاہ ویز خان، مگر میں تمہیں اندر تک گھائل کر دوں گی مائنڈ اس۔“

اس نے استہزائیہ انداز میں اسے دیکھا اور بڑی کاٹ دار مسکراہٹ سے نواز کر واپس لوٹ گئی۔

☆☆☆

”کل تمہاری بہن کی مہندی ہے لیہا۔“

”تمہیں کیسے پتہ؟“

”بس پتہ ہے۔“ شاہ ویز خان نے کندھے اچکائے۔

وہ جو اپنے کپڑے ہنگ کر رہی تھی اس سرگرمی کو ملتوی کر کے بیڈ پر بیٹھ گئی، اس کی رنگت ایک دم تاریک ہو گئی تھی، وہ پلٹیں جمپک جمپک کر آنسو پیچھے دھکیل رہی تھی ایک سایہ سا اس کے چہرے سے لہرا کر گزر گیا۔

”تم نے مجھ سے ب کچھ چھین لیا شاہ ویز خان، کیا تمہیں مجھ پر رحم نہیں آیا۔“ وہ ٹرائس کی کیفیت میں تھی، شاہ ویز خان جانتا تھا یہ خود کلامی تھی۔

”کیا تم نے اسے دیکھا، عار لیں کیسی لگ رہی تھی، پاپا خوش ہیں؟ پلیز شاہ ویز مجھے بتاؤ۔“

وہ تڑپ کر اس کی طرف بڑھی، شاید پہلی بار وہ خود قدم بڑھا کر اس کی طرف آئی تھی۔

”نہیں میں نے اسے نہیں دیکھا۔“ شاہ ویز نے نارمل انداز میں کہا، اس کی ٹوٹ پھوٹ اسے بھی تکلیف میں مبتلا کر رہی تھی۔

”مجھے لے چلو شاہ ویز، میں ایک بار پھر پاپا

سے معافی مانگ لوں گی، پلیز انکار مت کرنا، مجھے اپنی بہن کو اس روپ میں دیکھنا ہے۔“ وہ تڑپ کر پڑی۔

”میں تمہیں نہیں لے جا سکتا، وہ تمہیں مار ڈالیں گے اور ہر بار میں انہیں تم پر ظلم کرتا دیکھ کر خاموش رہوں یہ ضروری نہیں۔“

”مجھے پرواہ نہیں، پلیز مجھ پر یہ احسان کر دو میں ساری زندگی تمہارا یہ احسان نہیں بھولوں گی۔“ وہ التجا کرتے کرتے سسک اٹھی تھی۔

”اوکے۔“ شاہ ویز نے کہا اور باہر نکل گیا، اسے خود نہیں معلوم تھا کہ وہاں جا کر کیا ہو گا مگر بہر حال اس نے لیہا شاہ کے سامنے اقرار کر لیا تھا۔

☆☆☆

”لیہا۔“ عمارہ شاہ جولان میں کھڑی تھیں لیہا شاہ کو دیکھ کر دم بخود رہ گئیں۔

”مما۔“ وہ دوڑ کر ان کی طرف بڑھی مگر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب وہ دو قدم اس سے دور ہو گئیں۔

”اب یہاں کیا کرنے آئی ہو، اپنے پاپا کو مزید اذیت دینے جو داغ وہ اپنے دامن سے دھونے کی کوشش کر رہیں اسے ایک بار پھر گرد آلود کرنے آئی ہو۔“ وہ رخ پھیر کر بولیں۔

”مما۔۔۔۔۔ پاپا کدھر ہیں، ان کی نفرت نے مجھے کبھی سکون نہیں لینے دیا، ممما مجھے اپنی آغوش میں لے لیں، یہ بھیانک خواب اپنی محبت سے میری زندگی سے نکال دیں، مجھے اس شخص کے ساتھ نہیں رہنا، مجھے اپنے گھر میں رہنا ہے اپنی ممما اور بابا کے ساتھ۔“ اس نے روتے ہوئے دلہیز پکڑ لی تھی۔

”ہمیں مزید قماشہ مت بناؤ لیہا، اب کی بار تم ان کے سامنے آئی تو وہ تمہیں مار ڈالیں گے



لیہا، ان کی غیرت کو مت لگا رو۔“ عمارہ شاہ  
نجانے کیسے پتھر پنی ہوئی تھیں ورنہ بیٹی کی بے بسی  
ان کے سینے پر سانپ لوٹانے لگی تھی۔

”مما پلیز مجھے ایک بار عاریش سے ملنے  
دیں میں اسے دو بہن کے روپ میں دیکھنا چاہتی  
ہوں۔“ اس نے ہاتھ جوڑ کر التجا کی۔

”تمہیں کس نے اجازت دی اس دہلیز کو  
پار کرنے کی، کیوں آئی ہو تم یہاں۔“ اتنے میں  
ریحان شاہ بھی آگئے تھے، ان کے ہمراہ عاریش  
شاہ بھی تھی جو زرد اور سبز احتیاج کے سوٹ میں  
خود بھی سرسوں کا پھول لگ رہی تھی۔

”پاپا۔۔۔ پلیز پاپا مجھے معاف کر دیں، میں  
نے کوئی گناہ نہیں کیا، آپ نے مجھ سے وعدہ کیا  
تھا کہ ایک دن میں آپ سے جو مانگوں گی آپ  
مجھے دیں گے، پاپا اپنی معافی کی بھیک میرے  
دامن میں ڈال دیں۔“ وہ ان کے قدموں سے  
لیٹ گئی تھی۔

”وہ وعدہ میں نے اپنی بیٹی سے کیا تھا مگر تم  
سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“ وہ بے چک لہجے  
میں بولے۔

”تم ہماری عزت کی قاتل ہو، تم نے ہماری  
خاندانی اقدار کو پھلاٹکا ہے، تم نے میرے اعتماد کی  
دھجیاں بکھیر دیں، تم میری اولاد نہیں ہو، میری  
صرف ایک ہی بیٹی ہے عاریش شاہ، میرا تم سے  
کوئی واسطہ نہیں۔“

”پاپا ایسا مت کہیں میں صرف آپ کی بیٹا  
ہوں، پلیز عاریش تم پاپا سے کہو مجھے معاف کر  
دیں، مجھے اپنے سینے سے لگا لیں۔“ وہ ویسے ہی  
ان کے قدموں سے لیٹی تھی، اس کی گلوگیر آواز  
سے پورا عالم کانپ اٹھا تھا، پتھروں کے سینے میں  
بھی اس کی آہ دہکا سے درڑیاں پڑنے لگی تھیں مگر  
نجانے کیسے وہ پتھر دل انسان تھے، عاریش شاہ

نے بغور اس دھول اڑاتی لڑکی کو دیکھا تھا، جو  
ریحان شاہ کے قدموں سے لیٹی تھی۔  
”آخر میں نے تم سے سب چھین ہی لیا۔“  
نجانے وہ خود سے اعتراف کر رہی تھی یا اپنے عمل  
سے خود اپنے آپ سے بھی متنفر تھی۔

”اگر تمہیں میرا تھوڑا سا بھی خیال ہے اور  
چاہتی ہو تمہارا باپ کچھ دن اور گزار لے تو یہاں  
دوبارہ بھی مت آنا لیہا۔“ وہ تڑپ کر ان کے  
قدموں سے اٹھی تھی، ایک حیرت بھری نگاہ شاہ  
پیس کی چمکتی دکتی عمارت پر اور اس گھر کے نفوس  
پر ڈالی اور شاہ ویز خان کے ہمراہ گاڑی میں آ  
بیٹھی۔

صد شکر کہ شاہ پیس مہمانوں کی موجودگی  
سے خالی تھا عاریش شاہ کی مہندی اور بارات کا  
فنکشن رائل پیس میں منعقد تھا، وہ جس خاموشی  
سے آئی تھی اسی خاموشی سے واپس چلی گئی۔

☆☆☆  
”مجھ نہیں آتا بات کہاں سے شروع  
کروں، ہزاروں باتیں اور راز ایسے ہیں جن کو  
بے نقاب کرنا ضروری ہے، میرا ضمیر مجھے ہر روز  
انصاف کے کٹہرے میں لاتا ہے اور ندامت کے  
گھاؤ دیتا ہے، میں نے جو چاہا وہ پالیا لیکن میرا  
قلبی اطمینان رخصت ہو گیا، میں نے اپنے حسد  
میں شاہ پیس کو اجاڑ دیا۔“

”شاہ ویز علی خان آج اس حقیقت سے  
پردہ اٹھانا ضروری ہو گیا ہے، لیہا شاہ سچ کہہ رہی  
ہے وہ تمہیں بھی جانتی ہی نہیں تھی، وہ واقعی ہی  
تمہارے ساتھ کسی تعلق کی خواہش نہیں تھی، اس نے  
ایک ایسے جرم کی سزا پائی جو اس نے کیا ہی نہیں،  
جو ذلت اس کے حصے میں آئی، وہ ناقابل برداشت  
ہے، وہ بہت معصوم، پاک اور خوبصورت شخصیت  
ہے، وہ میرے حسد کو کبھی سمجھ نہیں پائی اور

معصومیت کی بھینٹ چڑھ گئی۔“  
”میری آنکھوں سے نیند کبوں دور ہے،  
اس کی معصوم آہ نے میرا بہت دور تک پیچھا کیا  
ہے، اپنی محبت ”شازم فاروق“ پالنے کے باوجود  
میں نا آسودہ اور غیر مطمئن ہوں، میں عاریش  
شاہ، لیہا شاہ کی بہن اس کی خوشیوں کی قاتل،  
اس کی ذلت کا باعث ہوں۔“

آج کافی عرصے کے بعد اس نے اپنا میل  
بکس چیک کیا تھا اور اس طویل تحریر نے اس کی  
توجہ اپنی جانب مبذول کروالی اور اس کو پڑھتے  
ہی آسمان اس کے سر پر ٹوٹ پڑا تھا عاریش نے  
بچپن سے لے کر اب تک ہر بات اس میل میں  
لکھ ڈالی تھی۔

وہ دوڑ کر اسٹڈی سے بیڈروم میں گیا، لیہا  
شاہ بے خبر سو رہی تھی، وہ چوبیس گھنٹے اس کی  
آنکھوں کے سامنے تھی اس نے اسے کمپیوٹر یوز  
کرتے نہیں دیکھا تھا یقیناً یہ میل سچ تھا شاہ ویز کا  
دماغ بھک سے اڑ گیا، وہ یقین نہیں کر سکتا تھا کہ  
ایک بہن نے دوسری بہن سے حسد میں اتنا سب  
کچھ کر دیا، مگر اس پورے معاملے میں اس نے  
بھی تو کم اذیت نہیں دی تھی اس مخلص سی لڑکی کو۔  
سب سے بڑا غم تو اس نے ہی کیا تھا، وہ  
بھی اس کا مجرم تھا، گو کہ سب کچھ انجانے میں  
ہو۔

”اوہ میرے خدایہ مجھ سے کیا ہو گیا۔“ اس  
نے سردنوں ہاتھوں پر گرا لیا، وہ بیڈ پر بے سدھ  
سوئی لیہا شاہ کے پاس بیٹھ گیا، اس کے چہرے  
سے پھوٹتے نور کے سامنے اسے اپنا وجود بہت  
سیاہ لگ رہا تھا۔

”اے پیاری لڑکی کیا تم مجھے معاف کر سکو  
گی، کیا تم میرے گناہ پر درگزر کر سکو گی، کاش یہ  
سب نہ ہوا ہوتا۔“ اس کے محرومی ہاتھ کو تھام کر

اس نے اپنے ہونٹوں سے لگایا تھا اور وہ چھوٹ کا  
مرد پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔

☆☆☆  
”شاہ ویز کہاں ہے آنٹی؟“ اس نے بظاہر  
بڑے لاپرواہ انداز میں پوچھا تھا، مگر تشویش نے  
جھانک کر سر نہکالا تھا۔

وہ کئی دنوں سے لاپتہ تھا، شاہ ویز ہاؤس  
میں تو اس نے قدم بھی نہیں ڈالا تھا، لیہا شاہ کو  
شاید اس سے لڑتے جھگڑتے دن گزارنے کی  
عادت ہو گئی تھی تب ہی اس نے کچھ چوٹک کر  
پوچھا۔

”کیا وہ آفس گیا ہے؟“ حندیب خان کی  
خاموشی پر اس نے اگلا سوال کیا۔

”نہیں وہ آفس نہیں جاتا، آپ کے انکل  
ان سے ناراض ہیں اور ان کو اپنے آفس اور  
جائیداد سے بے دخل کر رکھا ہے انہوں نے۔“  
”کیوں؟“ اس کی آنکھیں حیرت سے  
مزید پھیل گئیں۔

”کیونکہ انہوں نے آپ کے ساتھ آپ کی  
مرضی کے خلاف زبردستی رشتہ قائم کیا ہے، اس  
لئے میری جان۔“ اس کے حیرت بھرے اس  
خوبصورت انداز پر انہیں جی بھر کر پیار آیا تھا۔  
”آپ مجھ سے خفا ہیں؟“ کسی خوف کے  
پیش نظر اس نے دریافت کیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن آپ کو ایسا کیوں لگا، میں  
تو آپ سے بالکل بھی خفا نہیں ہوں۔“ انہوں  
نے بہت محبت سے اسے جواب دیا۔

”آنٹی میں نے بھی نہیں چاہا کہ میری  
ذات کسی کے لئے تکلیف کا باعث بنے، یہ آپ  
کا بڑا بین ہے کہ آپ نے ایسا کیا لیکن میں  
چاہوں گی آپ یہ معاملہ ختم کر دیں۔“ اس نے  
دلی خلوص سے کہا تھا۔



”آپ فکر مت کریں لیہا، بہت جلد سب ٹھیک ہو جائے گا خدا سے بہتر کی امید رکھیں۔“  
عند لیب خان نے اسے تسلی و تشفی سے بہلانا چاہا۔  
جواباً وہ ڈانٹنگ چیر چھوڑ کر اپنے کمرے کا رخ کر گئی، عند لیب خان کی متاسف نگاہوں نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔

☆☆☆

وہ تحیر سے آج بڑے دنوں بعد شاہ ویز خان کو دیکھ رہی تھی، یہ وہ شاہ ویز خان تو نہیں تھا جس کی پیشانی ہمہ وقت مغرور سی چمک سے روشن رہتی تھی، جس کے خدو خال لبوں پر قفل ہونے کے باوجود مسکراتے معلوم ہوتے تھے۔  
متورم آنکھیں ملکجا حلیہ، بڑھی ہوئی شیو، آنکھوں میں دوڑتے سرخ ڈورے، چہرے پر رحم ندامت کی تحریر، جھکا سر، جھکی آنکھیں، وقت کی کون سی کج ادائیگی اس پر یہ نشان ثبت کر گئی، وہ اسے دیکھ رہی تھی مگر اس کی حالت کی وجہ نہیں پوچھ پائی تھی۔

”مجھے سزا دل لیہا، مجھے اس کرب کی سزا دو جو میں نے تمہارے حصے میں لکھ دیا۔“ وہ چھوٹ کا مضبوط مرد اس نازک سی لڑکی کے سامنے سسک رہا تھا، ندامت کا بوجھ اس کے وجود کو جھکائے دے رہا تھا، ضمیر کا لعن طعن نے سکون سے رشتہ توڑ دیا تھا، کسی لڑکی کو برباد کرنے کا ظلم اسے زیست کے گھوٹ پر بوجھ لگ رہا تھا۔  
”تم بے قصور ہو، مجھے تمام حقیقت کا پتہ چل گیا ہے۔“ لیہا شاہ کے کندھوں سے بہت بڑا بوجھ اتر اٹھا، اس نے کھل کر سانس لی تھا، کب سے سینے میں انکی سانس جیسے آزاد ہو گئی تھی۔  
”میں نے تم سے کہا تھا میرا کوئی دوش نہیں مگر تم نہیں مانے۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان بولی تھی۔

”میں مان گیا ہوں، میں بہت نادام ہوں۔“ آنسو پینے کی کوشش اس کی آواز بھاری ہو چکی تھی اور گلا رندہ گیا تھا۔  
”کیا تمہاری یہ ندامت مجھے میرا نسوانی وقار لوٹا سکتا ہے، مجھے وہ ذلت بھلانے میں مدد کر سکتا ہے جو میرے پیاروں کے سامنے میرے ساتھ ہوئی، تمہارے ایک غلط فعل نے مجھ سے سب کچھ چھین لیا، اب کیا کروں میں تمہاری شرمندگی کا، کیسے کھریج دوں یہ تذلیل اپنے زیست کے گھوٹ سے بتاؤ مجھے جواب دو، تم نے مجھے برباد کر دیا شاہ ویز خان، میرے سینے میں خنجر گھونپ کر اب چاہتے ہو خون بھی نہ بہے اور تکلیف بھی نہ ہو، کیوں مجھے بھیڑ بکریوں کی طرح داغا جا رہا ہے، میں انسان ہوں، میری بھی ہمت و حوصلے کی ایک حد ہے، میرے اعصاب ٹھک گئے، مجھ سے اب اور نفرت برداشت نہیں ہوتی۔“ آخر میں وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

”میں تم سے وعدہ کرتا ہوں لیہا شاہ، جو میں نے تم سے چھینا ہے میں تمہیں وہ مقام عزت اور وقار ضرور لوٹاؤں گا، میں تم سے معافی طلب نہیں کر رہا، کیوں کہ میں جانتا ہوں جو دکھ میں نے تمہیں دیا ہے، اس کے آگے معافی جیسا لفظ بہت چھوٹا ہے، تم مجھے جو بھی سزا دو گی مجھے قبول ہوگی۔“ وہ اس کی نفرت برداشت کرنے کے لئے خود کو تیار کر رہا تھا۔  
”مجھے تم سے نفرت بھی نہیں ہے شاہ ویز خان، کیونکہ یہ بھی تو ایک جذبہ ہی ہے، میں تمہیں اپنی نفرت کے بھی قابل نہیں سمجھتی۔“ اس نے ناگواری سے رخ موڑا، وہ خاموشی سے واپس مڑ گیا، جس سے شدید محبت کی جائے اس سے لائق قیامت بن کر برستی ہے، شاہ ویز خان کے

دل و دماغ میں بھی اذیت کا راج تھا جس کے ساتھ اسے زندگی بھر جینا تھا۔

☆☆☆

شاہ ویز خان نے شاہ بیلس کی دلیز پکڑ لی تھی، اس نے سارا قصور اپنے سر لے کر اس کی بے گناہی ثابت کرنی چاہی تھی، اپنا تمام زعم، غرور اور بے نیازی بھلا کر وہ اب صرف اس لڑکی کے حق میں لڑ رہا تھا، اس نے ریحان شاہ کے قدموں کو پکڑ کر التجا کی تھی وہ لیہا شاہ کو معاف کر دیں، مگر نجانے کیوں وہ اس کے الفاظ پر یقین کرنے کو تیار نہ تھے۔

اسے دھکے دے کر گھر سے نکال دیا جاتا تھا مگر وہ ہمت نہیں ہارتا، وہ ہر روز ایک نئی امید کا جنمو تھیلی پر سجا کر اس لڑکی کی خوشیوں کا سودا کرتے جاتا مگر مالویں ہی پلٹ آتا، شاید قدرت ابھی اس پر مہربان نہ تھی۔

☆☆☆

وہ حواس باختہ سی گاڑی میں اس کے ساتھ بیٹھی تھی۔

”بتاؤ مجھے کیا ہوا ہے، تم مجھے اتنی غلٹ میں کہاں لے جا رہے ہو۔“ کسی انہونی کے احساس سے اس کا وجود لرز اٹھا تھا۔

”لیہا شاہ پلیز کام ڈاؤن، ایوری تھنگ از آل رائٹ۔“ جب گاڑی شہر ایک پرائیویٹ ہسپتال کے سامنے آئی تو اس کے قدموں تلے زمین سرک گئی۔

”چلو اندر۔“ شاہ ویز نے فرنٹ ڈور کھول کر اسے پکارا، مگر وہ خوف کی شدت سے سفید پڑ گئی تھی۔

”مجھے نہیں جانا اندر، اب مجھ میں اور دکھ ہے، ہمت نہیں ہے، اگر اللہ تعالیٰ نے میرے ساتھ کوئی انہونی کر دی تو..... تو میں..... سب

کچھ تباہ کر دوں گی، اسے اب مجھے اس ڈراؤنی حقیقت سے آزاد کرنا ہوگا، اسے مجھ پر رحم کرنا ہوگا، میرے نصیب کی تاریکی کو اجالے سے دھونا ہوگا۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”ناامیدی کی باتیں مت کرو، خدا بہت مہربان ہے لیہا اس سے رحم کی امید کرو تو وہ رحم کرتا ہے، خدا سے اچھا گمان رکھو۔“ شاہ ویز خان نے اسے ڈھارس بندھائی اور ہاتھ بڑھا کر اسے سہارا دیا اور وہی ہوا جس کا اسے ڈر تھا، آئی سی یو میں تشویشناک حالت میں ریحان شاہ لیٹے تھے۔

”تم نے دیکھا ایک اور امتحان میرا منتظر ہے، میرے پاپا کو اٹھاؤ، پلیز شاہ ویز، انہیں یہاں سے نکالو۔“ وہ مبرکھوچکی تھی وہ بری طرح بلبلاتی تھی، اتنے میں عمارہ شاہ نے اسے بازوؤں میں بھینچا تھا۔

”لیہا میری بیٹی..... میری بیٹا۔“ وہ دیوانہ وار اسے چوم رہی تھیں اور ان کے محبت کے اس اظہار پر وہ دم بخود رہ گئی اور پھر اس نے مزید کچھ سوچنے کی کوشش نہیں کی، بس ماما کی آغوش میں سما گئی، بیتے دنوں کی آہوں کو ان کے وجود کی گرمی سے پھلانے لگی۔

”میں جانتی تھی بیٹا..... میری جان بے قصور ہے، ماں کا دل جانتا تھا، مگر پھر بھی حالات کے دھارے پر خود کو چھوڑ دیا، مجھے معاف کر دو بیٹا۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”پلیز ماما، ایسی باتیں کر کے ہمارے رشتے کی بے تکلفی اور احترام کم مت کیجئے، جو ہوا میں تو اسے آپ کے آپچل میں سمیٹتے ہی بھول گئی ہوں، آپ نے اپنی بیٹا کو اپنا لیا، اس کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی دوسری حقیقت نہیں۔“ اس نے تڑپ کر انہیں جواب دیا۔



ریحان شاہ اسٹڈی میں اپنے دل سے راز و نیاز میں من تھے دنیا کے سامنے جتنے بھی سنگی بنے، آخر ایک باپ کا دل بھی سینے میں دھڑکتا تھا، جو اصولوں سے بغاوت کرتا تھا اور روزانہ لہیا شاہ کی معصوم صورت ان کی آنکھوں میں بھر دیتا تھا، ہر رات جکے جکے اس کی یادوں سے دامن بھگو کر خود کو اگلے دن کے مصائب برداشت کرنے کے قابل بناتے تھے، کل رات بھی وہ اپنی اسی کارگزاری میں محو تھے جب عاریش شاہ کی بے وقت آمد نے انہیں چونکا دیا۔

ان سے وہاں بیٹھنے کی اجازت طلب کرنے کے بعد جس حقیقت سے اس نے انہیں روشناس کروایا تھا، وہ ناقابل بیان تھی، وہ بس کھرکھراس کی روئی شکل دیکھتے رہے پھر اچانک ان کے سینے میں جان لیوا درد اٹھا تھا اور تکلیف کے احساس سے وہ دوہرے ہو گئے تھے۔

ان کی بگڑتی حالت کے پیش نظر عاریش شاہ کے حواس جھنجھٹا اٹھے تھے وہ دوڑ کر عمارہ شاہ کو بلا لائی اور وہ فوراً انہیں ہاسپٹل لے آئی تھیں، انہیں ہارٹ ایک ہوا تھا، ہوش میں آتے ہی انہوں نے لہیا شاہ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔

ان کی اس خواہش کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے شاہ ویز خان اسے ہاسپٹل لایا تھا، جہاں عمارہ شاہ نے اسے تمام صورتحال سے آگاہ کیا۔ چوبیس گھنٹے آئی سی یو میں رہنے کے بعد انہیں روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا اور ہوش میں آتے ہی انہوں نے لہیا کو اپنے پاس بلایا تھا، شاہ ویز خان اسے چھوڑ کر جا چکا تھا وہ دوڑ کر ان کے سینے سے لگ گئی۔

”پاپا کچھ مت کہیے گا، میں آپ کے چہرے پر ندامت کے سائے برداشت نہیں کر سکتی، ہمارا رشتہ اس دنیا کا سب سے خوبصورت

اور استحقاق رکھنے والا ہے، جو کچھ ہوا وہ حالات کی گردش تھا پاپا، اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کی بیا ہمیشہ خوش رہے تو پلیز گزشتہ یادوں سے دامن چھڑا لیں۔“ ان کی تشویشناک حالت کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نے انہیں کچھ بھی بولنے سے منع کر دیا تھا، لہیا شاہ کی پیشانی کو چوم کر انہوں نے دوبارہ اسے ہانپوں میں بھر لیا، بعض اوقات خاموشی وہ الفاظ ادا کر جاتی ہے جو ہم زبان سے ادا نہیں کر سکتے اور ان کی دوریوں کے لمحات کے بھید خاموشی سے ہی تو چرائے تھے۔

☆☆☆

”میں زندہ نہیں رہنا چاہتی بیا، نجانے کیسے انسانیت کے درجے سے گر کر میں نے یہ عمل کر دیا، مجھے اپنا آپ بہت چھوٹا لگتا ہے ماما، پاپا! ہمیشہ ہمیں ایک جیسا پیار دیا ہے پھر نجانے یہ شہر اور حاسدانہ سوچ کیسے میرے اندر نیچے گاڑ گئی میں بہت شرمندہ ہو گیا۔“ عاریش شاہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ زمین بٹھے اور وہ سما جائے۔

”یہ تو نصیب کی بات ہے عاریش، تم خود تصور وار مت ٹھہراؤ، شاید میرے ساتھ یہی ہو تھا، اس طریقے سے نہ ہوتا تو کسی اور طریقے سے ہو جاتا، تم سے نفرت کر کے مجھے کیا ملے گا۔“ پیلس کے درودیوار میں جوادھور اپن اتر آیا ہے بسیرا کر جائے گا ہمیشہ کے لئے، میں نے بہر کوشش کی عاریش کہ میں تم سے منشی رویہ اختیار سکوں مگر میں چاہ کر بھی ایسا نہیں کر پائی، میرے دل میں تمہارے لئے کوئی میل نہیں، پھر میرے کہہ دینے سے تمہاری تسلی ہوتی ہے عاریش، میری جان میں نے تمہیں معاف کرنا اس نے مسکراتے ہوئے بہت عام سے انداز میں کہا جواہر وہ اس کی ہانپوں میں بکھر گئی، ایک در جو چاروں طرف احاطہ کیے بیٹھا تھا، لہیا شاہ۔

دوبارہ میں پرچھی لگی تھی مگر وہ ضبط کر گئی تھی، اس کا جرم اٹھا چھوٹا تو نہیں تھا کہ اتنی آسانی سے معاف کر دیا جاتا، مگر اسے ریحان شاہ کا خیال تھا، اسے عمارہ شاہ کا خیال تھا، وہ خود تکلیف کے درد سے آگاہ تھی تو پھر کسی اور کے حصے میں یہ بے چینی کیسے دے دیتی، زندگی کے ان حسین لمحات سے وہ وحشی کا درد بھول جانا چاہتی تھی۔

☆☆☆

”آپ نے کیا سوچا ہے شاہ ویز کے بارے میں۔“ ریحان شاہ نے لہیا سے پوچھا۔ وہ ہسپتال سے سیدھی اپنے باپ کے گھر آئی تھی اور دوبارہ سے اپنی تعلیم کا سلسلہ شروع کیا تھا۔

”سوچنا کیا ہے؟“ اس نے بک بند کی اور نظریں جھکا کر بولی۔

”وہ آپ کے فیصلے کا منتظر ہے۔“ ریحان شاہ کی سوالیہ نظریں اضطراب سے بھری بیٹھی لہیا شاہ پر تھیں۔

”تو پھر وہ انتظار کرے۔“ اس نے بے زاری سے کہا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتی وہاں سے چلی گئی۔

☆☆☆

”تمہاری غلطی کا ایک پس منظر ہے، ایک غلط فہمی سے یہ بات شروع ہوئی تب اس صورت حال کا جو مناسب حل لگا تم نے کیا، تمہیں غلط گائیڈ کیا گیا، اگر اس نے سب کو معاف کر دیا ہے تمہیں اسے کچھ نہ کچھ فیصلہ سنانا چاہیے۔“ وہ اس بجھے بجھے شخص کی دلجوئی کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اس کی خاموشی بہت تکلیف دیتی ہے ارحم ایک طویل تکلیف اور درد کا عندیہ سنائی ہے۔“ ایک چمکی مسکراہٹ نے اس کے لبوں کا احاطہ کیا تھا۔

”لیکن تمہیں اس طرح چپ چاپ انتظار

نہیں کرنا چاہیے، مثبت یا منفی کسی بھی طرح کے رویے کی وضاحت اسے کرنی ہوگی۔“ وہ حقیقتاً سوگوار تھا۔

”میں کیسے جاؤں اس کے سامنے، گزشتہ تمام واقعات میرے دل و دماغ پر نقش ہو گئے ہیں۔“ اس نے بے بسی سے سر ہاتھوں پر گر لیا۔

”وہ سب کی نظروں میں سرخرو ہو گئی ہے، انکل نے تمہیں واپس بلا لیا ہے، میرے خیال میں اگر تم لہیا سے اس طرح سے کسی پیش رفت کے منتظر ہو تو امید رکھنا اچھی بات ہے مگر یوں اپنے اسٹیشن کو نظر انداز مت کرو، آفس کی طرف توجہ دو۔“ ارحم نے اس کا دھیان بٹانا چاہا۔

”ہاں شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ شاہ ویز خان نے کہا اور تیار ہونے کی غرض سے واش روم کھس گیا۔

”اور پلیز اپنے حلیے کو درست کر کے آنا ورنہ تیری حالت کا راز تیرا پورا سٹاف جان جائے گا۔“ آخر میں ارحم نے زور سے ہانک لگائی اور ماحول پر چھایا بوجھل پن کم کرنا چاہا۔

☆☆☆

”وہ آپ سے نہیں ملنا چاہتی۔“ عمارہ شاہ نے کسی قدر شرمندگی سے کہا اور لاؤنج میں سبے صوفوں میں سے سنگل پر براجمان ہو گئیں۔

”اگر آپ کو برا نہ لگے تو کیا میں خود اس سے مل سکتی ہوں۔“ عندلیب خان نے اجازت طلب کی، عمارہ شاہ نے ریحان شاہ کی طرف سوالیہ نگاہیں مرکوز کی تھیں، انہوں نے نجانے کیا سوچ کر مثبت جواب دیا تھا۔

”لیکن آپ اس پر کسی قسم کا دباؤ مت ڈالیں گے، ہم اب اس کے فیصلے کے برخلاف کوئی رد عمل ظاہر نہیں کرنا چاہتے۔“ ریحان شاہ نے شائستگی سے کہا۔



”آپ فکر مت کریں ریسن بھائی، ہم اس پر کوئی زور زبردستی نہیں کریں گے۔“ شیراز خان نے فوراً عندلیب کی مدد کی تھی۔

اور پھر عمارہ شاہ کی رہنمائی میں وہ اس کے کمرے تک چلی آئیں، انہیں دروازے کے سامنے پہنچ کر عمارہ شاہ واپس مڑ گئیں اور عندلیب نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔

تمام حالات سمجھ چکے تھے اور سب کچھ واپس اپنے معمول پر رواں دواں ہو گیا تو شیراز خان اور عندلیب اپنی بہو کا فیصلہ جتنا چاہتے تھے۔

جو بھی ہوا شاہ ویز کی چاہتوں سے وہ دونوں باخبر تھے، وہ اس کے دل کے دالہانہ جذبے سے واقف تھے، اب وہ کس طرح ضبط کے مراحل طے کر رہا تھا وہ بخوبی سمجھ سکتے تھے، لیہب شاہ کی کمی نے اس کی ذات کو کس قدر متاثر کیا تھا کوئی بھی پہلی نظر دیکھتے ہی سمجھ سکتا تھا، بھی تو وہ شاہ پیلے چلے آئے تھے۔

شاہ پیلے کے مکیوں نے ان کا ہر تپاک استقبال کیا تھا، مگر لیہب شاہ نے ان سے ملنے سے معذوری ظاہر کر دی تھی تب ہی عندلیب کو خود اس کے دروازے تک آنا پڑا تھا۔

ہلکی سی دستک پر لیہب شاہ نے بڑھ کر دروازہ کھولا تھا اور عندلیب کو سامنے پا کر ششدر رہ گئی۔

”آپ.....“ وہ زبر لب بڑبڑائی، اسے امید نہیں تھی وہ خود چلی آئیں گی، ندامت کے احساس سے وہ چوری ہو گئی۔

”تم اپنے رویے پر حق بجانب ہو، مگر میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”جی۔“ اس نے اجازت دی اور بیٹھنے کے لئے بیڈ پر جگہ بنائی۔

”لیہب بیٹا! شادی دو خاندانوں کے ملن کا نام ہے اور سب سے نازک دور سے بندھ رشتہ ہے، آپ کے گھر والے کس طرح مانے ہم نہیں جانتے، شاہ ویز نے کہا ہے کہ حقیقت بھی بتائے گا تو ایک بار پھر تمہیں تکلیف ہوگی لہذا ہم خاموش ہیں، وقت حالات یا انسان جو بھی قصور دار ہے لیکن بہر حال اب آپ شاہ ویز کی قانونی اور شرعی طور پر بیوی ہیں، وہ آپ سے کسی قسم کی زبردستی نہیں چاہتا اور آپ کے فیصلے کا منتظر ہے، اگر آپ اس سے علیحدگی اختیار کرنا چاہتی ہو تو بھی ہم تینوں نفوس آپ کے فیصلے کا احترام کریں گے اور شاہ ویز کے بارے میں غلط مت سوچیں گا، اس نے ہمیں نہیں بھیجا، ان فیکٹ اسے تو معلوم ہی نہیں کہ ہم یہاں ہیں۔“ انہوں نے لمحہ بھر توقف کیا شاید وہ سانس لینا چاہتی تھیں۔

”لیہب آپ، ایک بات جان لیں میرا بیٹا آپ کے بغیر بہت تنہا ہے، اس کی آنکھوں کی اداسی میں، میں نے آپ کی تصویر دیکھی ہے، اس نے اپنے دل کی تمام شدتوں سے آپ کو چاہا ہے مگر وقت نے بھی اظہار کا موقع نہیں دیا، آپ جو بھی فیصلہ کریں اس کے نتائج کو ایک بار ضرور سوچ لیجئے گا، اس میں نقصان کس کا ہے، انجانے میں ایک بار پھر خسارے کا سودا مت کر لیجئے گا۔“ رندھے ہوئے لہجے میں کہتے ہوئے وہ آخر رد پڑیں وہ خود کشمکش کا شکار تھی تو انہیں کیا جواب دیتی۔

”اور ہاں کل ہم نے آپ کی فیملی کو ڈنر پر انوائٹ کیا ہے، ضرور آنا، فکر مت کرو شاہ ویز آج کل لندن گیا ہوا ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا تو جواباً وہ جھینپ کر مسکرا دی۔

☆☆☆

”لیہب تم اپنے والدین کو لاؤنج میں لے کر

چو میں ذرا گاڑی پارک کروادوں۔“ اگلے دن ریحان شاہ اور عمارہ شاہ کے بے حد اصرار پر وہ ان کے ہمراہ شاہ ویز ہاؤس آگئی تھی اور وہ مطمئن تھی کیونکہ شاہ ویز خان گھر نہیں تھا۔

”چلیں ماما۔“ وہ ان کی رہنمائی کرنے لگی عندلیب نے یہ جان بوجھ کر کیا تھا۔

”کیا ہوا ہے آپ کچھ اب سیٹ لگ رہی ہیں۔“ انہیں سست سا دیکھ کر عمارہ شاہ نے استفسار کیا۔

”بس رات کو ان کا بلڈ پریشر شوٹ کر گیا تھا تو طبیعت کچھ خراب ہے۔“ جواب شیراز خان نے دیا تھا جو ان کی آمد پر بے حد خوش تھے۔

”پ رہنے دیں میں دیکھ لیتی ہوں۔“ انہیں مختلف لوازمات اٹھا اٹھا کر ٹیبل پر رکھتے دیکھ کر بالآخر اس نے کہہ ہی دیا۔

”اوکے بیٹا۔“ عندلیب نے خوشدلی سے اجازت دی۔

”آنٹی خانسامہ کہاں ہے؟“ کچن کو خالی پا کر اس نے پوچھا، ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ برسوں سے یہیں رہتی ہو۔

”بیٹا وہ دو دن کی چھٹی پر ہے۔“ کھانا باہر سے تیار کروایا ہے۔

اس نے کھانے سے فراغت کے بعد برتن سینے اور ملازمہ کو کچن صاف کرنے کی ہدایت دے کر خود لاؤنج میں چلی آئی جہاں تمام جملہ افراد خوش گپیوں میں مگن تھے۔

”میں نے اوپر کے روم کی انٹیریز ڈیزائننگ دوبارہ کروائی ہے، تم دیکھنا چاہو گی؟“ عندلیب نے کہا۔

”نہیں بس ٹھیک ہے۔“ وہ جھجک گئی۔

”دیکھ لو بیٹا، آپ کی آنٹی اتنے پیار سے کہہ رہی ہیں۔“ ریحان شاہ نے سرزنش کی تو وہ

ناچار اٹھ کر اوپر چلی آئی، چند لمحے ادھر ادھر کھومنے کے بعد وہ شاہ ویز خان کے کمرے کی طرف چلی آئی، دروازہ بند تھا، نجائے کیوں اس کے قدم وہیں ٹھم سے گئے تھے۔

اس نے اضطراری انداز میں دروازہ کھولا اور قدم بڑھا دیئے کمرے میں گھپ اندھیرا تھا، اسے عجیب سی گھبراہٹ کا احساس ہوا تھا، لیہب شاہ نے بڑھ کر لائٹ آن کی، تمام کمرہ روشنی سے بھر گیا۔

ہر چیز بالکل ویسے ہی تھی جیسے وہ چھوڑ کر گئی تھی حتیٰ کہ بے حد قیمتی والز میں لگے سفید پھول بھی وہی تھے جواب اپنی رنگت اور تازگی کھو چکے تھے۔

اچانک اس کی نظر بیڈ پر اونٹھے لیٹے شاہ ویز خان پر پڑی تھی۔

”ایک اور دھوکہ۔“ شدید غصے کی لہر اس کے وجود سے سرایت کر گئی۔

”مجھے یہاں آنا ہی نہیں چاہئے تھا۔“ اس نے کلس کر سوچا، مگر اسے یوں بے سددھ پڑے دیکھ کر اس کے دل کو کچھ ہوا تھا، جو روشنی کی وجہ سے ہوئی تبدیلی پر بھی مزاحمت نہیں کر رہا تھا، اس نے آگے بڑھ کر اس پر سے کبل کھینچا تھا، وہ ہلکا سا کسمسا کر سیدھا ہوا۔

”یہ کیا حرکت ہے ارجم۔“ وہ کراہ کر بولا تھا ساتھ ہی آنکھیں بھی کھولی تھیں۔

”تم؟“ اسے دیکھتے ہی وہ برق رفتاری سے اٹھ بیٹھا تھا۔

”تم نے پھر مجھے یہاں دھوکے سے بلوایا ہے دھوکے باز ہو تم۔“ وہ غصے سے سر جھٹکتی غصے سے کمرے سے باہر نکلنے والی تھی جب اس نے آگے بڑھ کر اس کا راستہ روک لیا۔

”یہ سب کیا ہے ہو میرے راستے سے۔“



”میں تمہیں رکسنے کے لئے نہیں کہہ رہا لیکن پلیز دو منٹ اس کمرے میں میرے ساتھ بیٹھ جاؤ، شاید میرے ترستے دل کو سکون مل جائے اور تم یہاں کیسے ہو یہ بات میں خود نہیں جانتا۔“ آنکھوں میں بولتی بے بسی اس کے لہجے میں کہیں زیادہ اہم تھی اور نبھانے کیوں وہ مان گئی تھی۔

”کیا میں تمہارا نام لے سکتا ہوں۔“ شاہ ویز خان نے بڑی معصومیت سے پوچھا تھا اور لبیہا شاہ جھنجھلا اٹھی تھی۔

”اے پیاری لڑکی یہ شخص جو ہمارا ہوا ہے جس نے بے چہیاں اپنے دل میں سولی ہیں یہ شخص آپ سے بے حد پیار کرتا ہے، اس نے آپ کے والد کے قدموں میں گر کر آپ کے بے گناہی کا اعتراف کیا ہے، یہ شخص ساری زندگی آپ کی یاد میں تڑپنے کے لئے تیار ہے، جیسا آپ نے کہا تھا بالکل ویسے ہی ہو رہا ہے وہ بے چین ہے، وہ نادام ہے، وہ خطاوار ہے۔“ وہ بہت احترام سے اسے اپنے دل کی حالت بتا رہا تھا، شاہ ویز خان اسے پہلے سے بے حد کمزور نظر آ رہا تھا، اس کی ہمہ وقت مسکراتی آنکھوں کے دہپ بہت مدہم دکھائی دے رہے تھے، اس کی شکست کے اثرات اس کے خوبصورت خدوخال میں گھر کر گئے تھے، اس کی حالت کی حقیقت اس سے سوا کیا تھی کہ وہ شخص سچ کہہ رہا تھا۔

”میں واپس آنے کے لئے نہیں کہوں گا، مگر مجھے آپ کی ضرورت ہے۔“ اس کی آنکھوں میں آس تھی۔

”آپ کو مجھ سے نہیں اس لڑکی سے محبت ہے جس سے آپ نے پہلی بار تون پر بات کی جس سے نو ماہ آپ کا تعلق رہا، میں تو بس ایسے ہی سچ میں آگئی، یہ دوسرا رشتہ میں نہیں برقرار رکھ سکتی۔“ اس کی سنہری آنکھیں موٹے موٹے

آنسوؤں سے بھر گئیں تھیں۔

”نہیں یہ سچ نہیں ہے، مجھے نہیں معلوم کہ کی بھرڈ پر کس لڑکی کی انگلیاں میرے لئے جواب لکھتی تھیں، مجھے نہیں معلوم کہ کس لڑکی کی آواز پہلی بار میرے کانوں نے سنی، مجھے بس اتنا معلوم ہے کہ میرا روح کا رشتہ ہے، اس لڑکی کے ساتھ جس کا نام لبیہا شاہ ہے، جس کی تصویر میرے دل میں ہے، جس کی پسندنا پسند اور عادت سب سے مختلف ہیں، میں اقرار کرتا ہوں میں نے صرف آپ سے پیار کیا ہے صرف آپ سے۔“ وہ تڑپ کر اس کے شکوک و شبہات کی وضاحت کر رہا تھا اس نے بے چینی سے اس کے ہاتھ تھامے تھے اور لبیہا شاہ اچھل کر رہ گئی، اسے بے حد تیز بخار تھا اس کے آنکھوں میں سرخ ڈورے تیر رہے تھے۔

”آپ کو بخار ہے۔“ اس نے الجھ کر پوچھا۔

”ہاں شاید۔“

”یہ شاید کیا ہوتا ہے، واقعی ٹھہر چکا ہے۔“ وہ لہجوں میں پریشان ہو اٹھی۔

”کاش میں آپ کو روک پاتا۔“ اس نے بڑی آس سے خواہش کی تھی۔

”آپ مجھے روکیں گے نہیں تو میں رکوں گی کیسے۔“ اس کے دل نے لہجوں میں فیصلہ کیا تھا۔

”مطلب..... یعنی کہ تم..... اودہ مائی گا تھینک سوچ لیہا۔“

”جن لوگوں سے میں پیار کرتی ہوں مجھے پتا کہتے ہیں۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

”آں، کیسے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”عارلش نے بتایا تھا۔“ وہ سرکھچا کر بولا۔

وہ اس وقت یہ ذکر کرتا نہیں چاہتا تھا مگر پھر بھی وہ ان کے سچ آگئی تھی، لبیہا شاہ نے رخ موڑ لیا تھا۔

”تم صرف میری بیبا ہو، صرف یہ بات یاد رکھو باقی سب کچھ بھول جاؤ، تم نے مجھے معاف کر دیا ہے نا۔“ اس کے ہاتھ تھام کر وہ مشکوک سا بولا، جواباً وہ چند لمحے اس کے دلکش خدوخال دیکھتی رہی اور پھر اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”یہ ٹاپک اب ہمارے سچ بھی نہیں آئے گا۔“ اس نے نرمی سے کہا اور اتنے خوبصورت جواب پر وہ نہال ہوا اٹھا تھا، فوراً بازوؤں کے گھیرے میں لے کر اسے اپنی وفاؤں کا یقین دلایا تھا۔

”میں تم سے وعدہ کرتا ہوں بیبا، اس وعدہ جہیں کبھی دکھ نہیں دوں گا، تمہارے یقین کو کبھی نہیں توڑ دوں گا، تم بہت عظیم لڑکی ہو جو تم نے سب گناہ معاف کر دیئے۔“ اس کا چہرہ اپنے سامنے لاتے ہوئے اس نے ایک جذب سے کہا۔

”اگر میں کسی کو معاف نہ کرتی تو بھی اس نفرت کی آگ میں مجھے ہی جلنا تھا شاہ ویز، عارلش نے جو کیا وہ اس کا فعل تھا اس سے تعلق توڑ کر میں اس کی ذات سے کہیں زیادہ اپنے والدین اور اپنی ذات کو نقصان پہنچاتی، بہت دن ہم نے دوریوں میں گزار دیئے گذرتوں اور کٹافوں میں گزار دیئے میں مزید انہوں سے دور نہیں رہ سکتی تھی۔

شاید آج پہلی بار اس نے مکمل کر شاہ ویز خان کے سامنے اپنے جذباتوں کا اظہار کیا تھا۔

”وہ سب آپ کے ہیں مادام، تو یہ انسان؟“ اس نے شرارت سے اس کی لٹ پٹنی۔

”یہ بھی تو میرا ہے۔“

اس نے برہنہ جواب دیا تو شاہ ویز خان

نے بے ساختہ اس کے بالوں کو اپنے لبوں سے چھوا تھا، وہ اس کی بے پناہ قربت پر بری طرح پزل ہوئی تھی۔

”آپ بہت خراب ہیں، بچوں کا طرح کرتے ہیں، تھوڑے سے دن میں پاس نہیں آتی اور کتنے دیکھ ہو گئے ہیں اور طبیعت بھی خراب کر لی۔“ وہ سچ سچ بیویوں کی طرح لڑ رہی تھی۔

”اب تم آگئی ہونا تو میرا خیال رکھا کرنا۔“

”اب یہ کام بھی میں کروں۔“

”نہیں تم بس میرے پاس رہنا باقی کام میں خود کروں گا۔“ وہ معصومیت سے بولا۔

”بہت غلط ہیں آپ۔“ وہ جھینپ کر مسکرائی اور اس کے ہمراہ لاؤنج میں آگئی، باقی تمام افراد کو بھی تو یہ خوبصورت تبدیلی اور خوشخبری سنانا تھی، لبیہا شاہ بے حد خوش تھی۔

محبت گئی ہو تو اسے منزل ضرور ملتی ہیں اور محبتیں تو اپنی جگہ خود بنالیتی ہیں، شاہ ویز خان کی محبت کو بھی لبیہا شاہ نے اپنے دل میں پایا، جب اس نے اپنے من کو ٹول کر دیکھا تو وہاں اس کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔

جب قدرت نے اس کا جوڑ شاہ ویز خان کے ساتھ بتایا تھا تو پھر وہ کیسے اس رشتے کو توڑتی اور اس نے جب سب کو معاف کر دیا تھا تو پھر اس شخص کو کیسے سزا دیتی جس کا وجود خود اس کے دل کا چین تھا، ہے نا محبت بھرا ہمید۔

☆☆☆



آواز پر وہ کسمسا کر نیند سے بوجھل آواز میں بولی اور کروٹ بدل گئی، تبھی وارڈ روب کا رخ کرتی مریم پلٹ کر اسے دیکھتے ہوئے بھونپیں اچکا کر بولی۔

”سنڈے ہے تو کیا آج سارا دن سوتی رہو گی؟“ وہ بونچی کھڑی کچھ دیر تک اسے گھورتی رہی اور پھر منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتے ہوئے وارڈ روب میں سے اپنے کپڑے نکال کر واش روم میں گھس گئی، تھوڑی دیر بعد احساس کے سرہانے

تک تک کرتی گھڑی صبح کے دس بجاری تھی اور وہ تھی کہ نیم تاریک کمرے میں دنیا جہاں سے بے خبر گہری پرسکون نیند سوری تھی۔

”احساس! اٹھ جاؤ، صبح کے دس بجے چکے ہیں۔“ مریم نے کمرے میں داخل ہوتے ہی سوچ بورڈ پر ہاتھ مار کر لائٹ آن کر دی تھی اور ساتھ ہی سامنے بیڈ پر بے خبر سوئی احساس کو آواز لگائی تھی۔

”کیا یار! آج سنڈے ہے۔“ مریم کی

## ناولٹ

بڑے موبائل نے بچا شروع کیا تو نیند سے بوجھل آنکھوں کو بمشکل کھولتے ہوئے اس نے موبائل سکرین پر ہلک کر تے عباد کے نام کو دیکھا اور پھر منہ چا کر کال ریسو کرتے ہوئے بوجھل آواز میں بولی۔

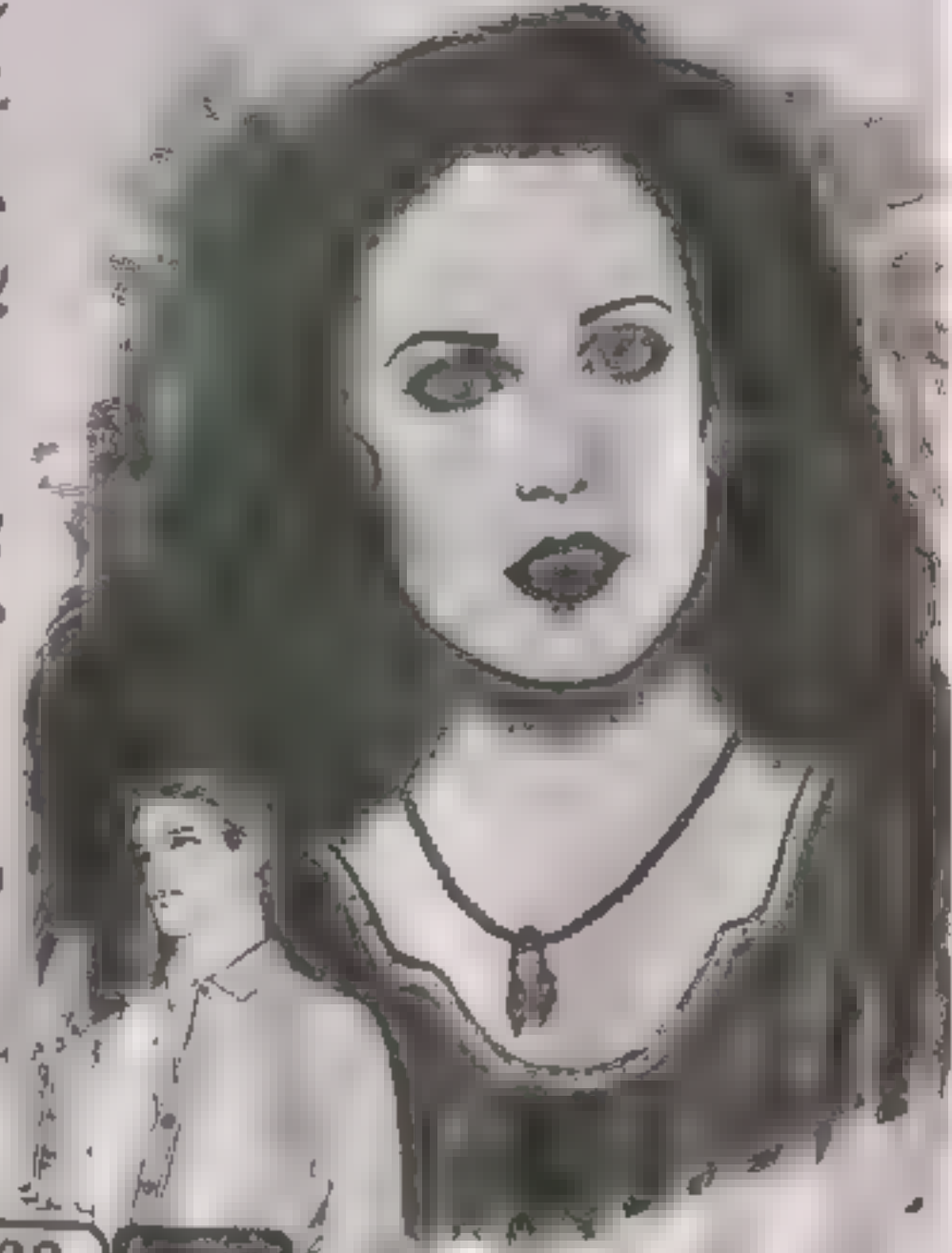
”ہوں؟“

”میڈم ابھی تک سوری ہیں؟“ ایئر پیئر میں سے آواز گونجی تو وہ ایک بار پھر سے آنکھیں موند کر اسی انداز میں بولی۔

”ہاں۔“

”لگتا ہے آج کھوڑے گدھے سب بچ دیئے تم نے۔“

”عباد! میں رات کافی لیٹ سوئی تھی، ابھی مجھے زوروں کی نیند آرہی ہے، میں تم سے بعد میں





بات کرتی ہوں۔“

”لیکن مجھے تم سے ابھی بات کرنی ہے۔“  
وہ ایک دم چڑتے ہوئے اکٹڑ لہجے میں بولی تھی۔  
”کیا کہنا ہے جلدی کہو۔“ وہ اس کے  
اکٹڑے لہجے سے ایک دم بچھ سا گیا تھا۔  
”کچھ نہیں، ہم بعد میں بات کر لیں گے، تم  
سو جاؤ۔“

”عباد!“

”ہوں؟“

”کہو کیا کہنا ہے۔“ اس بار اس نے کافی  
دھیمے لہجے میں پوچھا تو کچھ دیر کچھ خاموشی کے  
بعد وہ بھی دھیمے سے گویا ہوا۔  
”آج 28 فروری ہے۔“  
”؟“

”آج میری برتھ ڈے ہے اور تم نے مجھے  
ابھی تک دش نہیں کیا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ I am sorry  
Many many happy returns  
of the day۔“ انھیں میچے ہوئے وہ دماغ  
پر زور ڈال کر بولی تھی۔

”28 فروری، آج ڈیٹ، کچھ اہم کام تھا،  
مجھے یاد نہیں آ رہا کہ کیا کرنا تھا آج کی ڈیٹ  
مجھے۔“

”آج کی ڈیٹ میں تمہیں مجھے دش کرنا تھا  
جو تم نے نہیں کیا، میرے یاد دلانے پر کیا۔“ وہ  
ابھی بھی دماغ پر زور ڈال کر کچھ سوچنے کی کوشش  
کر رہی تھی، چند لمحوں بعد جیسے ہی اسے یاد آیا، وہ  
ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے لب بھینچ کر  
بولی۔

”Oh my GOD آج 28 فروری

ہے۔۔۔۔۔ Shit

”کیا ہوا؟“

”عباد! میں تم سے بعد میں بات کرتی

ہوں، مجھے ابھی بہت ضروری کام سے کہیں جانا  
ہے۔“

”احساس!“ اس سے پہلے کہ وہ آگے کچھ  
بھی بولتا، احساس نے جلدی سے کال ڈسکریٹ  
کرتے ہی گھڑی پر نظریں دوڑاتے ہوئے قدم  
بیڈ سے نیچے رکھے اور وارڈ روم کی جانب قدم  
بڑھا دیئے، کپڑوں کی سلیکشن کرتے ہوئے وہ  
اپنی شہادت کی انگی دانتوں تلے دیوچ کر پریشانی  
سے بڑبڑائی۔

”کیا پہنوں؟“ ایک جوڑا سلیکٹ کرتے  
ہی وہ آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی، جوڑا  
ڈنگر سمیت خود سے لگائے وہ اپنے سر آپے کا  
جائزہ لینے لگی تھی، لمبے گھنے بالوں کو کھپ میں قید  
کیا گیا تھا، اس کے باوجود بالوں کی دونوں قید  
سے آزاد ہو کر اس کے خوبصورت چہرے کو چھو  
رہی تھیں، سلوٹ زدہ پٹیاں شلوار میض پر بے  
ترتیبی سے لیا گیا دوپٹہ اور آنکھوں کے گرد پھیلا  
کا جل اسے مزید غصہ دلا رہا تھا۔

”دس بجے کا ٹائم تھا، بہت لیٹ ہو گئی  
ہوں، مریم کی بیٹی نے بھی نہیں جگایا مجھے، اف کیا  
کروں مریم، جلدی باہر نکلو۔“ ٹائم دیکھتے ہوئے  
وہ تقریباً چیخ پڑی تھی۔

”مریم!“ واش روم کا دروازہ بجاتے  
ہوئے اس نے ایک بار پھر سے مریم کو آواز لگائی  
اور پھر دھپ سے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے گھڑی پر نظر  
دوڑا کر پریشانی سے لب بھینچ گئی، تھوڑی ہی دیر  
بعد مریم سر پر ٹادل لپیٹے واش روم سے باہر نکلی اور  
سامنے بیڈ پر پریشان بیٹھی احساس کی جانب  
گھورتے ہوئے بولی۔

”کیا تکلیف ہے؟“

”تم نے مجھے جگایا کیوں نہیں؟“ وہ اٹھ کر

اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

”بچھلے دو گھنٹوں سے تمہیں جگا رہی تھی اور  
تمہارا صرف ایک ہی ڈائیلاگ سننے کو مل رہا تھا،  
آج سنڈے ہے، آج سنڈے ہے۔“ مریم نے  
اس کی کاپی کرتے ہوئے جواب دیا تو وہ اسے  
گھورتے ہوئے اپنے کپڑے اٹھا کر واش روم  
میں گھس گئی، وہ نہا کر نکلی تو بیڈ کی چادر ٹھک کرتی  
مریم نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے  
کہا۔

”By the way اتنی جلدی میں کیوں  
ہو؟ کہیں جانا ہے کیا؟“  
”مجھے دس بجے جانا تھا انٹرویو کے لئے،  
بہت لیٹ ہو گئی ہوں۔“

”انٹرویو؟“ مریم نے پریشانی پر مائل ڈالتے  
ہوئے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا تو وہ جلدی سے  
بالوں میں کنگھادیے ہوئے بولی۔  
”ہاں۔“

”آج سنڈے ہے، آج کے دن کوئی  
جواب کا انٹرویو ہے؟“  
”جواب گئی بھاڑ میں، میں اب ماڈلنگ  
کروں گی۔“

”What؟“ مریم حیرت سے چیختی۔  
”پلیز مریم، ابھی کچھ اول فول مت بکنا،  
میں انٹرویو کے لئے جا رہی ہوں، دعا کرنا کہ  
سلیکٹ ہو جاؤں۔“ مریم بنا پلک جھپکائے خامی  
حیرانی سے اس کی جانب دیکھتے جا رہی تھی جبکہ وہ  
اس کی نظروں کو مکمل طور پر انکور کیے اپنی تیاری  
میں مصروف تھی۔

☆☆☆

آفس کی چیئر پر بیٹھی وہ چالیس سالہ فیشن  
ایبل خاتون بہت باریک بینی سے احساس کی توڑ  
گرافس کا جائزہ لے رہی تھی، سامنے بیٹھی

احساس نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبائے پریشان  
کن نگاہوں سے اس عورت کی جانب ہی دیکھ  
رہی تھی، توڑ گرافس ٹیل پر رکھتے ہوئے وہ عورت  
ایک ادا سے گویا ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہے ہم آپ کو بتا دیں گے؟ اس ماہ  
کے اینڈ پر۔“ احساس نے پھمکی سی مسکراہٹ لیوں  
پر سجائی اور بہت ہی مودبانہ انداز میں کھڑے  
ہوتے ہوئے بولی۔

”Ok ma,em thanks“ اس  
خاتون نے بھی مسکرا کر سرعیت انداز میں ہلایا تو  
وہ آفس کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

☆☆☆

تین سال بیت چکے تھے احساس اور مریم کو  
اس چھوٹے سے دو کمروں، ایک ٹی وی لائونج اور  
ایک ڈائینگ روم پر مشتمل اپارٹمنٹ میں رہتے  
ہوئے، وہ دونوں پنڈی سے لاہور پڑھنے کے  
لئے آئی تھیں، دونوں ہی بچپن کی سکھیاں تھیں،  
سکول، کالج میں ایک ساتھ تعلیم حاصل کرنے  
کے بعد اب وہ دونوں ایک ساتھ ہی پنجاب  
یونیورسٹی میں زیر تعلیم تھیں، مریم کے والدین نے  
تو بخوش اپنی بیٹی کو یونیورسٹی میں تعلیم حاصل  
کرنے کی اجازت دے دی تھی اور رہائش کے  
لئے اپارٹمنٹ بھی دے دیا تھا مگر مریم کے  
مقابلے احساس کو یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرنے  
کے لئے اپنی ٹیلی سے خاصی جنگ کرنی پڑی تھی،  
وہ اپنے والدین کی اگلوٹی اور لاڈلی اولاد تھی، اسی  
لئے انہی خود سر اور لا پرواہ تھی، اس کے خواب اور  
خواہشات آسمان سے باتیں کرتے دیکھا  
دیتے تھے، وہ اپنی پڑھائی کے ساتھ ساتھ جاب  
بھی کرنا چاہتی تھی، جہاں بھی جاب کے لئے  
ایلائے کرتی، ناکامی تھتھتھ لگتی ہوئی اسے نچا  
دیکھا جاتی، وہ روز روز کی ریجکشن سے تنگ آ چکی



تھی تبھی اپنی ایک یونیورسٹی فیلو جو کہ ماڈلنگ کی دنیا سے وابستہ تھیں کی مدد سے ماڈلنگ آفس جا پہنچی، وہ اب ماڈل بننا چاہتی تھی، بہت سارا پیسہ کمانا چاہتی تھی، فیس ہونا چاہتی تھی، دن بدن اس کے خواب آسمان کی اونچائیوں کو چھوتے چلے جا رہے تھے، وہ فلوچر سے بالکل انجان اپنے خوابوں کے پیچھے دوڑتی چلی جا رہی تھی۔

☆☆☆

سیاہ آسمان پر چودھویں کا چاند اپنے ارد گرد آگے پیچھے ستاروں کی بارات لئے پوری آب و تاب سے جھگڑا رہا تھا، سڑک پر اکا دکا گاڑیاں نظر آرہی تھیں، ٹھنڈ بہت زیادہ تھی اسی لئے وہ لائٹ بریل شال لینے ٹیرس پر کھڑی مبہوت سی آسمان کو دیکھے جا رہی تھی، کچھ ہی دیر بعد مریم بھی شال لینے گرم بھاپ اڑاتی چائے کے دوگ ہاتھوں میں تھامے ٹیرس پر چلی آئی تھی۔

”لیجے محترمہ۔“ احساس نے مریم کی آواز پر چونک کر اس کی جانب دیکھا اور پھر یوں پرہیزی سی مسکراہٹ سجائے اس کے ہاتھ سے گتھا تھے ہی دھبے لہجے میں بولی۔

”جھٹکس۔“ جھٹکس دیکھ کر رکھو اپنے پاس اور مجھے یہ بتاؤ کہ اتنی ٹھنڈ میں یہاں کھڑی کیا کر رہی ہو؟“ مریم نے ٹھنڈ سے کامپتے ہوئے پوچھا تو وہ گرم گرم بھاپ اڑاتی چائے کا سیپ لیتے ہوئے آسمان پر نگاہیں دوڑا کر بولی۔

”آسمان دیکھ رہی ہوں، کتنا وسیع ہے، دیکھو تو آسمان پر تاروں کی بارات بھی ہے، ایسا لگ رہا ہے کہ جیسے چاند تاروں کی بارات لئے اپنی چاندنی کو لینے جا رہا ہے، کتنا خوبصورت منظر ہے۔“ مریم نے ایک نظر آسمان پر ڈالتے احساس کو گھور کر بولی۔

”او چاند کی چاندنی اور ٹھنڈ سے برا حال ہو رہا ہے اور تجھے چاندنی کی پڑی ہے، چل اندر اپنے ساتھ ساتھ مجھے بھی مردائے گی۔“

”کیا ہو گیا ہے مریم، موسم انجوائے کرو، کیا تمہیں یہ سب اچھا نہیں لگتا؟“

”لگتا ہے، بہت اچھا لگتا ہے، مگر اس سے بھی زیادہ اچھی مجھے اپنی صحت لگتی ہے، صبح جب تم بخار میں تب رہی ہوئی، تمہاری ناک بہہ رہی ہو گی، پورا جسم درد کر رہا ہو گا ناں تب میں تم سے پوچھوں گی کہ اب یو لو احساس بیٹا، تمہیں یہ سب کتنا اچھا لگتا؟ پائل بے وقوف لڑکی۔“ احساس نے اسے اور اس کی باتوں کو پوری طرح سے نظر انداز کر دیا تھا، چائے کے سیپ لیتی وہ مسلسل آسمان دیکھے جا رہی تھی بھی مریم نے ہاتھ بڑھا کر اس کی بازوؤں کو اپنی گرفت میں لیا اور اسے کھینچتی ہوئی اندر کی طرف بڑھ گئی۔

اندر جاتے ہی مریم نے ٹیرس کا دروازہ جلدی سے لاک کر دیا تھا، احساس منہ بسور کر سامنے لاؤنج کے صوفے پر جا بیٹھی تھی۔

”تمہیں کچھ ہو گیا ناں تو تمہارے والدین میری گردن دبا دیں گے۔“ مریم نے ریپوٹ سنبھالتے ہی جھٹل سرچنگ شروع کر دی تھی، جبکہ احساس اپنے کھلے بالوں میں انگلیاں پھنسائے ٹی وی سکرین پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔

”پتا نہیں یہ مہینہ کب ختم ہو گا۔“

”کیوں؟“

”مہینے کے اینڈ میں ہی مجھے پتا چلے گا کہ ان لوگوں نے مجھے سلیکٹ کیا یا نہیں۔“ جھٹل بدلتی مریم نے ایک نظر اس کے پریشان چہرے پر دوڑانے کے بعد ٹی وی کی جانب دیکھتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا تھا۔

”میری مالتو تو اس ماڈلنگ ماڈلنگ کے چکر سے باہر نکل آؤ۔“

”کیوں؟“

”سوائے بدنامی کے اور کچھ نہیں۔“

”ارے بہت پیسہ ہے اس فیلڈ میں۔“

”ایسے پیسے کا کیا فائدہ جس سے آپ کی عزت میں کمی آتی ہو۔“

”یہ سب دقیانوسی باتیں ہیں، آج ہر کوئی چمٹتے سورج کو سلام کرتا ہے۔“

”تمہیں سمجھانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے احساس۔“

”ہاں تو پھر مت سمجھاؤ، میں فیصلہ کر چکی ہوں۔“ مریم لمبی سانس کھینچ کر رہ گئی تھی اور وہ تھی کہ لا پرواہی کا مظاہرہ کرتے ہوئے چائے کے سیپ لینے میں مگن تھی۔

☆☆☆

میرے خوابوں میں جو آئے  
آ کے مجھے چھیڑ جائے  
اس سے کہو کبھی سامنے تو آئے  
لا لا لا لا لا

خوشگوار انداز میں وہ منگلتی ہوئی آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی، آنکھوں میں کاجل ڈالتے ہی اس نے اپنی خوبصورت آنکھیں جھپکا کر آئینے دیکھتے ہوئے اپنی خوبصورتی کو سراہا تھا۔

”اوتے ہوئے، خیریت تو ہے میڈم! آج موڈ کافی اچھا دیکھائی دے رہا ہے، کیا بات ہے؟“ مریم نے اسے آئینے میں اپنا سراپا دیکھتے ہوئے چھیڑا تو وہ دھبے سے مسکرا کر گویا ہوئی۔

”جب خواب حقیقت کا روپ دھارنے لگتے ہیں تو انسان اپنے آپ خوشگوار ہو جاتا ہے اور اس کا موڈ بھی اپنے آپ بدل جاتا ہے۔“

”اچھا! ہمیں بھی تو پتا چلے کہ میڈم کا کون

سا خواب حقیقت کا روپ دھار رہا ہے؟“

”پچھلے ہفتے میں نے جس کمپنی میں اپنی نوٹو گرافس ڈراپ کی تھیں ناں، ماڈلنگ کے لئے۔“

”کل وہاں سے کال آئی تھی، ان لوگوں نے مجھے سلیکٹ کر لیا ہے، آج شام پانچ بجے کا ٹریکٹ سائن کرنے جانا ہے، میں بہت خوش ہوں۔“ مریم چپ چاپ کھڑی خوشی میں جموتی احساس کی حرکتوں کو دیکھ کر اور باتوں کو سن رہی تھی۔

”اب دیکھنا مریم! ہر اک زبان پر صرف میرا ہی نام ہو گا، احساس۔۔۔۔۔ ہر میگزین کے ٹائٹل پر میرا جلوہ ہو گا، تمام بڑے شوولسٹ میں میرا ہی نام ہو گا، ٹی وی کمرشلز، سائن بورڈ، میگزین، براڈڈ پروڈکشن پر صرف احساس دیکھائی دے گی، شہرت اور پیسہ میرے قدموں میں ہو گا، خوب عیاشی کروں گی، پوری دنیا گھوموں گی جی بھر کر چیوں گی، عیش ہوئے عیش۔“ مریم نے بنا پردوں کی اڑتی چڑیا کے چہرے کے سامنے اپنا ہاتھ لہرا کر اسے حقیقی دنیا میں لانے کی کوشش کی تھی۔

”ہیلو میڈم! بریک لگا ہے، اتنی اونچی اڑان اڑنے سے پہلے اک نظر اپنے ان نازک پروں پر ڈال لو، کیا ان میں اتنی طاقت ہے کہ یہ اتنی اونچی اڑان اڑ سکیں؟“

”کیا مطلب؟“ احساس کا سارا موٹن ٹوٹ کر چکنا چور ہو چکا تھا۔

”تم نے اپنے والدین سے اس بارے میں بات کی ہے؟“

”ان سے بات کرنے کی کیا ضرورت ہے، خواب میرا ہے، زندگی میری ہے، میں جو چاہے کروں، جیسے مرضی اپنی زندگی گزاروں۔“ اب کی بار مریم نے فکر مندانہ انداز میں اس کے شولڈر پر



ہاتھ رکھتے ہوئے اسے مخاطب کیا تھا۔

”دیکھو احساس، تمہارے والدین نے پٹری سے یہاں لاہور پڑھائی کے لئے اس لئے بیجا تھا کہ انہیں تم پر بے حد بھروسہ تھا، انکا پیار، اعتبار تمہارے لئے کسی بھی چیز سے زیادہ اہم ہونا چاہیے، ان کی عزت کا رجبہ تمہیں ہی بلند رکھنا ہے۔“

”تو میں کون سا غلط کام کرنے جا رہی ہوں، ماڈلنگ ہی تو کر رہی ہوں، اس میں کیا غلط ہے؟ کتنی لڑکیاں کام کرتی ہیں، اک میرے کام کرنے سے کون سی قیامت آجائے گی، تم دنیاوی ذہنیت کے لوگ بھی، کبھی اچھا نہیں سوچ سکتے، اسی لئے تو زندگی میں کامیاب نہیں ہوتے۔“ وہ ایک دم پھر گئی تھی، مریم اس کے پھرنے پر دھیسے سے گویا ہوئی تھی۔

”اگ کلص دوست ہونے کی حیثیت سے میرا فرض تھا تمہیں نصیحت کرنا، اب اس نصیحت پر تم عمل کرو یا نہ کرو، یہ تم پر ڈیپنڈ کرتا ہے، میں بس اتنا ہی کہوں گی کہ کوئی بھی بڑا قدم اٹھانے سے پہلے ایک بار سوچ ضرور لینا، آگے جو تمہاری مرضی۔“ احساس آئینے میں دیکھتے ہوئے اپنے بال سنوارنے لگی تھی۔

”مجھے اچھے سے معلوم ہے کہ میں کیا کر رہی ہوں، تم اپنے کام سے کام رکھو، میں نے تم سے کوئی مشورہ نہیں مانگا۔“

”خیر تمہاری مرضی، لیکن یہ بتاؤ کیا عباد تمہارے اس عجیب و غریب خواب سے واقف ہے؟“ عباد کے نام پر اک لمحے کے لئے بالوں میں برش پھیرتے اس کے ہاتھ قسم سے گئے تھے، پھر بھنویں اچکا کر اس نے ایک بار پھر سے لاہور دای سے جواب دیا تھا۔

”عباد کا چیپٹر اب ختم ہو چکا ہے۔“

”کیا؟“ مریم کو واقعی دچکا لگا تھا، وہ بے یقینی کے عالم میں اس لاہور لڑکی کی جانب دیکھے جا رہی تھی۔

”ایک سال کی محبت ایک بل میں کیسے ختم ہو گئی احساس؟“ احساس نے برش میل پر ہنسنے ہی پلٹ کر اپنے انداز میں اسے جوابا کہا۔

”تم تو اس طرح ری ایکٹ کر رہی ہو کہ جیسے پتا نہیں خدا خواستہ کتنا بڑا حادثہ درپیش آچکا ہو۔“

”کیا تمہیں ایسا نہیں لگتا احساس کہ یہ بات کسی حادثے سے کم نہیں۔“ مریم نے حیرانگی سے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا تو وہ اٹھلا کر اپنے بالوں کو ہاتھوں سے سنوارتے ہوئے بولی۔

”ہرگز نہیں۔“

”پر یہ سب ہوا کیسے؟“

”ہوا کچھ بھی نہیں، بس تم یوں سمجھو کہ میری اس چپکو سے جان چھوٹ گئی، عباد شادی کی ڈیمانڈ کر رہا تھا، اس کی منتی سگری اتنی ہے کہ بمشکل مینے کا خرچہ نکل پانا ہوگا، گاڑی کے نام پر اک پچھری آلٹو لئے پھرتا ہے، جاب ایسا ہے کہ اگر پرموشن ہو بھی جائے تو صرف چند ہزار سگری بڑھائی جائے گی، تم تو جانتی ہوناں مریم کہ مجھے یہ سب ہرگز نہیں چاہیے، مجھے عالی شان محل، لمبی قیمتی کار، ڈیئر سارا بینک بیلنس درکار ہے، میں اپنی زندگی خوبصورت انداز میں جینا چاہتی ہوں، عباد میں اتنی کوالٹی یا قابلیت ہی نہیں کہ وہ مجھے یہ سب دے سکے، مجھے تو ایسا جیون سائی چاہیے جو میری ہر خواہش منہ سے نکلتے ہی پوری کر دے، اسی لئے میں نے کل عباد سے صاف صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ وہ مجھ سے شادی کا خیال اپنے دل و دماغ سے نکال دے،

کیونکہ میرے خواب، میری منزل کچھ اور ہی ہے۔“ مریم دیکھ بھری لگا ہوں سے اس سیلفش لڑکی کو دیکھ رہی تھی، وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ عباد احساس سے کس قدر محبت کرتا تھا، اس کی ہر ہر مشکل میں اس کے کام آتا تھا، اس کی ایک کال پر دوڑا چلا آتا تھا، مریم تو احساس کی قسمت پر رنج کر لی تھی مگر اب اسے اس لڑکی کی سوچ پر ترس آ رہا تھا۔

”احساس! تم نے جانے انجانے میں عباد کو کتنا ہرٹ کیا ہے، شاید تمہیں اس کا اندازہ نہیں، تم اپنے خوابوں کی تعبیر پانے کے لئے اس قدر اندھی ہو چکی ہو کہ تمہیں کچھ بھائی اور دیکھائی نہیں دے رہا ہے، اچھے برے کی پہچان ہی ختم ہو گئی، ایک بات، ہمیشہ یاد رکھنا احساس کجی محبت بار بار آپ کا در نہیں کھٹکتی، کسی کو دکھ دے کر انسان خود بھی کبھی خوشی حاصل نہیں کر پاتا، اپنی آنکھوں کھولو اور حقیقت سے آشنا ہو جاؤ، نہیں ایسا نہ ہو کہ بہت کچھ پانے کے چکروں میں تم اپنا سب کچھ لٹا بیٹھو۔“ مریم اپنی بات کہتے ہی گہری سانس لیتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی تھی، مگر مجال ہی کہ احساس کے پاگل پن میں جو کی آئی ہو، وہ بھونیں اور کندھے اچکا کر ایک بار پھر سے گنگناتے ہوئے آئینے میں اپنا سراپا دیکھنے لگی تھی۔

☆☆☆

ایک سال پہلے 18 دسمبر کو احساس سڑک کر اس کرتے ہوئے ایک بائیک سے ٹکرا کر زمین پر جا گری تھی، بائیک سوار تو موقع پاتے ہی پل بھر میں اڑن چھو ہو گیا تھا، چند ثانیے بعد ایک سفید آلتو عین احساس کے قریب آ کر رکی تھی، بلیو جینز اور وائٹ شرٹ میں لمبوس وہ خود و جوان پریشانی کے عالم میں گاڑی سے باہر نکلا اور

احساس کے قریب جا کر بولا۔

”Are you ok?“ درد سے کراہتی احساس نے خود کو سنبھال کر کھڑے ہونے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے درد بھری آواز میں جوابا کہا۔

”No“

”کیا میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں؟“ عباد نے فوراً اپنا ہاتھ اس کی مدد کے لئے آگے بڑھایا تو احساس نے بھی جھٹ سے اس کا ہاتھ تھام لیا اور ایک ہی جھٹکے میں اٹھ کھڑی ہوئی، اس کے بازوؤں اور گھٹنے پر کافی خراشیں آئی تھیں، درد کی شدت کی بناء پر وہ اپنے ہونٹ پیچھے کھڑی تھی۔

”آئیے میں آپ کو ڈاکٹر کے پاس لے چلا ہوں۔“ احساس بنا کچھ کہے چپ چاپ اس اجنبی کے ہمراہ گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی تھی، ڈاکٹر سے پینڈج کرانے اور دوا کا نسخہ لینے کے بعد وہ ایک بار پھر سے اس شخص کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر موجود تھی، رکی دعا سلام اور انٹروڈکشن کے بعد عباد نے اسے اس کے اپارٹمنٹ ڈراپ کر دیا تھا۔

پھر تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد ایک بار پھر سے ان دونوں کا آمنا سامنا ہو گیا، اس روز عباد کن سوک کینے کے پارکنگ ایریا میں اپنی گاڑی پارک کر کے کینے کی جانب بڑھا ہی تھا کہ کینے سے باہر نکلتی احساس اور مریم کو راستہ دینے کی غرض سے وہ دو قدم پیچھے ہٹ کھڑا ہوا، احساس نے اپنے سامنے اس شناسا چہرے کو دیکھتے ہی مسکرا کر اسے مخاطب کیا تھا۔

”ارے آپ؟“ عباد نے مخاطب کیے جانے پر احساس کو پہچانتے ہی جوابا مسکرا کر کہا۔

”اوہ ہیلو۔“

”ہیلو، کیسے ہیں آپ؟“



”کل فٹ، آپ کیسی ہیں؟“  
 ”پرنسپل فائن، یہ میری فرینڈ ہے مریم۔“  
 احساس نے فوراً ساتھ کھڑی مریم کا تعارف کر لیا تھا۔

”مریم! یہ عباد ہے، میں نے تمہیں بتایا تھا ناں ایکٹیوٹ کے بارے میں۔“ مریم نے مثبت انداز میں سر ہلاتے ہوئے مسکرا کر عباد کی جانب دیکھا تھا۔

پھر اس دن وہ تینوں تقریباً دو گھنٹے تک کیفے میں بیٹھے، کہیں ہانکتے رہے تھے اور پھر ایک کے بعد ایک ملاقاتوں کا سلسلہ بھی چل نکلا تھا، شروع شروع میں احساس عباد کی پرسنالٹی سے کافی متاثر ہوئی تھی، عباد نے اسے اپنے اور اپنی فیملی کے بارے میں پہلے دن سے صاف صاف بتا دیا تھا۔

”میرے والدین کو گزرے دس سال بیت چکے ہیں، دو بیٹے بھائی اور ایک بہن ہے، سب لوگ ماشاء اللہ سے شادی شدہ ہیں اور خوشحال زندگی بسر کر رہے ہیں، دونوں بھائی گوجرانوالہ ہمارے آبائی گھر میں رہائش پذیر ہیں، ایک بہن ہے وہ امریکہ میں اپنے شوہر کے ہمراہ رہائش پذیر ہے، اب اکیلا میں ہی بچہ ہوں، LSE سے اپنی تعلیم مکمل کرتے ہی ایک اچھی جاب کی آفر آ گئی، جاب شروع کی تو ہاسٹل کو خیر باد کہہ کر ایک چھوٹا سا گھر رینٹ پر لے لیا، صبح سویرے اٹھ کر جاب پر جاتا ہوں اور شام ڈھلے گھر واپس لوٹ آتا ہوں۔“

احساس کو اس شخص سے دلی لگاؤ ہونے لگا تھا، سب کچھ پہلے دن سے بھی صاف شفاف اس کے سامنے موجود تھا، لیکن پھر بھی اس نے محبت کی زمین پر اپنے قدم عباد کی طرف جاتی راہ پر دھر دیئے تھے، عباد تو اپنے فوج کے پلان تک بنا ڈالے تھے، مگر وہ یہ ہرگز نہ جانتا تھا کہ محبت کے

قریب میں جکڑے جانے والوں کے پلان دھرے کے دھرے رہ جاتے ہیں۔  
 مجھے خود اپنے آپ سے شرمندگی ہوئی وہ اس طرح کہ تجھ پر بھروسہ بلا کا تھا  
 ☆☆☆

شام دھیرے دھیرے رات کے اندھیرے میں ڈھل رہی تھی، احساس ایک خوبصورت لکڑی آفس میں آرام وہ چیئر پر بیٹھی مس نادیہ چالیس سالہ فیشن ایبل خاتون تھیں، سمارٹ اور ماڈرن ڈریسنگ کے احساس کے ساتھ انگلش لہجہ میں محو گفتگو تھیں۔

”احساس! تمہارا نام بہت خوبصورت ہے۔“  
 ”جھنکس میم!“ مس نادیہ نے کچھ پیچر احساس کے سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے اپنے انداز میں کہا تھا۔

”یہ لو، اس کنٹیکٹ پر سائن کر دو۔“  
 ”اس کنٹیکٹ میں کیا لکھا ہے؟“ اب وہ اتنی بھی بے وقوف نہ تھی پڑھے بن سائن کر دیتی۔  
 ”اس کنٹیکٹ کے مطابق تم اگلے دو سال تک ہماری کمپنی کے علاوہ کسی اور کمپنی کے ساتھ کام نہیں کر سکتیں، یہ دو سال تم صرف اور صرف ہماری کمپنی کے ساتھ کام کرو گی، ایک بار اچھے سے پیچر پڑھ لو، پھر سائن کرنا۔“

”اوکے۔“ احساس نے مثبت انداز میں سر ہلاتے ہوئے پیچر پڑھنے شروع کیے تھے، کچھ ہی دیر بعد اس نے بین اٹھا کر ان پیچر پر اپنے سائن کر دیئے تھے، پیچر واپس مس نادیہ کی جانب بڑھاتے ہوئے وہ مسکرا دی تھی جواباً مس نادیہ نے بھی اپنے چہرے پر مسکراہٹ سجاتے ہوئے خوشگوار انداز میں اسے دیکھا تھا۔

اس کا چہرہ کل اٹھا تھا، وہ بہت خوش تھی،

آج اسے اپنی منزل تک پہنچنے کی سیڑھی چول گئی تھی، وہ اپنی خوشی کو دل کھول کر سیلبرٹ کرنا چاہتی تھی، وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ اس کی ہوس اسے کہاں تک لے جائے گی، وہ جانتی تھی تو صرف اتنا کہ چند قدم کے فاصلے پر ہی اس کے خوابوں کی تعبیر موجود ہے۔

☆☆☆  
 لاہور رائل پام میں ایک فیشن شو منعقد ہوا تھا، جہاں پاکستان کے نامی گرامی ڈیزائنرز، ماڈلز اور میک اپ آرٹسٹس نے اپنے فن کے جوہر پیش کیے تھے، اندرون و بیرون ممالک کی مختلف پروڈکشن کمپنیز کے مالکان کی شمولیت نے اس شو کو مزید دلچسپ بنا دیا تھا، مختلف میگزین کے مالکان، ٹوٹو گرافرز، صحافی اور میڈیا کے باقی تمام لوگ بھی اس شو میں شامل ہوئے تھے۔

یہ احساس کے خوابوں کی تعبیر کی پہلی سیڑھی تھی، آج پہلی بار وہ اتنی ہی سنوری تھی، پاکستان کے مشہور ترین ڈیزائنرز کے کپڑے پہنے وہ بے شمار نامور ماڈلز کے بیچ میک اپ روم میں اپنی چیئر پر بیٹھی، میک اپ آرٹسٹ سے میک اپ کروا رہی تھی، بلیک گٹر کے خوبصورت انارکلی سٹائل کے ڈریس کے ساتھ سلور جیوڑی پہنے وہ پرستان کی کسی پری سے کم نہ لگ رہی تھی، میک اپ آرٹسٹ نے فائنل ٹچر دیتے ہی ہیر اسٹائلسٹ کو احساس کے پاس بھیج دیا تھا۔

”احساس! تھریڈ لاسٹ اینٹری تمہاری ہے۔“ مس نادیہ اس کے پاس آ کر بولیں تو وہ مثبت انداز میں سر ہلاتے ہوئے آئینے میں اپنے میک اپ کا جائزہ لینے لگی تھی۔

”میم!“ احساس پاس ہی کھڑی مس نادیہ کے قریب جا کر بولی تو، دوسری ماڈل سے محو گفتگو ک نادیہ نے پلٹ کر اس کی جانب دیکھتے

ہوئے اسے جواب دیا۔

”ہاں یوں۔“ وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی۔  
 ”میری یہ پہلی انٹری ہے، مم۔۔۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“

”پہلی بار سبھی کی یہی حالت ہوتی ہے احساس، بے فکر رہو اور پورے کانفیڈینٹ کے ساتھ ریپ پر اپنے قدم رکھنا، صرف ایک لمحے کے لئے ڈر محسوس ہو گا، پھر آہستہ آہستہ سب نارمل ہو جائے گا، لیکن اتنا یاد رہے کہ تم نے اپنی بیسٹ پرفارمنس دینی ہے اوکے؟“ احساس نے اشارات میں اپنا سر ہلایا اور آئینے میں اپنا سراپا دیکھتے ہوئے خود کو کانفیڈینٹ رکھنے کی بھرپور کوشش کی، حالانکہ پچھلے ایک مہینہ سے وہ لگاتار مس نادیہ کی اکیڈمی میں ماڈلنگ کی کلاسز لیتی رہی تھی، لیکن پھر بھی پہلی بار سٹیج پر جا کر پرفارمنس دینا اس کے لئے کسی امتحان سے کم نہ تھا۔

پھر وہ لمحہ بھی آن پہنچا جب اس کی انٹری کے لئے اسے گرین سگنل ملا، اس کے ہاتھ پیر قمر قمر کانپ رہے تھے، اسے اپنی سانسیں مختصر محسوس ہو رہی تھیں، بمشکل خود پر قابو پاتے ہوئے اس نے آگے بڑھ کر ریپ پر اپنے قدم جما دیئے تھے، ریپ کی دائیں اور بائیں جانب بھی قطار میں دور دور تک لوگ بیٹھے پوری توجہ سے ریپ پر آنے والی ہر ماڈل کے سراپے کا بھرپور جائزہ لے رہے تھے، ریپ کے بالکل سامنے تمام فوٹو گرافرز اور کیمرہ مین اپنے کیمرے لئے ہر آنے والی ماڈل کا شوٹ کر رہے تھے، تمام ماڈلز بڑی ادا سے چلتی ہوئیں ریپ کے آخری سرے تک آئیں اور کیمرہ میں دیکھتے ہوئے اپنا مخصوص پوز پیش کرتیں اور پھر اسی ادا سے واپس کے لئے رخ موڑ لیتیں، دائیں اور بائیں جانب سب سے پہلی والی قطار میں اندرون و بیرون ممالک



سے مختلف پروڈکشن کا مالکان براجمان تھے جو ہر آنے والی ماڈل کا بھرپور جائزہ لیتے، جس کا اندازہ شخصیت ان کو بھائی، وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے اس بیٹھے شخص کے کان میں سرکشی کرتے، انہیں لوگوں کے چچ وچچ بیٹھی ایک اہم شخصیت نے سگار منہ میں دہاتے ہی لباسا سا کش لیا تھا، کش لینے کے دوران ہی اس کی نظر ریمپ پر رکے قدموں پر پڑی، سلور ہائی ہیل میں قید خوبصورت نازک پیروں نے پہلی ہی نظر میں اس کی ساری توجہ اپنی جانب کھینچ لی تھی، اب وہ نظریں دھیرے دھیرے اوپر کی جانب اٹھ رہی تھیں، بلیک خوبصورت اسٹائش انارکلی فرائک میں ملبوس وہ بھی سبھی لڑکی چہ قدم چلتے ہی قل کا فیضیہ نظر آنے لگی تھی، اپنے ہی سٹائل میں وہ خوبصورت اداؤں سے چلتی ہوئی ریمپ کے آخری سرے تک جا پہنچی تھی، کیمرو میں اپنا خوبصورت اور منفرد پوز دینے کے بعد اب وہ واپسی کے لئے اپنا رخ موڑ کر اسے اپنے قریب آتی دیکھائی دے رہی تھی، ایک بار پھر سے اس نے سگار کا لباس کش لیتے ہی دھواں ہوا میں خارج کر دیا تھا، سگار دو بارہ ہونٹوں میں دبائے اب وہ اسے ریمپ سے واپس جاتے دیکھ رہا تھا، اس کے جاتے ہی ایک نامور ماڈل نے ریمپ پر انٹری دی تھی، سب لوگ اب اس ماڈل کی جانب اپنی نظریں گاڑھی بیٹھے تھے، مگر اس شخص کی نگاہیں ابھی تک EXIT ایریا پر مرکوز تھیں۔

واپس میک اپ روم میں آتے ہی وہ خوشی سے جھومتی ہوئی سب کی داد وصول کرنے کے بعد اب وہ ایک بار پھر سے آئینہ کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی، آئینے میں اپنا سراپا دیکھتے ہوئے اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اپنے حسن اور ٹیلیٹ کو داد دی تھی، دل ہی دل میں خود

کو داد دیتے ہوئے اس نے مسکرا کر اپنے لب بڑی ادا سے اپنے دانتوں تلے بچھنے لگے تھے۔

☆☆☆

بادلوں کی گھن گرج، ہوا کی سائیں سائیں، تپوں کی سرسراہٹ، بارش کی ٹپ ٹپ اور گیلی مٹی کی خوشبو کے حصار میں وہ دنیا جہاں سے بے خبر ریلینگ پر ہاتھ رکھے باہر کا نظارہ کر رہی تھی، موسم کتنا پیارا تھا، اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ کتنی بھیجی مٹی کی خوشبو کو اپنی سانسوں کے ذریعے اندر جذب کر کے ٹپ ٹپ برستی بارش کی بوندوں میں بھیک بھیک جائے اور سنسنائی ہوا میں جھوم اٹھے تپوں کی سرسراہٹ سے خوب ساری بات کرے، کتنی انوکھی خواہش تھی اس کی، وہ اپنے سوچ پر خود ہی ہنس دی تھی، مریم ابھی ابھی واٹر روم سے نکل کر آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی، کریم کا مساج کرتی مریم پر اک نظر ڈال کر وہ ایک بار پھر سے زمین پر گرتے بارش کے قطروں کو گھسنے لگی تھی، مریم روم سے باہر نکل گئی۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد ہی بارش مکمل طور پر ختم ہو چکی تھی، احساس کو وقت کے گزرنے احساس تک نہ ہوا تھا، وہ ابھی بھی باہر کا نظارہ کرنے میں مگمگ تھی۔

”احساس! تم ابھی تک تیار نہیں ہو کیر“ فائل ایگزیکٹو سر پر ہیں اور تمہیں کوئی فکر ہی نہیں جلدی سے تیار ہو جاؤ، تمہیں پتا بھی ہے کہ آج مشتاق کی کلاس ہے۔“ روم میں داخل ہوتی م نے اسے بدستور اسی انداز میں وہیں کھڑے تو نان سٹاپ بولتی چلی گئی، سر مشتاق کا نام سننے احساس کا موڈ خراب ہو گیا تھا، ابھی وہ وارڈرو کی جانب بدھتے ہوئے بدحرکی سے گویا ہوئی۔

”آف کھڑوس کہیں گا، کمر سے ڈانٹ

کر آتا ہے اور یونیورسٹی آکر ہم سٹوڈنٹس کا جینا حرام کرتا ہے، اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس دنیا میں ہی سر مشتاق کی صورت سزا دی ہوئی ہے۔“

مریم اسے دیکھ کر نفی میں سر ہلاتی ہوئی واپس کمرے سے باہر نکل گئی تھی، جبکہ احساس بد مزگی سے منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی ہوئی واش روم میں کھس گئی تھی۔

پچھتر ختم ہوتے ہی وہ دونوں کینے کی جانب بدھ گئی تھیں، کاریڈور میں نڈھال قدموں سے چلتی ہوئی احساس نے صاف شفاف آسمان پر نگاہیں دوڑا کر ساتھ چلتی مریم کو مخاطب کیا تھا۔

”سر مشتاق کی کلاس اینڈ کرنے سے بہتر بعدہ خود کشی کر لے۔“ ساتھ چلتی مریم نے اس کی بات پر جب کوئی رسپانس نہ دیا تو وہ اس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”تمہیں آخر ہو کیا گیا ہے مریم؟ میں کئی دنوں سے لوٹ کر رہی ہوں تمہارا بی بیویر بہت بدلہ بدلہ سا ہے۔“ مریم اس بار بھی خاموش رہی تو وہ تپ اٹھی۔

”What is your problem?“ اگر بات نہیں کرنی تو بتاؤ۔“ ”ہاں نہیں کرنی ہے مجھے تم سے بات۔“ ”But why?“

”Don't you know why?“ وہ ایک دم خاموش ہو گئی تھی، احساس کو گھورتی مریم ایک بار پھر سے بولی تھی۔

”کل رات تم کافی لیٹ گھر واپس آئی تھی، تمہیں احساس تک نہیں کہ ارد گرد کے لوگ کیا کیا باتیں بتائیں گے ہم دونوں کے بارے میں، ہم دوا کیلی لڑکیاں ہی رہتی ہیں وہاں، لوگوں کو تو بس موقع چاہیے ہوتا ہے لڑکی ذات پر کچھ اچھا لگنے کے لئے اور وہ موقع تم تھالی میں جا کر لوگوں کے

ہاتھوں میں دے رہی ہو۔“

”لوگ گئے بھاڑ میں، مجھے لوگوں کی پرواہ نہیں، جب ہم لوگ کسی کے معاملات میں انٹر فیر نہیں کرئیں، تو باقی لوگ کون ہوتے ہیں ہم پر کچھ اچھا لگنے والے۔“ وہ اپنی غلطی ماننے کے بجائے التماس کر بولی تھی، مریم کچھ دیر خاموش کھڑی اسے دیکھتی رہی تھی اور پھر بہت ہی دھیمے انداز میں گویا ہوئی تھی۔

”اگر یہی سب چلتا رہا ناں احساس، تو میرا اور تمہارا اکٹھا رہنا مشکل ہو جائے گا، کم از کم مجھے میری اور میرے گھر والوں کی عزت کی پرواہ ہے اور میں کسی بھی قسم کا کوئی رسک ہرگز نہیں لینا چاہوں گی۔“ وہ احساس کی طرف دیکھتی بولی۔

”تم میری دوست ہو کر مجھ پر انگلی اٹھا رہی ہو۔“

”میں انگلی نہیں اٹھا رہی، حقیقت سے آگاہ کر رہی ہوں، بہتر یہی ہوگا کہ تم سنبھل جاؤ۔“ ”اوہ پلیز مریم، پلیز سٹاپ اٹ، میں تم سے یہ سب ایکسیکٹ نہیں کر سکتی تھی۔“

”ایکسیکٹ تو میں نے بھی تم سے نہیں کیا تھا یہ سب، نہ ہی تمہارے پردے کر کے ہو گئے، انہیں بتاتے تم نے کتاب اقدام اٹھالیا۔“

”کون سا گناہ کر دیا ہے میں نے؟ اپنی مرضی سے اپنی زندگی مینا چاہتی ہوں، پھر کیا تکلیف ہے تم لوگوں کو؟“

”دیکھو احساس! بہتر یہی ہوگا کہ تم اپنے والدین سے اس بارے میں بات کر لو، کل کو تمہاری وجہ سے مجھ پر بھی انگلی اٹھ سکتی ہے اور یہ بات میں ہرگز برداشت نہیں کروں گی، آخری سال ہے ہمارا، مجھے جین سے اپنی پڑھائی مکمل کر لینے دو۔“

”کتنی دقیاوسی ہو تم یہ مجھے آج پتا چلا



ہے۔" احساس نے استہزائیاں لگا ہوں سے مریم کو دیکھتے ہوئے کہا تو پھر گہری سنجیدگی سے گویا ہوئی۔

"جہیں جو سوچنا ہے سوچو، جو سمجھنا ہے سمجھو، مجھے اب ان سب کی کوئی پروا نہیں، رہے میرے والدین تو مجھے جب ان سے بات کرنا ہو گی میں کر لوں گی، جہیں اس فکر میں ڈبلا ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور جہاں تک رہی تمہارے اس اپارٹمنٹ میں رہنے کی بات تو ڈونٹ وری بہت جلد میں اپنا کتھن اور رہنے کا بندوبست کر لوں گی، سنبھال کر رکھو اپنی عزت اور اس دقیانوسی سوچ کو اپنے پاس، آج تم نے ثابت کر دیا مریم، اس دنیا میں کوئی کسی کا دوست نہیں۔"

"جسے خود رشتوں کی اہمیت کی پہچان نہیں، وہ مجھے دوستی کا درس دے رہی ہے۔" مریم کے الفاظ اور لہجے پر وہ ایک لمحے کے لئے ہلکی سی اور پھر پلٹ کے جانے کے ارادے سے ہلٹی تو مریم کی آواز ایک بار پھر سے اس کے کانوں سے گزرائی۔

"اپنے خوابوں کے پیچھے تم اس قدر اندھی ہو چکی ہو کہ تمہیں اچھائی برائی کی پہچان ختم ہو گئی، عباد کی کتنی کالز آئیں پر تم نے ایک کال تک ریو نہیں کی۔"

"تمہارا اس سے کوئی مطلب نہیں ہے، اس لئے میرے اس معاملے سے تم دور ہی رہو۔"

"مجھے تمہارے کسی معاملے میں پڑنے کا اب کوئی شوق ہے نہ ہی ضرورت، جہیں صرف اتنا بتانا تھا کہ کل مجھے عباد کی کال آئی تھی، اس کا ایکسٹنٹ ہو گیا ہے، کافی گہری چوٹیں آئی ہیں، کم از کم انسانیت کے ناطے ہی ایک کال کر کے اس کا حال معلوم کر لو۔" احساس پلٹ کر ایک بار

پھر سے اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ "میرا عباد سے اب کوئی تعلق نہیں ہے، اس سے کہہ دینا کہ آئندہ مجھے کال نہیں کرے، اس کا سنڈلی تم بھی آئندہ مجھ سے اس کا ذکر ہر مت کرنا۔"

"تم بہت پچھتاؤ گی احساس۔"

"اپنی بکواس اپنے پاس رکھو، مجھے مصو ہے کہ میں کیا کر رہی ہوں، عباد کا چیپٹر بہت بڑے کلوز کر چکی ہوں، میری زندگی میں اب اس لئے کوئی گنجائش باقی نہیں۔"

"خلوص، ادب اور محبت بہت نایاب چیزیں ہوتے ہیں احساس! اس لئے ہر کسی سے اس کی امید مت رکھنا، کیونکہ بہت کم لوگوں کے دل ایسے ہوتے ہیں، جہیں ایک دن اس بات کا اندازہ ضرور ہوگا، مگر افسوس کہ تب تک بہت دیر ہو چکی ہوگی۔"

"شٹ اپ۔" وہ اسے ٹھوٹی ہوئی پلٹ کر آگے بڑھ گئی تھی، تب پیچھے کھڑی مریم نے دکھ بھری نگاہوں سے اسے دور جاتے دیکھا تھا۔

☆☆☆

"یہ ہیں مسٹر غیاث شیخ، جی ایس ڈائمنڈ جیولری کے مالک، کینیڈا، امریکہ، دوئی اور انڈیا میں کامیابی سے اپنی پروڈکٹ لانچ کرنے کے بعد اب پاکستان میں اپنی پروڈکٹ لانچ کرنا چاہتے ہیں اور تم جانتی ہو احساس کہ یہ تمہیں اپنا براڈ ایگزیسیوڈ رہنا چاہتے ہیں۔"

مس نادیا نے اپنے سامنے بیٹھے مسٹر غیاث کا تعارف احساس سے کرایا اور ساتھ ہی اسے یہ خوشخبری بھی سنا ڈالی، احساس کی تو مانو جیسے لاٹری نکل آئی تھی، قسمت کی دیوی اس پر مہربان تھی، اپنے سامنے بیٹھے اس پچاس سالہ شخص کی جانب دیکھتی احساس چہرے پر مسکان سجائے اثبات

میں سر ہلا کر یوٹی تھی۔

"اوکے۔" وہ اپنی خوشی کو اس شخص کے سامنے ہرگز ظاہر نہ کرنا چاہتی تھی مگر خوشی تھی کے پھوٹ پھوٹ کر اس کے چہرے پر واضح طور پر عیاں ہو رہی تھی۔

وہ پچاس سالہ شخص اس عمر میں بھی کافی فٹ نظر آ رہا تھا، امارت تو اس کے چہرے، ڈرینگ اور بولنے کے انداز سے بھی ٹپک رہی تھی، وہ آج بھی سگار انگلیوں میں دبائے بار بار اس کے کش لے رہا تھا، نظروں کا محور سامنے بیٹھی خوبصورت پری زاد احساس ہی تھی۔

"مسٹر غیاث کچھ دن پہلے ہی دوئی سے آئے ہیں، اس سنڈے سے یہ اپنی پروڈکٹ لانچ کرنا چاہتے ہیں، اگر تمہیں کوئی اعتراض نہیں تو اس تکنیکٹ پر سائن کر دو، اس تکنیکٹ کے مطابق تم اگلے پانچ سالوں تک انہی کی براڈ ایگزیسیوڈ رہو گی۔"

"شیر مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" احساس نے مس نادیا کے ہاتھ سے پیپرز تھامے اور اک نظر ان پیپرز پر دوڑا کر فوراً سائن کر ڈالے، پیپرز واپس ٹیبل پر رکھتے ہی وہ مسکرا کر ان دونوں کی جانب دیکھنے لگی تھی۔

"مبارک ہو۔" مس نادیا کی مبارکباد وصول کرتے ہی اس نے اس شخص کی جانب دیکھ کر دھیمے لہجے میں اس شخص کا شکریہ ادا کیا تھا۔

"شکریہ سرا! آپ نے میرا انتخاب کیا۔" "ویکم۔" اس شخص نے بھی مسکرا کر جوابا کہا تو پاس بیٹھیں مس نادیا نے پیپرز مسٹر غیاث کی جانب بڑھاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"ٹھیک ہے پھر ہم لوگ کل ہی فوٹو شوٹ کی تیاری کرتے ہیں، چار دن ہیں ہمارے پاس، تمام آرگنائزیشن میں اپنی نگرانی میں کروالوں گی،

am sure کہ سب کچھ بہت اچھے سے ہو جائے گا۔"

"Yeah sure۔" مسٹر غیاث نے مسکرا کر جواب دیتے ہی سگار ایک بار پھر سے ہونٹوں میں دبایا تھا، ان کی نظریں مسلسل احساس کے سراپے پر مرکوز تھیں، جس کا تو بس نہ چل رہا تھا کہ بنا کچھ لگائے اڑنا شروع کر دے۔

وہ آج بہت خوش تھی اور اپنی اس خوشی کو شیئر بھی کرنا چاہتی تھی مگر کون تھا جس سے وہ اپنی خوشی شیئر کرے، اپنے خوابوں کو پورا کرنے کے چکروں میں وہ ایک ایک کر کے اپنے تمام رشتے کھوٹی چلی جا رہی تھی۔

☆☆☆

اگلے دن وہ مس نادیا کے ہمراہ ایک نامور ٹاپ فوٹو گرافر کے سٹوڈیو میں موجود برائے نام کپڑے اور ڈائمنڈ جیولری کے خوبصورت سیٹ پہنے فوٹو شوٹ کروا رہی تھی، ایک کے بعد ایک تقریباً پندرہ ڈائمنڈ جیولری سیٹ میں فوٹو شوٹ مکمل کیا گیا تھا، سارے دن کے فوٹو شوٹ کے بعد وہ کافی تھک چکی تھی۔

واش روم میں جاتے ہی اس نے پانی کے چھینٹے اپنے چہرے پر مارتے ہوئے بڑے سے آئینے میں اپنا سراپا دیکھا تھا، اتنی تھکن کے باوجود اس کے چہرے کی خوشی چھپائے نہ چھپ رہی تھی، نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہی وہ واش روم سے جیسے ہی باہر نکلی تو سامنے مسٹر غیاث کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے گھبرا گئی۔

"ہائے آپ کب آئے؟"

"ابھی دس منٹ پہلے، میں نے ابھی کپڑے سکرین پر آپ کا فوٹو شوٹ دیکھا تھا، سو بیوٹی فل۔"

"جھینکس سر، میں آپ کی مشکور ہوں۔"



”سارے دن کے کام کے بعد کافی تھک چکی ہوں گی آپ؟“ مسٹر غیاث نے سگار کا شعلے لیتے ہوئے پوچھا تو وہ اثبات میں سر ہلا کر گویا ہوئی۔

”جی بھوک سے چکر آ رہے ہیں۔“

”میں ابھی ڈنر کے لئے نکلنے والا تھا، کیا آپ میرا ساتھ دینا پسند کریں گی۔“

”آں بہت بہت شکریہ آپ کا، میں گھر جا کر کھالوں گی۔“

”آپ میری براڈ ایمپیڈ رہیں، میرا اتنا تو حق بنتا ہے کہ میں اپنی براڈ ایمپیڈ رکھا اچھے سے خیال رکھ سکوں۔“ وہ مسکرا کر بولے تھے۔

”اوکے۔“ وہ مسکراتی ہوئی مسٹر غیاث کے ساتھ قریبی ریستورنٹ چلی گئی تھی۔

یہ اب روز کا معمول بن گیا تھا، وہ اب روزانہ بیچ اور ڈنر مسٹر غیاث کے ساتھ ہی کرتی پائی جاتی تھی، ہر گزرتے دن کے ساتھ وہ اپنے سے دو گنی عمر کے شخص کے ساتھ اپنی دوستی مضبوط کرتی چلی جا رہی تھی، وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ مسٹر غیاث خامسی مالدار اسامی ہے اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ مسٹر غیاث کن نظروں سے اسے دیکھتے تھے، اسے کسی چیز کی پرواہ نہ تھی، پرواہ تھی تو صرف اپنے خوابوں کی تعبیر کی۔

☆☆☆

آج جی ایس ڈائمنڈ جیولری کی لالچ پارٹی تھی، شاور لینے کے بعد وہ آجینے کے سامنے کھڑی اپنے گیلے بال ہیرڈرائیر کی مدد سے سکھا رہی تھی، کئی دنوں سے مریم اور احساس میں کوئی بات چیت نہ ہوئی تھی، دونوں ایک ہی گھر میں اجنبیوں کی طرح رہ رہی تھیں۔

بال خشک کرتے ہی اس نے ہیر برش سے اپنے بال سنوارے تھے، لپ اسٹک اٹھا کر

ہونٹوں کے قریب لائی ہی تھی کہ موبائل پر بجتی نل اس کی توجہ اپنی جانب کھینچ گئی تھی، اس نے لپ اسٹک واپس ڈرائنگ ٹیبل پر رکھ کر بیڈ پر پڑے موبائل کی جانب بڑھی، موبائل سکرین پر اپنے والدین کا نمبر بلنک ہوتے دیکھ کر اس نے خوشگوار انداز میں کال ریسپونڈ کی تھی۔

”ہیلو ابو السلام علیکم!“

”آج بڑی شدت سے یہ سوچ رہا ہوں کہ کیا سوچ کر میں نے تمہارا نام احساس رکھا تھا؟“

”اے والد کا کرخت لہجہ کانوں سے ٹکرایا تو وہ ایک لمحے کو سانس لینا بھول گئی، خشک لہجوں کو زبان سے تر کرتے ہی وہ جھپکتے ہوئے گویا ہوئی تھی۔

”کیا بات ہے ابو جان! سب خیریت ہے ناں؟“

”کن کاموں میں بڑی ہو آج کل؟“ اس کا حلق کھل طور پر خشک ہو چکا تھا، مارے گھبراہٹ کے ایک لفظ زباں سے ادا نہ ہو پا رہا تھا۔

”کیا گناہ سرزد ہو گیا ہے ہم سے، جو تم ہمیں یہ صلہ دے رہی ہو؟“ اس کے والد کا لہجہ مسلسل کرخت ہوتا چلا جا رہا تھا۔

”تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔“

”ابو..... آ..... آپ سے..... وہ میں۔“

”تم کیا خود کو بہت سمجھدار سمجھتی ہو؟ تمہیں کیا لگتا ہے کہ تم وہاں رہ کر کچھ بھی کرو، میں اس کا علم نہیں؟“

”ابو..... پلیز وہ۔“

”فورا سے پہلے اپنا سامان پیک کرو، میں ابھی نکل رہا ہوں لاہور کے لئے۔“

”لیکن کیوں ابو؟“

”میں جو کہہ رہا ہوں وہ کرو، چند گھنٹوں میں میں لاہور پہنچ جاؤں گا، تم اپنا سارا سامان

پیک کر کے واپس میرے ساتھ پنڈی آؤ گی، بہت بڑی غلطی کر دی میں نے تمہیں اکیلے لاہور بھیج کر، میرا مان، بھرم سب توڑ دیا تم نے۔“

”ابو! میری پڑھائی کا یہ آخری سال ہے۔“

”بھاڑ میں گئی تمہاری پڑھائی، میں اور کچھ نہیں سننا چاہتا، اپنا سامان پیک کرو، میں آ رہا ہوں تمہیں لینے۔“ فون ایک دم ٹھک سے بند کر دیا گیا تھا، وہ اب پریشان کن نگاہوں سے موبائل کی جانب دیکھنے لگی تھی۔

”اب کیا کروں؟“ خود سے ہمکام ہوئے وہ پریشانی سے بال مٹھیوں میں جکڑ کر لمبے لمبے سانس لینے لگی تھی۔

”آخر ابو تک یہ بات پہنچی کیسے؟“ وہ پریشانی کے عالم میں سوچتے ہوئے کھڑکی سے باہر جھانکنے لگی تھی۔

”آج..... آج تو جی ایس ڈائمنڈ جیولری کی لالچ پارٹی ہے، مم..... میں..... نہیں مجھے پنڈی واپس نہیں جانا، کیا کروں۔“ وہ پریشانی سے لب بچنے باہر نظریں دوڑا رہی تھی۔

”مریم..... کہیں مریم نے تو.....“ مریم کا نام ذہن میں آتے ہی وہ تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی تھی، کچن میں کھڑی اپنا ناشتہ بناتی مریم کے پیچھے کھڑے ہوتے ہی وہ شدید غصے کے عالم میں گویا ہوئی تھی۔

”میرے گھر والوں کو تم نے خبر پہنچائی ہے؟“ اپنے پیچھے کھڑی غصے سے پھنکارنی احساس پر انگ نظر ڈال کر وہ ایک بار پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گئی تھی۔

”میری بات کا جواب دو مریم۔“

”احساس مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی ہے۔“

”مجھے میری بات کا جواب چاہیے۔“

”تمہاری ماتحت نہیں ہوں میں، جو تمہاری ہر بات ہر سوال کا جواب دوں۔“

”تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا میرے گھر والوں کو اطلاع دینے والا۔“

”تو پھر پوچھ کیوں رہی ہو؟“ وہ پلٹ کر اب اس کے مقابل آکھڑی ہوئی تھی، احساس اب کے غصے سے لال پیلی ہونے لگی تھی۔

”یہ تم نے اچھا نہیں کیا مریم۔“

”اچھا تو تم نہیں کر رہی ہو، اپنے ساتھ میرے ساتھ اور اپنی ذات سے جڑے ہر رشتے کے ساتھ۔“

”جسٹ شٹ اپ۔“ وہ غصے سے چلائی تو مریم بھی اونچی آواز میں گویا ہوئی۔

”چلاؤ مت۔“

”تم بیسی دو گے کی لڑکی میں نے آج تک نہیں دیکھی۔“

”زبان سنجال کر بات کرو۔“

”سچائی برداشت نہیں ہو رہی تم سے؟“

”سچائی تو یہ ہے کہ دو گے کی عورت میں نہیں بلکہ تم ہو، ارد گرد کے لوگ تمہارے بارے میں کیا باتیں کرتے ہیں اور کن ناموں سے تمہیں پکارنے لگے ہیں، اس کا تمہیں اندازہ تک نہیں۔“

”لوگ مائی فنٹ، میری جوتی کو بھی پرواہ نہیں، کوئی میرے بارے میں کچھ بھی کہے، میں ان لوگوں کی طرف نہ تھوکتا بھی گوارہ نہیں سمجھتی۔“

”بہت اسیحا اڑنے لگی ہو احساس امت بھولو کہ انسان ہنسی اونچائی سے گرنا ہے، چوٹ اتنی ہی گہری لگتی ہے۔“

”میں تمہیں تمہاری اس حرکت کے لئے کبھی معاف نہیں کروں گی مریم، آج تو تم نے حد



کر دی۔“

”حدیں پار تو تم کر رہی ہو احساس! کاش تمہیں اس بات کا احساس ہوتا۔“ مریم کی آنکھیں بھر آئی تھیں، بھی وہ رعد سے لہجے میں گویا ہوئی تھی مگر احساس تو غصے میں اندھی ہو رہی تھی۔

”میری جیلی کو میری ماڈلنگ کی خبر تو پہنچا دی تم نے، اب ایک اور خبر بھی پہنچا دینا ان سے کہہ دینا کہ میں یہ گھر چھوڑ کر جا چکی ہوں، میں پنڈی واپس نہیں جاؤں گی، میری منزل میرے سامنے ہے اور مجھے میری منزل سے کوئی جدا نہیں کر سکتا سمجھیں تم۔“ وہ اپنی بات مکمل کرتے ہی کمرے میں داخل ہو گئی تھی، غصے کے عالم میں بیک اٹھا کر وہ اپنے تمام کپڑے اور تمام اشیاء اس بیک میں ٹھونسنے لگی تھی، مریم پریشانی کے عالم میں دوڑتی ہوئی کمرے تک آئی تھی۔

”احساس! ایسا مت کرو پلیز، اپنے والدین کے بارے میں تو سوچو۔“ وہ بنا اس کی باتوں کا جواب دیے اپنے کپڑے، لیگر سے اتار کر بیک میں ٹھوستی چلی جا رہی تھی۔

”احساس! اللہ کا واسطہ ہے ٹھنڈے دماغ سے کام لو، میں تمہیں گناہوں کی دلدل سے بچانا چاہتی ہوں، مجھے غلط مت سمجھو پلیز۔“ مریم نے آگے بڑھ کر اسے اس کے بازوؤں سے پکڑا تو احساس نے ایک جھٹکے سے اپنی بازوؤں چڑاتے ہوئے اسے پیچھے دھکیل کر عسلی آواز میں کہا۔

”دفعہ ہو جاؤ یہاں سے تم۔“ احساس نے اسے مکمل طور پر انگوڑ کرتے ہوئے بیک کی زپ بند کی اور اپنا بقیہ ضروری سامان بیک سمیت اٹھائی وہ کمرے سے باہر نکل گئی، مریم لپک کر اس کے پیچھے لگی تھی۔

”احساس۔۔۔ احساس رکو۔۔۔ احساس مت جاؤ۔“ مریم اسے پکارتی رہ گئی تھی، مگر وہ

اسے ان سنا کر اس کے گھر کی ڈالیز پار کر گئی تھی۔ دروازے میں کھڑی مریم آنسو بہاتے ہوئے اسے اپنی نظروں سے اوجھل ہوتے دیکھ رہی تھی۔

سنو! کبھی کسی کا دل مت دکھانا۔

خاموشی کی آہ عرش کو ہلا دیتی ہے

سنو! کبھی کسی کو مت ٹھکرانہ

ایک دن وقت کی ٹھوکر انسان کو ہلا دیتی ہے

سنو! زندگی کو اتنا آسان مت سمجھنا

زندگی تو ہر پل امتحان بنتی ہے

سنو! کسی کو درد دے کر اتنا یاد رکھنا

کہ زندگی تو مکافات عمل ہے جو وقت آنے پر کڑی سزا دیتی ہے

☆☆☆

رائل پام کے ایک خوبصورت ہال میں بہت بڑی پارٹی منعقد کی گئی تھی، میڈیا، فیشن انڈسٹری، فلم، ٹی وی انڈسٹری کی بڑی بڑی شخصیات کے علاوہ پولیٹیکل اہم شخصیات نے بھی اس پارٹی میں شامل ہو کر اس پارٹی کو رونق بخشی تھی۔

ان تمام اہم شخصیات کے سچ بلک خوبصورت میکسی پر ڈائمنڈ سیٹ پہنے اس پارٹی کی براڈ ایسیڈر احساس اسٹائش میک اپ اور خوبصورت ہیر سٹائل میں اپنے چہرے پر خوبصورت مسکان سجائے کھڑی تھی، تمام چھوٹی بڑی ماڈلز حسد بھری نگاہوں سے احساس کو گھور

رہی تھیں، اتنے تھوڑے وقت میں احساس نے اتنی بڑی Achievement جو حاصل کر لی تھی، قسمت احساس پر مہربان تھی ورنہ اتنے کم عرصہ میں اتنی بڑی کامیابی حاصل کرنا کوئی آسان بات تو نہ تھی، وہ تو خود حیران تھی، اس نے شاید کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ وہ اتنی جلدی اس مقام تک جا پہنچے گی۔

پارٹی لیٹ ٹائٹ تک جاری رہی تھی، وہاں موجود تمام لوگوں نے خوب انجوائے کیا تھا، جی ایس ڈائمنڈ جیولری دیکھ کر لوگ اسے سراہے بنانہ رہ پا رہے تھے، جیولری ڈیزائنرز واقعی بہت خوبصورت تھے۔

جب آہستہ آہستہ پارٹی پر مدعو لوگوں نے واپسی کی راہ لی تو احساس پاس کھڑے مہمانوں سے ایکسکوز کر کے پیچنگ روم میں چلی آئی تھی، آئینے کے سامنے آتے ہی اس نے اپنی خوبصورتی کو سراہا تھا اور ساتھ میں ڈیپ نیک میکسی پر پہنے خوبصورت ڈائمنڈ میٹلس کو اپنی انگلیوں کی پوروں سے چھوتے ہوئے وہ اس خوبصورت میٹلس کو دیکھنے لگی تھی، پیچھے سے آئی قدموں کی چاپ نے اسے چمکنے پر مجبور کر دیا تھا، اس نے پلٹ کر دروازے میں کھڑے مسٹر غیاث کو دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے ایک بار پھر سے آئینے میں دیکھتے ہوئے میٹلس کھولنے کی کوشش کرتے ہوئے بولی تھی۔

”اوہ آپ۔۔“

”رہنے دو کیوں اتنا رہی ہو؟“

”بیک اپ کرنا ہے، یہ سیٹ بھی مجھے باہر دینا ہو گا ناں۔“

”نہیں یہ تم پر سوٹ کر رہا ہے، ایسا لگ رہا ہے کہ یہ سیٹ خاص تمہارے لئے بنایا گیا ہے۔“ احساس نے آئینے سے ہی پیچھے کھڑے سگار

سنگاتے مسٹر غیاث کو مسکرا کر دیکھا تھا۔ ”پر اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں بھی اسے پہنے رکھوں۔“ ”کیوں نہیں؟“

”کیا مطلب؟“ وہ اب پلٹ کر باقاعدہ طور پر مسٹر غیاث کی آنکھوں میں جھانکنے لگی تھی، مسٹر غیاث نے سگار کا لمبا کش لیا اور دو قدم چل کر اس کے مقابل آکھڑے ہوئے۔

”مطلب یہ کہ تم اسے پہنے رکھو، یہ سیٹ میری طرف سے تمہارے لئے گفت سمجھو۔“ حیرانگی کے بارے اس کا منہ کھل گیا تھا، وہ پلکیں جھپکا کر مسٹر غیاث کی جانب دیکھنے لگی تھی۔

”لیکن مسٹر غیاث! میں اتنا مہنگا گفت نہیں رکھ سکتی۔“

”کیوں نہیں رکھ سکتی، یہ تمہارے لئے ہی ہے۔“ وہ اب بنا پلکیں جھپکائے مسٹر غیاث کو دیکھنے لگی تھی، جبکہ مسٹر غیاث سگار کا دھواں ہوا میں خارج کرتے ہی اس کے اور قریب چلے آئے تھے۔

”یہ سیٹ تم سے بڑھ کر تو نہیں ہے۔“ اپنی بات مکمل کرتے ہی انہوں نے اس کے چہرے پر آئی بالوں کی لٹ کو پکڑ کر اس کے کان کے پیچھے اڑس دیا تھا، احساس جھپکاتے ہوئے ان کے ہاتھ کی جانب دیکھنے لگی تھی۔

”تم جانتی ہو تمہارا نام بہت خوبصورت ہے اور تم۔۔۔۔۔“ سگار ایک بار پھر سے منہ میں دہاتے ہی دھواں احساس کے چہرے کی جانب خارج کرتے ہی وہ مدھوش کن لہجے میں گویا ہوئے تھے۔

”تم اپنے نام سے بھی زیادہ خوبصورت ہو۔“ احساس مکمل طور پر گھبرا چکی تھی، بھی دوبارہ آئینے کی جانب پلٹتے ہوئے وہ جھپکاتے ہوئے







”جتنے ممالک میں میرا بزنس پھیلا ہے ان تمام ممالک میں اپنی جیولری کی ماڈل تمہیں بتاؤں گا انہی ممالک کے تمام بڑے میگزینز، کمرشلز، فیشن شوز میں تم ہی تم دیکھائی دو گی، بس چند مہینے لگیں گے، پھر احساس کوئی عام ماڈل نہیں رہے گی بلکہ دنیا کی جانی بانی ماڈل کہلائی جائے گی۔“  
 ”واؤ کیا یہ واقعی ممکن ہو سکتا ہے؟“  
 ”تمہیں کوئی ڈاؤٹ ہے؟“

”مجھے یہ سب ایک خواب سا لگ رہا ہے۔“ مسٹر غیاث اٹھ کر اس کے ساتھ آ بیٹھے تھے، سگار کا دھواں ہوا میں خارج کرتے ہی انہوں نے احساس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”اپنے اس خواب کو حقیقت میں بدلنا اب تمہارے ہاتھ میں ہے۔“ مسٹر غیاث کا ہاتھ اپنے ہاتھ پر دیکھتے دیکھ کر وہ ان کی بات کا مطلب بڑے اچھے سے سمجھ گئی تھی، اپنے خوابوں کے پیچھے اندھی تو وہ بہت پہلے ہی ہو چکی تھی، اس لئے ایک کے بعد ایک تمام حدیں پار کرتی چلی جا رہی تھی، اس نے مسکراتے ہوئے اپنا دوسرا ہاتھ اٹھا کر مسٹر غیاث کے ہاتھ پر رکھتے ہی ایک ادا سے جوابا کہا تھا۔

”Done میں اپنے خوابوں کو حقیقت میں بدلنے کے لئے تیار ہوں۔“ مسٹر غیاث نے مسکراتے ہوئے سگار منہ میں دبا کر اس کا دھواں احساس کے چہرے پر خارج کرتے ہی اسے اپنی بانہوں میں سمجھ لیا تھا۔

☆☆☆

وقت پر لگائے اڑتا چلا جا رہا تھا، پاکستان کے تمام بڑے میگزینز، کمرشلز، سائن بورڈز اور فیشن شوز میں احساس نامی لڑکی مکمل طور پر چھائی ہوئی تھی، یہاں تک کہ زیادہ تر فیشن شوز کی شو

شاہر بھی احساس بھی منتخب کی جانے لگی تھی، پاکستان کے علاوہ ملک سے باہر بھی فیشن کی دنیا میں احساس چھائی ہوئی تھی، مسٹر غیاث احساس کے لئے کئی ثابت ہوئے تھے، انہوں نے واقعی چند محنتوں کے اندر اسے کہاں سے کہاں پہنچا دیا تھا، جہاں جاتے جاتے احساس ان کے ہمراہ پائی جاتی، ان دونوں کا انکیر تو پوری فیشن انڈسٹری میں ایک ہاٹ ٹاپک بنا ہوا تھا، نام پیسہ، شہرت اب اسے کسی چیز کی کمی نہ تھی، وہ جو چاہتی تھی وہ سب اسے مل چکا تھا، مسٹر غیاث کے ساتھ رشتہ استوار کرنے کے بعد وہ فیشن کی دنیا میں آسمان کو چھوتی چلی جا رہی تھی، ٹائٹ پارٹیز تو روز کا معمول تھیں، بڑی شخصیات کے سچے سچے رہتے رہتے اس نے سوئنگ اور ڈرنک بھی شروع کر دی تھی، کون سا ایسا کام تھا جو اس نے نہ کیا تھا، تمام حدیں پار کر ڈالی تھیں، گھر چھوڑنے کے بعد اس نے ایک لمحے کے لئے بھی پلٹ کر نہ دیکھا تھا اور وہ دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی، اس کے لئے تو یہی سب کچھ تھا جو اس کا اپنا تھا۔

حال ہی میں اسے ایک بڑی فلم کی آفر بھی ہوئی تھی، اس کا شیڈول بہت ٹائٹ تھا، پاکستان میں تو وہ کم ہی دیکھائی دیتی تھی، دن گزرتے چلے جا رہے تھے اور وہ ہر گزرتے دن کے ساتھ آسمان کو چھوتی چلی جا رہی تھی۔

آسمان چھونے کی خواہش میں مجھ سے دعا کی نے کیا کیا کچھ ہے کروا کر تمام رشتے ٹاٹے سب کھو کر میں نے اپنے خوابوں کی تعبیر کو ہے پایا

☆☆☆

یونہی پانچ سال گزر گئے، ان پانچ سالوں میں اس نے اپنی سوچ سے زیادہ ترقی حاصل کر لی تھی، مسٹر غیاث کے ساتھ کیے گئے پانچ سال

کھٹیکٹ کا عرصہ مکمل ہوتے ہی آج کل مسٹر غیاث شیخ کسی دوسری نیو اینڈ فریش فیس برنس ماڈل پر مہربان ہوتے دیکھائی دے رہے تھے، احساس کئی دنوں سے مسٹر غیاث کے بدلے بدلے تیار دیکھ اور محسوس کر رہی تھی۔

کھٹیکٹ کا عرصہ ختم ہوتے ہی مسٹر غیاث نے اپنا نیا کھٹیکٹ بناتے ہی اس برنس ماڈل کو اپنا براڈ لیمپیڈر بنا دیا تھا، احساس تو مانو جیسے بن پانی پھلی کی طرح تڑپ اٹھی تھی، اسی لئے آج وہ بھرپور غصے کے عالم میں آج مسٹر غیاث کے سامنے کھڑی پھنکار رہی تھی۔

”غیاث! یہ میں کیا بن رہی ہوں، آپ نے جینر کو جی ایس ڈائمنڈ جیولری کی ٹیو براڈ لیمپیڈر بنا دیا ہے؟“

”ہاں تو؟“ مسٹر غیاث جو لپ ٹاپ پر کسی ضروری کام میں مصروف تھے، احساس کو اس قدر غصے میں دیکھتے ہوئے ماتھے پر ہل ڈال کر پوچھنے لگے، غصے میں پھنکارتی احساس دو قدم آگے بڑھ کر بدستور اسی انداز میں گویا ہوئی تھی۔

”تو؟ What do you mean؟“

by؟

”کہنا کیا چاہتی ہو تم؟ کھل کی بات کرو۔“  
 ”میرے ہوتے ہوئے آپ کسی دوسری ماڈل کو کیسے براڈ لیمپیڈر بنا سکتے ہیں؟“  
 ”جیسے میں نے پانچ سال پہلے مہرل سے ہوتے ہوئے تمہیں اپنا براڈ لیمپیڈر بنایا تھا، ٹھیک اسی طرح آج پانچ سال بعد جینر کو اپنا براڈ لیمپیڈر بنایا ہے۔“ وہ ہکا بکا کھڑی مسٹر غیاث کو دیکھتی رہ گئی تھی۔  
 ”لیکن غیاث!۔“

”دیکھو احساس! میں نے اپنی زندگی اپنی مرضی سے جی ہے، مجھے یہ بالکل پسند نہیں کہ کوئی

میرے فیصلوں پر انگلی اٹھائے۔“  
 ”کوئی؟۔۔۔ آج میں آپ کے لئے کوئی ہو گئی ہوں؟“

”احساس! میرا ریکارڈ ہے، میں نے آج تک ایک ہی لڑکی کو دوبارہ اپنا براڈ لیمپیڈر نہیں بنایا، اس لئے پلیز Stop ralting about this topic You can,t do this! to me“

”احساس! For god sake please۔۔۔ وہ دور کھڑی آنسو بہاتی مسٹر غیاث کی جانب دیکھ جا رہی تھی، جبکہ مسٹر غیاث لپ ٹاپ سائیڈ پر رکھ کر اس کے قریب چلے آئے تھے۔

”مجھے اس ٹاپک پر بات نہیں کرنی، کیونکہ تم ابھی طرح جانتی ہو کہ اب اس کا کوئی فائدہ نہیں، اس لئے پلیز“ وہ اپنی بات مکمل کرتے ہی کمرے سے باہر نکل گئے تھے جبکہ احساس وہیں کھڑی پریشانی کے عالم میں دروازے کی جانب دیکھتی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

اہم پولیٹیکل پارٹی پر اسے مہمان خصوصی کے طور پر مدعو کیا گیا تھا، تمام بڑی اور اہم شخصیات کے سچے سچ بھی وہ پریشان دیکھائی دے رہی تھی، میوزک سٹارٹ ہوتے ہی وہاں پر موجود مہمانوں نے ڈانس شروع کر دیا تھا، جبکہ احساس ایک کائر میں جا کھڑی ہوئی تھی، اتنے میں ایک منسٹر کا بیٹا جو شکل سے ہی کافی بگڑا ہوا لگ رہا تھا، احساس کے قریب آ کر بولا۔

”احساس! آپ یہاں اکیلی کیوں کھڑی ہیں؟“  
 ”بس ایسے ہی۔“



”آپ ہماری خاص مہمان ہیں اور ہمیں بالکل اچھا نہیں لگ رہا آپ کو اس طرح اکیلے تنہا کھڑے دیکھ کر۔“ جواباً اس نے مسکراتے پر اکتفا کیا تو وہ ایک بار پھر سے بولا۔

”آج کل آپ کی کیا مصروفیات ہیں؟“ اتنے میں ویٹر ٹرے میں ڈرنکس کے گلاس لئے ان دونوں کے قریب چلا آیا تھا، دونوں نے ہی ایک ایک گلاس تھامتے ہوئے مسکرا کر اک دوسرے کی جانب دیکھا تھا۔

”کچھ پینڈنگ شوز ہیں، انہی میں بڑی ہوں آج کل۔“

”او کے گڈ۔“ ادھر ادھر کی باتیں کرتی احساس ڈرنک پر ڈرنک کرتی چلی جا رہی تھی، جب وہ مکمل طور پر نشے میں کھو گئی تو لڑکھڑاتے ہوئے اپنا سر تھام کر بولی۔

”I need to go back“  
”ارے ایسے کیسے؟ ابھی تو پارٹی شروع ہوئی ہے۔“

I am sorry Actually i  
”am feeling not well“  
”او کے، میں آپ کو ہارٹک ڈراپ کر دیتا ہوں۔“

”شیور۔“ وہ نشے میں لڑکھڑاتی ہوئی اس کے ہمراہ باہر کی جانب بڑھ گئی تھی، باہر کے ایریا میں ان دونوں کے سوا کوئی اور دیکھائی نہ دے رہا تھا، فیسٹر کے بیٹے ارمغان نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے نشے میں دھت احساس کو سمجھ کر اپنی ہانہوں میں بھر لیا تھا، وہ نشے میں تھی لیکن اس اچانک حملے پر ایک دم بھڑک اٹھی تھی۔

”What the hell؟ چھوڑو مجھے۔“  
”کیوں بلبل، سبھی کی ہانہوں میں اپنے آپ کھینچی چلی جاتی ہو، ہماری ہانہوں میں کیا

کانٹے جڑے ہیں؟“

”بکو اس بند کرو اور چھوڑو مجھے۔“

”آں آں آں۔“ وہ زبردستی اسے کھینچتے

ہوئے دوسرے کمرے کی جانب بڑھتا چلا جا رہا تھا، بھی احساس نے اپنی ساری طاقت لگاتے ہوئے خود کو اس کی قید سے چھڑاتے ہی ایک تانچہ اس کے گال پر رسید کر دیا تھا، اتنے میں کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی تھی، جس کے باعث ارمغان وہاں سے اڑن چھو ہو گیا تھا، نشے میں دھت احساس آنکھوں سے آنسو بہاتی ہوئی پارکنگ ایریا میں چلی آئی تھی جہاں اس کا ڈرائیور پہلے سے ہی اس کی راہ دیکھتا دیکھائی دے رہا تھا، احساس کو سامنے پاتے ہی اس نے جلدی سے گاڑی کا دروازہ کھول دیا تھا، احساس لڑکھڑاتی ہوئی گاڑی تک چل کر آئی تھی، سیٹ پر بیٹھتے ہی اس نے اپنا سر گاڑی کی سیٹ کی پشت سے ٹکا کر آنکھیں موند لی تھیں، ڈرائیور نے دروازہ بند کرتے ہی دوڑ کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور آہستگی سے گاڑی اس پارکنگ ایریا سے نکال کر گیٹ سے باہر نکل گیا۔

سڑک پر دوڑتی گاڑیوں پر نظر دوڑاتے ہوئے وہ آنسو بہانے لگی تھی، آج اتنا عرصہ بعد اسے اپنے والدین کی شدت سے یاد آئی تھی، ان دونوں کا چہرہ اب اس کی نگاہوں کے سامنے فلیش مارنے لگا تھا، ہونٹوں پر ہاتھ رکھے وہ دہی آواز میں رونے لگی تھی۔

گھر آتے ہی اس نے نجاتے کتنی کالز کر ڈالی تھیں، مگر ایک بھی بار اس کے والدین میں سے کسی نے بھی اس کی کال رسیوند کی تھی، موبائل بیڈ پر پڑتے ہی وہ بھی بیڈ پر گرتے ہی آنکھیں موند کر نیند کی وادیوں میں کھو گئی تھی۔

صبح اٹھتے ہی اس نے ایک بار پھر سے نمبر

ڈائل کرتے ہی فون کان سے لگایا تھا مگر اس بار بھی اس کی کال رسیوند کی گئی تھی۔

”میں جانتی ہوں آپ دونوں مجھ سے ناراض ہیں اور ہونا بھی چاہیے، میں نے کتنا ہرٹ کیا ہے آپ دونوں کو۔“ وہ ایک بار پھر سے رد دی تھی، کچھ دیر رونے کے بعد وہ ایک بار پھر سے گویا ہوئی تھی۔

”پہ میں جانتی ہوں، آپ دونوں مجھے معاف کر دیں گے، اس فیلڈ نے مجھے پیسہ، شہرت سب کچھ دیا، لیکن میرا سکون مجھ سے چھین لیا، یہ سب کچھ مل کر بھی آپ دونوں کی کمی پوری نہیں کر پا رہے ہیں۔“ انگلیوں کی پوروں سے آنسو صاف کرتے ہوئے وہ ایک بار پھر سے بولی تھی۔

”میں آ رہی ہوں، میں واپس آ رہی ہوں آپ لوگوں کے پاس، بہت اکیلی ہوں، کہنے کو لوگوں کا جھوم ہے ساتھ پر پھر بھی خود کو بہت تنہا ٹیل کرتی ہوں، میں واپس آ رہی ہوں۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں لہی اور واش روم میں گھس گئی۔

دوسری جانب ارمغان احساس کے تھانچے کو ابھی تک نہ بھول پایا تھا، بدلے کی آگ اسے اندر ہی اندر جلائے چلی جا رہی تھی، بار بار وہ لمحہ اس کی آنکھوں کے سامنے رقص کرتا دیکھائی دے رہا تھا، مثبت فیصلہ کن انداز میں سر ہلاتے ہوئے وہ غصے کے عالم میں اپنے لبوں پر ہاتھ بھیر کر ایک دم مسکرا دیا تھا۔

☆☆☆

سر پر دوپٹہ اوڑھے اور سن گلاسز لگائے آج وہ چنڈی میں اپنے والدین کے گھر کے سامنے کھڑی دکھ بھری نگاہوں سے اس گھر کے بند دروازے کی جانب دیکھ رہی تھی، بند دروازے پر لگے تالے نے اسے چوکھٹے پر مجبور کر دیا تھا، پاس

والے کمرے سے نکلے آدمی کو دیکھتے ہی وہ لپک کر اس آدمی کی جانب بڑھی تھی۔

”سنیے۔“  
”جی۔“

”کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ اس گھر میں جو لوگ رہتے تھے وہ لوگ کہاں گئے ہیں؟“ اس آدمی نے گھر پر نظر دوڑاتے ہی اپنے انداز میں جوابا کہا۔

”باسط صاحب کا تو پانچ سال پہلے ہی انتقال ہو گیا تھا اور ان کے انتقال کے کچھ ہی عرصہ بعد ان کی بیوی بھی چل بسی تھیں۔“ اتنا سننا تھا کہ وہ جھٹکے سے پیچھے ہٹتے ہوئے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ گئی، یہ سب کچھ اس کے لئے ناقابل یقین تھا، ایک دم سے کانوں میں سیٹیاں بجتی سنائی دینے لگی تھیں، آنکھوں میں آنی کی کے باعث اسے وہ آدمی اب دھندلا سا دیکھائی دے رہا تھا۔

لبے لبے سانس لیتی ہوئی وہ پیچھے کی جانب ہٹتی چلی جا رہی تھی، گاڑی کے ہونٹ سے ٹکراتے ہی اس نے گاڑی کے ہونٹ کو پکڑ کر سہارا لیا تھا، سن گلاسز اتار کر اب وہ بہتی نگاہوں سے اس ویران گھر کی جانب دیکھنے لگی تھی، اس کے پاس کہنے کو کوئی لفظ ہی نہ بچا تھا، وہ آدمی اسے دیکھتے ہوئے آگے کی جانب بڑھ گیا تھا۔

”اپنی آنکھیں کھولو اور حقیقت سے آشنا ہو لڑکی، کہیں ایسا نہ ہو کہ بہت کچھ پانے کے چکروں میں تم اپنا سب کچھ لٹا بیٹھو۔“ مریم کی آواز اس کے کانوں میں گڈمڈ ہو کر گوشے لگی تھی، وہ اب باقاعدہ طور پر رونے لگی تھی۔

”آج بڑی شدت سے یہ سوچ رہا ہوں کہ کیا سوچ کر میں نے تمہارا نام احساس رکھا تھا، کیا گناہ سرزد ہو گیا ہم سے جو تم ہمیں یہ صلہ دے



رہی ہو؟ میرا مان بھرم سب توڑ دیا تم نے۔“ اس کے والد کی آواز اس کے کانوں میں گونجی تو وہ ہچکچوں سمیت رو دی۔

اپنے ان قیمتی رشتوں کو وہ بہت پہلے سے ہی اپنے ہاتھوں گنواں بیٹھی تھی مگر احساس اسے بڑی دیر بعد ہوا تھا۔

ایسا ہی ہوتا ہے، کچھ لوگ اپنے خوابوں کے پیچھے دوڑتے چلے جاتے ہیں اور اسی دوڑ کے دوران ہی وہ اپنے بہت اہم اور قریبی رشتوں کو اگور کرتے چلے جاتے ہیں، پھر وہ وقت آتا ہے جب ہمیں ان رشتوں کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے لیکن افسوس کے یہ اندازہ اور احساس بہت دیر بعد ہوتا ہے، وہ رشتے ہم سے روٹھ کر بہت دور، بہت دور چلے جاتے ہیں، ہمیں معافی کا موقع بھی نصیب نہیں ہو پاتا، صد افسوس۔

سنو!

کبھی کسی کا دل مت دکھانا  
خاموش دل کی آہ  
عرش کو ہلا دیتی ہے

سنو!

کبھی کسی کو مت ٹھکرانا  
ایک دن وقت کی ٹھوکر  
انسان کو ہلا دیتی ہے

سنو!

زندگی کو اتنا آسان مت سمجھنا  
زندگی تو ہر پل امتحان لیتی ہے

سنو!

کسی کو درد دے کر اتنا یاد رکھنا  
کہ زندگی تو مکافات عمل ہے  
جو وقت آنے پر  
کڑی سزا دیتی ہے

☆☆☆

پانچ سال کا عرصہ اس نے خوب میاشی میں گزارا تھا، آسمان کی اونچائیوں کو چھوا تھا، لیکن اب وہ اپنے زوال کی طرف دوڑتی چلی جا رہی تھی، وہ چاہتی تو اپنی کامیابی کو برقرار رکھ سکتی تھی مگر اب وہ تھک چکی تھی، ہار چکی تھی، سکون اور دلی خوشی دولت سے تو نہیں ملتی، یہ بات وہ ابھی طرح جان چکی تھی۔

یہ حقیقت ہے کہ یہ ایک ایسے انعامات ہیں جو سب کو میسر نہیں آتے، دلی سکون، اطمینان اور خوشی ایسی بیش بہا نعمتیں ہیں جو دنیا کے دولت مند اور کامیاب انسانوں کو بھی میسر نہیں ہیں، ان لوگوں کے پرس تو لوٹوں سے بھرے ہوئے ہوتے ہیں مگر یہ لوگ دلی سکون اور خوشی سے محروم ہوتے ہیں۔

احساس کو اب جا کر اس بات کا اندازہ ہوا تھا، اس کا پرس تو لوٹوں کی موٹی موٹی گڈیوں سے بھرا تھا مگر اس کا دل سکون اور خوشی سے محروم تھا، کیا کچھ نہ تھا اس کے پاس، بینک بیلنس، گاڑی، بنگلہ، شہرت، سب کچھ تو تھا، پر اس کا دل خالی تھا۔

اب اس کا دل گھر سے لٹکنے کو بھی نہ چاہتا تھا، ڈیپریشن اس قدر بڑھ چکا تھا کہ وہ اپنی ذات کے خول میں قید ہو کر رہ گئی تھی، اس وقت اسے شدت سے احساس ہوا تھا کہ دلی سکون اور خوشی، اپنے قریبی رشتے اور وہ چھوٹی چھوٹی خوشیاں ہی دنیا کی عظیم ترین نعمتیں ہوتی ہیں۔

وہ کتنے عرصے سے گھر میں قید رہی تھی اسے اس بات کا خود بھی اندازہ نہ تھا، آج وہ اپنا زمانہ بنانے کی خاطر کچن میں جا کھڑی ہوئی تھی، اپنے لئے چکن سوپ بناتے ہوئے اسے سر میں شدید تکلیف کا احساس ہوا تھا، وہ سر جھکے وہیں کرسی پر ہی بیٹھ گئی تھی، گھر کی اطلاعی بیل بجی تو وہ

غذہ حال قدموں سے چلتی ہوئی لاؤنج میں آ کھڑی ہوئی۔

”بشیر! کون ہے باہر؟“ اس نے اپنے گارڈ کو آواز لگا کر پوچھا تو بشیر کی آواز کی جگہ اسے کسی اجنبی کی آواز سنائی دی تھی۔

”ہم ہیں جناب! آپ کے دیوانے۔“  
ارمغان دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا، اسے سامنے پاتے ہی وہ غصے سے آگے بڑھ کر بولی تھی۔

”تم؟“

”جی..... ہم۔“

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی یہاں آنے کی..... بشیر.....“

”آں آں..... آپ کا گارڈ تو دو دن پہلے ہی قائد اعظم کی تصویر پر فدا ہو گیا تھا، شاید آپ کو اس بات کا اندازہ نہیں کہ قائد اعظم کی تصویر دیکھتے ہی بڑے سے بڑے اور چھوٹے سے چھوٹا بند انگلیوں پر ناپنے لگتا ہے۔“ احساس کو معاملے کی سنگینی کا اندازہ ہوا تو وہ کرخت لہجے میں گویا ہوئی۔

”مجھے تمہاری کوئی بکواس نہیں سننی، شرافت سے یہاں سے نکل جاؤ ورنہ۔“

”ورنہ کیا؟“ وہ آگے بڑھتے ہوئے بولا تو اپنے قدم پیچھے ہٹائی احساس گھبرائے ہوئے انداز میں گویا ہوئی۔

”مم..... میں پولیس کو بلا لوں گی۔“  
”بلا لو میری جان، جسے مرضی بلا لو، آج میں یہاں سے ایسے نہیں جانے والا۔“ وہ آگے بڑھتے ہوئے بولتا چلا جا رہا تھا۔

”اس دن بڑے پیار سے تم نے میرے کال پر اپنی ان خوبصورت انگلیوں کے نشان چھوڑے تھے ناں، آج اتنے ہی پیار سے تمہیں

تمہارا دیا قرض لوٹانے آیا ہوں۔“ اس نے آگے بڑھتے ہی احساس کو بازوؤں میں پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا تھا، وہ اپنی پوری طاقت لگا کر خود کو اس کی گرفت سے چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”آج نہیں۔“ ارمغان نے ہاتھ آگے بڑھا کر اس کے دوپٹے سے اس کا منہ باندھ دیا تھا، وہ اب دبی دبی آواز میں چلانے لگی تھی، ارمغان نے ادھر ادھر نظر دوڑاتے ہوئے کپڑا اٹھا کر اس کے دونوں بازوؤں بھی باندھ دیئے تھے، احساس اپنی کی سی پوری کوشش کر رہی تھی کہ اس کے چنگل سے بچ لکے مگر افسوس کہ وہ بچنے کی چاہ میں مزید کمزور پڑتی چلی جا رہی تھی۔

اس درندے نے اس نازک لڑکی کی پرلوحہ ڈالے تھے، اپنے ارادے پر کامیاب ہونے کے بعد وہ مسکراتے ہوئے احساس کی جانب دیکھ کر

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

○ اردو کی آخری کتاب،

○ آوارہ گرد کی ڈائری،

○ دنیا گول ہے،

○ ابن بطوطہ کے تعاقب میں،

○ چلتے ہو تو چین کو چلے،

○ نگرہ نگرہ پھر مسافر،

لاہور اکیڈمی ۲۰۱۵ سرکلر روڈ لاہور



بولا تھا۔

”مجھے قہر مارا تھا تم نے، مجھے..... دیکھ لیا..... مجھ سے اچھے کا نتیجہ۔“ وہ اس کی ٹھوڑی کو پکڑ کر دانت پیس کر بولا تھا، آنسو بہاتی احساس کراہت سے اس کی جانب دیکھ کر غرائی تھی۔

”I will kill you۔“ قہقہہ لگاتا وہ درندہ ایک بار پھر سے اس کا منہ پکڑ کر بولا تھا۔

”مجھے مارنے کے لئے تمہارا زندہ رہنا ضروری ہے ناں، میری جان۔“ وہ خباثت سے مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا، چاروں اور نظر دوڑانے کے بعد اس نے ایک بار پھر سے پلٹ کر آنسو بہاتی احساس کی جانب دیکھا تھا۔

☆☆☆

اگلے دن کام والی ماسی نے کھلا کیٹ دیکھتے ہی حیرانگی سے گھر کی اندرونی حصہ کی جانب قدم بڑھائے تھے، اندر داخل ہوتے ہی اسے دال میں کچھ کالا دیکھائی دیا تھا، وہ احساس کو آواز لگاتی ہوئی اس کے کمرے تک آئی تھی اور کمرے میں آتے ہی وہ سامنے کا سین دیکھ کر بری طرح چلا اٹھی تھی۔

احساس کا بے جان وجود سامنے پٹکے سے لٹکا ہوا تھا، سین دیکھ کر بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ احساس کو کسی نے مارا نہیں بلکہ اس نے خودکشی کر کے اپنی زندگی ختم کر ڈالی ہے۔

احساس کی خودکشی کی خبر آگ کی طرح ہر جگہ پھیل چکی تھی، سبھی لوگ حیران تھے کہ آخر ایسا کیا ہو گیا کہ احساس نے اتنا بڑا قدم اٹھالیا، کوئی نہ جانتا تھا کہ اس کی موت کے پیچھے کس کا ہاتھ تھا، مارنے والا تو آزادی سے دھمکتا ہوا اپنی لائف انجوائے کر رہا تھا، پولیس نے بھی جانچ پڑتال کے بعد اس کی موت کو خودکشی قرار دے دیا تھا۔

کیا ملا تھا احساس کو، صرف پانچ سال کی عیاشی بس، صرف ان پانچ سالوں کے لئے اس نے اپنی زندگی برباد کر ڈالی تھی، اپنے تخلص رشتوں کو کھود دیا تھا، اور آج..... آج وہ اپنی زندگی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھی تھی، نام پیسہ، شہرت سب دھرا کا دھرا رہا گیا تھا۔

زندگی میں کوئی بھی بڑا قدم اٹھانے سے پہلے غور و فکر ضروری ہے، ورنہ عین ممکن ہے کہ ہم جس چیز کو حاصل کر کے خوش ہو رہے ہوتے ہیں وہ آگے جا کر ہمارے لئے باعث معیبت بن جاتی ہے۔

دنیا کے قمار خانے میں ہر چیز پر داؤ لگتا ہے، کبھی اپنوں کی وقاؤں پر، کبھی حسینا کی اداؤں پر، کبھی معصوم کی دعاؤں پر اور کبھی درد دل کی دعاؤں پر اور ان قمار خانے کی عیلامی کا بازار گرم رہتا ہے، داؤ لگتے رہتے ہیں، بازیاں لگتی رہتی ہیں، مگر زندگی کی بازی، ہارے ہوئے جواری اور کمزور طوطی کی آواز قمار خانے کے قمار خانے میں کوئی نہیں سنتا۔

بساط وقت یہ دائم نشان کا نہیں زمین کسی کی نہیں آسمان کسی کا نہیں ذرا سی ٹھیس پہ سب کچھ بکھر سا جاتا ہے سنو یہ کوچہ گراں، کسی کا نہیں ہر ایک مدعی اپنے ہی مدعا کا ہے عجیب لوگ ہیں، کوئی یہاں کسی کا نہیں بس ایک کھیل ہے ساحل اور سمندر کا بھنور کسی کا نہیں، بادباں کسی کا نہیں۔

☆☆☆

نازیہ نصیب





دل کی لگی کچھ اور بھی دل کو دیوانہ کرے  
میری التجا ہے خدا سے دعا ہے  
دو دل جدا نہ کرے  
دل کی لگی کچھ اور بھی

ناظرین... آئیے مل کر محبتیں بانٹیں، آج  
محبت کا دن منایا جا رہا ہے، آج آپ میرے  
پروگرام کے ذریعے اپنے پیاروں کو محبت کا پیغام  
بھیج سکتے ہیں، کسی بھی روئے ہوئے کو آج منا  
لیں، اگر کوئی مختصر ہے آپ کے اظہار محبت کا تو  
آج دیر مت کیجئے اور وہ سب کہہ دیجئے جو آپ  
کے دل میں ہے، یہی ویلنٹائن ڈے۔

دونوں بیٹوں کو یونیورسٹی بھیج کر میں لاؤنج  
میں بکھری چیزوں کو سمیٹتے ہوئے ٹیبل پر سے  
چائے کے خالی گلاس، ٹرے اٹھاتے ہوئے دونوں  
بیٹوں کی لاپرواہی پر کڑھ رہی تھی، اک طرف لی  
وی چل رہا تھا اور دوسری طرف اخبار کے بکھرے  
صفحے ادھر ادھر بکھرے پڑے تھے، موسیٰ کوئی وی  
دیکھنے کا کریز تھا تو عیسیٰ کا ایک ہاتھ اخبار تھا ہے  
اور دوسرے ہاتھ میں نوالہ ہوتا، سولہ بج میں لی  
وی بھی چل رہا تھا اور اخبار بھی صبح ہی صبح کسی پرانی  
ردی کا سا منظر پیش کر رہا تھا۔

میں چیزیں سمیٹتی ہوئی جوئی وی کو بند کرنے  
کے لئے آگے بڑھی تو سرخ رنگ کے کپڑے  
پہنے، ڈھیر سارے گلابوں میں گھری اک دہلی  
پتلی سی اناؤنسر کو چیختے ہوئے سنا اور ٹھٹک کر  
پروگرام کو دیکھنے لگی۔

ویلنٹائن ڈے

سرخ گلاب... سرخ کپڑے... سرخ  
رنگ... محبت کی علامت... سرخ دل... اور  
نہ جانے کیا آلاپا۔

میری شادی کو اکیس برس گزر چکے ہیں، بی  
ایس سی میں ادھر داخلہ لیا ادھر اماں ابا کو عثمان

ایسے بھائے کہ میری گریجویشن کا بھی انتظار کیے  
بغیر پیا گھر بھیج دیا۔  
میں نے گریجویشن اپنے پہلے بیٹے یعنی موسیٰ  
کی پیدائش پہ کلیر کیا تو ایم اے عیسیٰ کے دنیا میں  
آنے پہ کلیر کیا، گویا ڈگریاں میرے بیٹے میرے  
لئے لے کے آئے۔

کچھ عرصہ تو اک سکول میں جاب کی لیکن  
پھر گھر اور بچوں کے آرام کے خیال سے جاب کو  
سلام کر کے گھر میں ہی اپنے ترجیح دی۔

لیکن کچھ بات ہے بھی ہم نے یوں  
ویلنٹائن ڈے نہ بھی دیکھا تھا نہ سنا تھا اب ایسا  
بھی نہیں کہ کوئی ترون و سٹی کے زمانے سے ہمارا  
تعلق ہے، میرے کالج کے عرصے میں ہم دی سی  
آر براکٹر فلمیں دیکھا کرتے تھے، کیبل تو نہیں مگر  
ہاں ڈش اینٹینا کئی گھروں میں لگ چکے تھے۔

کالج اور یونیورسٹی کی کئی "عاشقانہ  
جوڑیوں" کے چشم دید گواہ بھی تھے، ان کو ایک  
دوسرے کو تحفے تحائف دیتے اک دوسرے کے  
ساتھ ہیریڈ بنک کر کے جاتے بھی دیکھا کرتے  
تھے، مگر یوں اک گلاب ہاتھ میں پکڑے آئی لو یو  
کا کارڈ بغل میں دبائے، سرخ Heart  
shape غبارے اور کیک تو نہ دیکھے تھے یا کم  
از کم اپنی یادداشت میں ایسا کوئی منظر محفوظ نہ تھا۔

لو بھلا یہ کیا بات ہوئی، محبت کے لئے کوئی  
اک دن مخصوص کرنا یہ کوئی تک ہے بھلا، میں نے  
دل میں سوچ بڑھ کر لی وی کو آف کرنے لگی کہ  
یکا یک خیال آیا کہ کتنا عرصہ بیت گیا، میں نے  
عثمان کو محبت کا احساس نہیں دلایا، یا پھر عثمان نے  
ہی مجھے کوئی ایسا لمحہ سونپا ہو کہ محبت کا مان میری  
رگ رگ میں دوڑا ہو۔

وی لگی بندھی زندگی، صبح نماز کے لئے اٹھنے  
سے رات دوبارہ بستر میں گرنے تک روز وی

مکھنڈ، ایک سی سوچ، وہی ساری روٹیں۔

عثمان کو اپنی جاب کی ٹینشن، بچوں کو اعلیٰ  
تعلیم دلوانی ہے اس کے لئے تمام تر سہولتیں ان کو  
میسر ہوں، اس کی مسلسل کوشش، گھر کے  
اخراجات، رشتہ داروں اور بہن بھائیوں کے تمام  
دکھ سکھ کی سانجھ، یا پھر کبھی کبھار میری طرف اک  
پیار بھری نظر اور پھر کوئی نئی سوچ۔

شادی کے اولین دنوں میں ہم دونوں رات  
کو ڈھیروں ہاتھیں کرتے، اپنے مستقبل کے  
بارے میں ڈھیروں پلاننگ کرتے، اپنے بچپن  
کے قصے اک دوسرے کو سناتے، پھر ان باتوں  
میں موسیٰ اور عیسیٰ شامل ہو گئے۔

چھوٹے تھے تو موسیٰ عثمان کے پاس سوتا  
اور عیسیٰ میرے ساتھ اور باتوں میں موسیٰ کی ٹھنڈ  
اور نزلہ کے ساتھ عیسیٰ کا سیر پلک شامل ہو گیا،  
وقت تھوڑا اور آگے سرکا تو ان کی سکولنگ اور  
ایجوکیشن کے مسائل جیسے ہماری تمام باتوں پر  
حادی ہو گئے۔

اور اب جب دونوں رات کو لیٹتے تو میں  
اپنے گھٹنوں کے درمیان وجہ سے اور عثمان اپنے ہلڈ  
پریش اور کمر کے مہروں کی درد کی وجہ سے سارے  
دن کی ٹھکن سے بیزار بستر پر گرتے اور دونوں ہی  
اس طرح سے لیٹتے کہ جس طرح جسم جس رخ پہ  
ٹپنے کی اجازت دیتے، چاہتے ہوئے بھی اک  
دوسرے کی طرف منہ کیے ہاتھ کا گالوں کے نیچے  
دے کر اک دوجے سے باتیں کرنے اور دیکھنے  
کی ہمت نہ کر پاتے۔

لیکن آج یہ پروگرام دیکھنے کے بعد جیسے  
مجھے احساس ہوا کہ ابھی اتنا بھی وقت ہاتھ سے  
گزر نہیں۔

میں تھوڑی سی پرچوش ہوئی، فوراً دماغ میں  
ترتیب دینے لگی کہ آج کچھ الگ کیا کروں کہ

ویلنٹائن ڈے منایا جاسکے۔

ایک اچھا مینیو، اچھی سی سرخ ڈریسنگ،  
اک اچھا سا تختہ، مینیو کے لئے میں نے پھلی کا  
سالن اور چکن کے کباب کا انتخاب کیا کہ عثمان کو  
ہلڈ پریش اور دل کی کچھ تکلیف سی تھی اور مرغن  
غذا میں تو ویسے ہی منع تھیں۔

پلاؤ، بھنا قیہ، چکن جلفر یزی بھی بنانے کا  
سوچ کہ موسیٰ اور عیسیٰ کو بھی پسند تھا، عثمان کو میٹھے  
میں گھر اور بچوں کو میکرونی سیلڈ وڈ کریم اور آئلڈ  
کیک پسند تھا، یہ چیزیں فوراً میں نے بازار سے  
مکھوانے والی لسٹ میں لکھ دیں۔

بھئی اب نہ تو میں کسی فلم یہ ناول کی  
ہیروئن ہوں کہ جھٹ پٹ سب کچھ تیار کر لوں  
اور نہ ہی میری اب ایسی عمر ہے کہ یہ سب محنت  
بھی سارا دن کروں اور رات کو فریض بھی نظر  
آؤں۔

سو کام والی شاہدہ کا انتظار کرنے کے ساتھ  
ساتھ سارے گھر میں سے پھیل ڈال بیٹھنے لگی۔

شاہدہ کے آنے پہ اسے ساتھ لگایا اور ساری  
لسٹ کی تیاری میں مصروف ہو گئی، شام چار بجے  
تک لگا تار کام کرنے کے بعد جب میں نے گھر  
کی طرف نظر دوڑائی تو مکمل اک بھرپور دعوت کا  
سامنا لگ رہا تھا۔

ڈائننگ ٹیبل پر سرخ چھوٹے چھوٹے دل  
کی شکل کے ٹیکسٹ جو کہ شاہدہ مارکیٹ سے ڈھونڈ  
لائی تھی، ٹیبل کے عین وسط میں اک بڑی سی سرخ  
دل والی شمع روشن تھی، سارا کچھ بہت مسرور کن سا  
لگ رہا تھا۔

میں دل ہی دل میں بہت خوش اور آپ کو  
چپکے سے ہٹاؤں بہت رومانٹک بھی ہو رہی تھی۔

جلدی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھی،  
اپنی وارڈروب کھولا اور مناسب لباس ڈھونڈنے



گئی۔ ”لو جی کر لو گیل، میرے پاس اک بھی سرخ

جوڑا نہیں، اب بتائیں ذرا اس عمر میں سرخ جوڑا کیسے بنا سکتی ہوں۔“

”چلو کوئی بات نہیں۔“ میں نے اک بار پھر تمام نئے کپڑوں پر نظر دوڑائی۔

اک سرخ پھولوں والا گرم سوٹ مجھے نظر آیا، ایسی شائکش سی فراک نرمیض اور نراوزر۔

میں نے وہی نکالا اور جلدی سے غسل خانے کی طرف بڑھی کہ شور لے کر جلدی سے فریش ہو سکوں۔

داش روم میں آئینے میں خود پر نظر پڑی تو احساس ہوا کہ تھوڑی سی تھریڈنگ پلٹنگ بھی توجہ طلب ہے، گو کہ میں نے خود کو بالکل ڈھیرا نہیں چھوڑا ہوں۔

چالیس کو پہنچ گئی تو پھر کیا، ہر ماہ فیشنل تو ضرور کرداتی ہوں اور اپن وزن تو پچھلے دس پندرہ سالوں سے ایسا مین ٹین کیا ہے کہ اب تو ایک یاڈنڈ بھی اوپر نیچے نہیں ہوتا، مناسبت سراپا آج بھی مجھے بہت سوں سے ممتاز رکھتا ہے۔

جدی سے دھاگہ نکال کر ڈالتو بال کھینچ، مو سچرا نزر کریم سے اچھا مساج کیا، ایک گھنٹہ خود یہ صرف کرنے کے بعد میں کمرے سے نکلی تو بالکل اپنے گھر کی طرح چمک دک رہی تھی۔

اسی وقت باہر دروازے کی گھنٹی بجی، جدی سے پاؤں میں نازک سے سٹریپ والے نئے شوزا نکالی میں جدی جلدی دروازہ کھولنے کے لئے لپکی، موسی دروازے پہ کھڑا تھا۔

”واہ ما، کہیں جا رہی ہیں۔“ مگر آج تو کسی کی طرف نہیں جانا تھا۔

”ناں۔ موسی نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ میں نے سنی ان سنی کرتے ہوئے دروازہ

بند کیا اور موسی کے پیچھے چپ چاپ چل پڑی۔ ”واہ! میزنگ ما، اتنی پیاری ڈائنگ ٹیبل ما، آئی لو یو ما، آپ کو ویلنٹائن ڈے یاد تھا، یہ میرے لئے ہے ناں ما۔“ موسی نے پریشانی سے پوچھا۔

”جی میری جان، آپ کے لئے۔“ میں تو گڑبڑا ہی گئی۔

اسی وقت پھر ٹیل بجی، یقیناً اب عثمان تھے کہ سب کے گھر آنے کا وقت قریب قریب ایک ہی تھا۔

موسی دروازہ کھولنے کے لئے گیا تو میں نے آگے بڑھ کر ٹی دی آن کر دیا اور کچن کی طرف بڑھ گئی۔

عیسیٰ اور عثمان دونوں ہی آگے پیچھے آتے ہوئے دکھائی دیئے۔

”میری ما، میری جان، آئی لو یو ما۔“ عیسیٰ نے باہر ہی زور زور سے پکارنا شروع کر دیا۔

میں کچن میں سالن اور پیو وغیرہ سب ڈش میں ڈال رہی تھی اور مسلسل مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر قصاں تھی۔

”میرے پیارے بچے، کتنا خوش ہو رہے ہیں ناں۔“

دونوں اندر کچن میں آئے اور حسب عادت مجھے گال پہ پیار کرنے کے بعد میری مدد کروانے کے لئے برتن اور دیگر لوازمات باہر ٹیبل پر سیٹ کرنے لگے، ساتھ ساتھ دونوں آپس میں باقاعدہ نوک جھونک رہے تھے کہ یہ سب کس کے لئے کیا گیا ہے، ماما کا ویلنٹائن کون ہے۔

میں جب چائے بنانے کے فلاسک میں ڈالے باہر آئی تو موسی اور عیسیٰ تو ٹیبل پر بیٹھے میرا انتظار کر رہے تھے، مگر عثمان صوفے پر ایک طرف



دھبے ڈھالے لئے بیٹھے تھے۔ لکھنا تھا۔  
 ”آجائیں عثمان آپ بھی۔“ میں نے اک  
 پیار بھری نظر عثمان پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”نہیں بھئی، تم لوگ نجوائے کرو، کھوڑے میں  
 تم دوگوں کا ساتھ نہیں دے سکوں گا، آج لہجے میں  
 تھوڑی بد پرہیزی کر لی تب سے پیٹ خراب  
 ہے، اب میں یہ سب کھا کے مزید خراب نہیں کرنا  
 چاہتا۔“ عثمان نے بیزار سے لہجے میں جواب  
 دیا۔

”عثمان پلیز میں نے آپ کے لئے مچھلی کا  
 شور بہ اور چاول بھی بنائے ہیں آپ وہ کھالیں۔“  
 میں نے مان بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں کھاؤں تا کہ کل پھر آفس جانے کے  
 قابل نہ رہوں اور یہ ویلنٹائن ڈے والی خرافات  
 تم نے کب سے پال لی ہیں۔“ عثمان نے کوفت  
 سے جواب دیا، موسیٰ اور عیسیٰ دونوں بغور ہماری  
 باتیں سن رہے تھے۔

ان دونوں کے انداز میں بے چینی تھی کہ  
 جدی سے فیصلہ ہو اور کھانا شروع کیا جائے، اس  
 عمر میں یوں ہی بھوک سرتی ہے۔

ان کو دیکھتے ہوئے میں چپ کر کے ٹیبل پہ  
 فلاسک رکھتے ہوئے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”ماما آپ نے پاپا کے سنے یہ سب کیا تھا  
 نا۔“ موسیٰ نے شرارت بھرے لہجے میں  
 پوچھا۔

”یہ موسیٰ بھی ناں، کیسے میرے اندر کی  
 بات بھی جان لیتا ہے، شاید سب اودا دیں اپنے  
 ماں باپ کی اندر کی خواہش کو یوں جان لیتی  
 ہیں۔“ میں نے بہت پیار بھری نظروں سے موسیٰ  
 کو دیکھا۔

”میری جان تو میرا بیٹا ہے، کیا میں نے  
 آپ کے لئے آپ کی پسند کی ڈشز نہیں بنائیں

کیا۔“ میں نے موسیٰ سے پوچھا۔  
 ”ماما میں بھی آپ کا بیٹا ہوں ناں، سب  
 سے پیارا دارا بیٹا۔“ عیسیٰ نے اپنی آنکھوں میں  
 شرارت سموتے ہوئے موسیٰ کو دیکھتے ہوئے مجھے  
 کہا۔

”جی آپ تو میرے ایک ہی بہت چھوٹے  
 سے بیٹے ہو عیسیٰ۔“ میں نے اس کو لاڈ بھرے  
 لہجے میں کہا۔

”اب اگر یہ ماں بیٹوں کی لاڈ بازی ختم ہو  
 گئی ہو تو میرے لئے مونگ کی داں کی کھجڑی بنا  
 دینا۔“ عثمان نے سر صوفے کی ٹیک سے لگاتے  
 ہوئے کہا۔

”یہ کھجڑی تو شاید میری قسمت میں لکھ دی  
 گئی ہے، میری بری میں کپڑے لٹے کے ساتھ یہ  
 مونگ کی داں بھی میری چھاتی پہ مونگ دلنے کے  
 لئے لائی گئی تھی شاید۔“ میں نے کڑھتے ہوئے  
 سوچا۔

کرسی سے اٹھتے ہوئے بے ساختہ میرے  
 ہاتھ اپنے گھٹنوں پر ٹھہر گئے۔

”آف۔“ درد کی تیز لہر پورے بدن کو  
 بڑھال کر گئی تھی۔

یہ سارا دن کوکنگ اور سٹینگ کی نظر ہو گیا اور  
 اب خیال آ رہا تھا کہ میں نے دوپہر کا کھانا اور  
 دوپہر کے دوپہر ہی اس چکر میں گول کر دیئے تھے،  
 آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اٹھی۔

”ہاں بھئی اپنے بیٹوں کے لئے یہ سب  
 اہتمام کرتے ہوئے تھکن نہیں ہوئی اور اک  
 سادی سی کھجڑی کے لئے اب ان سے چلا نہیں جا  
 رہا۔“ عثمان نے بڑا تے ہوئے کہا۔

”عثمان میں نے آپ کے لئے آپ کی  
 پسند کی ڈشز بھی بنائی ہیں۔“ میں نے تڑکتے  
 ہوئے دھبے لہجے میں کہا۔





کرتے سوچا۔ ”فالتھ یہ دوا کی کھاؤ، مجھے پتہ ہے تم نے غصے میں دوائی نہیں کھائی ہوگی، پھر رات کو درد سے بے چین رہو گی۔“ عثمان نے میرا کندھا ہلاتے ہوئے کہا۔

”مجھے پتہ ہے تم نے یہ سب میرے لئے کیا تھا اور آج تم اچھی بھی بہت زیادہ لگ رہی تھی۔“ عثمان نے آہستہ سے کہا۔

میں نے اٹھ کر عثمان پر اک شکایتی نگاہ ڈالی اور ان کے ہاتھ سے دوائی لے کر کھالی، پانی سائیڈ پر رکھا اور پھر دونوں لیٹ گئے۔

”آج پتہ نہیں کمر درد بھی زیادہ کیوں ہے۔“ عثمان نے غنودگی میں کہا۔

”ہاں آج میرے بھی گھٹنوں میں زیادہ درد ہے۔“ میں نے نیند بھرے لہجے میں کہا۔

”عثمان پپی ویلنٹائن ڈے۔“ میں نے اچانک نیند سے ہڑبڑا کر جاگتے ہوئے کہا۔

”ہم۔۔۔ ایں یہ کیا۔“ کمرے میں گہری خاموشی تھی۔

عثمان کے خراٹوں کی گونج دیر آواز اس خاموشی میں اک ردِ مہم پیدا کر رہی تھی، گھڑی رات کے ڈھائی بج رہی تھی۔

”شاید میں پپی ویلنٹائن ڈے“ کہنے سے پہلے تھوڑا اونگھ گئی تھی۔“ میں نے گھڑی کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

اور کراچے ہوئے کروٹ لے کر عثمان کے سینے پہ ہاتھ رکھ کر پھر سو گئی۔

عثمان نے میرے ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کر پتہ نہیں کچھ بڑبڑایا تھا یا پتہ نہیں خراٹا کچھ اور انداز سے بپا تھا، مجھے خود نیند آ رہی تھی، لیکن مجھے وہ خراٹے بھی ”پپی ویلنٹائن ڈے“ کہتے ہوئے لوری نہ رہے تھے۔

☆☆☆

”ظاہر ہے اب کچن میں بھی تو سوچا ہو گا کہ اس کے لئے بھی اک آدھ چیز بنا ہی دوں۔“ عثمان نے جواب دیا۔

”ہاں آپ کے لئے تو کبھی کچھ بنایا ہی نہیں ناں۔“ میں نے تپ کر کہا۔

”ہماری ایسی قسمت کہاں، ذرا فراز بھائی اور بھابھی کو دیکھو، لوگوں کی بیویاں کیسے ان کی خدمت کرتی ہیں اور شوہر پھر بھی ان کو دبا کے رکھتے ہیں، اک میں ہوں آج تک کبھی نہیں کچھ کہہ دوں تو تم تو لڑنے مرنے پر اتر آتی ہو۔“ عثمان نے اپنا ہی راگ الاپا۔

”لوگوں کے شوہر اپنی بیویوں کو عیش بھی بہت کراتے ہیں، تحائف، کھانے، روپیہ پیسہ نہ روک ٹوک نہ طعنے، آپ کی طرح نہیں ہوتے، سارا دن اپنے درد کی پروا کیے بغیر جناب کے لئے گھر سجایا، کام کیا اور آتے ہی لعن طعن شروع۔“ میں نے روہانے لہجے میں کہا۔

”موسیٰ اور عیسیٰ آرام سے کھانا کھا رہے تھے، وہ جانتے تھے کہ یہ وقتی گرما گرمی ہے نہ تو ماما کہیں جا میں گی اور نہ ہی پاپا رہ سکتے ہیں ماما کے بغیر، میں پاؤں چب بھی نہ سکتی تھی کہ گھٹنوں میں شدید درد تھا، عثمان بھی جلدی اٹھ کر بیڈ روم میں نہ جان جا سکتے تھے کہ کمر میں درد تھا، میں نے خاموشی سے کھجڑی پکائی، عثمان کے آگے میز پر رکھی اور کمرے میں آ کر کپڑے بدلنے لگی، درد شدید ہو رہا تھا، اس لئے کراچے ہوئے بیڈ پر لیٹ گئی۔

عثمان نے بھی کپڑے تبدیل کیے اور اپنی درد کی دوائی کھا کر بیڈ کے دوسری طرف لیٹ گئے۔

”آف یہ بیگانگی، اس عمر میں بھی کیسے دل دکھاتی ہے۔“ میں نے بہتی آنکھوں کو صاف



گرمی خوب زروں پر تھی، وسط جون کے دن تھے، سورج اپنی تمام تر شعاعیں جیسے آج ہی زمین پر برسانے پر تھلا ہوا تھا، راتھ بٹک کے اسے ہی کی قدرے خشک فضا سے نکل کر باہر دھوپ میں آئی تو جھلکتی دھوپ نے اسے تپانے کا پختہ ارادہ کر لیا، ستم در ستم کہ اسے کافی دور تک سواری کے لئے پیدل مارچ کرنا پڑا تھا، اسے روزانہ شاہان بٹک ڈراپ کرتا ہوا آفس جاتا تھا وہ واپسی پر خود گھر چلی جاتی تھی ان دونوں کے آف کی ٹائمنگ مختلف تھی۔

”رکشہ“ گرمی کی شدت نے اس کا موڈ سخت آف کر دیا تھا، اسے دور سے رکشہ آتا دکھائی دیا تو وہ ہاتھ کے اشارے سے اسے روکی ایڈریس بتائے بیٹا سوار ہو گئی تھی۔

”حلیم پلازہ کے سامنے نیو کالونی جانا ہے۔“ رکشہ ڈرائیور نے پلٹ کر اسے منتظر لگا ہوں سے دیکھا تو اسے اپنی حماقت کا احساس ہوا، وہ دل میں خائف نرمی سے اسے ایڈریس سمجھانے لگی، ڈرائیور نے رکشہ اشارت کر دیا۔

”بھائی میں نے صبح بھی ڈیڑھ سوکرایہ دیا تھا تمہیں بھی اب یہی دوں گی۔“ وہ گھر پہنچنے تک سینے میں شرابور ہو چکی تھی، شدید گرمی نے اس کی گندم کی پالی سی سنہری رنگت کھلسا دیا تھا، رکشے والے نے مطلوبہ ایڈریس پر رکشہ روکا تو وہ قطعیت بھرے لہجے میں کہتی اسے پیسے چھما کر یہ جا وہ جا، رکشہ ڈرائیور اسے قدرے خیر سے دیکھتا رہ گیا، کراچی چونکہ مناسب تھا سو اس نے بھی بحث فضول سمجھی تھی، ڈیڑھ سو ملے پر بھی مطمئن تھا۔

”اف گاڈ۔“ وہ گیٹ کھول کر اندر داخل ہوئی تو فضا میں بسی خاموشی سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ شاہان گھر نہیں ہے، وہ کافی غڑ حال ہو چکی تھی، وہ لاؤنج میں آئی تو احساس ممکن شدت

اختیار کر گیا، لاؤنج ویسایا ہی بے ترتیب تھا جیسا وہ صبح چھوڑ کر گئی تھی، ناشتے کے گندے برتن سینٹرل ٹیبل پر پڑے تھے جن پر کھیاں بھجننا رہی تھیں، راتھ کی نفاست پسند طبیعت پر گراں گزرا تھا، شاہان نے صبح نہانے کے بعد گیلیا تولیہ بھی صوفے پر گولے کی صورت پھینک دیا تھا جس سے عجب بو سی آر رہی تھی، اس نے اک نزاکت سے دو انگلیوں سے تولیہ اٹھایا اور بالکونی میں تار پر پھیلا دیا، پھر وہ کمرے میں آگئی اس نے اسے ہی آن کر دیا اور بیڈ پر دراز ہو گئی، کمرے خاصا معقول حالت میں تھا، ذہن کو آسودگی ملی تو بھوک کا احساس جاگنے لگا، اس نے بھوک نظر انداز کر کے سونے کی کوشش کی لیکن نیند کسی روٹھے بجن کی طرح لاڈ اٹھوانے کے موڈ میں تھی، اس کا موڈ فی الحال نیند تو کیا شاہان کے ناز اٹھانے کا بھی نہ تھا، وہ بکن میں چلی آئی بکن کی بے ترتیبی بھی لاؤنج سے کم نہ تھی، چائے کی خالی دہچی چوہے پر رکھی تھی جس میں بجے چائے بنائی گئی تھی، پتی اور چائے خشک ہو کر دہچی کے پینڈے میں موٹی تہ کی صورت جم چکے تھے، راتھ غصے سے کھول اٹھی، وہ نفاست پسند اور صفائی پسند تھی، اسے بے ترتیبی سے سخت چڑھتی جبکہ شاہان کی زندگی میں ترتیب نام کی کوئی چیز نہ تھی، وہ آفس جانے کے لئے تیار ہوتا تو پورا کمرے بے ترتیب ہوتا، اس کے گندے کپڑے کہیں تو گیلیا تولیہ کہیں پڑا ہوتا تھا، جس روز راتھ پہلے کمرے نکلتی تو اسے کمرے کی تکیٹ ملتا تھا، راتھ نے آلیٹ بنایا اور بریلے کے ساتھ بکن میں موجود چھوٹی ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھ کر کھانے لگی، اس کا موڈ کچھ اور بنانے کا نہ تھا پھر وہ اپنے لئے چائے بنانے لگی، اس نے چائے تیار ہونے تک لاؤنج اور بکن خاصا سمیٹ لیا تھا، وہ چائے کپ میں ڈال کر گندے برتن دھونے

لگی، دو افراد کے کتنے برتن ہونے تھے مگر اسے تھکاوٹ اور جھنجھلاہٹ کے باعث یہ بھی زیادہ لگ رہے تھے، وہ برتنوں سے فارغ ہو کر چائے لے کر اپنے کمرے میں آگئی، اسے ہی آن ہونے سے کمرہ ٹھنڈا ہو چکا تھا، وہ چائے ختم کر کے اپنا کپ دھو کر بکن میں رکھ آئی، اسے گندے برتنوں سے نجانے کیوں سخت چڑھتی، وہ واپس آکر بیڈ پر دراز ہوئی تو نیند نے ماں کی طرح اسے اپنی نرم آغوش میں سمولیا۔

☆☆☆

وہ کمرے میں داخل ہوا تو شام کا گھٹا اندھیرا پھیل چکا تھا، اس نے کمرے میں جھانکا، راتھ کو خواب تھی، اس نے راتھ کو ڈسٹرب کرنا مناسب نہ سمجھا، راتھ اور اس کے پاس کمرے میں گیٹ کی ایک ایک چابی تھی، سو دونوں کو کمرے کی گیٹ کھلنے کے انتظار کی زحمت نہ سہنا پڑتی تھی، وہ صبح آفس میں کر چکا تھا اس وقت چائے کی شد پد طلب ہو رہی تھی، وہ اپنے لئے چائے بنا کر لاؤنج میں آکر صوفے پر بیٹھ گیا اور ٹیسن کہنی کے مچے نکاتے ہوئے ٹی وی آن کر لیا، راتھ کی آنکھ ٹی وی کے شور سے کھل گئی، وہ لاؤنج میں چلی آئی۔

”السلام علیکم!“ شاہان نے راتھ کے خشکی بھرے چہرے پر نظر پڑتے ہی اسے سلام کیا، وہ جواب دیئے بیٹا ٹیبل پر پڑا خالی کپ اٹھا کر بکن میں چلی گئی، شاہان اس کی صفائی پسند طبیعت سے واقف تھا اسے صبح آفس جانے کی جلدی تھی اسی لئے وہ چیزیں سمیٹے بغیر آفس چلا گیا تھا، وہ دل میں خود کو کوستا اس کے پیچھے لپکا تھا۔

”راتھ سوری یار۔“ شاہان نے بکن میں معروف راتھ کے کندھوں پر محبت سے ہاتھ رکھتے ہوئے اس کا رخ اپنی طرف موڑا، راتھ نے خشکی سے اس کے ہاتھ جھٹکتے ہوئے رخ دوبارہ موڑ لیا،

شاہان کے لبوں پر دھیمی مسکراہٹ پھیل گئی، جسے وہ بمشکل چھپاتا راتھ کی طرف بڑھا وہ نہیں چاہتا تھا اس کی مسکراہٹ جلتی پر تیل کا کام دے اور راتھ کی خشکی بڑھے، وہ اسے جلد از جلد منانا چاہتا تھا، وہ راتھ کی لود بھر کی خشکی نہ سہہ سکتا تھا وہ اسے استعا عزت تھی کہ شاہان نے اسے خشکی کا چھللا بنا کر رکھا ہوا تھا، وہ دو بچوں کی ماں بن کر ابھی تک خود بچہ بنا پھرتی تھی، شاہان کو اکثر اپنی ماما سے ڈانٹ سننا پڑتی تھی انہیں راتھ کی حد درجہ شوخ و کھنڈری فطرت پسند نہ تھی، ماما کے خیال میں راتھ احساس ذمہ داری سے بالکل نابالغ ہے وہ ماما کی ڈانٹ سن لیتا مگر راتھ کے لاڈ اٹھانے سے باز نہ آتا تھا، اب تو ماما کا چند ماہ قبل انتقال ہو چکا تھا۔

”یار سوری۔“ شاہان نے باقاعدہ کان پکڑ لئے، راتھ کی ہنسی چھوٹ گئی، شاہان نے سکھ بھری طویل سانس لی، راتھ بھی اس سے زیادہ دیر تک خفا نہ رہ سکتی تھی۔

”آپ ماما کے گھر سے افغان اور لائبہ کو لے آئیں، میں آپ کے آنے تک ڈنر تیار کرتی ہوں۔“ راتھ دوپہر میں گرمی و ٹھکن کے باعث بچوں کو اپنی ماما کے گھر سے نہ لاسکی تھی، وہ صبح جاتے ہوئے بچوں کو میکے میں چھوڑ جاتی تھی، جو اسی کالونی میں تھا، راتھ نے دل کی منتشر دھڑکنوں پر قابو پاتے ہوئے اسے پیچھے دھکیلا، اس کا دل شاہان کی قربت میں جھل رہا تھا اور ہتھیلیاں پسینے سے بھگنے لگی تھیں، مقصود صرف اسے یہاں سے بھیجنا تھا تا کہ وہ سکون سے کام کر سکے ورنہ وہ شاہان کی محبت بھری قربت میں کچھ نہ کر پاتی، اس نے صبح بھی برائے نام کا ناشتہ کیا تھا اور دوپہر میں بریلے کھا کر گزارا کیا تھا، اس کے پیٹ میں بھوک سے چوہے باج رہے تھے، وہ جلد از جلد کھانا تیار کرنا چاہتی تھی۔



”او کے سرکار! جو آپ کا حکم۔“ شاہان نے فدویانہ انداز میں چہرے پر مسکینیت طاری کر لی، رائجہ کے دلکش چہرے پر گہری مسکراہٹ چھا گئی تھی۔

☆☆☆

وہ بچوں کو لے کر گھر لوٹا تو کھانا تیار تھا، وہ دونوں کھانا کھا کر بچوں سمیت سیر کے لئے تیار ہونے لگے، رائجہ شاہان کی محبت اپنا حق سمجھ کر وصول کرتی تھی، وہ اپنی بہنوں میں سب سے حسین و منفرد تھی اسے بچپن سے سراہا گیا تھا، وہ اپنی ستائش کی اتنی عادی ہو چکی تھی کہ اسے اب یہ اپنا حق لگتا تھا کہ وہ ہمیشہ ہر جگہ سراہی جائے وہ خود پرست یا خود پسند نہ تھی لیکن اسے اپنی ستائش سننا بے حد پسند تھا، یہ انسانی فطرت ہے کہ اسے اس فرد سے خود بخود محبت ہو جاتی ہے جو اسے لمحہ لمحہ سراہے، اس کی حفاظت و خیال کرے، شاہان بے ترتیب ضرور تھا مگر وہ بے حد کیئرنگ بھی تھا، وہ خود سے وابستہ رشتوں کی بے حد کیئر کرتا تھا، اسے رشتے نبھانے آتے تھے، شاہان اور رائجہ کے گھر ایک کالونی میں تھے، شاہان کی ممانے اسے کسی کے گھر دیکھا تو وہ انہیں پہلی نظر میں پسند آ گئی تھی، وہ ان دونوں بہو کی تلاش میں تھیں، شاہان الیکٹریکل انجینئر تھا اور ایک کمپنی میں بہتر پوسٹ پر تعینات تھا، رائجہ ایم بی اے کے بعد بینک میں جاب کر رہی تھی، دونوں کے گھر والوں کو رشتہ مناسب لگا اور ان کی چٹ منگنی پٹ بیاہ ہو گیا، شاہان اس پر جان چھڑکتا تھا، اس کی محبت بے لوث و کمری تھی، جبکہ رائجہ اس کی محبت کو اپنا حق سمجھ کر خاصا مغرور ہو چکی تھی۔

اس کی جاب بھی شاہان سے بہترین تھی، اسے ناز تھا کہ وہ شاہان سے زیادہ بے لے رہی تھی، وہ اسی زعم میں اکثر شاہان سے چھوٹی چھوٹی

باتوں پر بدتمیزی بھی کر جاتی اور نرم مزاج و انس مکہ شاہان شخص اس کی محبت میں نظر انداز کر جاتا تھا۔

”چلیں جناب!“ رائجہ چند لمحوں بعد تیار ہو کر آئی تو اس نے ادائے دلربائی سے شاہان کو جانے کا اشارہ کیا، وہ بلیک اور میرون کنٹراسٹ سوٹ میں سادگی میں بھی دمک رہی تھی اس نے میک اپ کے نام پر صرف آنکھوں میں کاجل لگایا تھا، وہ ہر روپ میں شاہان کو پسند تھی اس نے شاہان کا پسندیدہ ڈریس اور میچنگ ایئر رنگز پہنے تھے۔

”ہائے خالم۔“ شاہان منگنی باندھے اسے دیکھ رہا تھا کہ رائجہ نے اس کے بازو پر ہولے سے چٹکی بھری، شاہان گڑبڑا گیا، رائجہ کی ہنسی چھوٹ گئی، اس اس کے گالوں پر پڑنے والے ایئر رنگز کے عکس سے اس کی دلکشی بڑھ گئی تھی، شاہان نے آفس سے آکر ڈریس چھین نہ کیا تھا، وہ آئینے میں اپنا تنقیدی جائزہ لے کر پورج میں آ گیا جہاں گاڑی میں رائجہ بچوں سمیت موجود تھی۔

☆☆☆

شاہنگ مال پر خلاف معمول بہت رش تھا، رائجہ کو پچھلے تین گھنٹوں سے کوئی ڈریس پسند نہ آیا تھا، شاہان اس کے ساتھ پریڈ کرتے کرتے تھک چکا تھا پھر بھی خاموشی سے اس کا ساتھ دے رہا تھا، رائجہ شاہنگ کیے بغیر گھر جانے کا نام لینے والی نہ تھی، یہ شہر کا سب سے مہنگا اور رائجہ کا پسندیدہ شاہنگ مال تھا وہ ہمیشہ یہیں سے شاہنگ کرتی تھی۔

”شاہان، یہ ڈریس کیسا ہے۔“ بالآخر اسے ایک ڈریس پسند آئی تھی اس نے چہرے پر بیزاری، کوفت اور لائق طاری کیے شاہان کو

جناب کیا، رائجہ شاہنگ کے معاملے خصوصاً ڈریسنگ میں بے حد چوڑی تھی اس نے بیک میں پیک میرون و سبر کنٹراسٹ سوٹ شاہان کے آگے کیا، شاہان نے کلمہ شکر ادا کیا۔

”یہ بہت مہنگا ہے رائجہ، تم کوئی اور ڈریس دیکھ لو۔“ شاہان کی آنکھوں میں بھی ستائش ابھری تھی جو اگلے لمحے پیکٹ پر لگے پرائس ٹیگ پر نظر پڑتے ہی ماند پڑ گئی تھی، سوٹ کی قیمت اس کی مہینے بھر کی تنخواہ کے تقریباً نصف کے برابر تھی، اس نے نرمی سے رائجہ کو مشورہ دیا، وہ اسے خفا بھی نہ کرنا چاہتا تھا اور اسے سوٹ کی پرائس بھی جیب پر بھاری لگ رہی تھی، وہ شاہنگ کی خواری سے ہزار ہو چکا تھا اسی لئے اس نے رائجہ کے سوٹ پسند کر لینے پر سکون بھرا سانس لیا تھا جس میں پرائس ٹیگ دیکھتے ہی اگلے لمحے تشویش کا رنگ غالب آچکا تھا، اسے رائجہ کی خفگی کا احساس بھی ستانے لگا تھا، اگر رائجہ اس سے خفا ہو جاتی تو اس کی محض رائجہ کی خاطر جھیلی گئی کئی گھنٹوں کی خواری بے کار جاتی۔

”آپ فکر نہ کریں یہ میں ”اپنی“ ہے بے لے لوں گی۔“ رائجہ اپنی پسند سے با آسانی دستبردار ہونے والوں میں سے نہ تھی، اسے کئی گھنٹوں کی خواری کے بعد سوٹ پسند آیا تھا، پھر وہ کیسے بھلا سوٹ نہ خریدتی، شاہان کے چہرے پر بیک وقت خف و غصے کے آثار ابھرے تھے، جنہیں رائجہ نے یکسر نظر انداز کرتے ہوئے سوٹ خرید لیا تھا۔

☆☆☆

”شاہان بیٹا تم گھر بیٹو کام کاج کے لئے ایک کل وقتی ملازمہ رکھ لو۔“ اس روز رائجہ ماں کی طرف آئی ہوئی تھی، اس کی طبیعت کچھ روز سے گری گری سی تھی، ماما (ساس) جب تک زندہ

تھیں وہ رائجہ کے گھر آنے تک کئی کام نہ چکی ہوتی تھیں وہ گھر کے تمام کام خود کرنے کی عادی تھیں، ان کی ذمہ دہ کے بعد رائجہ کو جاب کے ساتھ گھر بھی سنبھالنا پڑتا تھا، موسم تبدیل ہو رہا تھا جس سے رائجہ کی طبیعت کچھ ناساز تھی، شاہان اور اس کے تعلقات میں اک عجب سی سرد مہری در آئی تھی، جسے رائجہ اپنی بے نیازی و لاپرواہی میں بالکل محسوس نہ کر پاتی تھی اور شاہان نے بھی اسے کچھ باور نہ کرایا تھا، شاہان آفس سے واپسی پر رائجہ کو لینے کے لئے آیا تو رائجہ کی ممانے بیٹی کی ناساز طبیعت کی وجہ سے اسے مشورہ دیا تھا۔

”آئی! آپ کی نظر میں کوئی با اعتماد ملازمہ ہو تو مجھے بتائیں۔“ رائجہ کی سنہری رنگت میں زردیاں گھلنے لگی تھیں اور چہرے کی رونق بھی ماند پڑ چکی تھی، اس کے چہرے کی پڑمردگی نے شاہان کو خفت سے دوچار کر دیا، رائجہ بے نیاز و لاپرواہ تھی وہ تو ایسا نہ تھا، اسے اپنی کوتاہی پر غصہ آنے لگا۔

”سارہ کی ملازمہ کی بہن ہے، وہ دیکھی بھالی اور با اعتماد بھی ہے۔“ انہوں نے فوراً دیورانی کی ملازمہ کا حوالہ دیا، رائجہ شادی سے پہلے مل کر خود پانی تک نہ پیتی تھی کجا کہ سارا گھر سنبھالنا، وہ بیٹی کی ناز برداریوں سے بخوبی واقف تھیں انہیں اپنی تمام بیٹیوں میں سے اسی کی سب سے زیادہ فکر رہتی تھی، اکثر ان کی دوسری بیٹیاں ان کی رائجہ کے لئے حد درجہ تشویش پر خفا ہو جاتی تھیں، آخر وہ ایک ماں تھیں اور ماں کا دل اولاد کی معمولی تکلیف پر بھی تڑپ اٹھتا ہے۔

ملازمہ آئی کے توسط سے تھی تو وہ یقیناً با اعتماد ہی ہوتی، شاہان نے فوراً رضامندی ظاہر کر دی تھی آئی مطمئن ہو کر داماد کے لئے کھانا لکوانے اٹھ گئیں، رائجہ بینک سے سیدھا ادھر آئی



تھی وہ بیٹی کو کھانا پکانے کی تردید سے بچانا چاہتی تھیں، شاہان نے انکار کرنا چاہا لیکن انہوں نے ہر روز اصرار سے اسے منوالیا تھا۔

☆☆☆

رائحہ کو گھر آئے گھنٹہ بھر سے زائد ہو چکا تھا، نوران (کام والی ملازمہ) ابھی تک نہ آئی تھی، وہ اگلے روز سے ہی کام پر آگئی تھی اور وقت کی خاصی پابند تھی، گو وہ بالاعتدال تھی مگر رائحہ نے اسے گھر میں اکیلا چھوڑنا مناسب نہ سمجھا، اس نے ملازمہ کو تین بجے کا ٹائم دے رکھا تھا، رائحہ گھر آ کر اپنا اور بچوں کا کھانا بناتی تھی پھر نوران آ جاتی تو وہ سارے گھر کا کام کرتی تھی نوران کو کام سے فارغ ہوتے ہوئے رات کے دس بج جاتے تھے۔

”نوران آج اتنی دی کیوں کر دی۔“ گیٹ پر بیل ہوئی تو رائحہ نے گیٹ کھولتے ہی نوران کو دیکھ کر فوراً استغفار کیا، نوران کی روئی ہوئی سرخ آنکھوں اور سوچے ہوئے اسے متفکر کر دیا تھا، نوران کا شوہر نکستی تھا اور کوئی کام کاج نہ کرتا تھا، نوران کو ہی اپنا اور بچوں کا پیٹ بھرنے کے لئے محنت مزدوری کرنا پڑتی تھی، وہ خاموشی سے رائحہ کا سوال نظر انداز کرتی بچن میں چلی گئی، رائحہ نے بھی مزید کوئی سوال کرنا مناسب نہ سمجھا اور اسے کمرے میں جا کر سو گئی، اس کی آنکھ شاہان کی آواز سے کھلی، نوران خلاف معمول خاموشی تھی، وہ زیادہ باتونی تو نہ تھی لیکن وہ رائحہ سے جلدی فری ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”کیا؟ وہ تمہیں مارنا بیٹھا ہے اور تم دن رات محنت کر کے اسے اور اس کے بچوں کو پال رہی ہو، تم بچوں کو اس کے حوالے کر کے چار دن اپنے میکے رہ آؤ تا کہ ذرا اس کا دماغ بھی ٹھکانے

آئے نکستی کہیں کا، بد حرام۔“ اس روز اتوار تھا، نوران اتوار کو صبح ہی آ جاتی تھی، نوران کام پر آئی تو اس کا چہرہ سوچا ہوا تھا، ماتھے پر بڑا سا گومڑ اور بازو پر کپڑی کے قریب گھرے چامٹی رنگ کا بڑا سا نیل پڑا ہوا تھا، نوران کا سارا جسم درد سے دکھ رہا تھا، رائحہ نے نوران کے لاکھ ٹال مٹول کے باوجود بھی اس سے حقیقت اگلا کر دم لیا تھا، نوران نے اس کے سوال کو پہلے کی طرح نظر انداز کرنا چاہا مگر وہ حقیقت جاننے پر معر تھی، ناچار نوران نے اسے ساری حقیقت بتا دی۔

اس کا نشی شوہر اپنا نشہ پورا کرنے کے لئے اسے روئی کی طرح دھنک کر رکھ دیتا تھا، نوران نے رائحہ کو بتایا تو وہ غصے سے بھر گئی اور نوران کو گھر چھوڑنے کا مشورہ دیتے ہوئے اس کے شوہر کو برا بھلا کہنے لگی، رائحہ جیسی نازک ونیس لڑکی کے لئے یہ ناقابل برداشت تھا۔

”نہ۔۔۔ نہ بی بی جی نہ، وہ سائیں ہے میرا، میرا مالک۔“ نوران کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے وہ رونا بھول کر سختی سے رائحہ کو ٹوکنے لگی، اس کے لہجے میں شوہر کے لئے محبت و عقیدت تھی، عورت وفا و محبت کے خمیر سے گندھی ہوتی ہے اسے مرد کا بننے میں زیادہ دیر نہیں لگتی ہے، رائحہ جیسی پڑھی لکھی اور اپنی خود مختاری پر نازاں لڑکی بھونپکارہ گئی، اسے نوران سے یہ امید نہ تھی، اس کے بچے سے چھلکتی محبت نے غالباً اسی کا درد کم کر دیا تھا اسی لئے اس کے آنسوؤں میں کمی آ گئی تھی، رائحہ کا منہ تھیر سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”نوران! وہ جب دل کرتا ہے تمہیں روئی کی طرح دھنک کر رکھ دیتا ہے اور تم کہہ رہی ہو کہ وہ تمہارا مالک ہے۔“ رائحہ کی حیرت کم ہونے کا نام نہ لے رہی تھی۔

”تو بی بی جی، مجھے اس سے زبان نہیں

چلائی چاہیے گی نا، بیوی کا فرض ہے کہ وہ اپنے مرد کا ہر حکم مانے، میں اگر اسے کچھ پیسے دے دیتی تو اس کا ہاتھ نہ اٹھتا۔“ دوسری طرف نوران کی عقیدت کم نہ ہو رہی تھی اسے اپنے شوہر کی کوئی غلطی یا قصور نظر نہ آ رہا تھا، وہ خود کو قصور وار گردان رہی تھی۔

”نوران تمہاری کمائی یہ صرف تمہارا حق ہے تم جیسے چاہو اپنی کمائی خرچ کرو۔“ رائحہ کا خود پسند و ناز بھرا خود ساختہ بت اک چھانا کے سے کرچی کرچی ہوا تھا، اس کے ذہن میں کئی واقعات تازہ ہو گئے تھے وہ لاشعوری طور پر اپنا دفاع کرنے لگی۔

”میں اس کی رعیت ہوں تو میری کمائی بھی تو اسی کی ہوئی نا۔“ نوران صرف پانچ کلاس پاس تھی لیکن وہ عقل و شعور اور فہم میں اعلیٰ تعلیم یافتہ رائحہ کو مات دے چکی تھی، رائحہ کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا، اس نے اک سوٹ کی خاطر شاہان کی بھرے مال میں انسٹ کی تھی، اس نے وہاں موجود لوگوں کی پرواہ کیے بغیر شاہان پر اپنی کمائی کا رعب جھاڑا تھا، اسے ہمیشہ سے خود پر بہت زعم ہو رہا تھا اور اس کے زعم و ناز میں اضافہ شاہان کی بے انتہا چاہت نے کیا تھا، اسے کبھی اپنی غلطی کا احساس نہ ہوتا اگر نوران کی باتیں اس پر آگیاں کا دروازہ کرتیں، وہ تعلیم یافتہ تھی لیکن باشعور نہ تھی جبکہ نوران باشعور تھی لیکن تعلیم یافتہ نہ تھی، انسان صرف تعلیم سے نہیں سیکھتا ہے اسے شعور و تخیل بات بھی زندگی گزارنے کا ڈھنگ سکھاتے ہیں۔

وہ تو یہاں اکیلی تھی اور نوران اس کے سامنے مسلسل اپنے شوہر کا دفاع کر رہی تھی اسے اپنے شوہر سے محبت تھی یا وہ اپنی ذات کے زعم میں مبتلا نہ تھی، بہر حال کچھ ہی دن رائحہ کی ہر دلیل کا جواب دے کر اسے خاموش کروا چکی تھی، رائحہ

کو ابھی طرح یاد تھا شاہان کا موڈ پچھ روز آف رہا تھا اور اس کے انداز میں نامحسوس طریقے سے اجنبیت و بے گانگی عود آئی تھی، جسے اس نے در خواستہ نہ جانا تھا، اسے کہیں اپنی غلطی نظر ہی نہ آئی تھی، اس نے ایک آدھ بار شاہان سے اس کی بیگانگی کا شکوہ کیا تو شاہان نے سہولت سے اسے ٹال دیا تھا اور اس نے بھی اپنا وہم سمجھ کر سب کچھ بھلا ڈالا تھا۔

رائحہ اپنی سلیری اپنی مرضی و پسند سے خرچ کرتی تھی، اس نے بھی شاہان کو اپنی سلیری نہ دی تھی اور نہ ہی کسی اس نے رائحہ سے پیسے مانگے تھے وہ شرمندگی میں گھری بیٹھی تھی اسے احساس عداوت کچھ کے لگا رہا تھا اسے یہ احساس شدت سے ستانے لگا تھا کہ وہ اس کا وہم نہ تھا۔

جامل و کم تعلیم یافتہ نوران نے اس کی آنکھوں پر بندھی خود پسندی و فخر و ناز کی پٹی اتار دی تھی، آنکھوں پر بندھی پٹی کھلی تو اسے سامنے کا منظر صاف اور واضح دکھائی دینے لگا تھا، نوران اسے سوچوں میں گم چھوڑ کر اپنے درد سے چور جسم کو گھسیٹتے ہوئے اپنے کام تیزی سے سمیٹنے لگی، رائحہ کی پرسوج نگاہیں نوران پر جمی تھیں جس نے انجانے میں تعلیم یافتہ رائحہ کو باشعور بنا دیا تھا۔

رائحہ عورت کی خود مختاری کی قائل تھی اور نوران، مرد کی رعیت میں بھی بہت آسودہ تھی، اس کا چہرہ اطمینان کی روشنی سے دمک رہا تھا۔

اسلام میں مرد حاکم ہے نہ کہ آقا اور عورت مرد کی رعیت ہے نہ کہ اس کی محکوم یا غلام، شاہان نوران کے شوہر سے لاکھ بار درجہ بہتر تھے تو پھر وہ کیوں نہ خود کو اس کی رعیت میں دیتی، ابھی تو اسے شاہان سے معافی بھی مانگنا تھا، راستہ صاف واضح ہو تو بھلا انسان بھی منزل پالیتا ہے۔

☆☆☆



نے کمر میں مکتے ہی اپنے مزاج کا پتہ دے دیا تھا اور وہ تو اس کے اس آکشی روپ سے خوف کھاتی تھی، کچھ دیر بعد آکر وہ بیڈ پر لیٹ گیا۔  
”فرضام! کھانا کھالیں۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے اسے پکارا تھا مگر اس کی پوزیشن ہنوز رعی تھی اور وہ لب کھلنے لگی تھی کہ اس نے اسے ایسے کوئی حق دیا ہی نہ تھا کہ وہ پیار سے اس پر جھک کر اسے اٹھا دیتی، یا یوں بے وقت منہ بنا کر پڑ جانے کا سبب دریافت کر لیتی، اپنی بے بسی پر آنکھوں میں آنسو لئے انگلیاں چٹکانے لگی تھی،

”آپ کب آئے؟“ وہ اپنی ہی سوچوں میں مستغرق تھی کہ زور دار دھماکے کی آواز پر وہ خوفزدہ سے انداز میں چوکی تھی اور الماری کا دروازہ کھینچ کر بند کرنے کے بعد واش روم میں کی طرف بڑھتے فرضام آفندی کو دیکھ وہ پہلی فرصت میں بیڈ سے اتری تھی اور اس تک لپک کر پہنچی مگر وہ اس کے سوال کے جواب میں ایک قہر بھری نگاہ اس پر ڈالتا واش روم میں محسوس کیا تھا دروازہ اتنی زور سے بند کیا تھا کہ وہ پورے وجود سے لرز اٹھی تھی، اس کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی تھی، کہ اس

## ناولٹ

فرضام نے لیٹے لیٹے ہی ہاتھ بڑھا کر سیل فون ہاتھوں کی گرفت میں لیا اور ذرا سا اونچا ہو کر کمرے میں روشنی بکھیرتے انرجی سیور پر دے مارا، چھناکے کی آواز سے ساتھ ہی کمرہ تاریکی میں ڈوبا تھا اور وہ ویل کراہتی بے ساختہ چیخ پر کنٹرول نہ کر سکی تھی جبکہ اس نے تکیہ اپنے منہ پر رکھ لیا تھا، وہ تقریباً دوڑتے ہوئے بیڈ روم سے لاونج تک آئی اور زمین پر گر گئے کے سے انداز میں بیٹھی اور روٹی چلی گئی اس جانی انجانی جگہ پر اسے اپنے اکیلے پن کا احساس شدت سے ہوا تھا، وہ سسکتے ہوئے اٹھی تھی اور اسے ریسیور اٹھا کر ایک لینڈ لائن نمبر ڈائل کر دیا تھا، تیسری تہل پر





کال ریسیور کر لی گئی تھی۔

”ہیلو، میٹم آفریدی اسپیکنگ۔“ کانوں میں دادا کا وہی بے چارے لہجہ گونجا تھا جس سے وہ تا عیر خائف رہی تھی اور آج ان حالوں کو پہنچی ہوئی تھی اس نے بے اختیار سسکی لی تھی، وہ چونک اٹھے تھے۔

”دادا ابو، میں منی!“ ریسیور ان کے ہاتھ میں لرز اٹھا تھا کہ جس کو انہوں نے بہت چاہا تھا ہمیشہ اپنی نگاہ کے سامنے رکھا تھا وہ ان سے ایک ماہ سے دور تھی اور ایک ماہ بعد اس کی آواز سنی تھی تو اس میں اذیت کی رمت پا کر وہ تڑپ اٹھے تھے۔

”میں بہت اکیلی ہو گئی ہوں دادا ابو، مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے پلیز میرے پاس آ جائیے، آپ کی منی کو آپ کی ضرورت ہے۔“ وہ ہچکیوں کے درمیان بول رہی تھی ان کا ہر عضو کان بن گیا تھا، ان کی روح تک اس کی تڑپ پر گھائل ہو گئی تھی۔

”دادا ابو، پلیز مجھے معاف کر دیں اور آ کر مجھے لے جائیں ورنہ آپ کی منی کی یہ ظالم سنگدل شخص جان لے لے گا، مجھے آ کر مرنے سے بچا لیں۔“ وہ خاموش تھے اور وہ خاموش نہیں ہو رہی تھی، اپنا درد، اپنی اذیت اور بے بسی کہہ رہی تھی اور دوسری طرف وہ باقاعدہ کاپنے گئے تھے، رات گئے گھر میں داخل ہوتا خریم صلا الدین لائٹس آن دیکھ کر ہی حیران تھا کہ ان کو دیکھ حیرت ہو گئی تھی اور ان کو ریسیور کان سے لگائے باقاعدہ کاپنے دیکھ وہ لمحہ کے ہزارویں حصہ میں ان تک پہنچا۔

”دادا ابو!“ فکر سے پکارا تھا مگر انہوں نے اس کی فکر کب محسوس کی کہ وہ تو دل و جان سے فون سے آتی اس لخت جگر کی آواز و تڑپ میں کھوئے ہوئے تھے جسے کھوئے فقط ایک ماہ ہوا

تھا، خریم نے ان کے ہاتھ سے ریسیور لے کر کان سے لگایا اور گویا وہ بھی پتھر کا ہو گیا تھا ایک فیصد بھی امکان ہوتا کہ فون کے اس پار وہ دکن جاں ہوگی تو وہ مر جاتا مگر ریسیور کان سے نہ لگاتا کہ اب بات اس کے اختیار سے باہر کی تھی کہ اس کی ہچکیوں کے درمیان کا پتی سی آواز سن کر وہ فون رکھ نہیں سکتا تھا۔

”دادا ابو پلیز معاف کر دیں اپنی منی کو، میں بہت تکلیف میں ہوں، آپ کی، آپ کے سہارے کی ضرورت ہے مجھے، یہ تنہائی، اکیلا پن، یہ خوف آپ کی منی کو اندر ہی اندر مار رہا ہے، آ کر اپنی منی کو مرنے سے بچالیں۔“ یہ کیسے ممکن تھا کہ منی محی الدین رور ہی ہو اور خریم صلاح الدین کی آنکھوں میں سمندر نہ اترے، وہ گہری اذیت سے دو چار ہو گیا تھا اور اس نے نم ہوئی ہلکیوں سے لرزتے لہجے میں اسے پکارا تھا۔

”منی!“ اس کی سسکیاں یکبارگی تھم گئی تھیں، اس نے گرنے سے بچنے کو دیوار کا سہارا لے لیا تھا اس پر کیا وقت آیا تھا کہ رور ہی تھی تو آنسو صاف کرنے والا کوئی نہ تھا، لڑکھرائی تو کسی نے تھا مگر نہیں ورنہ یہی تو وہ منی تھی ناں، کہ جس کے آنسو مقدس نصیحت کی مانند زمین پر گرنے نہیں دیئے جاتے تھے، جہاں وہ پاؤں دھرتی تھی کوئی پلٹیں بچھا دیتا تھا اور وہ تو جیسے ہر لحاظ سے غریب ہو گئی تھی کچھ بھی نہیں بچا تھا اس کے پاس۔

”منی میں ہوں خریم، پلیز بتاؤ کیا ہوا ہے؟“ کیوں رور ہی ہو؟ فرضام کہا ہے؟ کیا کہا ہے اس نے، پلیز کچھ کہو؟“ وہ بے قراری سے کٹھنے ہی سوال داغ گیا تھا اور وہ اب کے خود پر قابو نہ رکھ سکی تھی، یوں روئی تھی کہ اس کا کلیجہ منہ کو آنے لگا تھا، اس کے قدم لڑکھڑا گئے تھے اور اس نے ٹڈ محال اور شکستہ سے کھڑے دادا کا بازو تھام لیا تھا

کہ جو کل تک سہارے دیا کرتا تھا آج اسے سہارے کی ضرورت تھی، وقت نے، نصیب نے محبت کے ہر جانی پن نے اسے کتنا مغلس کر دیا تھا کہ وہ باٹنے والوں کی صف سے نکل کر مانگنے والوں کی صف میں شامل ہو گیا تھا۔

”منی! خدا کا واسطہ تمہیں اس طرح نہ رور ورنہ میرا دل بند ہو جائے گا۔“ اس نے روتے ہوئے گویا التجا کی تھی۔

”خریم!“ اس کے لبوں سے اس کا نام سسکی بن کر نکلا تھا کہ کسی نے اس کے ہاتھ سے ریسیور بے دردی سے جھٹ لیا تھا اور وہ فرضام آفندی کو خونخوار نگاہوں سے خود کو دیکھتا پا کر خوف سے پہلی پڑتی سوکھے پتے کی طرح لرزنے لگی تھی کہ فرضام کے بھاری مردانہ ہاتھ کا تھپڑ اس کے چودہ طبق روشن کر گیا تھا وہ دو فٹ دور جا گری تھی۔

”بے حیا، بے غیرت عورت، مجھ سے نظر بچا کر اپنے یار سے بات کر رہی تھی۔“ پڑھا لکھا، دیل ایجوکیٹڈ اور ذمہ دار عہدے پر فائز فرضام احمد اجڈ لوگوں سے بڑھ کر خود کو اجڈ ثابت کرتا اس کے بالوں کو ہاتھوں میں جکڑے مغزلات بک رہا تھا، جسے سن کر خریم کا گرم لہو وجود میں جوش کھانے لگا تھا اور اس کی چیخیں اور سسکیاں اس کا وجود سرو کرتی چلی گئی تھیں، فرضام اسے بے دردی سے مار رہا تھا جسے پھولوں کی چھڑی سے چھوا نہیں گیا تھا اور وہ بٹنے ہوئے دادا ابو کو پکارنے کے ساتھ اس کو بھی پکارا تھی اس کی پکار نے فرضام کے غصہ کو کئی گنا بڑھا دیا تھا، اس کے مارنے میں جنون کی سی بیجانی کیفیت شامل ہو گئی تھی، اس کے لبوں پر سسکیاں دم توڑ رہی تھیں اور دوسری طرف وہ بری طرح سسکتے ہوئے ریش ڈرائیو تک کرتا ان راستوں پر سفر کر رہا تھا جہاں لوٹ کر نہ

آنے کی اس نے قسم کھائی تھی، مگر فون کے اس پار سسکتی، بلکتی لڑکی کے لئے تو وہ جان دے سکتا تھا ایک قسم اور عہد کی قربانی کی کیا اوقات تھی مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ جب وہ اپنے سارے عہد توڑ کر جس پل وہاں پہنچے گا وہ وہاں نہ ہوگی کمرے کے دروازے پر لگا قفل اس پر مشکف کر دے گا کہ اس کی قسمت کا چکر ختم نہیں ہوا، یہ تو محض ابتداء تھی۔

☆☆☆

”منی! یہاں کیوں بیٹھی ہو؟ ٹھنڈ لگ جائے گی۔“ اسے دسمبر کی ٹھنڈی سردی میں بخ بستہ میز میوں پر کسی شال اور گرم کپڑے کے بناء دیکھ کر وہ ابھمن و فکر میں ڈوب کر بولا تھا اس نے نگاہ اٹھائی تھی سرخ آنکھیں، اس کی گریہ وزاری کی گواہ تھیں وہ تڑپ کر اس کے برابر ہی ٹپک گیا تھا سردی کا جیسے احساس ہی مٹ گیا تھا۔

”منی! کیوں روئی ہو، دادا ابو نے کچھ کہہ دیا ہے؟“ اس کے آنسو بے اختیار سے رخساروں پر لڑھکنے لگے تھے۔

”پلیز کچھ تو کہو؟“ اس کے کھٹنے پر رکھے ہاتھ کو تھاما تھا جو بے حد سرد تھا کہ وہ کافی دیر سے یہاں بیٹھی تھی اور ٹھنڈی ہوانے اسے بھی ٹھنڈا کر دیا تھا اور خریم کے ہاتھوں کی گرماہٹ اس کے وجود میں سنسنی سی دوڑا گئی تھی اس نے ہاتھ کھینچا اور کھڑی ہو گئی، خریم کی پکار نظر انداز کرتی لان سے ہوئی لاؤنج میں داخل ہوئی تھی کہ وہ اس کے سامنے آ گیا۔

”مسئلہ کیا ہے کچھ بتاتی کیوں نہیں ہو؟“ وہ متغیر سا پوچھ گیا تھا۔

”دادا ابو کے نواسے فرضام آفندی، پاکستان آرہے ہیں اور چونکہ میرا کمرہ اس گھر کا سب سے بڑا اور خوبصورت کمرہ ہے اس لئے دادا



ابو نے اپنے نواسے کے رہنے کے لئے دوسرے کمرے میں شفٹ ہو جانے کا حکم دیا ہے۔ وہ روتے ہوئے گہرے طفر سے بولی تھی، جبکہ وہ مزید حیران ہوا تھا کہ فرضام کے وہ صرف نام سے واقف تھا اسے کبھی دیکھا نہیں تھا کہ وہ بھی پاکستان نہیں آیا تھا دو سال قبل جب اس کے پرنس آئے تھے تب بھی نہیں۔

”اب آپ خود بتاؤ خریم، کہ میں اپنا کمرہ کسی اجنبی کے حوالے کیسے کر سکتی ہوں؟“ وہ اپنی ساحرانہ نگاہوں سے اسے سوالیہ انداز میں دیکھ رہی تھی۔

”تم پریشان نہ ہو، میں دادا ابو سے بات کر لوں گا۔“ اس نے نرمی سے دلا سر دیا تھا۔

”آپ کب بات کریں گے، دادا ابو تو سو گئے ہیں اور کمرہ مجھ آج رات ہی خالی کرنا ہے، فرضام کل صبح سات بجے کی فلاپیٹ سے آرہے ہیں۔“ اس کی تسلی گویا کسی کام کی نہ تھی۔

”تم جا کر سو جاؤ، میں صبح نماز کے بعد بات کر لوں گا۔“ ہنوز نرمی و اطمینان سے بولا تھا۔

”لیکن!“ اس نے کچھ کہنا چاہا تھا۔

”منی! میں نے کہا نہ میں بات کر لوں گا، تم جا کر سو جاؤ۔“ نرمی سے کہا تو اس نے آنسو رگڑ ڈالے تھے اور سینکس کہہ کر آگے بڑھی تھی وہ اس کی پشت پر لہراتی لمبی ناخن سی چوٹی سے نگاہ الجھا بیٹھا تھا کہ وہ بٹھی تھی۔

”اپنی پریشانی میں مجھے آپ کا خیال نہیں رہا، آپ ستر سے آئے ہیں، کھانا لے آؤں آپ کے لئے؟“ اس نے گہری سانس کھینچ کر اس پرری پکڑ کے حسین چہرے پر اپنی لئے پریشانی دیکھی تھی۔

”بھوک نہیں ہے اور چائے خود بنا لوں گا اس لئے تم پریشان نہ ہو۔“ وہ نرم سی مسکراہٹ

کے ساتھ بولا تھا اور وہ اثبات میں گردن ہلاتی اسے اس کا وعدہ یاد دلاتی وہاں سے نکلتی چلی گئی تھی۔

☆☆☆

میثم آفریدی کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی، نائلہ جو بھائیوں سے بڑی تھی اور اس کی شادی امریکہ میں مقیم پچھمی زاد سے ہوئی تھی اس کا ایک بیٹا تھا فرضام آفریدی، نائلہ کی ڈیڑھ سال بھر پہلے ہی ہوئی تھی جبکہ میثم آفریدی کے دونوں بیٹے اور دونوں بہوئیں آج سے تقریباً بارہ سال پہلے ٹریفک حادثے میں جاں بحق ہو گئے تھے، بڑے بیٹے کی ایک ہی بیٹی منی محی الدین تھی اور چھوٹے بیٹے کا ایک ہی بیٹا خریم صلاح الدین تھا، حادثے کے وقت منی دس سال کی تھی جبکہ خریم چودہ سال کا تھا دونوں بچوں کی پرورش میثم آفریدی نے کی تھی جو کافی سخت مزاج تھے، بیٹے بہوؤں کی اچانک موت نے انہیں مزید سخت کر دیا تھا ان دونوں کو نہیں یاد تھا کہ انہوں نے دادا کو کبھی مسکراتے بھی دیکھا ہو، وہ اصولوں اور بات کے بہت کئے تھے، منی کو ان کا سخت رویہ ہمیشہ ہی برا لگتا تھا کیونکہ وہ چاہتی تھی کہ وہ ان کے ساتھ مل کر ہنسی مذاق کریں، نرمی سے پیش آئیں جبکہ وہ تو خیال بھی ایسے رکھتے تھے جیسے احسان کر رہے ہوں، یہ اس کا اپنا نظریہ و سوچ تھی جبکہ وہ دونوں ہی تو میثم آفریدی کی کل کائنات تھے، جنہیں وہ کھونے سے ڈرتے تھے، وقت و حالات نے انہیں سخت گیر بنا دیا تھا، مگر نہ وہ ان دونوں کے لئے نرم چھاؤں تھے اور یہ خریم سمجھتا تھا اس لئے ان سے خائف رہنے کی بجائے ان سے اپنی ہر بات کہنا اور منوالیتا تھا جبکہ وہ ان سے خائف رہتے رہتے بدگمان ہو گئی تھی اور ان سے فاصلہ پر بھی، اس نے گریجویٹیشن کے پیر تو دیئے تھے اور

ریٹ کا انتظار کر رہی تھی خریم کا شمار ملک کے باہر صحافیوں میں ہوتا تھا اور وہ ایک ہفتہ سے منچر لکھنے کے لئے معلومات اکٹھی کرنے کے ارادے سے کراچی سے باہر گیا ہوا تھا۔

اس نے اپنی ٹھکان کی پرداہ کیے بغیر گیسٹ روم کی صفائی کی تھی کیونکہ ان کے ہاں کوئی آتا چلا نہیں تھا اس لئے گیسٹ روم بند ہی رہتا تھا کہ صفائی کے لئے کل وقتی ملازمہ موجود تھی مگر جب ضرورت ہی نہ تھی تو اسے زحمت نہیں دی جاتی تھی کہ وہ وہاں کی صفائی کرے، اس لئے اب اسے صفائی کرنے میں تقریباً گھنٹہ لگ گیا تھا مگر اس کا اپنا حال بگڑ چکا تھا اور یہ اس کی نفاست پسند طبیعت سے کہاں برداشت ہو سکتا تھا اس لئے اس نے سرد موسم کی پرداہ کیے بغیر شاہد لیا اور پائے پی کر کمبل تان کر سو گیا کہ دو تونج ہی گئے تھے اور اس نے لازماً فجر میں اٹھنا تھا۔

☆☆☆

”صبح بخیر دادا ابو!“ وہ ان کے سامنے جھکا تھا انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اس کی واپسی کب ہوئی تھی دریافت کیا تھا۔

”رات کو آ گیا تھا، جب آپ سو رہے تھے۔“ وہ کہتے ہوئے کچن کی طرف بڑھ گیا تھا کیونکہ صبح کی چائے وہ ہی ان کے اور اپنے لئے بنایا کرتا تھا کہ ملازمہ نو بجے آیا کرتی تھی اور منی نماز پڑھ کر سو جاتی تھی کمرے سے ہی نہیں نکلتی تھی یہی برسوں کی روٹین تھی پہلے وہ چائے بنایا کرتے تھے اب اس نے یہ ذمہ داری خود سے ہی اپنے سر لے لی تھی کیونکہ جب وہ کالج جاتی تھی تو وہ تینوں ساڑھے سات بجے ناشتہ کرتے تھے اور جس دن چھٹی کرتی اس دن نو بجے ان کے ہاں ناشتہ ہوتا تھا کیونکہ ناشتہ اور کھانا پچھلے دو سالوں سے وہ بنا رہی تھی اور میثم آفریدی فجر میں اٹھنے

کے عادی تھے، چائے کے ساتھ وہ مکٹ ضرور لیتے تھے اس لئے انہیں ناشتہ کی پرداہ نہیں ہوتی تھی جبکہ کھانے کی ٹانگہ ان کی برسوں پرانی تھی، دوپہر کا کھانا ڈھائی بجے اور رات کا کھانا نو بجے کھا کر دس بجے تک سو جاتے تھے اور اسی معمول کے وہ دونوں بھی بچپن سے عادی تھے۔

”یہ تو بہت اچھا ہوا کیونکہ فرضام پاکستان آ رہا ہے، تم نہ ہوتے تو اسے پک کرنے مجھے چانا پڑتا، اب تم چلے جاؤ گے۔“ وہ پرسکون سے بولے تھے۔

”یہ فرضام نے اچانک پاکستان آنے کا پروگرام کیسے بنا لیا؟“ اس نے چائے کی ٹرے ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”محمود کو بزنس میں لوس ہوا ہے، جمع جمایا بزنس ختم ہو رہا ہے اسے لئے وہ پاکستان شفٹ ہونے کا سوچ رہا ہے۔“ وہ قدرے اداسی سے بولے تھے کہ وہ تو برسوں سے یہی چاہتے تھے مگر محمود آفریدی کبھی راضی نہ ہوئے تھے مگر اب حالات کے پھرے میں آ کر جب لوٹنا چاہ رہے تھے تو ان کو کوئی خوشی نہ تھی کہ ان کی بیٹی جو نہیں رہی تھی۔

”مگر فرضام راضی نہیں اسی لئے فرضام چند ماہ کے لئے آرہا ہے تاکہ شفٹ ہونے نا ہونے کا فیصلہ کر لے۔“ انہوں نے داماد کی بتائی تفصیل سے پوچھ کر آگاہ کیا تھا۔

”آپ پریشان نہ ہوں جو ہو گا اچھا ہی ہو گا ہاں میں نے فرضام کے لئے گیسٹ روم صاف کر دیا ہے، اسے یہاں کسی قسم کی پریشانی نہ ہو گی۔“ وہ اسے چونک کر دیکھنے لگے تھے۔

”اوہو، تو تم منی کے بلانے پر اپنا کام ادھورا چھوڑ آئے ہو۔“ گہرے طفر سے بولتے ہوئے اسے ناگواری سے دیکھ رہے تھے اور اس



نے محل سے ساری بات بتادی تھی۔

”منی سے میں رابطہ میں نہیں تھا، رات آیا تب اس نے بتایا اور وہ غلط نہیں ہے دادا ابو کہ آپ خود سوچیں کہ وہ اپنا کتنا سامان دوسرے کمرے میں شفٹ کرے گی؟“ وہ چائے کے سیپ لیتے دادا کو دیکھ رہا تھا۔

”دو سال قبل نائلہ اور محمود پاکستان آئے تھے تو محمود کو کیسٹ روم چھوٹا لگ رہا تھا اس نے ناگواری و ناپسندیدگی کا اظہار کیا تھا اسی لئے منی سے روم خالی کرنے کو کہا کہ فرضام کو چاہتا نہیں ہوں، اسے صرف تصویروں میں دیکھا ہے، اگر باپ کے سے مزاج کا حامل ہوگا تو خواہ تو وہ میں بد مزگی ہوگی۔“ انہوں نے قدرے سنجیدگی سے اصل اسباب بتائے تھے۔

”دادا ابو جو ہوگا دیکھا جائے گا، اس کے لئے منی کو ڈسٹرب کرنے سے کیا فائدہ، کہ کسی بھی وقت یا رات کو اگر اسے کسی چیز کی ضرورت پڑی تو کیا وہ فرضام کو پریشان کرتی رہے گی؟“ خریم نے دھیمے سے استفسار کیا تھا۔

”فضول بحث چھوڑو اور ایئر پورٹ چلے جاؤ، تم دونوں نے تو میری نہ سننے کا خود سے جھنڈ کر لیا ہے، کچھ کہو تو بحث، منہ بنا کر ناراضگی کا اظہار اور دوسرا بن جانا ہے اس کا وکیل، تم دونوں کیے جاؤ اپنی من مانی، مگر یہ سوچنے کی ضرورت بھی نہ سمجھنا کہ میں کہہ کیوں رہا ہوں۔“ وہ ناراضگی اور غصہ کا اظہار کرتے اٹھ گئے تھے اور وہ فی الوقت ان کے آسانی سے مان جانے پر شکر کرتا کمرے سے گاڑی کی چابی لانے کے لئے بیڑھ گیا تھا کہ ان کے ماننے کی امید تھی مگر اتنی جلدی و آسانی سے مان جانے کی توقع نہ تھی کہ وہ ایک دفعہ بات منہ سے نکالنے کے بعد کم ہی اس سے پھرتے تھے۔

☆☆☆

”گڈ مارنگ دادا ابو!“ اس کی فریش سی آواز پر وہ سب سے زیادہ چونک کر متوجہ ہوا تھا کہ وہ دونوں اس کے لہجے سے آشنا تھے اور وہ آشنا کی پہلے ہی اس کا اسیر ہو گیا تھا کہ سامنے کھڑا شیٹے سا پیکر، شہابی رنگت والے چہرے پر چمکے نین نقش کچھ بھی نظر انداز کرنے والا نہ تھا اور وہ تو تھا ہی حسن پرست، اس کی نگاہ کا اٹھنا، اٹھ کر ٹھہرنا، اس نے شدت سے محسوس کیا تھا اور اسی قدر ناگواری سی محسوس کی تھی، مگر کچھ کہہ نہیں سکا تھا کہ میٹم آفریدی ان دونوں کے تعارف کا فریضہ انجام دینے لگے تھے۔

”ناکس ٹو میٹ یو منی؟“ اس نے شائستگی سے کہہ کر ہاتھ مصافحہ کے لئے بڑھایا تھا، وہ جھجک کر ایک قدم پیچھے ہو گئی تھی۔

”منی! جا کر ناشتہ کا انتظام کرو۔“ انہوں نے گڑبڑائی سی کھڑی پوتی سے اپنے مخصوص سخت لہجے میں کہا تھا اور اس نے وہاں سے جانے میں لمحہ بھی نہیں لگایا تھا تب وہ نواسے سے پوئے تھے۔

”یہ پاکستان ہے امیریکہ نہیں ہے۔“ ان کے انداز میں سختی و ناگواری تھی وہ شرمندہ ہو گیا تھا اور سوری بھی کر ڈالی تھی، ناشتہ بہت خاموشی سے کیا گیا تھا، مگر اس کی نگاہ وقتاً فوقتاً بے اختیار سامنے بیٹھی سنجیدگی سے ناشتہ کرتی منی پر آٹھ رہی تھی اور خریم یکدم ہی اشتعال کی لپیٹ میں آ کر کڑی کھسکا کر اٹھ گیا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟ ناشتہ تو پورا کرو۔“ انہوں نے پوتے کو ناگواری سے دیکھا تھا۔

”میں کھا چکا ہوں، منی چائے مجھے کمرے میں دے دینا۔“ وہ کہہ کر ٹھہرا نہیں تھا اور وہ ہاتھ میں پکڑا نوالہ پلیٹ میں رکھتی اٹھ گئی تھی۔

☆☆☆

”جھینکس خریم۔“ وہ چائے کا گگ اس کو پکڑاتی اس کی مشکور ہوئی تھی۔

”اٹس اوکے؟ اور تم ذرا سنبھل کے رہنا کہ فرضام یہاں نیا ہے، ہم اس کے بارے میں زیادہ نہیں جانتے، سمجھ رہی ہو یا میری بات۔“ وہ اس کی غیر متوقع بات پر حیران تھی مگر یہی نہ تھی کہ سمجھ نہ سکتی ہو اس لئے اثبات میں گردن ہلا گئی تھی، مگر اس کے سمجھا دینے اور اس کے سمجھ لینے سے کیا ہو سکتا تھا کہ وہ تو جیسے اس کے تعاقب میں رہتا تھا جہاں وہ اپنے کمرے سے نکلی وہیں وہ آن دمیکا اور اسے بھی مارے باندھے اسے کہنی دیتی پڑتی تھی اس لئے اس نے کمرے سے وقت نکلتا کم کر دیا مگر وہ جہاں اسے دیکھتا آ جاتا بات کرتا اتنی نرمی اور شائستگی سے تھا کہ وہ اپنی ناگواری بھی ظاہر نہیں کر سکتی تھی۔

☆☆☆

”آپ کو کچھ چاہیے تھا؟“ اس کو پاکستان آئے تقریباً بیس دن ہو گئے تھے اور وہ اس سے رنج ہو چکی تھی کہ اس کی نگاہوں کی چمک اسے ڈسٹرب کر دیتی تھی، اس وقت بھی اس نے خود کو لاپرواہ ظاہر کرنا چاہا تھا مگر اس کی نگاہیں خود پہنچی محسوس کر کے وہ جھنجھلا کر پوچھ بیٹھی تھی۔

”جی، یور ہو رہا تھا تو سوچا، تم سے بات کر لوں، تمہاری کوئی دوست نہیں ہے کیا کہ میں نے تمہیں کبھی کہیں جاتے نہیں دیکھا، نہ ہی فون پر کب شپ کرتے پایا۔“ وہ بے تکلفی سے مارٹل کے سلیب پر چڑھ کر بیٹھ گیا تھا۔

”فریڈز ہیں مگر اسکول کالج کی حد تک کہ دادا ابو کو کس آنا چاہتا پسند نہیں ہے۔“ وہ بریانی کو دم دیتے ہوئے مصروف سے انداز میں بولی تھی جبکہ اس کی نگاہ اس کے تراشیدہ بدن اور خمدار

زلفوں سے الجھنے لگی تھی۔

”تمہارے ہال بہت حسین ہیں منی۔“ اس کے ہاتھ میں کسٹرڈ کا پیالہ لرز کر رہ گیا تھا اس نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا وہ بے باکی سے مسکرایا تو اس کی نگاہ جھجک گئی تھی اور پیشانی سرد موسم میں بھی عرق آلود ہو گئی تھی۔

”مجھے لڑکیوں کے لمبے بال بہت اچھے لگتے ہیں۔“ وہ یکدم ہی اس کے سامنے آ گیا تھا وہ ناگواری سے اسے دیکھتی دو قدم پیچھے ہوئی تھی اور اس نے مڑ کر پیالہ سلیب پر رکھا تھا ارادہ پلٹ کر لیکن سے نکل جانے کا تھا مگر اس نے اس کی ناگہانی چوٹی پکڑ کر یوں کھینچا تھا کہ وہ درد سے بلبلاتی اس کے وجود سے آگئی تھی۔

”تم بہت حسین ہو منی میں پہلی ہی نظر میں دل ہار بیٹھا تھا۔“ وہ اس کی کمر کے گرد حصار کھینچتے ہوئے وارنگی سے بولا تھا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے چھوڑیے مجھے۔“ وہ اس کی گرفت میں پھنسی تھی۔

”منی! کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟“ اس نے شانوں سے تمام کر اس کا رخ اپنی طرف کیا تھا کہ اب تک اس کی پشت فرضام کے سینے سے لگی تھی۔

”شٹ اپ۔“ وہ چلا کر اس کے حصار سے نکلی تھی اور میٹم آفریدی کو دروازے میں ایستادہ دیکھ کر بے اختیار ان کی طرف لبک کر ان کے سینے سے جا لگی تھی، انہوں نے مجھے سے کانپتے ہوئے اسے دیکھا، وہ ہچکیوں سے رو رہی تھی اور وہ ان کی تہر بھری نظروں کے مطالب و مخاہم پر غور کیے بنا جو کچھ دیر پہلے اس سے کہہ گیا تھا ان سے بھی بلا جھجک کہہ ڈالا۔

”گرینڈ پا میں منی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے دادا کے سینے سے سر اٹھایا وہاں



سے دوڑ لگا دی، لاؤنج میں کھڑا خرم حیران سا اسے بکا تا رہ گیا تھا مگر وہ ٹھہری نہیں اور وہ کچن کی طرف آ گیا کہ میٹھم آفریدی اسے دور سے ہی دلیز پر کھڑے نظر آ گئے تھے۔

”اپنی چاہت اپنے تک محدود رکھو، کیونکہ منی بچپن ہی سے خرم کے ساتھ منسوب ہے۔“ وہ گرج کر بولے تھے وہ حیران سا کھڑا تھا اور اس کے چہرے کے زاویے بگڑ گئے تھے۔

”منگیتر ہی تو ہے، بیوی تو نہیں جو مجھ سے شادی نہیں ہو سکتی، مجھے منی سے محبت ہو گئی ہے۔“ وہ حیران کھڑے خرم کو گھور کر سختی سے بولا تھا۔

”شٹ اپ، تم یہاں مہمان ہو، بہتر ہوگا کہ چند ماہ یہاں رہ کر لوٹ جاؤ، ہماری زندگی کو ڈسٹرب نہ کرو۔“ وہ اسے گھورتے سختی سے بہت کچھ باور کرواتے وہاں سے نکل گئے تھے۔

”منی منی سے محبت کرنے لگا ہوں، تم میری محبت کی راہ میں نہ آنا ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“ وہ خرم کو دھمکانا لے لے ڈگ بھرتا نکلتا چلا گیا۔

☆☆☆

”پلیز منی، انکار نہ کرو، میں تمہارے بغیر مر جاؤں گا۔“ وہ ایک ہی گھر میں کب تک اس کے سامنے سے محفوظ رہ سکتی تھی، اٹھارہ گھنٹوں بعد وہ پھر سابقہ سوال کے ساتھ اس کے سامنے تھا اس نے سرخ آنکھوں سے اس کی التجا بھری لودیتی آنکھوں میں دیکھا تھا۔

”آپ فضول میں مجھے پریشان نہ کریں کہ آپ نے مجھے اب پریشان کیا تو میں دادا ابو سے آپ کی شکایت کر دوں گی۔“ اسے اس کی آنکھوں میں جذبے تو دکھائی دیے تھے مگر جذباتوں میں سچائی محسوس نہ ہوئی تھی، اس لئے پہلے سے زیادہ سختی دنا گواری سے بولی تھی۔

”میں خود چاہتا ہوں تم گرینڈ پا سے کہو،

ہماری شادی کی بات کرو، یقین کرو میں تم سے بہت محبت کرنے لگا ہوں، تمہارے بتا رہ نہیں پاؤں گا اور گرینڈ پا تمہاری شادی زبردستی خرم سے کر دیں گے۔“ وہ پہلے سے زیادہ ملتجیانہ لہجے میں بولا تھا مگر وہ اس کے انکشاف پر اسے بے یقینی سے دیکھ رہی تھی۔

”میں جانتا تھا کہ تمہیں خبر تک نہ ہوگی جبکہ گرینڈ پا کے کہنے کے مطابق تم خرم کی بچپن کی منگیتر ہو، مگر تمہیں بتانا ضروری نہیں سمجھا کہ تم پر تو صرف فیصلے لاگو کیے جاتے ہیں۔“ اس نے مختصر دلوں میں ہی ہر چیز کا صحیح سے جائزہ لیا تھا ان کی سختی بھی محسوس کی تھی اور اس کا چڑنا بھی، اس لئے اب کے اس نے اس سے اس کے مزاج کے مطابق بات کی تھی۔

”جب ان کا دل کرے گا وہ تمہیں زبردستی تمہاری مرضی جانے بغیر خرم کی دلہن بنا دیں گے اور ایسا ہوا تو میں جیتے جی مر جاؤں گا کہ مجھے تو لگا ہے کہ میں پاکستان آیا ہی صرف تمہارے لئے ہوں، تمہاری محبت میرے نصیب میں لکھی جا چکی تھی اور وہی نصیب مجھے پاکستان تک لے آیا۔“ وہ لہجے میں محبت کا جہان آباد کیے اس کی آنکھوں میں جھانکتا کہہ رہا تھا۔

”مجھ سے میری محبت نہ چھینو، یقین کرو میری محبت کا منی اور مجھ سے شادی کر لو کہ اب تمہیں اپنا کر ساتھ لئے بیٹا لوں تو میں زندہ لاش بن کر لوٹوں گا کہ میرا دل تو تمہاری دراز دلفوں میں اٹک گیا ہے، تمہاری ایک جھلک پر قربان ہو گیا ہے اب یہ تم پر منحصر ہے کہ تم مجھے محبت کے تحتہ دار پر لٹکا کر سولی چڑھا دو، یا میری محبت کو اپنا کر مجھے مرنے سے بچا لو۔“ وہ حیرت سے اس کی آنکھوں سے آنسو گرتے دیکھ رہی تھی اس کا دل فرحان کے لئے موم بن کر پھٹنے لگا تھا کہ اس

نے اتنی والہانہ محبت کا اظہار پہلی دفعہ کسی نے کیا تھا، اسے اپنا آپ ہوا میں اڑتا محسوس ہو رہا تھا۔

”میرے سارے فیصلے دادا ابو کرتے ہیں، آپ کو اپنا مقدمہ ان کی عدالت میں لڑ کر ہی جیتنا ہوگا۔“ نہ جانے اس نے کیسا طلسم پھونکا تھا کہ وہ نرمی سے کہتی نکلتی چلی گئی تھی اور آنسو پور پر چن کر پھونک سے اڑاتا دلکشی سے مسکرا دیا تھا کہ اسے اپنی منزل بہت قریب نظر آرہی تھی۔

☆☆☆

”منی کا اب دوبارہ نام بھی اپنی زبان پر نہ آتا۔“ اس نے اپنے ذہن و دل کی بات کہنا شروع ہی کی تھی کہ وہ غصہ سے بھڑک کر بولے تھے۔

”آخر کیوں؟ اگر میں منی سے شادی کرنا چاہتا ہوں تو اس میں برائی ہی کیا ہے؟“ وہ ناگواری سے بولا تھا۔

”برائی ہے کیونکہ وہ خرم کی منگیتر ہے اور جب میں ایک دفعہ منع کر چکا تو بس بات ختم، بار بار ذکر کرنا کیا معنی رکھتا ہے؟“ وہ اسے نہایت ناپسندیدہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”معنی کیوں نہیں رکھتا گرینڈ پا مجھے منی سے محبت ہو گئی ہے تو ذکر کیسے نہ کروں؟“ وہ ان کے غصہ و ناگواری کو کسی خاطر میں نہ لایا تھا۔

”او کے کرو ذکر، دو اپنا پر پوزل، مگر ایسا کر لو گے تو بھی کیا حاصل، کہ منی کا سر پرست ہونے کے ناطے میں نے ہی اس کی زندگی کا فیصلہ کرنا ہے اور میں فیصلہ کر چکا ہوں، منی کی شادی خرم سے ہوگی؟“ وہ اب کے اپنے جاہ و جلال کے ساتھ گرجے تھے اور وہ ان کے کمرے کے دروازے پر ساکت رہ گیا تھا۔

”یہ فیصلہ آپ اکیلے کیسے کر سکتے ہیں، زندگی منی کی ہے اس کی مرضی تو پوچھ لیں کہ وہ

کس کے ساتھ گزارنا چاہتی ہے۔“ وہ ضبط کرتے کرتے بھی بدلتا چلی سے بولا تھا۔

”یہ میں جاننا ضروری نہیں سمجھتا کہ منی کے لئے اول و آخر فیصلہ میں نے ہی کرنا ہے اور جب مجھے اس کے اقرار و انکار کی پرواہ نہیں تو تم کس گنتی میں ہو؟“ وہ خشونت سے بولے تھے۔

”آپ زیادتی کر رہے ہیں، آپ کو میرے بارے میں ایک دفعہ تو منی کی رائے پوچھنی چاہیے اور مجھ میں کیا برائی ہے جو آپ اتنی سختی سے انکار کر دیا ہے، میں خرم سے کسی طرح کم نہیں ہوں۔“ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیسے انہیں قائل کر لے۔

”میں نے ایسا کچھ کہا بھی نہیں، بات صرف اتنی ہے کہ منی کی زندگی کا فیصلہ ہو چکا ہے، اس کی شادی خرم سے ہوگی، تم چند ماہ کے لئے پاکستان آئے ہو، یہاں رہو اور واپس چلے جاؤ، میرے لئے مسائل کھڑے نہ کرو، میں جانتا ہوں تم وقتی اٹرکیشن کو محبت کا نام دے رہے ہو۔“ اسے بے بس پا کر وہ دھیسے پڑ گئے تھے، جیسی نرمی سے سمجھانے والے انداز میں بولے تھے۔

”آپ میرے جذبات کی توہین کر رہے ہیں۔“ اس نے کسی قدر ناگواری سے کہا تھا۔

”حقیقت بیان کی ہے بر خوردار، کہ تم جس ملک سے آئے ہو وہاں یہ سب عام ہوگا مگر یہ پاکستان ہے، ہم اصولوں اور بات کے کے ہیں، جو فیصلہ ہو گیا سو ہو گیا، اس لئے حقیقت تسلیم کر لو۔“ وہ اس کے سامنے سے بٹے اور بیڈ پر جا کر بیٹھ گئے تھے اور اسے نہ چار کمرے سے جانا پڑا تھا اور وہ یہاں ناکام ہونے کے بعد کچھ اور سوچنے لگا تھا کہ اگر انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا تو وہ بھی تو بہت کچھ طے کر کے ہی اتنی دور سے یہاں آیا تھا۔



”میں یہاں رہنے کے ارادے سے آیا تھا کہ ڈیڈ پاکستان شفٹ ہونا چاہتے ہیں، مگر میں یہاں اب نہیں رہ سکتا کہ میں تمہیں کسی اور کے ساتھ نہیں دیکھ سکتا، اسی لئے اپنا ارادہ بدل کر واپس جا رہا ہوں، کبھی نہ آنے کے لئے۔“ وہ لان میں پودوں کو پانی دے رہی تھی، آہٹ پر مڑ کر دیکھا تھا اور اسے سزئی بیک کے ساتھ کھڑے، دیکھ کر وہ اسے پیالیہ نگاہوں سے دیکھنے لگی تھی تب اس نے دلگوشی سے لفظ لفظ پر زور دے کر کہا تھا۔

”کاش کہ میں یہاں نہ آتا، یا تم سے محبت نہ ہوتی۔“ وہ اب اس کی نم آنکھوں کو متحیر سی دیکھ رہی تھی۔

”ہو سکے تو زندگی میں کبھی فرصت ملے، یا ذہن و دل اجازت دیں تو ایک لمحہ کے لئے ہی مجھے سوچ لینا کہ تمہاری ایک لمحہ کی سوچ کیسے میرے دل میں اترے گی یہ میں تمہیں کبھی سمجھانہ سکوں گا کہ میرے دل میں تو تمہارا مجھے دیکھنا اور غور سے سننا بھی اتر گیا ہے اور میرے چہرے کے لئے تو یہ بھی کافی ہے کہ کسی لمحہ تم نے مجھے غور سے دیکھا تھا، توجہ سے سنا تھا۔“ اس نے رخسار یکن آئے آنسو ہاتھ کی پشت سے رگڑ ڈالے تھے۔

”اپنا آپ تمہارے پاس چھوڑ کر اجازت چاہتا ہوں، میری دعا ہے تم ہمیشہ خوش رہو، فی امان اللہ۔“ اس نے اب کے مسکرا کر کہا تھا اور متحیر سی ساکن کھڑی منی پر الوداعی نگاہ ڈالتا آگے بڑھنے لگا تھا اور جیسے اس کا سکتہ بھی ٹوٹا تھا۔

”فرضاً! آپ پلیز نہ جائیں، میں دادا ابو سے بات کروں گی، انہیں شادی کے لئے منالوں گی۔“ اس نے اسے پکارا تھا اور اس کے پلٹتے ہی کسی طاقت کے زیر اثر ہوتی چلی گئی تھیں۔

”وہ نہیں مانیں گے، شاید ہمارے پیار کے نصیب میں وصل ہی نہیں ہے۔“ وہ اس کو دیکھ یاسیت سے اب کے ”میں“ کی جگہ ”ہم“ کا میز لگا کر بولا تھا۔

”میں منالوں گی۔“ وہ غم پلکوں سے پر یقین لہجے میں بولی تھی۔

”نہیں منی گرینڈ پاپا نے تمہارے لئے اچھا ہی فیصلہ کیا ہو گا کہ وہ تم سے بہت محبت کرتے ہیں تمہارے لئے غلط فیصلہ نہیں کر سکتے، اس لئے ان سے بات کرنے، منانے کی ضرورت نہیں کہ میرے لئے یہی کافی ہے کہ محبت کے آسمان پر میں چاند بن کر اکیلا نہیں رہا اس کی چاندنی اس کے ہر سو بھیلی ہے، تمہیں بھی مجھ سے محبت ہے، میرے زندہ رہنے کے لئے تو یہ بھی کافی ہے۔“ وہ اس کی ساحرانہ بھیلی آنکھوں میں دیکھتا جذبول سے چور لہجے میں بولا تھا۔

”محبت کی مجھے خبر نہیں فرضاً، مگر لگتا ہے کہ آپ یوں اداس سے چلے گئے تو ادا سی میرے گرد حصار تنج دے گی، میں صرف ایک بار دادا ابو سے بات کر کے دیکھنا چاہتی ہوں تاکہ زندگی کے کسی لمحہ میں مجھ پر مشکف ہو کر مجھے آپ سے محبت ہو گئی تھی تو مجھے احساس زیاں نہ ستائے کہ میں نے آپ کو پاپا کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔“ وہ سچائی سے بولی تھی کہ اسے اس سے محبت نہ ہوئی تھی مگر اس کے جذبے اس کے دل پر اثر کرنے لگے تھے اسی لئے وہ قسمت آزمایا چاہتی تھی۔

”اور زندگی کے کسی لمحہ پر یہ مشکف ہو گیا کہ تمہیں مجھ سے محبت ہی نہ تھی تب کیا کر گی؟“ وہ اس کے منج چہرے کو گہری نگاہوں سے دیکھتا سوال داغ کیا تھا۔

”میری زندگی میں کوئی نہیں ہے، جوا تھا،

آپ نے کیا وہ کبھی کسی نے نہیں کیا، میں نہیں جانتی کہ محبت کیا ہوتی ہے؟ اور آپ کی محبت میں کتنی سچائی ہے، لیکن میرا دل مجھ سے کہتا ہے کہ میں آپ کو جانے نہ دوں بس اس لئے کہا پلیز نہ جائیں۔“ وہ اس کی نظروں سے کنفیوژ ہوتی جیا آمیز لہجے میں بولی تھی، خرم کچھ قاصلے پر ہی غم گیا تھا وہ اسے بچپن سے جانتا تھا، اس نے اس کے کتنے ہی روپ دیکھے تھے مگر آج اس کے سامنے ایک نئی ہی منی کھڑی تھی اور اس کا یہ نیا پن اس کو بے چین کر گیا تھا کہ وہ واضح طور پر اس کی آنکھوں میں فرضام کا عکس محبت بن کر لہراتے دیکھ رہا تھا اور یہ دیکھنا اسے تڑپا کر رکھ گیا تھا اور اس کے دل سے آہ نکلی تھی جو اس کے سینے میں ہی اس کی محبت کی طرح دبی رہ گئی تھی وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ اس میں کیا کی تھی کہ اس کے سچے جذبے اتنا قریب رہنے کے بعد بھی اس پر اثر انداز نہ ہوئے تھے اور ایسا کیا تھا اس کے سامنے کھڑے شخص میں کہ محض بچپن دنوں میں ہی وہ اس کی آنکھوں میں محبت بن کر سما گیا تھا؟ اس کے جذبے بلکنے لگے تھے، محبت بن کر رہی تھی مگر وہ لب ہے، اسے سن رہا تھا جو اسے اپنے پایا ہونے کا احساس سوئپ رہی تھی۔

”میں آپ سے محبت نہیں کرتی، آپ تو کرتے ہیں ناں، میں اپنے لئے نہیں آپ کے لئے آپ کی بن جاؤں گی۔“ وہ بھلی پلکوں سے مسکاتی تھی، فرضام کے دل میں اس کی مسکراہٹ تر گئی تھی، اب وہ اسے متحیر سا دیکھ رہا تھا اور اسے یکدم شرمندگی سی ہوئی تھی کہ وہ لڑکی کتنی سچی تھی ذہن و دل کی بات سچائی سے کہہ رہی تھی اور وہ کیا کر رہا تھا، اسے دھوکا دے رہا تھا، اس نے نگاہ چرائی تھی۔

”دادا ابو! بات آپ کے فیصلہ سے رو گردانی کرنے کی نہیں ہے، منی مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی، میں بھی اس سے شادی نہیں کرنا چاہتا تو آپ کو ہی اپنا فیصلہ بدلنا پڑے گا۔“ وہ اس کے انکار پر غصہ سے بے قابو ہو رہے تھے اس نے بڑے مضبوط سے کام لے کر نہایت آہستگی سے کہا تھا۔

”تم جانتے ہو نہ تم دونوں کو میرے فیصلہ کو ماننے میں کوئی مسئلہ ہے تو بس اپنا انتظام کر لو۔“ وہ دونوں ہی ان کے اتنے کڑے فیصلہ پر انہیں تڑپ کر دیکھ رہے تھے۔

”میرے فیصلہ اور خواہش کے مطابق منی کی شادی صرف تم سے ہوگی، منی کو اعتراض ہے تو میں اس کی شادی اس سے کروں گا جس سے یہ کرنا چاہتی ہے لیکن.....“ وہ ان دونوں کو باری باری دیکھتے تھے تھے اور ان کی لیکن کے پیچھے جیسے طوفان کی آہٹ ان دونوں کو ہی مضطرب کر گئی تھی۔

”اس کے بعد اس کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔“ وہ سنگدلی کی انتہا کر گئے تھے وہ دونوں ان کو بے یقینی سے دیکھ رہے تھے۔

”دادا ابو یہ سچ ہے کہ میں خرم سے شادی نہیں کرنا چاہتی کہ میں نے ان کے بارے میں ایسے کچھ نہیں سوچا تھا۔“ وہ غم لہجے میں اپنے دل کی بات کہہ رہی تھی۔

”فرضاً! میں شادی پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن میں آپ کی مرضی کے خلاف جا کر شادی نہیں کرنا چاہتی، کہ میرا تو ہر رشتہ آپ ہی میں آپ سے تعلق توڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی، اس لئے آپ جو چاہے میرے لئے فیصلہ کر دیں، مجھے اعتراض بھی ہوا تو زندگی کے ہر معاملے کی طرح یہاں بھی اف نہ کروں گی۔“ اپنے آنسو



رگڑتی آگے بڑھنے لگی تھی کہ خریم نے اس کی کلائی جکڑ لی تھی۔

”تم سر جھکانے کو راضی ہوگی، میں نہیں، مجھے اعتراض ہے اور میں کسی کے لئے بھی یہ شادی نہیں کروں گا، چاہے کوئی مجھے اپنی زندگی سے ہی کیوں نہ بے دخل کر دے۔“ وہ دادا کو ناراضگی سے دیکھتا، درحقیقت سے کہتا اس کی کلائی آزاد کر کے کمرے سے ہی نکلتا چلا گیا تھا۔

”خریم تم سے محبت کرتا ہے، تمہاری محبت میں قربانی دے رہا ہے۔“ وہ جو سکت سی کھڑی تھی دادا کی آواز پر چونکی اور اس کی حیرت کئی گنا بڑھ گئی۔

”جبکہ فرضام تمہارے ساتھ سچا نہیں، وہ جس ماحول میں پلا بڑھا ہے تم وہاں کے ماحول میں ایڈجسٹ نہیں کر سکو گی اس لئے سوچ کر بہت سمجھ کر فیصلہ کرو۔“ وہ پوتے کی خاطر اپنے خول سے کچھ باہر نکل آئے تھے کہ انہیں خریم بہت عزیز تھا اس میں ان کے مرحوم بیٹے کی بہت شباہت تھی، وہ اس کے جذباتوں سے واقف تھے، اسے دیکھ نہیں دیکھ سکتے تھے اس لئے وہ پوتی کی آنکھوں میں جذبہ دیکھ بھی نظر چراگئے تھے کہ ان کا شعور ان سے کہتا تھا کہ فرضام اس کے ساتھ قلع نہیں، وہ ایسا کیوں سوچتے تھے، انہیں ایسا کیوں لگتا تھا، وہ خود نہیں جانتے تھے مگر ایسا تھا ضرور، اسی لئے آج اظہار بھی کر ڈالا تھا۔

”میرے ساتھ کون قلع ہے کون نہیں، میں نہیں جانتی نہ ہی یہ سمجھ پا رہی ہوں مگر میں آپ سے یہ کہوں گی کہ میرا ذہن و دل سچائی جاننے کے بعد بھی خریم کی جانب نہیں جھک رہا اب آپ جو فیصلہ لیں۔“ وہ ان کو پریشان کر لی وہاں ٹھہری نہ تھی اور اس کے جاتے ہی وہ مضطرب سے بستر پر بیٹھ گئے تھے۔

☆☆☆

”ڈیڈا چڑیا تو قید میں آگئی ہے لیکن اس کے سر پرست اعلیٰ، میرے گریڈ پاؤنٹ ہوئے ہیں، بیٹ پوڈونٹ وری، ہوگا وہی جو ہم چاہتے ہیں۔“ وہ دلکشی سے ہنسا تھا اور وہ کیسٹ روم کی دہلیز پر گوگو کی سی کیفیت میں جم گئے تھے۔

”اس سب میں منی کی دولت تو ہمیں مل جائے گی لیکن میرے دل کا کیا ہوگا جو اس کے معصوم حسن سے متاثر ہونے لگا ہے؟“ وہ باپ سے بہت بے تکلفی سے بولا تھا۔

”دل لگ جائے تو بسا لیتا، نہ لگے تو آزاد کرنا ہی ہے ناں، کہ یہ مت بھولو کہ یہاں تم بیوی ہی نہیں بیٹا بھی چھوڑ گئے ہو، تمہارا مقصد صرف دولت کا حصول ہے۔“ انہوں نے بیٹے کے بہت کچھ یاد دلایا تھا اور بہت کچھ ساتھ ہی باور بھی کر دیا تھا۔

”جی یاد ہے اپنا مقصد، اور اسی کے حصول کے لئے تو میں کتنے عرصے سے جھوٹ بول رہا ہوں اداکاری کر رہا ہوں۔“ اس نے قہقہہ لگایا تھا اور میٹم آفریدی وہیں سے پلٹ گئے تھے کہ وہ سوچ بھی ہیں سکتے تھے ان کا داماد اور نواسا ایسے ہوں گے، نہیں وہ کیسے نہیں سوچ سکتے تھے کہ وہ یکدم ماضی میں چلے گئے تھے کہ کیسے محمود آفندی نے ان کی نازوں میں بیٹی کو اپنا اسیر بنا لیا تھا اور کیسے باپ کے مقابل آن کھڑی ہوئی تھی اور انہوں نے اس کی شادی تو کر دی تھی مگر دل میں گرہ لگ گئی تھی اس لئے وہ پوتی سے نرمی سے پیش نہیں آسکے تھے کہ لاشعور میں بات چیمپی تھی کہ ان کی نرمی کا ان کی بیٹی نے ناجائز فائدہ اٹھا لیا تھا پوتی بھی ایسا ہی کچھ کرے گی اس لئے وہ اس کے لئے چٹان بن گئے تھے، محمود آفندی کی نیت لالچ تو شادی کے چند ماہ بعد ہی مکمل کیا تھا اور

لئے نائلہ باپ سے نگاہ چراتی انہوں نے جو کچھ دیا وہ لے کر وہاں سے چلی گئی تھی، سامنے یہی بات تھی کہ محمود پاکستان نہیں آنا چاہتا تھا جبکہ نائلہ ایسا نہیں چاہتی تھی اور دو سال پہلے بھی صرف اس لئے آئی تھی کہ اسے کیفر شخصیں ہو گیا تھا وہ مرنے سے پہلے باپ سے ملنا چاہتی تھی اور جب وہ پاکستان آئے تھے انہوں نے تب ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ منی کو ہی اپنی بیوی بنائیں گے اور اس پر عمل اب کیا تھا جھوٹ بول کر فرضام کو پاکستان بھیجا تھا، بزنس مین کرکس کا اس لئے کہا تھا کہ نائلہ والی غلطی منی نہ دہرائے اور میٹم آفریدی سے قطع تعلق اختیار نہ کرے کہ ان کے پاس نائلہ کی دولت کے توسط سے جانا بیا بزنس اور اس کے دم سے خوشحال زندگی تھی بس ان کی نیت میں فتور و لالچ تھا، نیت بھرتی ہی نہ کہ انہیں لگتا تھا کہ نائلہ باپ سے نہ لگتی تو انہیں مزید دولت ملتی رہتی تھی، اس لئے بیٹے کو اپنی روش سکھا کر پاکستان بھیج دیا تھا جبکہ حوا کی بیوی بھی آدم کے بیٹے کے جال میں پھنس گئی تھی، کہ ان کی فطرت کا حصہ کہ وہ محبت پر ایمان لے آتی تھیں اور جس پر ایمان لے آیا جائے اس پر شک کی گنجائش نہیں ہوتی۔

☆☆☆

”شادی کے لئے میری ایک شرط ہے۔“ سب سے زیادہ متحیر نگاہ ان پر خریم نے ڈالی تھی۔

”مجھے آپ کی ہر شرط منظور ہے گریڈ پا۔“ وہ برجوش سا کہہ اٹھا تھا اور اس نے کرسی کھسکائی تھی مگر اس کے اٹھنے سے قبل ہی وہ اسے پیٹھے رہنے کی ہدایت کر گئے تھے وہ سرخ چہرے کے ساتھ نگاہ جھکا گئی تھی۔

کو دیکھا تھا جبکہ خریم کی حیرت بڑھ گئی تھی، جبکہ وہ حیرت سے نہ سمجھ آئے والا انداز میں دیکھ رہا تھا اور انہوں نے چند لمحوں میں اس کی سماعتوں پر کوئی بلاسٹ کر ڈالا تھا۔

”تم سے شادی ہوگی تو ایسا ممکن نہیں ہوگا اس لئے تم اگر منی سے شادی کرنا چاہتے ہو تو اچھی طرح سے سوچ سمجھ لو کہ میں ایک پھولی کوڑی نہیں دوں گا نہ ہی کوئی چیز نہ اس گھر میں اور نہ میری تمام جائیداد میں منی کا کوئی حصہ اور حق رہے گا۔“ وہ نانا کے اس فیصلہ کو سمجھنے کی کوشش میں تھا، اسے ہاڑی الٹی محسوس ہوئی تھی اور وہ کم مائیگی کے احساس میں گمری آنسو بہا رہی تھی، انہوں نے اپنے فیصلہ پر اس کے چہرے پر سائے لہراتے دیکھے اور وہ اسی اطمینان سے مزید اسے دیکھتے کہہ اٹھے۔

”فیصلہ تمہیں جلد کرنا ہوگا، کیونکہ کل جمعہ ہے چار کپڑوں میں منی کو اپنانے کو تیار ہو گئے تو میں کل عصر کے بعد تمہارا منی سے نکاح پڑھوا دوں گا ہاں تمہیں اعتراض ہو تو کل عصر کے بعد منی کا نکاح خریم سے ہوگا اور یہی میرا آخری فیصلہ ہے۔“ وہ اس کے لئے سارے در بند کر گئے تھے اور وہ ان تین لوگوں کی نگاہ کے حصار میں تھا اس نے ان دونوں کی تیز نگاہوں کو نظر انداز کیا مگر اس کی بھیگی آنکھوں سے لہریز آنکھوں کی التجا وہ نظر انداز نہ کر پایا کہ میٹم آفریدی اسے بری طرح پھنسا چکے تھے اور وہ اپنا بھرم رکھنے کو وقتی طور پر لالچ کے حصار کو ٹھوکر مارتا ان کی آنکھوں میں دیکھنے لگا تھا کہ وہ اپنی زبان سے پھر نہیں سکتا تھا وہ جو اپنی برائی کو سینت سینت کر رکھتا تھا کسی فائدے کے بغیر آشکار ہوتے نہیں دیکھ سکتا تھا اس لئے جبراً ایسا فیصلہ کر گیا تھا جو اس نے کبھی نہیں کرنا تھا اور اس کا اقرار ان



کے ہاتھوں کے طوطے اڑا گیا تھا انہیں لگا تھا کہ آپ اپنے دام میں میاں آ گیا وہ اپنے بچائے جال میں چھنس گئے تھے ان کا پریشان ہونا خرم کی نگاہ سے چھپا نہیں رہ سکا تھا۔

”میں منی سے محبت کرتا ہوں، دولت کی ہوس نہیں ہے مجھے، آپ منی کو خالی ہاتھ مجھے سونپ دیں گے تو یہ بھی آپ کا مجھ پر احسان ہو گا۔“ وہ آنسو گزنی لگی تھی۔

”مجھے ساری زندگی لگا کہ آپ کو مجھ سے محبت نہیں، آپ نے مجھے سہارا اس لئے دیا کہ میں آپ کے بیٹے کے مرنے کے بعد بے سہارا ہو گئی تھی اور آپ کو ڈرتا تھا کہ آپ کی دولت ادھر ادھر ہو جائے گی۔“ وہ ان کے سامنے کھڑی روتے ہوئے کہہ رہی تھی اور وہ یہ دیکھ نہ کہہ سکے کہ کچھ دیر قبل انہوں نے فرضام کا اصلی روپ سامنے لانے کو جھوٹ کہا تھا ورنہ دولت کی چاہ تو انہیں کبھی نہیں رہی تھی اور وہ تو انہیں بہت عزیز تھی تاہم کے اقدام سرکشی کے سبب وہ خوفزدہ ہو کر اس پر سختی کرتے تھے ورنہ تو وہ اسے خود سے بڑھ کر عزیز تھی کہ وہ ان کے جان سے پیارے مرحوم بیٹے کی آخری نشانی تھی۔

”مگر آپ کو آپ کی دولت مبارک ہو دادا ابو، میں اس گھر سے ایک تنکا بھی نہیں لے جاؤں گی اور آپ نے جواب تک میرے لئے کیا وہ آپ کا احسان ہے مجھ پر جو مرتے دم تک چکا نہیں سکوں گی اس کا مجھے افسوس رہے گا۔“ وہ دوڑتے ہوئے وہاں سے نکلی تھی۔

”دادا ابو بات کیا ہے، آپ کیا چھپا رہے ہیں مجھ سے۔“ فرضام کے جاتے ہی وہ دادا کے قریب آیا تھا کاندھ سے پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے استفسار کیا تھا اور انہوں نے دگرنگی سے اچانک سننے والی بات بتادی تھی اور اس کے بعد وہ خود ہی

میں لایا گیا تھا

سمجھ گیا تھا کہ کچھ دیر پہلے انہوں نے وہ سب کیوں کہا تھا۔

”ایسا ہونا دادا ابو تو وہ راضی کیوں ہوتا؟“ اس نے سب سمجھ لینے کے بعد الجھ کر کہا تھا۔

”یہی میں سمجھ نہیں پا رہا اور جب شک کا شکار ہوں تو کل نکاح کیسے ہو گا کہ تم نے منی کی بات سنی تھی ناں، وہ کس قدر بدگمان ہے مجھ سے۔“ ان کی آنکھوں میں کی پھیلی ہوئی تھی۔

”اوہوں، اب اس کا ایک ہی حل ہے کہ ہم فرضام سے مکمل کر بات کر لیں کہ صرف منی کی خوشی کے لئے ہم اس شادی کے لئے راضی ہو رہے ہیں اور وہ غلط نہ ہوا تو وہ کس قدر دیکھی ہو گی کہ اس کی حساسیت سے تو آپ واقف ہی ہیں۔“ وہ اپنا دکھ بھلائے اس کے لئے شکر تھا کہ اس کی خوشی اسے اپنی خوشی سے بڑھ کر تھی۔

”ہاں فرضام اسے بات کرنی پڑے گی، میں ذرا فریٹ ہو جاؤں، تب تک تم اسے لے کر میرے کمرے میں آ جاؤ۔“ وہ دیکھی چال چلتے وہاں سے نکلتے چلے گئے تھے اور وہ اپنے اندر کے ستائے سے گھبرا کر گیسٹ روم کی جانب بڑھ گیا تھا کہ اس کی آنکھوں میں اس نے جو عکس دیکھا تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ عکس منی ہو اور اس کی آنکھوں کے سارے سہانے خواب تو بچ لے، اس لئے اس کا روم روم دعا کر رہا تھا کہ میثم آفریدی کو غلطی ہوگی ہو، فرضام آفریدی، منی محی الدین کے ساتھ سچا، غلطی اور اپنے جذبات میں کھرا ہو۔

☆☆☆

”دیکھو فرضام صرف سچ بولنا اگر تم صرف دولت کی چاہت میں منی سے شادی کرنا چاہتے ہو تو بتا دو کہ اگر ایسا بھی ہے تو تم اس کے ساتھ غلط ہو بھی کہ نہیں؟“ وہ اپنی سوچ کے طشت

ازہام ہو جانے پر اندر ہی اندر کھول رہا تھا۔ ”یہ سچ ہے کہ میں صرف دولت کے حصول کے لئے پاکستان آیا تھا مگر مجھے منی سے سچ میں محبت ہو گئی ہے اس لئے آپ اسے کچھ نہ دیں اسے صرف میرا بنادیں۔“ اس نے بیترابدلا تھا اپنے سچے ہونے کا انہیں یقین بخشتا تھا۔

”ایک بار پھر سوچ لو کہ ہم منی کو کچھ نہیں دیں گے نہ آج نہ آئندہ۔“ انہوں نے اسے ٹوٹنا چاہا تھا۔

”مجھے کچھ چاہیے بھی نہیں۔“ وہ اٹل لہجے میں بولا تھا۔

”اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ شادی کے بعد تم کوئی مطالبہ نہیں کرو گے؟“ خرم کی بات پر وہ اسے ناگواری سے دیکھنے لگا تھا۔

”آپ لوگ میری اسلٹ کر رہے ہیں، میں نے ہر بات کا جب اعتراف کر لیا ہے، آپ کو یقین دلا رہا ہوں تو یہ بے یقینی کیا معنی رکھتی ہے؟“ اس کے لہجے میں ناگواری دھنکی تھی۔

”ہم منی کی محبت میں مجبور ہیں۔“ میثم آفریدی ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولے تھے۔

”منی سے محبت ہوتی تو اس کی خوشی کا خیال رکھتے آپ، کہ آپ تو اس کی محبت کو دولت کے ترازو میں تول رہے ہیں۔“ وہ چبا چبا کر بولا تھا۔

”ہم کیا کر رہے ہیں یہ تمہارا مسئلہ نہیں تم گارنٹی دینے کو تیار ہو کہو؟“ میثم آفریدی کو اس کا لب و لہجہ گراں گزرا تھا اس لئے دھشکی سے بولے تھے۔

”آپ کو کیسی گارنٹی چاہیے؟“ وہ بھی نرم نہیں پڑا تھا۔

”تمہیں اپنی کچھ پراپرٹی منی کے نام کرنی ہوگی۔“ ان کا مطالبہ اس کے ہاتھوں کے طوطے

اڑا گیا تھا کہ وہ تو مختصر عرصے کے بعد طلاق دینے کا ارادہ رکھتا تھا اور وہ اس کے بندوں میں بیڑیاں ڈال رہے تھے مگر ہر طرح سے فائدہ اس کا ہی تھا ابھی اس نے صرف ان کی مانگی تھی کہ اسے یقین تھا کہ آج وہ جتنی مانے گا کل دینی منوا لے گا اس لئے اس نے حامی بھری تھی، وہ دونوں یہ سوچتے پر مجبور ہو گئے تھے کہ اسے واقعی اس سے محبت ہو گئی ہے وہ منی کے ساتھ غلط ہے اس لئے اگلے دن بڑی سادگی سے ان کا نکاح ہو گیا تھا، انہوں نے تو رخصتی اس وقت پر اٹھارہ تھی

جب وہ نکاح نامہ سمجھ کر دیا کے اس کے ساتھ جانے کے انتظامات کر لیتا لیکن منی نے کہہ دیا کہ وہ آج ہی رخصتی چاہتی ہے اس لئے فرضام اسے جب تک جانے کے انتظامات نہ ہو جائیں ہوٹل میں خود بھی ٹھہرے اور اسے بھی رکھ لے اور میثم آفریدی اور خرم اسے اپنے فیصلے سے ہٹانے میں کامیاب نہ ہو سکے تھے، میثم آفریدی کو وہ نالہ کا پر تو لگی تھی جو محمود آفریدی کی محبت میں سب کچھ کرنے کو تیار تھی جبکہ وہ ایسا ضد و خصم میں کر رہی تھی اسی لئے جب انہوں نے اسے اس کے لئے بنائے اور اس کی ماں کے رکھے زیورات اور گھر کے کاغذات دیئے تھے تو وہ لینے سے صاف انکاری ہو گئی تھی اور وہ بازی اٹھتے دیکھ کر سچ و تاب کھا رہا تھا، خرم نے اسے ساری بات بتائی تھی مگر وہ یقین کرنے کو تیار نہ ہوئی تھی۔

”آپ نے کہا تھا دادا ابو کہ فرضام سے شادی کروں گی تو آپ سے رابطہ قائم تو آپ آج فرضام سے شادی ہو گئی، آپ منی محی الدین کو آخری بار دیکھ لیں کہ اب منی فرضام آپ کو بھی اپنی شکل نہیں دکھائے گی۔“ وہ دونوں ہی تڑپ اٹھے تھے، انہوں نے آگے بڑھ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھنا چاہا تھا مگر وہ قاصد پر ہو گئی تھی۔



”آپ نے دولت کی بساط بچھا کر ثابت کر دیا کہ میں آپ کے لئے کچھ نہیں، تو آپ دولت کو اپنے سے لگا کر مجھیں منی آپ کے سینے کا حصہ کبھی نہیں بنے گی کہ پر شفقت سایہ آپ نے خود میرے سر سے چھین لیا ہے۔“ وہ اب رو رہی تھی ان کو ایک نگر دیکھا اور بھگتے ہوئے وہاں سے نکلی تو ان کی ہر پکار کو ان سنا کر گئی تھی۔

اور وہ پوتے کے سینے سے لگے روتے چلے گئے تھے، خرم کی حالت بھی عجیب تھی کہ وہ تو دو ہرے عذاب سے گزر رہا تھا، محبت کھونے کا غم منانا، یا باپ جیسے دادا کی ڈھال بننا، وہ ابھی صرف اندر سے مرا تھا اور جب تک زندہ تھا زندگی کی لاش کو اپنے ہی کاندھوں پر اٹھائے پھرنا تھا کہ زندگی کی لاش کو چار کاندھے میسر نہیں آسکتے تھے۔

☆☆☆

”دادا ابو کے لئے میں اہم نہیں تھی فرضام۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھی رو رہی تھی۔

”ان کے لئے دولت اہم ہے انہوں نے مجھے کس قدر بے وقور کر ڈالا ہے۔“ وہ سسک رہی تھی اور وہ اس کے سامنے اٹھ گیا تھا کہ وہ جانتا تھا کہ وہ غلط نہیں تھے، غلط تو وہ خود تھا اور اس کی آزمائش کرتے خود پوتی کی نگاہ سے گر گئے تھے۔

”دادا ابو، اپنے ظالم کیسے ہو سکتے ہیں فرضام؟“ وہ اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

”اور اگر میں یہ کہوں کہ گریڈ پا غلط نہیں ہیں، انہوں نے سچ ہی کہا تھا کہ انہوں نے مجھے آزمانے کو جھوٹ بولا تھا۔“ وہ رونا بھول کر بے یقین لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”ایسے مت دیکھ منی کہ یہ سچ ہے کہ دولت کی چاہ گریڈ پا کو نہیں مجھے ہے۔“ وہ لڑکھڑا کر

بیچھے ہوئی تھی۔

”میں پاکستان صرف تم سے شادی کرنے کے لئے آیا تھا کہ تم سے شادی کر کے تمہارے حصے کی جائیداد کا حقدار بن جاؤں، اسی لئے میں نے تم پر محبت کا جال پھینکا، تم میری جھوٹی محبت کی چند دنوں میں ہی اسیر ہو گئیں، میں اپنی کامیابی ڈیڈ سے شیر کر رہا تھا تو گریڈ پا کے سامنے میری اصلیت آگئی، میری آزمائش کو انہوں نے میرے گرد جال بچھایا جس میں، میں نے انہیں ہی پھنسا دیا اور سب کچھ میری امیدوں کے مطابق ہوا لیکن آخری وقت میں، سب تم نے بگاڑ دیا اپنے دادا سے بدگمان ہو کر ساری دولت ان کے منہ پر مار آئیں، جبکہ مجھے تم میں نہیں تمہاری دولت میں انٹرسٹ تھا۔“ اس نے الف سے بے تک پوری کہانی سنا ڈالی تھی اور اس کا اعتماد ریزہ ریزہ کر ڈالا تھا اس سے اپنے ہی قدموں پر کھڑا ہونا دشوار ہو گیا تھا۔

”مگر میں زیادہ انتظار نہیں کر سکتا کہ مجھے اگلے ماہ ہی واپس جانا ہے، اس لئے تم اپنے دادا سے خود ساختہ ناراضگی و بدگمانی کو ختم کر لو۔“ اس نے نیر بہاتی پتے کی طرح لرزتی منی کو دیکھ اپنے ارادے بتائے تھے، کہ وہ اپنی برائی سینٹ کر نہیں رکھا سکتا تھا اس لئے سب اپنے منہ سے کہہ ڈالا تھا۔

”نہیں کہ آپ مجھے اور میرے گھر والوں کو بہت دھوکا دے چکے، مگر اب میں آپ کو آپ کے کسی مکروہ فعل میں کامیاب نہ ہونے دوں گی، جس دولت کی چاہ میں آپ نے مجھے دھوکا دیا، وہ دولت آپ کو کبھی نہیں ملے گی۔“ وہ بری طرح چبھتی تھی۔

”سٹ اپ، بکواس کی یا میرا کوئی فیصلہ ماننے سے انکار کیا تو تمہارے ساتھ بہت برا

سلوک کروں گا۔“ درحقیقت اسے اسے بہت کچھ یاد کروانا چاہا تھا، مگر وہ بھی جیسے اپنے کیے پر ڈٹ گئی تھی، اس کے زور ڈالنے مارنے پینے کے باوجود وہ اپنے کیے پر ڈٹی رہی تھی، خرم ہوٹل آیا تھا تو اس نے اس پر فرضام کی حقیقت ظاہر کیے بناء اسے ذلیل کر کے نکال دیا تھا کہ وہ فرضام کے لئے سارے راستے مسدود کر دینا چاہتی تھی، خرم وہاں نہ جانے کی قسم کھا کر واپس لوٹ گیا تھا اور وہ اس کا ہر برا رویہ، سنگدلی، حقارت، بے عزتی بڑے صبر سے جھیل رہی تھی کہ اس کی شادی کی خبر نے جیسے اسے گہرے صدمے سے دوچار کر دیا تھا اور وہ اسی کا غم منا رہی تھی کہ وہ لوٹا تھا تو اسے خبر تک نہ ہوئی تھی مگر اس کی جگہ وہ غصہ دکھاتا، ایک لفظ معذرت کا ادا کیے بغیر اینٹھ کر پڑ گیا تھا اور اس نے روتے پلکتے کزور لہجے کی زد میں آ کر انہوں کو آواز دے ڈالی تھی کہ ان سے چھڑ کر وہ کچھ نہیں رہی تھی، مگر جب فرضام کو پتہ چلا تھا تو اس نے خرم کے حوالے سے اس پر ایک الزامات لگا کر اس کو بہت مارا تھا، ٹھنڈے فرش پر اس کا سر بری طرح ٹکرایا تھا اور بھل بھل بہتا خون اس کے ہاتھ پاؤں پھیلا گیا تھا، وہ اسے ہاسپٹل لے کر دوڑا تھا اور پیچھے سے خرم آ گیا تھا مگر ہوٹل کا روم لاکڈ تھا اور انتظامیہ کو خبر نہ تھی کہ وہ کہاں گئے؟ اس نے پوری رات وہیں ہوٹل کے باہر بیچ پر بیٹھ کر گزاری تھی، صبح آٹھ بجے کے قریب وہ تھا کہ اسے ہاسپٹل میں چھوڑ کر لوٹا تھا تو اس کی نظر خرم پر پڑ گئی تھی اور وہ وہیں سے چلتا تھا، واپس جانے کے لئے سیٹ کنفرم کروائی تھی اور اس کا انتظار کرتے خرم اور ہاسپٹل میں زخمی تری منی کو پتہ بھی نہیں چلا تھا کہ پردہ کی دھوکا دے کر جا چکا ہے، دو دن اس نے ہوٹل کے ان گتے بھیرے لگائے تھے، فرضام کا نمبر ڈائل کرتے کرتے اس

کی انگلیاں تھک گئی تھیں اس نے اس کے ڈیڈ کا نمبر اتنی دفعہ لایا تھا کہ سیل فون ہاتھ میں پکڑے جانے کے بعد وہ ہزار سوچوں میں ڈوب کر بھی وہ نمبر ڈائل کر سکتا تھا اور ان دونوں نے اس کی بے بسی سے حظ اٹھانے کو نمبر آف نہیں کیا تھا اور وہ اسی آس پر کال کیے جا رہا تھا کہ شاید کہ اب ریسیو کر لی جائے، ہوٹل منجمنٹ نے اپنی ریسیورز کے ذریعے پتہ لگالیا تھا کہ وہ پاکستان میں نہیں اور وہ جسے سن کر صدمہ من گیا تھا، وہ بڑھال سا ہوٹل سے نکلا تھا کہ اس کا سیل بج اٹھا تھا، اس نے ”فرضام“ کا نمبر دیکھ کر فوراً کال ریسیو کی تھی۔

”ہیلو فرضام! منی کہاں ہے؟“ اس کے لہجے میں غلٹ و ترپ تھی۔

”مجھے کیا معلوم، کہ منی کہاں ہے؟“ اس کا ٹھنڈا لہجہ اس کے سروں سے زمین کلچنے لے گیا تھا۔

”یہ کیا بکواس ہے فرضام، تمہیں اندازہ بھی ہے کہ ہم منی کے لئے کتنے پریشن ہیں۔“ وہ چیخ پڑا تھا۔

”اندازہ ہے اور اسی لئے تو تمہیں ترپا رہا تھا ورنہ دو دن قبل ہی جب تمہیں ہوٹل کے باہر بیچ پر اپنا انتظار کرتے دیکھا تھا تفصیل نہ بتا دیتا۔“ وہ ہنسی کے درمیان بولا تھا۔

”کیوں کر ہے ہو تم اپنا؟ اور بتاتے کیوں نہیں کہ منی کہاں ہے؟“ وہ بے بسی کی اختیار تھا۔

”میں نے جو کیا، جتنے سچ جھوٹ بولے، دولت کے حصول کے لئے، مگر میری ساری محنت پر منی نے بانی پھیر دیا۔“ وہ چپا چپا کر بولا تھا۔

”دیکھو، تمہیں جتنی دولت چاہیے وہ میں تمہیں دوں گا، بس تم یہ بتاؤ، منی کہاں ہے؟ وہ اس دن بہت رو رہی تھی؟ کیا کہا تھا تم نے اسے



صرف ایک بار میری اس سے بات کروادو۔“ وہ جیسے لپٹی ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر تم مجھ سے ایک ڈیل کرلو، تمام جائیداد میں منی کا جو حق ہے وہ میرے نام کر دو میں منی کو طلاق دے کر تم لوگوں کے پاس بھیج دوں گا۔“ اس نے فوراً ہی کہا تھا۔

”جتنی دولت کہو گے ہم تمہارے نام کر دیں گے، بس تم منی کو ڈائیورس مت دینا، کہ وہ تم سے بہت محبت کرتی ہے۔“ وہ تو طلاق کی بات سن کر ہی تڑپ اٹھا تھا۔

”ہا ہا ہا، منی مجھ سے محبت نہیں کرتی جیسے تم نے اس سے محبت کی، وہ صرف تم سے محبت کرتی ہے۔“ وہ سن کر بولا تھا اور وہ ساکت رہ گیا تھا۔

”میں پوری پلاننگ کے ساتھ پاکستان آیا تھا اور مگر مجھے تم دونوں کی کیمسٹری دیکھ کر لگا تھا کہ میں کامیاب نہیں ہو سکوں گا، مگر منی تو بہت بے وقوف لگی سامنے کی بات و حقیقت بھی اسے دکھائی نہ دی اور اس نے سچی محبت کو ٹھکرا کر دھوکے کو اپنا لیا، مجھے اس پر ترس آتا تھا، مگر میں کیا کرتا مجھے اپنی پرواہ تھی، اپنے اسٹیش کو بلند کرنا تھا، اس لئے میں ترس کھانے کے باوجود اس کے ساتھ برا کر گیا اور مجھے اس کا افسوس ہے اسی لئے میں اسے چھوڑنا چاہتا ہوں، اب یہ تم لوگ سوچ لو کہ میں ایسا کروں کہ نہیں کہ میں بتا چکا کہ اس کی اہمیت نہیں ہے میری نظر میں، صرف اس کی دولت کی ہے، دولت وہ منی لے لو۔“ اس کا خون کھول اٹھا تھا اگر وہ سامنے ہوتا تو شاید وہ اسے زندہ نہ چھوڑتا اسی لئے جب وہ بولا تو اس کا لہجہ ترش اور لفظ سخت تھے جو اس سے برداشت نہ ہوئے وہ اسے ٹوک گیا۔

”یہ مت بھولو خریم، کہ ایک واحد میں ہی ہوں جو بتا سکتا ہوں کہ منی کہاں ہے اور یہ بھی

جان لو کہ میں منی کو اپنے ساتھ نہیں لایا وہیں پاکستان چھوڑ آیا ہوں، جس دن مجھے جائیداد کے پیپرز ملیں گے میں تمہیں بتا دوں گا کہ وہ کہاں ہے اور میرا مطالبہ نہ مانا تو تم لوگ منی کی شکل دیکھنے کو بھی ترس جاؤ گے۔“ وہ حیران تھا کہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اس کا سکا کچھ بھی زاد اس قدر گھٹیا اور چالباز ہوگا۔

”دیکھو فرضام، تم مجھے ابھی بتا دو کہ منی کہاں ہے میں اللہ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں تمہارا ہر مطالبہ پورا کر دوں گا، بس یہ بتا دو وہ ابھی کہاں اور کس حال میں ہے؟“ وہ لمبا چوڑا مرد فون پر التجا کر رہا تھا وہ ہونٹ کے کاریڈور میں کھڑا تھا وہاں سے گزرتے لوگ اسے حیرت سے دیکھ رہے تھے۔

”میں تم پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔“ اس نے بے حسی کی انتہا کر دی تھی۔

”تم صرف ایک بار مجھ پر بھروسہ تو کر دیکھو کہ منی مجھے دولت سے بڑھ کر ہے، میں اس کے لئے جان دار سکتا ہوں، چند ٹکٹے سکوں کی اوقات ہی کیا ہے۔“ اس کے لہجے کی سچائی اس نے بہت دور ہو کر بھی صاف محسوس کی تھی۔

”لیکن پیپر تمہارے نام ٹرانسفر کرنے میں ٹائم لگے گا، منی تمہارے ساتھ ہوتی تو کوئی مسئلہ نہیں تھا کہ تم نے کسی بھی سوچ سے دھوکا دے کر اسے اپنا لیا تھا، نکاح ہوا تھا تم اس کے محرم تھے، اب تم نے اسے کہاں، کس کے پاس چھوڑا ہے یہ سوال ہمیں اذیت میں مبتلا رکھے گا، تمہیں پچھو کی قسم مجھ پر بھروسہ کر لو، بتا دو منی کہاں ہے؟“ وہ اگر اس کے سامنے ہوتا تو پیر پکڑ کر اس سے پوچھ لیتا، مجبور کر دیتا لیکن وہ کس قدر مجبور تھا کہ سچی ہو کر گڑبڑا رہا تھا کہ کسی طور وہ اس کی بات مان لے۔

”ٹھیک ہے میں تم پر بھروسہ کر کے ایڈریس دے دیتا ہوں، دھوکا دینے سے قبل اپنے وعدے کو ہی نہیں اس بات کو بھی یاد کر لینا کہ وہ میری بیوی ہے، تم نے کوئی چالبازی دکھائی تو میں تم سے بڑا چالباز ہوں، منی کو طلاق نہیں دوں گا۔“ اس نے گویا اسے دمکی دی تھی مگر وہ خاموش رہا تھا کہ اس کے ستارے گردش میں تھے۔

☆☆☆

”خریم! اس سے کہو کہ یہ مجھ سے کوئی بات کرے، یوں نہ دیکھے مجھے۔“ منی کو وہ ہسپتال سے گھر لے آیا تھا اس کے لیوں پر چپ کے تالے تھے، زرد رنگت، چہرے پر پڑے ٹیل کے نشانات، ماتھے پر بندھی پٹی، ان دونوں کا ہی روم روم اس کو دیکھ کر تڑپ اٹھا تھا، وہ اس کا ہاتھ تھامے اس کو اپنی طرف خالی نظروں سے دیکھتے ہوئے مزید بے سکون ہوتے رو پڑے تھے۔

”آئی ایم سوری، آپ کو ہرٹ کرنے کی سزا ہے یہ دادا ابو، آپ کی نافرمانی کی سزا ہے۔“ وہ یکدم ان کے سینے پر سر ٹکاتی بلک اٹھی تھی، اس کا رونا تڑپنا اس سے برداشت نہ ہوا تو وہ وہاں سے ٹکٹا چلا گیا جبکہ وہ اسے چپ کراتے بھلاتے خود رو رہے تھے۔

”جس تم تو میری بہت پیاری پوتی ہو، میں نے پہلے تمہیں نائلہ کے کیے کی سزا دی اور میں نے سب کچھ سامنے آ جانے کے بعد بھی کیسے اس شخص کو تمہارے لئے منتخب کر لیا، کیسے اس پر بھروسہ کر لیا؟ تمہاری اس حالت کا صرف میں ذمہ دار ہوں، مجھے معاف کر دو منی سوری قار ایوری تھنک۔“ وہ اس کے چہرے پر نرمی سے ہاتھ پھیرتے روتے ہوئے بولے تھے۔

”دادا ابو میں فرضام کو کبھی معاف نہیں کروں گی، انہوں نے مجھے بہت ہرٹ کیا، دھوکا

دیا، میں نے ان پر بھروسہ کیا، ان کے لئے آپ کو غلط سمجھا آپ سے بدگمان ہو گئی، انہوں نے مجھے بہت مایوس کیا، آپ کی منی کو بہت مارا، مجھے بہت درد ہو رہا تھا دادا ابو، میں نے آپ کو خریم کو بہت مس کیا، اپنی تکلیف میں آپ کو پکارا مگر آپ نہیں آئے، مجھے بہت درد ہو رہا ہے دادا ابو، پلیز مجھے اپنی پر شفقت آغوش میں چھپا لیں، میرے سارے درد ہمیشہ کی طرح کہیں دور بھاگ دیں، پلیز دادا ابو۔“ وہ ان کے سینے سے چٹنی بچوں کی طرح کہتی بلک رہی تھی اور وہ اس پر اپنے پر شفقت بازوؤں کا حصار کھینچتے اسے نرمی سے دلا سہ دینے لگے تھے وہ کافی دیر رونے کے بعد ان کی آغوش میں ہی سر رکھے رکھے سو گئی تھی، وہ اس کی بند آنکھوں کو چومتے اپنے آنسو صاف کرنے لگے تھے کہ انہوں نے خود سے ہمد کیا تھا کہ اب اس کی آنکھ میں بھی آنسو نہیں آنے دیں گے، اسے خود سے بھی بدگمان نہ ہونے دیں گے اور کسی بھی سوچ سے جو اس پر سختی کی تھی اسے بھی نرمی کا قالب عطا کر دیں گے کہ انہیں سمجھ آ گیا تھا کہ بیٹیوں کو اگر ان کی غلطی کی سزا دیتے خود سے دور کیا جائے تو ان کی مثال کئے پروں کے پرندے کی سی ہو جاتی ہے نہ اڑ سکتی ہیں، نہ اڑان کی خواہش سے دستبردار ہو سکتی ہیں، نائلہ بھی ساری عمر تکتہ رہی تھی کہ اس کے دل سے ملال نہیں گیا تھا کہ اس نے باپ کے مقابل کھڑے ہونے کی جرأت کی تھی اب انہوں نے پوتی کو اس ملال میں گمراہ نہیں دینا تھا کہ وہ ان کے مقابل کھڑی بھی نہ ہوئی تھی کہ اس کے ساتھ جو ہوا وہ اس کی قسمت کا پھیر تھا، جسے ان کی کوئی تدبیر بدل نہیں سکتی تھی، مگر وہ ابھی بھی ہمت نہیں ہار سکتے تھے کہ انہوں نے اب کچھ فی تدبیر کرنی تھی، اس کی زندگی سے فرضام آفریدی کو نکال





پوری کائنات ان میں دکھائی دیا کرتی تھی، وہ ان آنکھوں میں اپنا عکس دیکھتا تھا تو سارے عالم سے جھڑ جاپا کرتا تھا، اسے یہ بھی یاد تھا کہ اس نے وعدہ کیا تھا ان آنکھوں کو نم نہیں ہونے دے گا، ان آنکھوں سے جتنے قطرے گرتے اس کے دل کے اتنے ہی ٹکڑے ہوتے، کچھ بھی نہیں بھولا تھا وہ، مگر قسمت بھی یا وقت کر وہ انہی آنکھوں سے نظر چار ہا تھا۔

”ملکہ پلینز کچھ تو بولو، پلینز ناراض ہی ہولو، مگر جواب تو دو، مجھے مارو، گالی دو، بے وفا کہو مگر چپ نہ رہو، مجھے تمہاری یہ چپ مار ڈالے گی پلینز ملکہ بولوناں۔“ اس کے قدموں میں بیٹھا وہ اس کے ہاتھ تمام کر ضبط کھو بیٹھا تھا۔

”ملائکہ پلینز میری پوزیشن سمجھنے کی کوشش کرو، ایک طرف تم ہو دوسری طرف ماما اور آبی، اگر بات محض ان کی پسند یا ضد کی ہوتی تو میں بھی بھی سر بٹرنہ کرتا مگر بات ان کی پوری زندگی کی ہے، مجھے قربانی کے لئے اپنی ذات کے علاوہ کچھ بھی تو حاصل نہیں ہے، کیسے خود غرض ہو جاؤں میں؟“ کا شان سر پکڑے بیٹھا تھا، جبکہ مقابل بیٹھا وجود شاید پتھر کی صورت تھا، ہلکی سی حرکت بھی اس میں نہ تھی۔

ہاں اس کی آنکھیں، وہ جو کہہ رہی تھیں ان کی تحریر پڑھنے کی ہمت اور حوصلہ کا شان میں نہیں تھا بھی وہ ارد گرد کی ہر چیز کو دیکھ رہا تھا، یہ وہ آنکھیں تھیں جن میں زندگی ہستی تھی، کا شان کو

”فرضام کہتا ہے کہ منی مجھ سے محبت کرتی ہے، مگر وہ یہ اپنی جھوٹی دھوکے کے جال میں الجھیں آنکھوں سے دیکھ نہ سکا کہ منی نے صرف اپنی آنکھوں میں اسے بسایا، اس کی محبت خرم صلاح الدین نہیں، فرضام آفندی ہے اور یہ میرے لئے بہت اذیت ناک ہے دادا ابو کے یہ جانتے ہوئے بھی منی کو مجھ سے محبت نہیں، اس کی محبت فرضام ہے، میں اس کی خوشی کے لئے اپنی محبت کے وصل کے لئے، اس کو اپنا لوں گا، اگر منی کو اعتراض نہیں ہوا تو میں اعتراض نہیں کروں گا کہ میں محبت کے آگے کٹ پٹکی ہوں، میری محبت چاہے جیسے مجھے نہجائے، میرا دل مگر منی سے محبت کرتے کرتے، اس کی محبت کی آس لگاتے لگاتے درد کا ٹکڑا بن گیا ہے، نہ جانے اب اس دل کے ٹکڑے کو کوئی آسودگی حاصل ہوگی بھی کہ نہیں، کہ آدھا وصل، پورے بھر سے زیادہ اذیت ناک ہوتا ہے۔“ وہ آنکھ میں آنکی نمی پور پر چٹا ایک نظر اس کے خوابیدہ چہرے پر ڈالتا واپس اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا، ان کی آنکھیں پونے کے درد پر غم ہو گئیں تھیں مگر وہ مطمئن تھے کہ انہیں یقین تھا کہ اس کے سچے جذبات ایک دن ضرور منی پر اس کے دل پر اثر انداز ہوں گے اور اس کا ادھر اور اصل، تکمیل پا جائے گا اس کا درد کا ٹکڑا بن جانے والا دل، محبت کا ساز چھیڑ کر درد کے سارے سر بکھیر دے گا، پھر دو دلوں کی تال پر صرف محبت کے ساز ہوں گے، وصل کی دھن پر دل دھڑکیں گے کہ محبت اپنا اثر رکھتی ہے اور اپنا اثر دکھا کر ہی رہتی ہے، محبت کے اثر، اس کے رنگ سے اہل دل نہیں بچتے اس لئے منی کیسے محفوظ رہے گی کہ اس نے تو خرم کی چاہتوں اس کے دل کا اسیر ہو ہی جانا ہے۔

☆☆☆

پھینکنا تھا اور اس کے دل سے طالب، اس کی محبت میں جتنا محض کا اسے ساتھ سوچنا تھا کہ کچھ حق تو ان کے اس کی طرف بھی نکلتے تھے کہ خرم سے انہوں نے کبھی وعدہ کیا تھا جو وہ اب پورا کریں گے کہ دیر ہو چکی تھی مگر اتنی بھی نہیں کہ ابھی محبت زندہ تھی، احساس باقی تھا، انہوں نے اس کی ذرد پیشانی چومی تھی اور مطمئن سے مسکرا دیے تھے کہ جانتے تھے کہ خرم صلاح الدین کے ہوتے منی محی الدین کی زندگی میں دکھ زیادہ عرصے نہیں رہ سکتے کہ وہ اپنے نام کی طرح ان دونوں کے لئے ہی تھخہ تھا اور وہ تھخہ وہ اپنی پوتی منی کو سوئپ کر اس کا ہر دکھ اس کی زندگی سے نکال پھینکنا چاہتے تھے، وہ پلاننگ کر رہے تھے کہ قدموں کی آواز پر چوٹے، دیکھا تو خرم سہری بیک لئے ان کے سامنے آن کھڑا ہوا تھا۔

”میں منی کو اس حال میں نہیں دیکھ سکتا، اس لئے شہر سے باہر جا رہا ہوں۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھا تھا۔

”میری خواہش تو وہی ہے کہ منی تمہاری دلہن بنے مگر کیا تمہاری خواہش اور محبت اب بھی زندہ ہے؟“ وہ اس کو بغور دیکھتے سوال کر رہے تھے۔

”جو خواہش محبت سے وابستہ ہوں کبھی دم نہیں توڑتیں اور محبت مر جائے تو وہ محبت نہیں ہوتی۔“ اس نے بیک ہاتھ سے چھوڑا تھا اور ان کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا تھا۔

”میری تو ہر سانس نے صرف منی کو چاہا، میرے دل کی ہر دھڑکن نے صرف منی کا پارا، مگر منی مجھ سے محبت نہ کر سکی، میرے جذبے اس پر اثر انداز نہ ہو سکے اور اس کی آنکھوں میں فرضام کے خواب سج گئے۔“ وہ یکدم اذیت کا شکار ہوا تھا۔



”ملکہ پلیر بولو، جنہیں خدا کا واسطہ ہے چپ نہ رہو، ورنہ خود کو ختم کر لوں گا میں، نہ میں رہوں گا نہ ہی کوئی مسئلہ بچے گا۔“ ملائکہ نے دل کراس کی جانب دیکھا تھا اور کاشان کے لئے کائنات سمٹ گئی تھی۔

آج ان آنکھوں میں وحشت تھی، درد تھا، دیوانگی تھی، آنسو تھے، کرلائی دامن پکڑ کر زار زار روتی محبت تھی، مگر ایک خالی پن کا احساس سب سے حاوی تھا جو کاشان کو ڈرا رہا تھا، وہ تو ان آنکھوں میں اپنے لئے نفرت سوچ کر مہر جا رہا تھا مگر وہاں نفرت تو کہیں نہیں تھی، پارتھی، زخم زخم احساسات تھے، وہ کاشان کی ملکہ تھی مگر آج اپنے منصب سے معزول کر دی گئی تھی، وہ کاشان کی زندگی میں نہیں رہے گی، یہ سوچ دل بند کرنے کو کافی تھی، مگر دل بے درد تھا کہ دھڑکے چلا جا رہا تھا، اس نے دھواں دھواں نظروں سے کاشان کو دیکھا جو اسے زندگی لگا کر رہا تھا آج دور جا رہا تھا، پھر سانس کیوں چل رہی تھی۔

”ملائکہ تم بہت اچھی ہو، مجھ سے بہت اچھا شخص ڈیزر کرتی ہو، بہت خوش قسمت ہو گا وہ جس کا نصیب تم ہوگی، تم تو نبی ہی محبت کے لئے ہو، وہ کون ہو گا جو تمہیں دیکھے گا اور اسے تم سے محبت نہ ہوگی۔“ کاشان کا لہجہ بھرا رہا تھا، اس کی آنکھوں کی وحشت بڑھنے لگی۔

”اور دیکھو ناں، میرے پاس ہے ہی کیا؟ خالی محبت اور بہت سے خواب، بھلا ان سے بھی زندگی گزرتی ہے کبھی؟ اللہ تمہیں بہت سی خوشیاں دے گا، وہ سب جو تم چاہتی ہو۔“ اپنی ہاتھوں کی کیریں دیکھتے اس نے مسکرائے کی کوشش کی۔ وحشت حد سے سوا تھی، وہ ہاتھ چھڑا کر حیزی سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

”اللہ کی پندری اٹھ بھی جاؤ کتنا سوتی ہو تم، اٹھ جاؤ ورنہ واقعی فریج کا ٹھنڈا ٹھار پانی تم پہ پھینکنے لگی ہوں۔“ دھمکی اتنی جاندار تو نہیں تھی مگر دینے والی کی اہمیت پیش نظر تھی کہ وہ کبیل ہٹا کر اٹھ جائیگی، دوسری طرف پکارنے والی نے بھی سکون کا سانس لیا تھا۔

”اب بتاؤ ایسا کیا سانحہ پیش آ گیا ہے کہ تم صبح میرے سر پہ سوار ہو گئی ہو۔“ بھائی روکتے اس نے دوبارہ کوکھا جاتے والی نظروں سے دیکھا۔ ”لی بی ڈرا کلاک دیکھو بارہ بج رہے ہیں اور تمہیں صبح لگ رہے ہیں یہ تو تمہاری خوش قسمتی ہے کہ چچی جان گاؤں چلی گئی ہیں ورنہ تمہاری طبیعت تو وہ سیٹ کرتیں۔“ دیا نے بھی کوئی ادھار نہیں رکھا تھا۔

”ہائیں میں اتنا سوئی ہوں۔“ اسے خود جھٹکا لگا تو نظر سامنے لگے ٹاکس ہو گئی، ”رات دس بجے ہم آئے تو کھڑے کے کمرے کا بند دروازہ آپ کے محو خواب ہونے کی نشانی تھا سو ہم نے ڈسٹرب کرنا بہتر نہیں سمجھا؟“ دیا غصے میں بہت قہر دار ہو جایا کرتی تھی، اسی نشانی کو دیکھتے وہ فوراً بستر چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی غسل خانے میں منہ دھوئے شیشے نے بہت غور سے اس کی سوچی ہوئی سرخ آنکھوں کو دیکھا تھا جس نے ان کا حسن اور بھی بڑھا دیا تھا، وہ شیشے سے نظریں چراتی ٹاول سے منہ خشک کرتی اندر چلی آئی، یہ اس کی آنکھوں کی عجیب خوبی یا خامی تھی کہ اگر وہ تھوڑا سا بھی زیادہ سوتی یا روتی تو وہ سوچ کر اور نمایاں ہو جاتیں اور آج تو بہت زیادہ سوتی تھی سو کسی کو کوئی شک نہیں ہوتا تھا، اس نے خود کو تسلی دی۔

”دیا چلو آج کہیں باہر چلتے ہیں، خوب

بکھو میں گئے پھر میں گئے، شاپنگ کریں گے، مستیاں ہوگی۔“ اس نے بٹاش لہجے میں دیا کو مخاطب کیا تھا، دیا اس کے چہرے پر درج حکایات سے بے چین نظر آنے لگی۔

”ملکہ تم ٹھیک تو ہونا؟ مجھے کیوں لگ رہا تم کسی بات پر روٹی ہو، تمہیں کس بات کی ٹینشن ہے؟“ اس کے نام ملائکہ کو ملکہ و دیہ لے ہی بنایا تھا اور اسی لفظ نے اسے خوابوں کی سر زمین پہ ایک ملکہ کا روپ دیا تھا، یہ الگ بات تھی کہ خوابوں کے مگر بھلا کب حقیقت میں مقدر بن پاتے ہیں سو وہ جو ہر جگہ جیتی آئی تھی، دل کی بازی ہار گئی تھی۔

”دیا پتہ نہیں بس عجیب سی وحشت ہے، جیسے سب ختم ہو گیا ہو، جیسے زندگی کا مقصد ہی نہ ہو، جیسے ساری کائنات ساکن ہو، سب اند میرے میری زندگی میں در آئے ہوں یا جیسے.....“ اس نے رک کر سانس لی، پھر گویا ہوئی۔

”یا جیسے میں مرنے والی ہوں۔“ اس کا فقرہ ایسا تھا کہ دیا ٹپ اٹھی۔

”ملکہ پلیر ایسا کچھ نہیں بولو، سب ٹھیک ہو جائے گا، کاشان سب ٹھیک کرے گا، اپنی محبت پہ تو اعتبار رکھو، بھلا وہ تمہیں چھوڑ کر کہیں جا سکتا ہے؟“ وہ ملکہ کے ساتھ خود کو بھی بھلا رہی تھی۔

”تمہیں کیسے بتاؤں دیا، میں ہار گئی، میں، ملکہ ہار گئی، وہ ملکہ جسے کسی کے دل اور زندگی پہ حکومت کرتی تھی، ہار گئی، میری محبت میری وفا ہار گئی۔“ دل نوحہ کناں تھا مگر لبوں پر چپ کے تالے پڑے تھے۔

”چلو اٹھو کہیں باہر چلتے ہیں۔“ وہ اندر کی وحشتوں سے گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی، دیا بھی اس کا دل بھلانے کو چل پڑی تھی۔

☆☆☆

وہ پاس تھا تو زمانے کو دیکھتی ہی نہ تھیں چھڑ گیا تو ہوئیں پھر سے در بدر آنکھیں دیا کمن سی ڈر۔ سو دیکھنے میں مصروف تھی مگر اس کی توجہ بھٹک بھٹک کر اسی گوشے کی طرف جا رہی تھی جہاں محبت تھی، خوشی تھی، زندگی تھی اور بھی تو کچھ تھا، ہاں بد قسمتی، دل نے سرکوشی کی۔

”ملکہ ہم اپنی شادی پہ بہت ڈیفرنٹ سے ڈر۔ سو پہنیں گے، تم آف وائٹ اور میں میرون شہر والی لوں گا۔“ کاشان کا لہجہ بہت شوخ تھا، دیا ٹھٹھکیاتی ہوئی دونوں کو لاجہ کرتا سننے کا مشورہ دے رہی تھی، بہت پہلے کی تو بات تھی نہیں تھی، صرف چند ماہ ہی تو ہوئے تھے جب ہر طرف خوشبو تھی، پیار تھا، محبت کا شمار تھا، ملکہ ان دنوں واقعی میں ہواؤں پہ چلتی اور کاشان کی پلکوں پہ دھڑکے خوابوں کی مانند ڈولتی پھرتی، پھر ایک عالم دیو آیا اور سب خوشیاں چھین کر لے گیا، ملکہ جو کاشان کے دل میں رہنے کی عادی تھی، بھلا زمین پر کیسے رہ پاتی؟ بہت مشکل تھا جینا اور مرنا اس سے بھی مشکل، پھر بھی اس نے جینے کا انتخاب کر لیا تھا، اسے جینا تھا کہ یہ کاتب تقدیر نے اسے کے لئے راہ منتخب کی تھی جہاں اسے محبت کی سہانی وادی سے بہت دور حقیقت کے سنگلاخ پہاڑوں سے ٹکرانا تھا اور زخموں پہ مرہم بھی خود ہی لگانا تھا۔

گھوم پھر کر وہ شام گئے گھر لوٹی تھیں، جھکن حد سے سوا تھی مگر اندر کا خالی پن جاتا ہی نہیں تھا، کائنات یکدم ذیلی ہو گئی تھی یا پھر اس کی کائنات بہت محدود ہو گئی تھی، وہ سمجھ نہیں پاتی۔

دیا تھک ہار گیا تو سواب وہ گہری نیند میں ڈوب چکی تھی مگر اس کی آنکھوں میں نیند نام کو نہ تھی، اس نے جلتی آنکھیں بند کر کے دیوار سے ٹیک لگالی۔



”اے مسٹر آنکھیں سلامت ہیں ناں؟ کیا بے تحاشے نکل کی طرح نکراتے پھر رہے ہو؟“  
ودیعہ کے ماموں زاد کی مہندی میں کاشان تیزی سے بیڑھیاں اترتی ملکہ سے نکرایا تھا۔

”اس دن تم گھر کی بیڑھیاں نہیں میرے دل کی بیڑھیاں اتر گئی تھیں، ڈائریکٹ افک تھا۔“ پچھلے پہر کی محوور خاموشی تھی۔  
اس نے آنسو ضبط کرتے آنکھیں کھول دیں اور اٹھ کھڑی ہوئی، کھڑکی کھلی ہوئی تھی اور چاند اکیلا محو سفر تھا۔

”کتنے پاگل ہیں نا ہم، بھلا چاند ہماری باتیں کیا سمجھے گا؟ وہ تو خود اکیلا ہے۔“ چاند پہ نظر یں جمائے اس کی ہنسی اپنے ہی کانوں میں گونجی۔

چاند پر سکون تھا، آج بھی اسی طرح مگن، اسی طرح تنہا، اسی طرح محو سفر، کیونکہ چاند سے محبت نہیں کی تھی، وہ درتے سے ہٹ گئی۔  
تمام شب یونہی دیکھیں گی سوئے دو آنکھیں تجھے گتوا کے نہ سونیں گی مگر بھر آنکھیں وہ پلٹ کر رائیگس ٹیبل پر آ بیٹھی، سامنے رکھی ڈائری نے اس کی توجہ پھینکی۔

”تمہاری آنکھیں دیکھ کر پانی کی سطح پر جلتے دیئے کی یاد آتی ہے۔“ لہجہ بہت خواہناک اور آنکھوں کا تاثر بے خودی سے بھر پور تھا، اس نے قلم اٹھا لیا، کتابوں کے بیچ رکھا کارڈیکا یک جگہ گایا تھا۔

”میرے لئے ہر سانس، ہر دھڑکن، ہر خوشی کا نام میری ملکہ کا وجود ہے۔“ اس کی آنکھیں اور باہر گزرتی رات دونوں بھیکتی جا رہی تھیں۔  
طلوع شب سے پہلے ہی سمجھ نہ جائیں کہیں یہ دشت شب میں ستاروں کی ہمسفر آنکھیں

”ملکہ اٹھو، نماز کو دیر ہو رہی ہے، شایان جلدی اٹھو۔“ اسے دور سے دیا کی آواز آئی تو آنکھیں ملتی اٹھ بیٹھی، وہ وہیں کرسی پہ بیٹھے بیٹھے سو گئی تھی، دیانے تاسف سے سر ہلایا۔

نماز ادا کر کے وہ خالی ذہن کے ساتھ ہاتھ دعا کے لئے اٹھائے بیٹھی تھی، سمجھ میں کچھ نہیں آیا کہ مانگے کیا تو ہاتھ سمیٹ کر اٹھ گئی۔

”دیا ادھر بیٹھو اور بتاؤ کیا بات ہوئی ہے کاشان بھائی سے؟“ دیا نے سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”کیا بتاؤں دیا؟ کچھ بھی نہیں ہے بتانے کو، وہ ہار گیا، میری محبت ہار گئی۔“ کیا کرتا وہ، ماں جیسی بہن کا گھر بچانے کے لئے مجھے قربان کر دیا اس نے، سب ختم ہو گیا، وہ اس کے گلے لگی بلک رہی تھی، دیا ساکت رہ گئی، اندیشہ حقیقت بن کر خوابوں کی فصل اجاڑ گئے تھے۔

☆☆☆

”کاشی میرے چاند، تم دل سے راضی ہو ناں؟ دیکھو میں تمہارے لئے ابھی بھی حیدر کو انکار کر سکتی ہوں، مجھے تمہاری خوشی سے عزیز کچھ نہیں۔“ اسے آبی کی محبت پہ کوئی شک نہیں تھا مگر وہ بہنوئی کے قطعی انداز دیکھ چکا تھا سوا سے کوئی امید نہیں رہی تھی، اس نے آبی کو تسلیم دی۔

”آپو میں بہت خوش ہوں، آپ بالکل فکر مت کریں اور اپنی بھابھی اور نند صاحبہ کو پارلر سے لے آئیں، مہمان سارے آچکے ہیں۔“ وہ فوراً ہی کمرے سے نکل گیا تھا ورنہ اس کی ماں جانی جس نے اسے بالابھی تھا، اس کی آنکھوں میں مچلتے عذاب دیکھ لیتی۔

ہر طرف شادی والے گھر کی رونق تھی، اسے کوئی ایسا گوشہ نظر نہیں آیا جہاں بیٹھ کر وہ رو سکے، مرد بھی تو درد کی شدت سے رو دیتے ہیں ناں،

اسان جو ہرے۔  
ستم یہ کم تو نہیں دل مرنے کے لئے  
میں شہر بھر میں اکیلا ادھر ادھر آنکھیں  
بھی بیچ بیچ ٹھونکی تھی، اس نے بے تابی سے دیکھا تو ملکہ کا پیغام تھا۔

اگر پچھڑنا ٹھہر گیا ہے  
تو میرے سمیت اپنی اداس آنکھیں  
بھلا کے جاؤ  
کہ جب بھی ملنا پڑے کسی سے  
(کسی شناسا کہ اجنبی سے)

تو یوں نہ ہو  
تم چھپانہ پاؤ  
تمام مرضی!  
تمام سچ کے لہو میں تر  
نا تمام وعدے  
کہ اجنبی دوستوں سے ملتے ہوئے  
خود اپنی اداس آنکھوں میں  
بولتے سچ کو دفن کرنا  
بہت ہی مشکل ہے  
اپنے ماضی کے سچ پہ  
”اٹھار معذرت!“

اور معذرت!  
اعتراف جرم و سزا سے بھی  
اک کڑا عمل ہے  
جو تم سے شاید کبھی نہ ہوگا!

”شادی مبارک ہو، ہمیشہ کے لئے خدا حافظ، خوش رہو۔“ اس نے Reply کا بٹن دبایا مگر کوئی لفظ نہ ملا تو بیک کر دیا، وہ اب اسے اور اذیت نہیں دینا چاہتا تھا سو آنسو ضبط کر لئے۔

”تم میرے دل اور میری دعاؤں کا ہمیشہ حصہ رہو گی۔“ اس نے دل میں کہا، پھر پلٹ کر اپنے کمرے میں چلا گیا، آخر وہ محفل کا دولہا تھا تو

شایان شان تیار ہی بھی کر رہی تھی۔  
”ملکہ پلیز بہارو بنو، تمہیں سچ ہے ناں، چچا چچی کی جان تم میں انکی رہتی ہے، تمہیں اس حال میں دیکھیں گے تو کیا سوچیں گے؟“ دیا مستقل اس کا سایہ بنی ہوئی تھی، کاشان کی شادی والے دن جو بخار چڑھا تھا تو پورے ہفتے بعد وہ اٹھنے کے قابل ہوئی تھی۔

”اور سنو، اگر وہ شادی کر کے خوش رہ سکتا ہے تو تم کیوں نہیں؟ مانا کہ اس نے اپنی آپنی کے لئے قربانی دی ہے مگر وہ زندہ تو ہے ناں؟ پھر تم اتنی خود غرض کیسے ہو سکتی ہو کہ اپنے غم میں اپنے ماں باپ کو بھول جاؤ، تم بھی ان کے لئے جیو، خوش رہنا سیکھو۔“ دیا کے لیکچر پہ اس نے بس بے دلی سے سر ہلایا تھا۔

”سچ کہوں ملکہ، تمہاری حالت دیکھ کر میں خود کو مجرم سمجھتی ہوں کہ تمہیں کاشان کی طرف میں نے ہی مائل کیا تھا، عرفان بھائی ان کی اپنی تعریف کرتے تھے کہ مجھے لگا ہی نہیں کر یہ شخص غلط ہو سکتا ہے، مجھے اپنی بہن جیسی دوست کے لئے وہ پیارا سا شخص پرفیکٹ لگا تھا، خیر محبت تو ان کی سچی تھی مگر قسمت نے ساتھ نہیں دیا۔“ دیا کا لہجہ دل گرفتہ تھا۔

”چھوڑو یار! اگر ہماری سب خواہشیں سب خواب ایسے ہی پورے ہو جائیں تو بھلا قسمت کو کیسے مانیں؟“ یہ داستان یہیں ختم ہو گئی بس، اس نے آنکھیں موند کر خود کو یقین دلایا تھا، وقت سب سے بڑا امر ہم ہے، میں بھی اس کو بھول جاؤں گی، اس کی بات سن کر محبت لختی سے مسکرا کر پلٹ گئی تھی۔

☆☆☆



”جنید بیٹا! جنید بھائی، مار جنید۔“ کتنی آوازیں اس کے ارد گرد گونجنے لگیں، وہ ہنستے مسکراتے سب سے ملنے لگا۔  
”بیٹا آنے سے پہلے اطلاع تو کرتے۔“  
بابا کی آنکھوں میں جیسے سو والٹ کا بلب روشن تھا۔

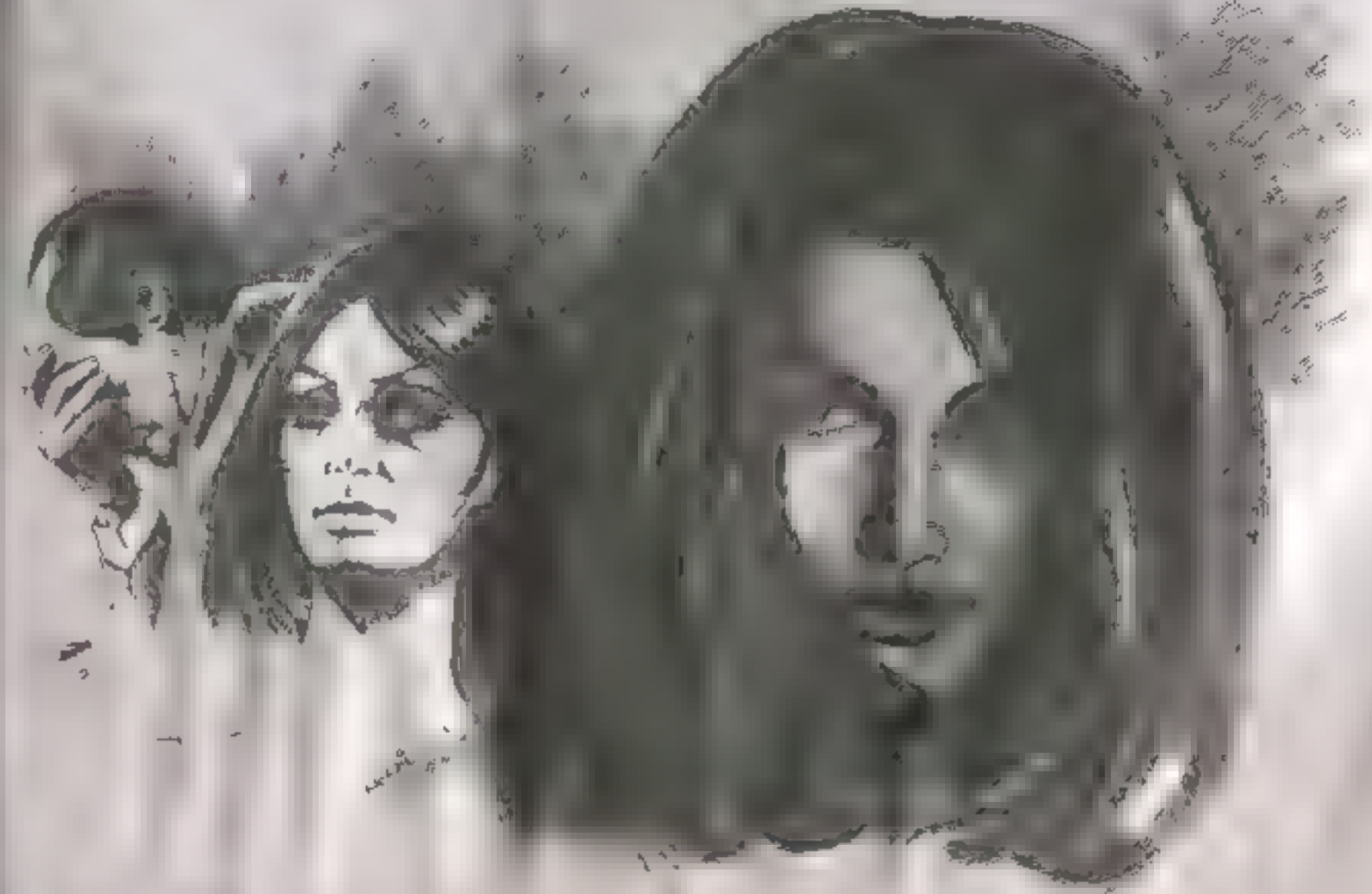
”بس بابا! سر پرانز دینے کو دل چاہا تو ایسے ہی چلا آیا۔“ وہ ماما کے ساتھ صوفے پر جا بیٹھا۔  
”ایسے سر پرانز نہ ہی دیا کریں تو بہتر ہے، ہماری پلک کا دل کافی کمزور ہے۔“ مانی نے ماما کی طرف اشارہ کیا جن سے یہ اچانک خوشی سنبھلی نہیں جا رہی تھی۔  
”جی نہیں، ہماری ماما بہت بہادر ہیں۔“  
اس نے ماما کو بہت محبت سے دیکھا۔

”تھکے تھکے سے وہ قدم جب سیاہ اور کریم کلر کے میٹ کے آگے رکھے تو اس نے سر اٹھا کر اس گھر کی طرف دیکھا، بوگن ویلیا کی تیل سے ڈھکے سرخ ٹائلوں والے گھر پر شام ہو رہی تھی، اس نے آگے بڑھ کر کال تیل پر انگلی رکھی اور بھول گیا کہ اٹھانی بھی ہے۔

”ارے یہ کون خانہ خراب کا بچہ ہے۔“  
خان بابا بہت گرم ہوتے ہوئے برآمد ہوئے۔  
”ارے یہ تم ہو جنید بچہ، کیا حال ہے، ٹھیک ٹھاک تو ہونا، میں تو سمجھا تھا پتا نہیں کون ہے جس کو دستک دینا بھی نہیں آتا۔“

”بابا! ابھی تو میرا اپنا خانہ کافی خراب ہے۔“ جنید ان کے نان اسٹاپ استقبال سے بے نیت کراندر آیا تو جیسے اس کی ساری ہڈیاں اڑ گئی۔

## مکمل ناول





مانی کی زبان پھر حرکت میں آئی تو وہ اس کے سر پر چپت لگاتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

آدھے گھنٹے تک گرم پانی سے شاور لیتے ہوئے اس کی کافی ٹھکن بھاگ گئی اور جب وہ کمرے میں واپس آیا تو سورج اپنا آخری سفر طے کر کے پہاڑوں کے پیچھے غائب ہو چکا تھا اور غروب ہوتے سورج کے ساتھ اسلام آباد شہر کی ایک ایک کر کے جلتی ہوئی لائٹیں اس کے کمرے کی کھڑکی سے صاف نظر آرہی تھیں۔

وہ لائٹ آن کیے بغیر خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گیا، یہ منظر آج بھی اتنا ہی جکڑ لینے والا تھا جتنا آج سے بہت سال پہلے جب پاپا نے یہ مکان خریدا تھا، تو اس نے سب سے لڑکر یہ کمرہ لیا تھا، جہاں سے سورج غروب ہونے کا یہ منظر ہر روز وہ کھڑکی میں کھڑے ہو کر دیکھتا، وہ ضدی یا جھکڑا نہیں تھا لیکن اسے اپنے کمرے میں اپنے بیڈ کی اتنی عادت تھی کہ وہ کہیں اور سکون سے رہ ہی نہیں پاتا تھا۔

اور چچا حسن کتنا ہنس کر پاپا سے کہتے کہ ”تمہارے اس بیٹے کے سینے میں تو لڑکی کا دل فٹ کیا ہے اللہ میاں نے، اپنے گھر سے، اپنے کمرے سے اپنے تنکے اور چادر سے محبت کرنے والا دل، لڑکیوں کی طرح سافٹ اور حساس۔“

لیکن جب اسی سافٹ اور حساس دل والے نے جب میڈیکل کی ٹف پڑھائی میں پانچ سال تک انتہائی ٹف پڑھائی کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے گھر سے دوری کو بھی ہنس کر برداشت کیا تو اس پر ہنسنے والے بھی خیران ہو گئے۔

”اور آج۔“ اس نے دور اندھیرے میں شہر کی روشنیوں پر نظر جماتے ہوئے سوچا۔

”آج ایسا لگتا ہے کہ وہ ساری شامیں جو میں نے کے ای میں مولی مولی کتابوں کے پیچھے

گزاری ہیں وہ شاید میری زندگی میں کبھی آئیں ہی نہیں، میں تو یہیں رہ رہا تھا ہمیشہ سے۔“

”جنید!“ نہ جانے وہ کب تک اس منظر میں کھویا رہتا اگر دروازے پر دستک نہ ہوتی۔

”آجائیں ماما۔“ اس نے وہیں بیٹھے بیٹھے آواز لگائی۔

”باہر آ جاؤ بیٹا، چائے پر تمہارا انتظار ہو رہا ہے۔“ انہوں نے اندر آ کر لائٹ جلائی۔

”ماما یہ جو میرا بیڈ روم ہے اس سے بالکل ایسا نہیں لگ رہا جیسے میں پانچ سالوں سے یہیں رہ رہا ہوں جیسے میں کبھی کہیں گیا ہی نہیں۔“

”ہاں تو لگتا بھی چاہیے، تمہارے بعد میں نے کبھی کسی کو گھسنے نہیں دیا اس بیڈ روم میں، ہر چیز اپنے ہاتھوں سے صاف کرتی تھی اور ویسے ہی رکھتی تھی جیسے تم رکھا کرتے تھے، تاکہ جب تم واپس آؤ تو بھول جاؤ کہ تم اتنے برس یہاں سے دور رہے ہو، اتنے سالوں کی ٹھکن تمہارے ساتھ

نہ رہے۔“

”وہ اپنے تارڑ صاحب بھی تو کہتے ہیں ماما کہ زندگی کی تھکاوٹیں اسی طرح رہتی ہیں، ہر میزمری چڑھ کر انسان سوچتا ہے کہ تھوڑا اور اوپر

جائے، اوپر سے منظر بہت حسین ہوگا، میں جب ہسپتال میں تھا تو سوچتا تھا کہ مجھ میں اور قفل

کر کے عمر قید پانے والے شخص میں یہ قدر مشترک ضرور ہے کہ ہم دونوں اپنی ایک خواہش کو پوری

کرنے کے لئے اتنے سارے سالوں کی بھیشت دے دیتے ہیں۔“

”اور میرا خیال ہے کہ آپ یہ پیاری پیاری باتیں بند کر کے نیچے چائے کے لئے آ جائیں۔“

مما قفل وغیرہ کے ذکر سے ہول گئیں۔

”چلیں جناب!“ وہ جھٹکے سے کمر در

پھینک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”مانی، علی تو گھر پر ہی ہو گا نا۔“ چائے کے لوازمات پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے اس نے

مانی سے پوچھا۔

”نہیں وہ اپنی کمپنی کے کسی کام سے کچھ روز کے لئے کراچی گئے ہیں۔“ اور وہ جو چھوٹے چچا

کی طرف جانے کے لئے پر تول رہا تھا ٹھنڈا پڑ گیا۔

”میرا خیال ہے چھوٹے چچا کی طرف کچھ اور لوگ بھی رہتے ہیں علی بھائی کے علاوہ جو آپ

سے مل کر یقیناً بہت خوش ہوں گے۔“ مانی نے اس کا ارادہ بھانپ کر طنز کیا۔

”کل چلا جاؤں گا یا۔“ اس نے ٹانگیں پھیلاتے ہوئے سستی سے کہا۔

”تم سناؤ تمہارا ”کرکڑیا“ کہاں تک پہنچا۔“

”ہم اپنے کرکڑیا کو آپ کے ڈاکٹریا کی طرح حواسوں پہ سوار نہیں رکھتے، ہم اپنے شوق

پر حکومت کرتے ہیں، ہمارا شوق ہم پر حکومت نہیں کرتا۔“

”بھئی تو آپ اپنے محکوم شوق کے ہاتھوں اکثر ہی ڈیڈی سے اپنی عزت انزائی کراتے ہیں، ویسے لگتا ہے آج کل کچھ جدائی چل رہی ہے۔“

جنید نے کپ واپس رکھتے ہوئے اس کو چڑایا، وہ کرکٹ کا بہترین کھلاڑی تھا لیکن پاپا کے نزدیک

پڑھائی کے آگے کچھ اہمیت نہیں رکھتا تھا اس کا یہ شوق۔

”ہاں جی امتحان جو سر پر کھڑے ہیں، ویسے بھائی کچھ اچھی مثال سیٹ نہیں کی آپ نے

ہمارے لئے، شروع سے آخر تک ہر کلاس میں کبھی ٹیل شیل ہوئے ہوتے، کبھی درمیانے قسم

کے نمبر ہی سے ہوتے تو ہمیں یہ ہر وقت آپ کے طعنے تو سننے کو نہیں ملتے۔“ مانی بڑبڑایا تو وہ

کپ لے کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

اگلے روز اس کا ارادہ تھا ناشتے کے بعد چچا جان کی طرف جانے کا، لیکن ٹکٹے ٹکٹے اسے بارہ

بج ہی گئے۔

”بابا ماتم نے ابھی تک گلاب کے پودوں کی ٹرمنگ نہیں کی اور یہ دیکھو اس ٹیل نے بڑھ کر

موٹیے کے پورے پودے کو جکڑ لیا ہے اور یہ کوڑا کرکٹ، کتنی دفعہ کہا ہے جو کیدار سے کہہ کر ہٹاؤ

اسے، سارے لان کو ستیاناس کیا ہوا ہے اور یہ، ارے ارے آپ کون ہیں جی..... ٹیل بجا کر

کیوں نہیں آئے۔“ ابھی وہ گیٹ پوری طرح پار بھی نہیں کر پایا تھا کہ دھریا گیا۔

اجنبی آواز، اجنبی خاتون اور اجنبی انداز، وہ گڑبڑا گیا۔

”یہ امیر ایک سال میں اتنی بڑی تو نہیں ہو سکتی۔“ اس نے سر کھاتے ہوئے سوچا۔

”پاکہیں میں غلط گھر میں آ گیا ہوں۔“ وہ پلٹ کر قیم پلیٹ دیکھنا ہی چاہ رہا تھا کہ مالی بابا

نے اسے پکڑ لیا۔

”ارے جنید بابا! آپ کب آئے؟ خیریت سے تو ہیں۔“

”جی بابا اللہ کا شکر ہے ویسے یہ چچا جان کا ہی گھر ہے نا۔“ اس نے در دیدہ نگاہ ان خاتون پر

ڈالی جو ہاتھ میں ”کمرہ“ پکڑے کافی رعب دار لگ رہی تھیں۔

”ارے ہاں بیٹا! اور بیٹا بی بی یہ صاحب کے بھتیجے ہیں۔“ مالی نے تعارف کروایا تو اس کے

تہا ہوا چہرہ کچھ ریلیکس ہوا۔

”آئی ایم سوری میں نے آپ کو پہچان نہیں۔“

”کوئی بات نہیں، آپ نے مجھے پہچان



دیکھا تھا جو پہچان سکتیں، ویسے اب کیا میں اندر جا سکتا ہوں۔“ جنید نے سپاٹ لہجے میں اسے احساس دلایا کہ وہ اب تک راستہ روکے کھڑی تھی، وہ خاموشی سے ہٹ گئی تو جنید اندر بڑھ گیا۔ چھٹی کی وجہ سے ساری ”آبادی“ گھر پر ہی تھی، وہ شہر کے مانے ہوئے وکیل اپنے چچا حسن ہمدانی، نس کھسی چچی اور دونوں چھوٹے کزنز شازی اور امبر سے ملتا ملتا رہا اور علی کو جی بھر کے مس کرتا رہا، وہ دونوں تھے بھی بچپن سے بہت گہرے دوست، اسکول کالج میں بھی ساتھ، البتہ علی کا رجحان شروع سے کمپیوٹر کی طرف تھا جبکہ جنید کا ڈاکٹری کی طرف۔

☆☆☆

”بھائی صاحب نیچے آجائیں سورج ڈوب چکا ہے۔“

شازی نے میسر پر پچھنے ایک گھنٹے سے کھڑے جنید کو آواز دی تو اسے بھی فضا میں بڑھتی ہوئی ٹھنڈک کا احساس ہوا، جاتے دسبر کی شا میں اب بھی کافی ٹھنڈی ہو رہی تھیں۔

”امبر ایک کپ کافی کال جائے گا۔“ اس کے نیچے آتے ہوئے سیڑھیوں کے آخری موڑ پر بیٹھی ہوئی امبر کے سر پر ہاتھ میں پکڑا اخبار زور سے دے مارا اور جب اس نے سر اٹھایا تو وہ شرمندگی سے کھڑا کا کھڑا رہ گیا۔

”آئی ایم سوری، میں سمجھا امبر بیٹھی ہوئی ہے۔“ گو کہ آج اس کے ہاتھ میں ”کھری“ نہیں تھی، لیکن اس کے تیور کافی ناگواری ظاہر کر رہے تھے۔

”آپ یقین کریں میں نے یہ جان بوجھ کر نہیں کیا۔“ اس نے دوبارہ معذرت کی تو اس نے سر جھٹکا۔

”کوئی بات نہیں۔“ کہتی ہوئی وہ اٹھ کر

اندر چلی گئی تو وہ شازی اور مانی کی طرف متوجہ ہو گیا وہ بیڈنٹن کھیل کم اور لڑ زیادہ رہے تھے۔

”شازی تمہاری چھٹیاں ختم نہیں ہوئیں ابھی تک۔“ وہ سائنڈ پر پڑی چیئر پر جا بیٹھا۔

”کیوں آپ کو میرا گھر میں بیٹھنا برا لگ رہا ہے ویسے چھٹیاں تو کب کی ختم ہو گئیں۔“ اس نے مانی کو سروس کراتے ہوئے جواب دیا۔

”تو تم کالج کیوں نہیں جا رہے۔“ اس نے بڑے بھائی کی سیٹ سنبھالی۔

”بڑے لوگوں کو بہت بڑے بڑے کام ہوتے ہیں۔“ وہ بدستور ملن رہا۔

”ہاں تمہارے بڑے بڑے کاموں کا کچھ ذکر تو سنا ہے میں نے، یار یہ کن چکروں میں پڑتے جا رہے ہو تم لوگ، اس کو کرکٹ کا بخار چڑھا رہتا ہے، تم آج کل میوزک گروپ بنا رہے ہو، تم لوگ کوئی ڈھنگ کا کام سیریس ہو کر کیوں نہیں کرتے۔“

”بھائی آپ بوڑھے ہو گئے ہیں اس لئے اتنی بوڑھی بوڑھی باتیں کر رہے ہیں، یہی کام تو آج کل ڈھنگ کے ہیں۔“ مانی کا پوائنٹ اس کی تقریر سے مس ہو گیا تھا، سو وہ ریکٹ پھینک کر ادھر ہی چلا آیا۔

”اور کیا، آپ کر چکے ہیں نا ڈھنگ کا کام، رزلٹ نہیں آیا ابھی، جب رزلٹ آئے گا عملی زندگی میں جائیں گے تو پتا چلے گا کہ آج کل بے ڈھنگے کاموں کی مارکیٹ ویلیو کتنی اچھی ہے۔“ شازی نے بھی سیٹ سنبھال لی، اس نے غور سے ان دونوں کو دیکھا۔

”شوق کی مارکیٹ ویلیو اب ڈاؤن ہو سکتی ہے عزیز، تعلیم کی نہیں ہو سکتی، تعلیم کو تم مارکیٹ ریٹ سے نہیں پرکھ سکتے اور جو کچھ تم کر رہے ہو یہ پڑھائی کرنے کے بعد بھی ہو سکتا ہے۔“

”ہاں لکل، پچیس چھیس سال کی عمر میں تعلیم ختم کرنے کے بعد یہ مانی کو تو پریڈیشنل کرکٹ ٹیم میں ڈائریکٹ کیپٹن لے لیا جائے گا، اس کی ڈگری کی بنیاد پر اور میں اس عمر میں اپنا میوزیکل کیریئر شروع کر کے پھر اپنے بچوں کو ”پاپا“ کہتے ہیں، یہی سنا کر وہ گڑھا پے میں۔“

”بھائی آج کے دور کا تقاضا ہے کہ جو کام آپ نے دس سال بعد کرنا ہے وہ آپ آج کریں اور ویسے بھی ہم اپنی تعلیم کو اتنا نظر انداز نہیں کر رہے، کچھ نہ کچھ تو پڑھ ہی رہے ہیں اور یہ کافی کا اگلو تا کپ کس کے لئے آرہا ہے۔“

شازی لمبی تقریر جھاڑتے جھاڑتے کریم کی طرف متوجہ ہوا، جو جنید کی طرف کپ بڑھا رہا تھا۔

”مینا بی بی کہہ رہی تھیں آپ کافی مانگ رہے تھے۔“

”میں کب؟ اچھا ہاں۔“ اس نے کپ پکڑتے پکڑتے پھر شازی کو دیکھا۔

”یہ مینا بی بی کون ہیں؟“

”امی کی دور کی کوئی بھانجی ہیں۔“

ان سب کی درشتہ داریوں کے متعلق معلومات کافی ناقص رہا کرتی تھیں سو وہ تفصیل میں جائے بغیر کافی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

☆☆☆

اسلام آباد انٹیرپورٹ پر اندرون ملک پروازوں کے فریٹل پر آدھے گھنٹے سے بور ہوتے ہوئے جنید اب تنہا آکر واپس مڑنے ہی لگا تھا کہ لاؤنج سے باہر آتے ہی کودیکھ کر اطمینان کا سانس بیتے ہوئے وہیں رک گیا۔

علی لاؤنج سے باہر نکل کر اب متدشی نظروں سے ادھر دھیر دیکھ رہا تھا۔

”صاحب جی ٹیکسی چاہیے۔“ اس نے پیچھے

سے جا کر علی کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”نہیں چاہیے۔“ علی نے مڑ بغیر جواب دیا۔

”صاحب جی ٹیکسی۔“ اس نے دوبارہ اس کا بازو ہلایا۔

”نہیں چاہیے نا، سنتے نہیں ہو۔“ علی نے پھر مڑ کر دیکھنے کی زحمت گوارا نہیں کی۔

”صاحب جی مفت لے جاؤں گا۔“ اب کے اس نے زور سے کندھا ہلایا۔

”یار کہہ جو دیا نہیں جانا۔“ علی جھلا کر پیچھے مڑا اور ایک سکیڈ کے لئے حیران رہ گیا۔

”ٹیکسی نہیں چلے گی صاحب۔“ جنید کے چہرے پر شرارتی مسکراہٹ تھی۔

”غیبت۔“ وہ ایک دم اس کے گلے لگ گیا۔

”پکی پکی چھٹی کر کے آئے ہو یا ابھی کچھ وائیوز کا دم چھلا رہتا ہے۔“ گاڑی میں بیٹھ کر علی نے اس سے پوچھا۔

”منہ پر مار کر آیا ہوں سارے وائیوز۔“

”اچھا اس کا مطلب ہے روز تم اپنی شکل دکھا دکھا کر بور کیا کرو گے۔“ علی نے پیزاری سے سر ہلایا۔

”ویسے اچھا ہوا تم آگئے مجھے تم سے بہت اہم بات شیئر کرنی تھی۔“

”وہ کیا؟“ جنید نے موڑ پر گاڑی آہستہ کی۔

”میں شادی کر رہا ہوں۔“ علی نے اپنی طرف سے دھماکا کیا۔

”اچھا!“ اس نے موڑ کاٹتے ہوئے سزا مہری سے کہا۔

”اچھا؟“ علی نے تپ کر اسے دیکھا۔

”صرف اچھا، حد ہے یہ تمہارے سونے



یاری زندگی کی سب سے بڑی خوشی ہے اور صرف اچھے۔

”ہاں اس لئے کہ میرے لنگوٹے پار کا اگر بس چلتا تو سترہ برس کی عمر سے اب تک بیسیوں شادیاں کر چکا ہوتا۔“

”نہیں یار وہ سب تو دل لگی تھی صرف دل لگی۔“ علی کھسیا کر رہ گیا۔

”تم نے بھی دل لگی اور محبت میں فرق کیا ہے علی۔“ ریڈ لائٹ پر گاڑی روکتے ہوئے جنید تھوڑا سنجیدہ سا ہو گیا۔

”ہاں کیا ہے تم نے گاڑی روکی ہے جنید اس لئے کہ سامنے لائٹ ریڈ ہے، تم کچھ دیر کے لئے ہی رکو گے لیکن رکو گے ضرور اور پھر تم آگے بڑھ جاؤ گے، اس جگہ پر اپنا کوئی بھی نشان چھوڑے بغیر، لیکن پھر گاڑی تمہارے اپنے گھر کے آگے جا کر رکے گی، کبھی آگے نہ بڑھنے کے لئے بس یہی فرق ہوتا ہے۔“

”میں ریڈ لائٹ پر رکا ہوں کہ یہ اصول ہے، تم اپنی بے اصول مجبیش اس کے ساتھ بے شک مت ملو۔“ جنید نے بیزارگی سے کہا تو علی چڑ گیا۔

”تم بھی بور مت کرو، اتنے سال لڑکیوں کے ساتھ پڑھ کر بھی ایسے ہی رہے۔“

”میں پڑھتا رہا ہوں، لڑکیاں نہیں دیکھتا رہا۔“ اس نے ٹریفک بلاک ہونے کا غصہ علی پر اتارا۔

”پھر بھی یار کوئی بلکا سا خاکہ تو ہوتا ہے ذہن میں، جو انسان کو یاد نہیں رہتا لیکن اچھا لگتا ہے، اتنا تو کہو کہ تمہیں لڑکیوں کی کون سی قسم اچھی لگتی ہے شرمائی شرمائی، سر جھکا کر چلتے چلتے دروازے سے نکل جانے والی، دوسروں کی زورگی آواز سے سہم جانے والی یا سر اٹھا کر چنے والی اپنی

رعب دار آواز سے دوسروں کو چپ کرا دینے والی۔“ علی جان کو آگیا۔

”نہیں یار۔“ جنید نے دور آسمان پر نگاہ ڈالی اور سوچ کر بولا۔

”بے اعتماد ڈرپوک لوگ تو شاید ان کی پسند ہوتے ہیں جنہیں اپنا سر بلند رکھنے کے لئے دوسروں کے سر جھکا دیکھنے کی خواہش ہو، جو دوسروں کی نظروں میں دیکھنے کا حوصلہ نہ رکھتے ہوں انہیں ہی مخالف کی نظر ہمیشہ جھکی رہنے کی خواہش ہوتی ہے مجھے دبی دبی، خوفزدہ بے اعتماد لڑکیاں اچھی نہیں لگتیں۔“

”عورت تو بڑا خوبصورت شخص ہے مانک کا، انہیں تو اپنے ہونے پر ناز ہونا چاہیے فخر ہونا چاہیے تاکہ شرمندگی اور خوف۔“

”تمہارا مطلب ہے مغرور ہونا چاہیے۔“ علی اس کا مذاق اڑانے لگا۔

”کانٹے دار جھاڑیوں کی طرح، کہ پاس سے گزرنے والوں کے دامن میں بھی سوراخ کر ڈالیں۔“ جنید آہستہ سے مسکرا دیا۔

”نہیں، لیکن پھولوں کی طرح قابل نظارہ بھی نہیں ہونا چاہیے، عورت کو تو بس خوشبو کی طرح ہونا چاہیے جو وجود نہیں رکھتی، نظر نہیں آتی لیکن جس جگہ موجود ہوتی ہے وہ ساری فضا خوبصورت اور خوشگوار ہوتی ہے مجھے بھی ایسی لڑکیاں اچھی لگتی ہیں جو محفل سے غیر حاضر ہوں لیکن ان کی موجودگی محسوس ہوتی ہو، جن کے اندر کا اعتماد ان کو کسی مرد کے سہارے کا محتاج نہ بناتا ہو، جس کے اندر کی آگہی نے اسے با علم اور با خبر بنایا ہو، مغرور اور خود پسند نہیں۔“

”مجھے لگتا ہے تم کنوارے ہی دنیا سے جاؤ گے۔“ علی نے سر ہلاتے ہوئے افسوس سے کہا تو اس نے مسکرا کر گاڑی بڑھادی۔

☆☆☆

”مجھے نہیں لگتا کہ یہ معصوم، اپنی منزل کو پہنچ جائے گی۔“ جنید نے فل بھری گاڑی کے اندر نظر دوڑائی۔

”یقیناً نہیں پہنچے گی، کیونکہ میں نے آج تک کسی گاڑی کو بغیر چابی کے چتے ہوئے نہیں دیکھا۔“ شازی نے اس کی اصل بات نظر انداز کرتے ہوئے احساس دلایا کہ وہ گاڑی کی چابی اندر ہی بھول آیا تھا۔

”خیر وہ تو میں لے آتا ہوں تم لوگ برائے مہربانی یہ باہر نکالو۔“ وہ ان کو ڈپٹا ہوا اندر بڑھ گیا، وہ سب لوگ آج سنڈے منانے کے چکر میں پکنک کے لئے نکلے تھے اور، اپنی اپنے کرکٹ کے، شازی گٹار اور امبر کھانے پینے کے ڈھیروں سامان کے ساتھ گاڑی میں پھنس کر بیٹھے ہوئے تھے۔

”میں آخری دفعہ کہہ رہی ہوں، برا مہربانی مجھے تنگ مت کریں۔“ وہ چابی اور علی دونوں کو دیکھتا ہوا لاؤنج میں آ نکلا تھا، جب جھنجھلائے ہوئے لہجے میں ریسپور پر کسی کو ڈانٹتی مینا نے اس کے قدم وہیں روک دیئے۔

”یا اللہ کس کی شامت آئی ہے۔“ وہ کھڑا سوچ ہی رہا تھا کہ ریسپور رکھتے وہ بیٹی، دروازے پر اسے دیکھ کر اس کی شفاف پیشانی پر لاتعداد نشیں پڑ گئیں۔

”آپ نہیں چھیں گی ہمارے ساتھ۔“ اس کی پوزیشن کافی پریشان کن تھی، جیسے وہ چھپ کر کسی باتیں سن رہا ہو، سو اس نے کرنسی دکھا کر معاملہ برابر کرنے کی کوشش کی۔

”نہیں۔“ وہ پلٹ کر جانے لگی کہ سامنے سے علی برآمد ہوا۔

”یہ تم لوگ یہاں کیوں کھڑے ہو، چلو چلو

جلدی گاڑی میں بیٹھو۔“

”علی بھائی میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔“ ”ہاں تو ٹھیک ہو جائے گی کھلی ہوا میں جانے سے۔“ علی کی یہ پیچھے پڑ جانے والی عادت جس سے وہ بہت چڑتا تھا آج اسے بہت اچھی لگی، جس سے زچ ہو کر وہ امبر کے ساتھ گاڑی میں جا بیٹھی۔

اور اس دن کنول جھیل کے خوبصورت کنارے، علی سے کرکٹ کھیلتے ہوئے، شرط لگا کر جھیل کے بالکل سامنے، سب سے اونچی چوٹی پر چڑھتے ہوئے لکڑیاں اکٹھی کر کے دھومیں والی کالی چائے پیتے ہوئے اور شام کو واپسی سے کچھ دیر پہلے شازی سے گٹار پر یونہی بے سبب نہ پھرا کو، سنتے ہوئے اس نے بہت کوشش کی کہ اس لڑکی کی طرف نہ دیکھے جس کی آنکھوں کا گہرا برف جیسا سکوت اس کی ہنسی کا ساتھ نہیں دیتا تھا، لیکن جن آنکھوں پر وہ سالوں سے کڑے پہرے بٹھاتا آیا تھا، آج نہ جانے کیوں بغاوت پر مل گئی تھیں۔

☆☆☆

”چچی جان آپ کا بلڈ پریشر تو بہت زیادہ ہے، لگتا ہے آپ کوئی احتیاط نہیں کرتیں۔“ جنید سیدھا ہو کر کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔

”ارے بیٹا! احتیاط تو بہت کرتی ہوں، بس یہ بڑھاپا جو ہے سو بیماریوں کی جڑ۔“ وہ بڑھاپے کا رونا رو کر کریم کو چائے کا آرڈر دینے لگیں۔

”آپ کا لان کافی گھرا آیا ہے۔“ جنید نے نا نگیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

ساری رات کی بارش کے بعد صبح کی چمکیلی دھوپ کافی اچھی لگ رہی تھی۔

”یہ سب تو مینا کی محنت ہے، مجھے تو اس موئے بلڈ پریشر نے کچھ کرنے کے قابل ہی نہیں



کم اتنا تو بولنا چاہیے کہ اپنے آپ کو ایک سپر لیس کر سکے۔“ وہ مسلسل اس کا گھیراؤ کیے ہوئے تھا۔

”یہ بھی ضروری نہیں کہ انسان ہر دوسرے کے سامنے اپنے آپ کو ایک سپر لیس بھی کرے۔“ اس کے لہجے میں ہلکی سی تنیدی آگئی، جنید ایک دم خاموش ہو گیا۔

”واقعی ضروری تو نہیں۔“ اس نے تھوڑی دیر بعد سر ہلا کر کہا، تو مینا اسے دیکھنے پر مجبور ہو گئی، اسے شاید لفظ ”دوسرا“ بہت برا لگا تھا، حالانکہ وہ بہت کوشش کرتی تھی کہ اس کے لہجے میں اتنی تپش نہ آئے کہ مقابل خواجواہ ہی برامان جائے، لیکن کبھی بھی خود بخود ہی ایسا ہو جاتا تھا، اسے جنید کا

ایک دم چپ ہو جانا محسوس ہوا۔

”میرا مطلب یہ تھا کہ ضروری تو نہیں کہ میں بھی اسے اچھی عادت ہی سمجھوں۔“ اس نے بات سنبھالنے کی کوشش کی، جنید مسکرا دیا۔

”گویا آپ اپنی عادت کے متعلق خود فیصلہ کرتی ہیں، دوسروں کی تعریف یا برائی پر نہیں۔“

”یہی سمجھ لیں۔“ وہ اس کے ہاتھ میں چائے کی پیالی تھما کر اٹھنے لگی۔

”اچھی عادت ہے، بلکہ بہت اچھی، اس لئے بھی کہ مجھے پسند ہے۔“ مینا نے ایک دم سراٹھا کر اسے دیکھا، کچھ دیر خاموش رہی پھر ہموار کچے میں بولی۔

”علی بھائی آپ کے لئے ناشتہ لاؤں۔“

جنید نے مڑ کر دیکھا، علی دن کے دس بجے اٹھ کر منہ پھلپھلے آ رہا تھا، شاید چچی جان سے ڈاٹ کھائی تھی۔

”نہیں مینا، صرف ایک کپ چائے کا دے دو۔“ وہ دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔

”دور تمہیں صبح صبح کوئی کام نہیں ملا کرنے کو جو ادھر دوڑے چلے آئے ہو، آخر رشتے داروں

چھوڑا۔“

”مینا! جنید دھیرے سے مسکرایا۔

”غیر موجود رہ کر بھی موجود۔“

”تم نے کیوں تکلیف کی بیٹی، کریم کہیں ہے۔“ چچی جان اسے چائے کی ٹرے لاتے دیکھ کر بولیں۔

”وہ امیر اور شازی کو ناشتہ دے رہا ہے۔“ اس نے ٹرے لان کے درمیان چھوٹی میز پر رکھ دی۔

”تو کیا علی ابھی تک نہیں جا گا۔“

”نہیں خالہ جان وہ ابھی تک تو سو رہے ہیں۔“

”ایک تو میں اس لڑکے سے بہت تنگ ہوں، اب چھٹی کے دن کا یہ مطلب بھی نہیں کہ سارا دن سوتے ہی رہو۔“ چچی جان بڑبڑانے لگیں پھر واپس جاتی مینا سے بولیں۔

”ارے مینا! تم ذرا جنید کو چائے بنا کر دو، میں اس کی خبر لے کر آتی ہوں۔“ وہ علی کی خبر لینے چلی گئیں تو جنید اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”اور جناب! آپ کا کیا حال ہے؟“ وہ صین اس کے سامنے دونوں گھٹنے زمین پر رکھے چائے بنا رہی تھی۔

”اللہ کا شکر ہے۔“ وہی سپاٹ لہجہ۔

”سنا ہے آپ کو باغبانی کا کافی شوق ہے۔“

”جی صبح سنا ہے، چینی کٹی۔“ وہ سر جھکائے مگن رہی۔

”ایک چچ، لیکن لگتا ہے آپ کو بولنے کا کوئی خاص شوق نہیں۔“ اس نے پہلی دفعہ نظر اٹھا کر جنید کو دیکھ اور پھر نظر جھکا لی۔

”کوئی خاص نہیں۔“ مختصر جواب آیا۔

”یہ کوئی اچھی عادت تو نہیں، انسان کو کم از

کے ہاں جانے کے بھی کچھ اوقات ہوتے ہیں۔“ علی ماما کا غصہ اس پر اتارنے لگا۔

”کون سے اوقات کی بات کر رہے ہو بھائی، صبح کے یا دوپہر کے۔“ جنید نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا تو وہ کھسیا گیا۔

”اب میں بھی کیا کروں، اگر سورج صبح چھ بجے طلوع ہو جائے تو، اسے بھی آخر سوچنا چاہیے کہ چھٹی کا دن ہے، کیا ہوگا اگر دو چار گھنٹے لیٹ نکل آئے تو۔“ علی نے منہ بنایا۔

”اور ہاں تم نے وہ کام کیا جو تمہیں کہا تھا۔“

”کرنے ہی تو والا تھا۔“ جنید جالی ہوئی مینا پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔

”لیکن اچانک ہی چچی جان کو تمہاری خبر لینا یاد آ گیا، ویسے یار! ابھی تک تو مجھے بھی پوری طرح یقین نہیں آیا، کہیں ایسا نہ ہو کہ عین وقت پر تم پٹری بدل لو۔“ جنید نے اسے چھیڑا۔

وہ کئی دنوں سے چچی جان سے بات کرنے کا موقع تلاش کر رہا تھا، کہ انہیں بتا سکے کہ ان کا بیٹا اب اتنا بڑا ہو چکا ہے کہ کسی کے بارے میں سنجیدگی سے سوچ سکے۔

”اچھا بکو اس کرنے کی ضرورت نہیں۔“ علی تپ گیا۔

”اچھا بابا نہیں کرتا بکو اس، لیکن ایک بات تو بتاؤ۔“ جنید پیالی میز پر رکھ کر پوری طرح سنجیدہ ہو گیا۔

”کیا کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ اچانک ہی کوئی ایسا شخص جسے آپ جانتے بھی نہ ہوں، جس کے متعلق کبھی سوچا بھی نہ ہو، لیکن جب وہ ملے تو گئے کہ وہ ہمیشہ سے ہماری سوچوں میں تھا، جیسے سے برسوں سے جانتے ہوں جیسے یہ شروع سے ہمارے ساتھ ہی رہتا آیا ہو۔“

”خیر مت تو ہے نا بھائی۔“ علی نے مشکوک

لگا ہوں سے اسے دیکھا۔

”جو پوچھا ہے وہ بتاؤ۔“ جنید کی آنکھوں میں الجھن تھی۔

”آئیڈیل بنایا ہے کبھی کوئی، اپنے پروفیسرز کے علاوہ۔“ علی کپ میز پر رکھ کر سنجیدگی سے بولا۔

”کبھی نہیں، ہم حقیقت کی دنیا میں رہنے والے لوگ ہیں۔“

”لیکن اس روز تو تم نے کہا تھا کہ تمہیں فلاں فلاں طرح کی لڑکیاں۔“

”وہ اور بات تھی، اچھی ضرور لگتی ہیں فلاں فلاں طرح کی لڑکیاں، لیکن نہ تو کبھی آئیڈیل بنایا ہے نہ اسے ڈھونڈا ہے۔“ جنید اڑا رہا۔

”یہی تو بات ہے ڈاکٹر صاحب۔“ علی مسکرایا۔

”ہم سب خواب دیکھتے ہیں، آئیڈیل بناتے ہیں، اس کو ڈھونڈتے ہیں، لیکن اسے اون کرتے ہوئے ڈرتے ہیں، حقیقت پسندی کا دعویٰ کرنے کی خاطر اپنے خوابوں سے بھی منکر ہو جاتے ہیں۔“

”تم کسی آسان زبان میں بات کر سکتے ہو۔“ جنید جڑ گیا۔

”بات سیدھی سی ہے یار! خواب دیکھنا آئیڈیل بنانا ایک بالکل قدرتی عمل ہے، جو لوگ سخت ماحول میں رہتے ہیں وہ تمام عمر اپنے ذہن میں اس شخص کا تصور پالتے رہتے ہیں جو بہت نرم مزاج ہو، جن لڑکیوں کے والد حیات نہیں رہتے ان کے اندر کا عدم تحفظ کا احساس انہیں اپنے سے بہت بڑی عمر کے لوگوں کو آئیڈیل بنا کر کرنے پر مجبور کرتا ہے۔“

”یہ آئیڈیل یہ خاکے ہمارے ذہن میں ہوش سنبھالنے کے ساتھ ہی بننا شروع ہو جاتے



ہیں، سالوں ہمارے ساتھ رہتے ہیں اور خوش قسمت سے اگر کسی کا اپنا آئیڈیل مل جائے تو ہمارا لا شعور اسے پہچان کر اپنے تمام بے نام و نشان جذبے اس کے نام کر دیتا ہے اور یار لوگ اسے محبت کا نام دے دیتے ہیں، سمجھ یا نہیں۔“

”سمجھ گیا ہوں یار! سب سمجھ گیا ہوں۔“

جنید نے گہری سانس لے کر کرسی سے ٹیک لگا لی۔

☆☆☆

فون کی گھنٹی بہت دیر سے بج رہی تھی، اس نے لاؤنج میں جھانکا اور کسی کو آس پاس نہ پا کر فوراً ریسور اٹھ لیا۔

”ہیلو! زرینا کو بلا دیں۔“ بھاری مردانہ آواز اس کے کان سے گزرائی۔

”کون زرینا اچھا ہاں، ہولڈ کریں پلیز۔“

(تو دراصل نام زرینا ہے)، وہ سوچتے سوچتے آگے بڑھ ہی رہا تھا کہ سیٹ کے کمرے سے فلور کشن دونوں ہاتھوں میں اٹھائے وہ برآمد ہوئی۔

”زرینا آپ ہی ہیں نا۔“ اس نے کنفرم کرنا مناسب سمجھا۔

”جی“ وہ رک گئی۔

”آپ کا فون ہے۔“ وہ سرسری انداز میں بتا کر مڑنے ہی والا تھا کہ خلیف کے تاثرات نے اسے رکھنے پر مجبور کر دیا۔

”کک... کون... کون تھا فون پر۔“

شکر ہے کہ اس کے ہاتھ میں فلور کشن ہی تھے، ورنہ جس طرح وہ اس کے ہاتھ سے سلب ہو کر گرے تھے کوئی نازک چیز ہوتی تو وہ ٹکڑوں میں بکھر جاتی۔

جنید نے سنجیدہ سی نظر اس کی اڑی رنگت والے چہرے پر ڈالی اور ”میں پوچھ کر آتا ہوں“

کہہ کر مڑ گیا۔

”نہیں... نہیں میں دیکھ لیتی ہوں۔“

جس طرح اچھل کر وہ فون تک آئی تھی، جنید کو فوری طور پر یہ ہی خیال آیا کہ اگر وہ جمپنگ کے مقابلے میں حصہ لیتی تو شاید اس جہپ پر اسے اولپک میں کوئی میڈل مل سکتا تھا۔

”آپ کو کوئی کام ہے۔“ اس سے پہلے فون تک آ کر ریسور ہاتھ میں پکڑ کر اب وہ اس کے باہر جانے کی منتظر تھی، جنید تپ کر رہ گیا۔

”جی نہیں آپ آرام سے بات کریں۔“

(خاتون کا خیال ہے کہ میں چھپ کر ان کی باتیں سنتا ہوں) وہ لان میں اترنے والی آخری سیڑھی پر بیٹھا اسی بات کو سوچ سوچ کر کھول رہا تھا کہ علی نے چونکا دیا۔

”تم یہاں باہر کیا کر رہے ہو اکیلے۔“

”تو اور کیا کروں، وہ تمہاری...“ کہتے کہتے وہ رک گیا۔

”کچھ نہیں، ویسے ہی تمہارا انتظار کر رہا تھا اور تم کہاں غائب ہو گئے تھے مجھے بل کر۔“ اب غصہ کسی نہ کسی پر تو اتارنا تھا۔

”اندر ہی تھا یار چلو اٹھو باہر چلتے ہیں۔“ وہ اسے کھینچ کر باہر لے گیا۔

☆☆☆

”آخر تم اپنے کپڑے کیوں نہیں پہنتے، اب تو لوگ بھی پہچاننے لگے ہیں کہ تم کس کے کپڑے پہن کر روز آ جاتے ہو۔“

شازیب کا کسی جگہ فنکشن تھا اور وہ سب عادت مانی کی وارڈ روم پر حملہ آور تھا۔

”بکومت، صرف تین شرٹس اور دو جینز تم سے ادھار لی تھی میں نے اور اس بات کو بھی چھ مہینے ہو چکے ہیں۔“ شازی اس کے آدھے کپڑوں کو وارڈ روم سے نکال کر سارے کمرے میں پھیلا چکا تھا۔

”اور وہ جو ابھی پچھلے مہینے تم نے نئی شرٹس لی ہیں ان کو کیا ہوا۔“ جنید سی ڈی کو ڈھونڈتے ہوئے بولا۔

”وہ تو میرے سارے دوست دیکھ چکے ہیں۔“

”تو پھر ایب کرو نے دوست بناوا کر نئے کپڑے نہیں لے سکتے تو۔“ علی نے مفت مشورہ دیا۔

”نہیں بھائی ایسا کریں میرے کپڑے پہن جائیں، وہ آپ کے کسی دوست نے نہیں دیکھے ہوں گے۔“ امبر چائے کے کپ رکھنے آئی تو لقمہ دے گئی۔

”آپ لوگ برائے مہربانی چپ ہو جائیے اور مانی نکالو اپنی نئی جینز جو ابھی تم پر سول لے کر آئے ہو، آخر کہاں چھپائی ہے۔“

”لیکن جینز پر تو پابندی ہے۔“ جنید نے چھیڑنے والے انداز میں کہا۔

”جہاں جینز پر پابندی ہے میں وہاں جا بھی نہیں رہا، ایسے تنگ نظروں کے سامنے ہم اپنی ذرمنس پیش بھی نہیں کرتے، جو انسان کی قدر اس کے فن کی بجائے اس کے کپڑوں سے کریں۔“

شازی نہ جانے کب کی خار کھائے بیٹھا تھا۔

”اچھا۔“ جنید اٹھ کر نزدیک چلا گیا۔

”تم یہ کاٹن کا کلف لگا ہوا کرتا کیوں نہیں پہن پیتے۔“

”یہ۔“ شازی نے تسخیر سے پہلے جنید کو پھر اس کے ہاتھ میں سفید کلف لگے کرتے کو دیکھا۔

”یہ پیراشوٹ پہن کر میں اسٹیج پر جاؤں گا، وگ ٹرمار مار کر اس کو ریڈ کر دیں گے۔“

”لیکن تم تو وہاں پر فارمنس پیش کرنے جا رہے ہو جہاں لوگ تمہیں تمہارے گانے کے حوالے سے دیکھیں گے نہ کہ اس حوالے سے کہ تم

نے جینز پہنی ہے یا کرتا شلوار۔“ جنید کا لہجہ تنکھا ہو گیا۔

”چلو بزرگو کو پھر نصیحت کرنے کا شوق ہوا ہے۔“ مانی کپڑے سمیٹتے ہوئے بڑبڑایا۔

”بھائی آپ لوگ کی سمجھتے ہیں جو شخص جینز جیکٹ پہنتا ہے منہ نیڑھا کر کے انگلش بولتا ہے اسے اپنے ملک سے محبت نہیں ہے، ساری محبت کرتا شلوار اور اجرک پہنے والے لوگ ہی کرتے ہیں۔“ شازی کپڑوں کو بھول کر بحث کرنے بیٹھ گیا۔

”بین جس سے محبت ہوتی ہے نا اس سے وابستہ ہر چیز سے محبت ہوتی ہے، تم لوگوں کی چیزیشن، ملک کو بھی چند گھنٹوں کی محبہ کی طرح سمجھتی ہے، اس کی شن میں ایک گیت گایا، فنکشن کے آخر میں پاکستان زندہ باد کا نعرہ لگایا اور بس، حقیقت میں اس ملک کے کپڑے پہنتے ہوئے اس ملک کی عدا قاتی نہیں بولتے ہوئے

اس ملک کے ادیبوں و دانشوروں کا حوالہ اپنی گفتگو میں دیتے ہوئے تم شرمندگی کا شکار رہتے ہو، جینز جیکٹ پہنے والے کی حب الوطنی پر شک کرنا ہی تنگ نظری نہیں ہے عزیزم، تنگ نظری یہ بھی ہے کہ کسی عام فنکشن میں کسی سڑک پر چلتے ہوئے اگر شوارٹس پہنے اجرک اوڑھے ہوئے کوئی شخص تم سے پنجابی، پشتوی، سندھی لہجے میں اردو بولتے ہوئے تم سے کچھ پوچھے اور تم اسے اس شخص کے متا بے میں آدمی اہمیت بھی نہیں دیتے جو سوئڈ بوئڈ ہو کر انگلش لہجے میں تم سے کوئی بات کر دے تم شوق سے نئی دنیا میں تسخیر کرو، لیکن اپنے قدم تو اپنی زمین پر رکھو۔“ جنید لمبی چوڑی تقریر کر کے باہر نکلا گیا۔

”آپ کچھ پسند فرمائیں گے یا میں اسی طرح بازار لگائے رکھوں۔“ مانی نے خاموش



کھڑے شادی کو چھوڑا۔

”مائی کی خیال ہے دیا ٹریڈ نہ نکالیں، شہوار قمیض پہن کر پاپ سنگلنگ کرنا۔“ شادی نے پر خیاب انداز میں اسے دیکھا۔

”خیال تو اچھا ہے۔“ علی اطمینان کا سانس لے کر اپنے کپڑے سمیٹنے لگا۔

”بس ٹھیک ہے پھر میں تمہارا یہ نیا کرتا شہوار لے لیتا ہوں، میرے پاس تو کوئی ڈھنگ کا سوٹ ہے ہی نہیں۔“ اور مائی بس اس کو گھور کر رہ گیا۔

☆☆☆

کھاریاں سے راولپنڈی چار گھنٹے کی ڈرائیونگ کرنے کے بعد اس کا خیال تھا کہ اب گھر میں گھسے گا اور بڑ کر سو رہے گا، لیکن اندھیرے میں ڈوبا ہوا گھر اس کو کوفت زدہ ہونے کے ساتھ ساتھ تشویش زدہ بھی کر گیا۔

”یہ دونوں گھر والے رات کے دس بجے تو کسی صورت نہیں سو سکتے۔“

دو ایک دفعہ بیل بجانے پر گیٹ بجانے کے بعد وہ تھوڑا پیچھے ہٹ کر چچا کے گھر کی طرف دیکھنے لگا، لان کے آخری سرے پر جتنا لیب پوسٹ گھر میں کسی کی موجودگی کی امید دلارہا تھا، اس نے باہر سے ہی جھانک کر دیکھا، لان کے پتھوں بیچ میں بیٹھی وہ شاید چاندنی کا لطف لے رہی تھی، اسے خواہ مخواہ ہی شرارت سو جھی، گیٹ بجانے کے بجائے دیوار پھانسی اور عین اس کے پیچھے جا کر ”ہاؤ“ کیا۔

”السلام علیکم!“ اس نے آہستہ سے گردن موڑ کر ٹھنڈے لہجے میں کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا۔

”کمال ہے آپ کی دو آنکھیں پیچھے بھی ہوتی ہیں۔“ وہ گھوم کر سامنے ولی چیئر پر جا بیٹھا۔

”نہیں ایک تیسری آنکھ شعور کی بھی ہوتی

ہے۔“ اس کا لہجہ بہت دوستانہ تھا۔

”اتنی دیر ہے آپ بیل بجا رہے تھے، ایک آدھ آواز بھی دی تھی، اس طرف تو آپ کو اتنا ہی تھا اور ہاں اگلی دفعہ آپ دیوار پھانسی کو آئیں تو اتنی زور سے جھپست لگائیے گا کہ سارے محلے والوں کو پتا چلے۔“

”اچھا۔“ اس نے منہ لٹکایا۔

”اس کا مطلب ہے میں بھی اچھا چور نہیں بن سکتا، ویسے یہ گھر والے گئے کہاں ہیں۔“

”عائشہ آپ کے والد کے کسی دوست کے بیٹے کی شادی تھی آج، سب لوگ اسلام آباد اسی فنکشن میں گئے ہیں۔“

”آپ کیوں نہیں گئیں۔“ جنید نے غور سے اسے دیکھا نہ جانے کیوں آج وہ کچھ مختلف سی لگ رہی تھی۔

”جن لوگوں سے آپ کا اپنا تعارف کروانا پڑے ان کی دعوت میں جانے سے کیا فائدہ۔“

”تو اس طرح باہر بیٹھ کر کیا آپ چاند کی چودہ تاریخ ہونے کا انتظار کر رہی ہیں کہ آج چودہویں کی چاندنی تو ہے نہیں جس کو اس طرح سردی میں بیٹھ کر انجوائے کیا جائے۔“

”لگتا ہے آپ نے چودھویں کے علاوہ کبھی چاند دیکھا نہیں ورنہ آپ کو پتا چلتا کہ نامکمل حسن میں کیا کشش ہوتی ہے۔“ اس نے ٹکڑا توڑ جواب دیا۔

”بہت خوب۔“ اس نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”ویسے حیرت کی بات نہیں ہے کہ ہر دونوں اتنے دنوں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے ہیں لیکن ابھی تک مکمل طور پر ایک دوسرے سے متعارف نہیں ہوئے۔“ اس کے بہت دیر سے ریلیکس چہرے پر ہلکا سا خدو آ گیا۔

”آئی ایم سوری، میں نے آپ کو شاید اسی الجھن میں ڈال دیا جس سے بچ کر آپ یہاں بیٹھی ہیں۔“

”نہیں۔“ وہ مسکرا دی۔

”میرا نام زرینہ ہے، انگلش میں ماسٹر کیا ہے، میری ماما جہاں آرا آنٹی کی بہت عزیز دوست ہیں اور۔“

”اور آج کل آپ امتحانوں کی تھکن اٹا رہی ہیں۔“ اس نے بات کالی۔

”میری طرح ویسے مجھے جنید کہتے ہیں، ڈاکٹر بننے والا ہوں اگر پاس ہو گیا تو میڈیسن میرا شوق خواب، مشن، عشق سب ہی کچھ ہے، حالانکہ یہ خواب آج کل کافی مہنگا پڑتا ہے، آپ کو پتا ہے ہمارے ملک میں ایک سرکاری ڈاکٹر کی روز کی تنخواہ روانہ اجرت پر کام کرنے والے مزدوروں سے بھی کم ہوتی ہے۔“

”سیاست پر گفتگو منع ہے۔“ اس نے ہاتھ ٹھا کر کہا تو وہ آہستہ سے ہنس دیا۔

”اسی لئے میں سوچ رہا ہوں رزلٹ آ جائے اسپیشلائز کے لئے باہر چکر لگایا جائے۔“ وہ نہ جانے کیوں اسے سب کچھ سنا رہا تھا۔

”اتنے چاہنے والوں کو چھوڑ کر اجنبی دیس میں اتنی دور جا بیٹھنا، بہت بہادر ہیں آپ۔“ اس نے کندھے اچکا کر کہا۔

”میں شاید اتنی بہادر کبھی نہ بن سکوں۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ، انسان بھی بڑی عجیب شے ہے، زندگی مشکل ہو تو آسانیوں کو رستا رہتا ہے، زندگی آرام دہ پرسکون ہو تو خواہ مخواہ مشکلات کے پیچھے بھاگتا رہتا ہے، میں مگر اپنے بیڈروم سے باہر ڈھنگ سے سو نہیں پاتا تھا، لیکن سالوں میں یہاں سے دور ہاسٹل میں اپنی صرف ایک خواہش کو پورا کرنے کے

لئے پڑا رہا، ہم جیسے لوگ جن کے قدم زمین پر اور آنکھیں آسمان پر لگی رہیں ہمیشہ دوہری اذیت کے شکار رہتے ہیں، زمین سے محبت بھی کرتے ہیں، اسے چھوڑنا بھی نہیں چاہتے اور اونچی فضاؤں میں پرواز کرنے کی خواہش بھی ہمیں ہمیشہ بے چین رکھتی ہے، میں نے شاید آپ کو بور کر دیا ہے۔“ بات مکمل کرتے ہوئے اس نے اسے دیکھا جو ہر دو دوست کی طرح اس کی دکھ بھری داستان سن رہی تھی، وہ چونک کر مسکرا دی۔

”نہیں ویسے ڈبل پر سنائی شاید اسی کو کہتے ہیں۔“

”شاید۔“ اس نے لا پرواہی سے کہتے ہوئے ٹیک لگالی، کچھ لمحے بڑی خاموشی سے گزر گئے، اس نے ہلکے سرخی لباس میں بالوں کو لا پرواہی سے باندھے ہوئے کچھ سوچتی ہوئی لڑکی کو بہت دھیان سے دیکھا، کچھ لوگوں کی شخصیت سر تا پا سوال ہوتی ہے، گہرے اسرار کی گہری دھند میں پٹی ہوئی وہ اسے رات کا ایک حصہ ہی لگی۔

”میں اس گھر کے سب لوگ آپ سے اچھی طرح متعارف ہیں نا۔“ اس نے ابھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا، پتا نہیں وہ کیا پوچھنا چاہ رہا تھا۔

”آپ ہم سب پر اعتبار کر سکتی ہیں، اگر کوئی آپ کو تنگ کر رہا ہے تو اسے ٹھیک کیا جاسکتا ہے۔“ وہ بدستور نہ سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھتی رہی۔

”آپ کو عائشہ فون پر کوئی تنگ کرتا رہا ہے۔“ اس کا لہجہ بے حد محتاط تھا۔

”آپ چاہیں تو اس کو منع کیا جاسکتا ہے۔“

”اور یہ کتنی مضحکہ خیز بات ہوگی کہ کوئی بیوی اپنے شوہر کو فون کرنے سے منع کرنے کے لئے دوسروں کا سہارا لے۔“



ٹانگیں سمیٹ کر دونوں بازوان کے گرد لپیٹے ہوئے اس نے آہستہ سے ہنس کر بہت اطمینان سے کہہ دیا، کتنی دیر وہ خاموشی سے بیٹھا اسے دیکھتا رہا، جیسے ابھی وہ سراٹھائے گی اور کہے گی ارے میں تو مذاق کر رہی تھی آپ کیوں سیریس ہو گئے، بہت دیر تک وہ سوچتا رہا کہ شاید اس کے کانوں نے غلط سنا ہے، کسی تردید کی نظر اس کی امید بھری نگاہیں بہت دیر تک اس برف جیسے سکوت والی آنکھوں میں دیکھتی رہیں، لیکن وہ تو ایک عام سی بات بہت عام سے لہجے میں اسے بتا کر اب پھر چپ کی ہلکے مارے بیٹھی تھی۔

”آپ کے گھر کی چابیاں۔“ اس کو اٹھتے دیکھ کر اس نے درمیانی ٹیبل پر رکھی ہوئی چابیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”آئی ایم سوری میں نے آپ سے چائے وغیرہ کا نہیں پوچھا۔“

”نہیں میں سوؤں گا اب۔“ اسے اچانک ہی یاد آ گیا کہ وہ چار گھنٹے کی ڈرائیو کے بعد بہت تھک کر گھر پہنچا تھا، لمبی مسافت کی تھکن اس کے انگ انگ میں جاگ رہی تھی، تھکے مارے قدموں سے وہ اس کے پاس سے گزر کر چلا گیا۔

”مجھے معاف کر دینا جنید، لیکن مجھے تمہیں بتانا ہی تھا۔“ جاتے ہوئے جنید کی چوڑی پشت پر نظریں جماتے ہوئے اس نے سوچا، کچھ دیر پہلے وہ جب آیا تھا تو تھکن کے باوجود اس کی آنکھیں بہت تازہ دم تھیں، ہنستا مسکراتا ہوا زندگی سے مطمئن خوش باش اور اب جیسے اس نے سب کچھ یہیں کہیں یاد دیا ہو۔

”مجھے تمہیں بتانا ہی تھا کہ تم جس راستے پر قدم رکھنے جا رہے ہو وہ تمہاری منزل نہیں ہے وہ کسی کی بھی منزل نہیں ہے۔“

☆☆☆

ابھی تو رات بدلتی تھی ابھی تو پھول کھلتے تھے ابھی تو رات ڈھلنی تھی ابھی تو زخم سلنے تھے ابھی تو سر زمین جاں پر اک ہادل کو گھبراتا تھا ابھی تو وصل کی بارش میں نیگے پاؤں پھرنا تھا ابھی تو کشت غم میں اک خوشی کا خواب ہونا تھا ابھی تو سینکڑوں سوچی ہوئی باتوں کو ہونا تھا ابھی تو ساحلوں پہ اک ہوائے شاد چلنی تھی ابھی جو چل رہی ہے یہ تو کچھ دن بعد چلنی تھی وہ کہتے ہی دن کمرے میں بند اپنی قسمت کی مضحکہ خیزی پر ہنستا رہا، وہ کوئی بہت زاہد خنک قسم کا انسان نہیں تھا، لیکن جس کو کتابوں میں چھپے ہوئے لفظوں سے پیار ہو جائے وہ کسی اور کی طرف آسانی سے متوجہ نہیں ہوتا، ساری عمر گنجوں کی چھپائی ہوئی دولت کی طرح اپنے جذبہ سنبھال سنبھال کر رکھتے ہوئے کسی کے نام بھی کہے تو اس کے جس کا دامن پہلے ہی بھرا ہوا تھا، اس شخص کی طرح جس نے اپنی پونجی اپنی دولت چھپا چھپا کر رکھی ہو اور جب وہ بازار کیش کرانے جائے تو پتا چلے کہ بازار میں کرنسی ہی بدل چکی ہے۔

”تمہاری نسل کی یہی خرابی ہے صرف آپ بارے میں سوچتے ہو۔“ وہ لاؤنج میں اترے والی آخری سیڑھی پر کھڑا رہ گیا۔

پاپا مانی پر بکڑ رہے تھے نہ جانے کس بات پر، کتنے دنوں سے اس نے گھر کے کسی بھی معاملے میں دخل دینا چھوڑ دیا تھا، اس لئے کہ وہ دنیا سے ہزار ہوں چکا تھا بلکہ اس لئے کہ ایک دفعہ انسان کہیں سے دھوکا کھا جائے تو برسوں اپنے اوپر اعتماد کرتے ہوئے ڈرتا ہے۔

”معاف کیجئے گا پاپا، لیکن آپ بھی اس وقت صرف اپنے بارے میں ہی سوچ رہے ہیں۔“ مانی قالین پر جاگزر رگڑتا ہوا بولے

نہیں رہ سکا۔

”آپ یہ کیوں نہیں سوچ رہے کہ جس طرح آپ کو اپنا بزنس عزیز ہے مجھے بھی اپنا کیریئر اسی طرح پیارا ہے۔“

”اسی بزنس کی وجہ سے آج تم اس قابل ہوئے ہو کہ اپنے کیریئر کے متعلق سوچ سکو، تحفظ مانگتی ہے اور تمہارا یہ کیریئر تمہیں سب کچھ دے سکتا ہے سوائے تحفظ کے۔“ پاپا بول ہال کر باہر جا چکے تھے، اس نے جاتے ہوئے پاپا کو دیکھا اور آخری سیڑھی اتر کر آگے بڑھ آیا، مانی بدستور منہ پھلائے جو گزر سے کارپٹ کا بیڑہ غرق کر رہا تھا۔

”کیا مسئلہ ہے چھوٹس۔“ اس کے برابر میں بیٹھے ہوئے اس نے پیار سے اس کا ہاتھ ہلایا۔

”میں انڈیا ٹھارہ کی ٹیم میں سلیکٹ ہو گیا ہوں۔“ مانی نے منہ پھلائے ہوئے ایسے کہا جیسے اپنی کسی چوری کا اعتراف کر رہا ہو۔

”ارے یہ میری زندگی ہے، میں اپنی زندگی کے متعلق کوئی چھوٹا سا فیصلہ کرنے کا بھی اختیار نہیں رکھ سکتا۔“ مانی پھٹ پڑا۔

”یہ چھوٹا سا فیصلہ نہیں ہے مانی، اس کا اثر تمہاری پوری زندگی پر پڑے گا، پاپا نے پوری زندگی ہمیں معاشی تحفظ دینے کے لئے بزنس کی جنگ لڑی ہے اگر وہ ہماری آئندہ زندگی Secure دیکھا چاہتے ہیں تو یہ کوئی غلط بات تو نہیں۔“

”آپ کا کیا خیال ہے کھلاڑیوں کی لائف Secured نہیں ہوتی اور آپ کیوں نہیں پاپا کے بزنس میں ان کا ہاتھ بٹاتے، آپ نے اپنا خواب پورا کر لیا اور مجھے....“ مانی چپ کر کھڑا ہو گیا۔

”دیکھو۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے مزید

تقریر سے روکا۔

”میرا اور تمہارا مسئلہ ایک جیسا نہیں ہے بات صرف اپنی خواہش پوری کرنے کی نہیں ہے، کچھ وقت کی ضرورت بھی ہوتی ہے، ہمارے گھر کو ہی نہیں ہمارے ملک کو بھی اچھے پروفیشنل لوگوں کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔“

”اور اچھے کھلاڑیوں کی نہیں۔“ اس نے بات کاٹی۔

”اچھے بزنس میٹروں سے زیادہ نہیں، گھر کا وجود اگر خطرے میں نظر آ رہا ہو تو عزیزم تو پہلے گھر کی دیواروں کو مضبوط کرتے ہیں، دروازہ اونچا کرتے ہیں، دشمنوں سے بچاؤ کرتے ہیں اور پھر تان کر سونے کی باری آتی ہے، گھر میں اگر کھانے کو کچھ نہ ہو تو ٹینس ہال خریا تا ہوا آدمی تمہیں صبح لگے گا؟ اپنے فائدے کے لئے تو سب سوچتے ہیں کبھی اجتماعی فائدے کے لئے بھی سوچا کرو یا۔“ وہ اس کا کندھا دبا کر سوچنے کے لئے چھوڑ کر باہر بڑھ گیا، پاپا باہر لان میں اخبار کھولے بیٹھے تھے لیکن صاف لگ رہا تھا کہ پڑھ نہیں رہے تھے۔

”سمجھایا ہے کچھ اس نالائق کو۔“ جنید کو دوسری طرف بیٹھے دیکھ کر وہ شروع ہو گئے۔

”پاپا اگر آپ بات کو پرسنل نہ لیں تو میں کچھ کہوں۔“ اس نے تمہید باندھی، پاپا نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”پاپا میرا میڈیکل کی طرف رجحان تھا، میں ادھر چلا گیا، آپ آج تک اپنے بزنس میں مصروف رہے، اس کو بھی حق ہے آخر اپنے خواب پورا کرنے کا۔“

”چلو صحیح ہے۔“ پاپا نے سر ہلایا۔

”تم اپنا خواب پورا کر دو وہ اپنا، میں اس سارے بزنس کو کسی ٹرسٹ کے حوالے کر دوں



گاہ۔  
”پاپا وہ کتنا عرصہ کھیلے گا، ابھی تو جونیئر ٹیم میں ہے، قومی ٹیم میں چلا بھی گیا تو کب تک زیادہ سے زیادہ تیس پینتیس سال کی عمر تک، اتنے عرصے تک تو لوگ پڑھنے میں اور ملازمت ڈھونڈنے میں لگے رہتے ہیں، پھر اس کو مڑ کر بزنس کی طرف آنا ہی ہے اور ساری زندگی اس نے یہی کرنا ہے۔“

”صحیح عمر سے سیکھنا شروع ہو گا تو ہی یہ سب سنبھال سکے گا، سیکھنا ہی دیر سے شروع کرے گا تو کب جا کر وہ اپنے پیروں پر کھڑا ہوگا۔“  
”لیکن پاپا پیسہ تو صرف جسم کی ضرورت پوری کر سکتا ہے، ایک اپنی روح کی، دل کی ضرورت بھی تو ہوتی ہے ایک اپنی ذات کی کمٹمنٹ بھی ہوتی ہے، انسان پیسہ بہت کما لیتا ہے، لیکن اس کی ذات کا وہ ادھورا پن بھی پورا نہیں ہو پاتا اور ہم دونوں جو ہیں بزنس سنبھالنے کے لئے، کر لینے دیں اس کو اپنی خواہش پوری، ورنہ یہ ادھوری خواہشیں کینسر کی طرح اندر ہی اندر پختی رہتی ہیں، گلا کر رکھ دیتی ہیں انسان کو اندر سے۔“

”کیا بات ہے پارنٹر بہت سیریس ہوتے چار ہے ہو۔“ پاپا نے عینک کے پیچھے سے بہت غور سے اسے دیکھا، اس نے مسکرا کر نظریں جھکا لیں۔

”میں پہلے کب جو کر بنا رہا ہوں پاپا، اچھا میں جا رہا ہوں علی کی طرف، آپ کو کوئی کام تو نہیں۔“ وہ اٹھتا ہوا بولا۔  
”کام تو نہیں لیکن تبھی بغیر کام کے بھی ہم بوڑھوں کے پاس بیٹھ جایا کرو۔“ پاپا نے مسکرا کر شفقت سے کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا۔  
”کون سے بوڑھوں کے پاس۔“ اس نے

دائیں بائیں دیکھا۔

”اس لئے کہ آپ تو بوڑھے ہیں ہی نہیں، اچھا چلیں لائیں دکھائیں کیا کیا خبریں ہیں آج کل۔“ وہ ان سے اخبار لے کر وہیں بیٹھ کر سیاسی تبصرے میں مصروف ہو گیا۔

☆☆☆

”یہ علی ہوتا کہاں ہے؟“ تین دن سے علی کی غیر موجودگی کا سن کر اس نے جو کجیاری پر غصے سے ٹھوکر ماری تو مالی بابا نے جواباً ایسی نظروں سے گھورا کہ وہ شرمندہ ہو گیا۔

زلزلہ آیا نہیں تھا، فراغت تب ختم ہوتی جب ہاؤس جاب شروع ہوتی، وہ روز پاپا کے آفس میں بیٹھ کر کچھ اٹنے سیدھے فیصلے کر گئے اور گھر میں عم جاناں منامنا کر اب تنگ آیا ہوا تھا اور علی صاحب بھی کتنے دنوں سے غائب تھے۔

”اچھا علی آئے تو سیدھے میری طرف بھیج دیجئے گا۔“

وہ دالان کے دوسرے سرے پر تپے ہوئے مالی بابا کو سنا کر واپس پلٹ ہی رہا تھا کہ چچی کی آواز پر رک گیا۔

”تم اکیلی کیسے جاؤ گی، ڈرائیور کو ساتھ لے جاؤ نا۔“

”ڈرائیور چھٹی پر ہے آئی، پہلے بھی بتایا تھا آپ کو۔“ وہ خریداری کی لسٹ سنبھالتی چادر ڈھنگ سے لیتی ہوئی آگے آگے اور نصیحتیں کرتی چچی جان پیچھے پیچھے اندر سے برآمد ہوئیں۔

”ارے جنید باہر سے ہی واپس کیوں جا رہے ہو بیٹا، اتنے دنوں سے کہاں تھے، اچھا ڈرائیور مینا کو مارکیٹ تک تو لے جاؤ۔“

اور جنید ان کے پہلے دو سوالوں کے جواب دیتے دیتے اس لمحے کو پچھتا کر رہ گیا، جب اس نے علی کے گھر آنے کا سوچا تھا۔

”مجھے کچھ کام تھا چچی جان اور یہ خریداری ڈرائیور کے آنے پر بھی ہو سکتی ہے۔“  
”میں نے کہا نا آئی میں ڈرائیور کر لوں گی۔“ اس کا جملہ پورا ہونے سے پہلے ہی چل پڑی اور چچی اس کے اس طرح مس لی ہو کر نے پر چپ سی ہو گئیں، لمحہ بھر میں اسے اپنی کم ظرفی کا احساس ہو گیا۔

”میرا خیال ہے مجھے اتنا بھی ضروری کام نہیں ہے۔“ وہ اس سے پہلے گاڑی کے دروازے تک پہنچ گیا۔

”میں ڈرائیور کر سکتی ہوں۔“ اس کے تپے ہوئے چہرے پر حقیقی نمایاں تھی، اس نے سہولت سے اس کے ہاتھ سے چابیاں لے لیں۔

”پلیز۔“ دوسری طرف کا دروازہ کھولے معذرت خواہانہ لہجے میں بولتا ہوا وہ اتنا شرمندہ لگ رہا تھا کہ اس نے مزید شرمندہ کرنا مناسب نہیں سمجھا اور خاموشی سے فرنٹ سیٹ پر جا بیٹھی۔

سیدھی صاف سڑک پر چلتے ہوئے ان دونوں کے درمیان کچھ نہیں تھا سوائے خاموشی کے، اس نے اندازے سے ایک کیسٹ ڈیک میں لگا دی۔

تم کو دیکھا تو یہ خیال آیا  
زندگی دھوپ تم گھنا سایہ  
آج پھر دل نے اک تمن کی  
آج پھر دل کو ہم نے سمجھایا  
موڑ کاٹتے ہوئے اس نے نکلیوں سے اس کے سپاٹ چہرے کو دیکھا، سالوں پہلے علی کی سنی ہوئی اس غمزہ کا مفہوم اس کی سمجھ میں آج آ رہا تھا۔

ہم جسے کتنا نہیں سکتے  
وقت نے ایسا گیت کیوں گایا  
تم چلے جاؤ گے تو سوچیں گے

ہم نے کیا کھویا ہم نے کیا  
تم کو دیکھا تو یہ خیال آیا  
زندگی دھوپ تم گھنا سایہ  
یہاں اس نے چپکے سے میوزک آف کر دیا، ڈپریشن کا یہ دورہ کچھ دیر اور رہتا تو وہ شرطیہ کہیں پر گاڑی دے مارتا۔

زرینا کے شاپنگ سینٹر میں گھسنے کے بعد وہ ساتھ ہی آڈیو شاپ پر سی ڈی الٹ پلٹ کرتا رہا، کچھ ہی دیر بعد وہ اسے شاپرز ہاتھ میں پکڑے آئی دکھائی دی، جلدی جلدی مین سی ڈی زکی پے منٹ کرتے ہوئے اسے دو منٹ ہی لگے ہوں گے، جب گلاس ڈور دھکیل کر باہر آتے آتے وہ بری طرح ٹھک گیا، کرخت چہرے پر ابھرتی ہوئی جھریوں والا وہ شخص مینا کا راستہ مکمل طور پر روکے کھڑا تھا، مینا کے چہرے پر پھیلی خشونت نے اس سے ایک ہی چپ میں گئی میٹھیوں عبور کرا دیں۔

”ایکسیکوری کیا پرابلم ہے آپ کو۔“ مینا کی طرف سے آگے آتے ہوئے وہ ٹھوڑا سا ان دونوں کے درمیان آ گیا۔

”نہیں کوئی نہیں، ہم میاں بیوی کا معاملہ ہے، آپ کو دخل دینے کی ضرورت نہیں۔“ رکھائی سے دیئے گئے جواب نے اس کا دماغ کچھ لمحے کے لئے ماؤف کر دیا، وہ حیران سا، بالوں سے تقریباً سنبھلے اس شخص کو دیکھتا رہا جو اپنی بیوی سے کم از کم بھی دگنی عمر کا تھا۔

گہرا سانس لے کر پیچھے ہٹتے ہوئے اس نے مینا کو دیکھا، روہانے چہرے پر سراسیمگی کے یہ تاثرات ایسی بیوی کے تو نہیں ہوتے جو کافی عرصے بعد اپنے شوہر سے یوں سربراہ رہے۔  
”پھر زرینا گھر کب تک رہی؟“



بہت عجیب تھا، جیسے کوئی کسی کو دھکی دے رہا ہو، وہ لچر بھر کو حواسوں میں واپس آ گیا۔  
 ”میرا خیال ہے آپ گھر کیوں نہیں چلتے، آرام سے بات کریں گے، اینڈ وکٹ حسن ہمدانی صاحب بھی اب تک گھر آ چکے ہوں گے۔“ مینا کے ہاتھ سے شاہر ز پکڑ کر اسے گاڑی کی چابی تھما کر وہ پھر اس کے سامنے ڈٹ گیا، اس کی توقع مینا مز کر گاڑی کی طرف بڑھ گئی تھی اور اس کا ادھیڑ عمر میاں کچھ جزبہ سا ہو کر رہ گیا۔

”نہیں پھر سہی، ابھی تو مجھے کام ہے۔“ وہ پیٹ کر سپر مارکیٹ کے بجوم میں گم ہو گیا۔  
 ”لو جنید میاں، رقیب بھی ملا تو وہ بھی ایسا کوئی فکر کا ہی آدمی رکھا ہوتا درمیان میں مینا بی، مقابلہ کرتے ہوئے کچھ حوصلہ تو ہوتا۔“

اس کو دور جاتے دیکھ کر مڑتے ہوئے اس نے بے اختیار سوچا، کہانی کا سرا کچھ کچھ ہاتھ میں آنے لگا تھا، واقعی یہ تو اس نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ اگر وہ شادی شدہ بھی تو اپنا گھر بار چھوڑ کر یہاں کیوں پڑی تھی۔

گھر آتے آتے سگنل کے اشاروں پر رکتے رکتے کئی بار اس کے ہونٹ کھلے، کئی بار اس نے کچھ پوچھنا چاہا لیکن الفاظ جیسے کہیں گم سے ہو گئے اور ہر بار ساتھ پیٹھی مینا اندر سے سہم جاتی، نہ جانے ابھی وہ کیا کہہ ڈالے، کوئی سوال، کوئی طنز، کوئی حیرت بھرا جملہ، یہاں تک کہ گھر آ گیا، اس کے گاڑی باہر روکنے پر وہ اپنی طرف کا دروازہ کھول کر اتر ہی رہی تھی کہ عقب سے آتی ”مینا“ کی پکار پر دھک سی رہ گئی۔

”مجھ سے کچھ مت پوچھنا جنید، میرے ضبط کا سمندر اپنی آخری حد پر ہے، جو تمہارے کسی ایک جملے کسی ایک لفظ سے چٹک سکتا ہے۔“ اس

نے سوچتے ہوئے ڈرتے ڈرتے گردن گھمائی۔  
 ”جی۔“ جنید نے ایک نظر اس کے چہرے پر پھیلنے اضطراب کو دیکھا اور نظر جھکا لی۔  
 ”آپ کی چیزیں۔“ اس نے پھیلی سیٹ پر بڑے شاہر ز اس کو تھما دیئے، وہ اطمینان کا سانس لیتی اتر گئی۔  
 جنید نے گاڑی بیک کی اور اس کا رخ علی کے آفس کی طرف موڑ دیا، کچھ ہی دیر میں وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔  
 ”مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے علی!“

☆☆☆

میرے احساس کی تبدیل میں ڈھل جاتا ہے کوئی عالم ہو میری آگ میں جل جاتا ہے رات گزرے تو پچھڑے ہوئے لوگوں کا خیال عطر غم پیرہن زینت میں مل جاتا ہے دور جاؤں تو نزدیک بلاتا ہے کوئی پس جاؤں تو کوئی دور نکل جاتا ہے تمام دن اپنے آپ کو ادھر ادھر کے کاموں میں مصروف کرتے کرتے اب پوری رات وہ رونے کے لئے بائکل فارغ تھی۔

”میرا خیال ہے تم قانونی چارہ جوئی کے بغیر ہی واپس آ جاؤ تو بہتر ہے۔“

اس نے آج شاکر علی کی دی گئی دھمکی کو کوئی دسویں بار سوچا اور نفرت سے ہونٹ سکڑے۔

”تم سے میری شادی بھی ایک قانونی چارہ جوئی ہی تو تھی شاکر علی، اس کے علاوہ تو ہمارے درمیان اور کچھ ہے بھی نہیں، ماما آپ نے اچھا نہیں کیا میرے ساتھ۔“

دریچے میں جھک کر دونوں ہاتھوں سے سر تھامے ہوئے اس نے برسوں پرانا شکوہ آج پھر کیا، یہ شکوہ تو وہ بچپن سے اپنی ماما کے ساتھ کرتی

آئی تھی، اس وقت جب وہ سوچتی کہ آبادی سے دور یہ الگ تھلک سا گھر لے کر ماما نے اپنی ”ٹھلک“ نیچر کو تو تسکین پہنچا دی لیکن اس کے بچپن کو تنہائیوں کے حوالے کر کے اچھا نہیں کیا۔  
 سفیدے اور پام کے درختوں میں گھرا سرخ اینٹوں کا وہ چھوٹا سا گھر، لمبا سا کوریڈور میں سائیڈ پر دو بیڈ روم، بائیں سائیڈ پر کچن اور ڈرائنگ روم، آگے چھوٹا سا برآمدہ کے آگے چھوٹا سالن اور اس میں انار کے دو درخت، یہی تھے اس کے بچپن کے دوست اور ساتھی، نہ کوئی بہن نہ بھائی، نہ ماموں نہ چچی۔

باپ سے اس کی واقفیت اس تصویر کی حد تک تھی جو ڈرائنگ روم میں کالرس کے اوپر لگی تھی اور ماما دنیا میں اس کا واحد رشتہ ان سے اس کی رفاقت صرف ڈائنگ ٹیبل تک محدود رہتی، ناشتے پر اس کو خدا حافظ کہہ کر وہ کالج چلی جاتیں اور پھر واپس آ کر کتابیں پڑھتیں اور اگلے دن کے ٹیکہ چکر کی تیاری کرتیں۔

کبھی جو اس کا دل بہت گھبراتا یا رات کو بیڈ روم میں اکیلے سوتے ہوئے ڈر لگتا، تو وہ کوریڈور کے اندھیرے میں بچوں کے بل چلتی ہوئی آہستہ آہستہ ان کے کمرے تک آتی اور دروازہ کھول کر چپکے سے جھانکتی، وہ عموماً اپنے ٹیبل لیمپ کی روشنی میں کچھ نہ کچھ پڑھ رہی ہوتیں اور وہ مایوس ہو کر خاموشی سے پلٹ آتی کھانے کی ٹیبل کے علاوہ یہی ایک منظر تھا جو ماں کے حوالے سے اس کے ذہن میں بس ہو تھا۔

وہ وحشت زدہ بی پھرتی، یا لگوں کی طرح محبت اور رفاقت کھوجتی پھرتی، کبھی کسی چھوٹے سے بلی کے بچے میں کبھی طوطا کبوتر پال کر، کبھی دلی ڈرائیور کی لڑکی میں، کبھی پڑوسیوں کے گھر اور بھی اپنی کسی اسکول فرینڈ میں، لیکن ہر دفعہ یہی

ہوتا کہ بلی کا بچہ بھاگ جاتا، کبوتر اڑتا تو کوئی اسے پکڑ لیتا ڈرائیور اور مالی نوکری چھوڑ جاتے، اسکول فرینڈ روٹھ جاتی اور پڑوسی دوسری جگہ شفٹ ہو جاتے اور آخر میں وہ تنہا رہ جاتی۔  
 اور ہر بار وہ سوچتی کہ ماما نے اچھا نہیں کیا کہیں آبادی میں گھر لیا ہوتا تو کوئی پڑوسی نہ کسی کوئی ڈرائیور یا مالی تو چار دن تک جاتا اور پھر آہستہ آہستہ وہ اپنی ذات کی تنہائیوں میں خود ہی گم ہونے لگی، اس نے کبھی عام بچوں کی طرح اپنی ماں کو شرارتوں سے زنج نہیں کیا، کبھی ضد کر کے نہیں ستایا، لاڈ کرنے کا تو کبھی بھی موقع ملا نہیں، ستانے کا کہاں سے ملتا۔

پھر اس کی دوستی کتابوں سے ہو گئی وہ خوب دل لگا کر پڑھتی اسکول میں ہمیشہ فرسٹ آتی کہ اس کی کامیابی کی خبر سن کر ماما کی ہنسی ہوئی آنکھوں میں جو ستارے چمکتے وہ اس کو بہت اچھے لگتے تھے، اپنے سارے چھوٹے بڑے مسائل خود ہی نبھاتے نبھاتے بالآخر اسے خود پر انحصار کرنے کی عادت سی ہو گئی۔

ہاں کبھی کبھی چھٹیوں میں یاد سے جب بھی ماما کو فرصت ہوتی تو وہ اس کی باتیں سنتی بھی تھیں، اس کے معاملات میں دلچسپی بھی لیتیں اور گفتی کے ان دنوں کے اپنے دل میں اکٹھا کرتے کرتے وہ بڑی ہو گئی، بڑے ہونے پر ماما سے اس کے شکوے بھی بڑے اور پیچور ہو گئے، سو کبھی وہ سوچتی کہ اگر ماما پاپا پسند کی شادی نہ کرتے تو کم از کم اس جرم کی سزا میں پایا اپنے خاندان سے اس طرح الگ تو نہ ہو جاتے، کوئی تو اس کے دھکیل میں سے اس کے پاس ہوتا، کوئی کزن کوئی رشتہ دار کہ انھیال میں تو اس کے بس نانا ہی تھے جو اس کے بچپن میں ہی وفات پا گئے تھے، بچپن میں ہی کی ڈیڑھ کے بعد ماما اس کی خاطر اس کی



شدی کر لیتیں تو محبت کرنے کے لئے نہ سکی،  
ڑنے اور حسد کرنے کے لئے ہی اس کا کوئی  
سوچا بہن بھائی ہوتا۔

تہنی اور خاموشی کے جس جنگل میں وہ  
دونوں ماں بیٹیاں رہتی تھیں وہاں کسی نظریں  
چراتی سر جھکائے ہوئے اور منمناتے لہجے والی  
عورت کا گزرا نہیں ہو سکتا تھا، مرد کے سارے  
سے بے نیاز اس دنیا میں جینے کے لئے خدا کی  
ذات پر بھروسہ ہونے کے ساتھ خود پر اعتماد اور  
اپنی اعصاب کا ہونا بہت ضروری تھا، مومما کی  
طرح کا ایک حصار اس نے بھی اپنے چاروں  
جانب بن لیا۔

اجاڑ لانا، سرد درآمدے اور بے کیف دنوں  
پر مشتمل اس کا تنہا بچپن تو بیت ہی گیا، لیکن پھر  
جیسے یک دم چاروں جانب سے اس کے رشتہ دار  
ایسے نکلنے لگے جیسے موسم بدلنے پر زمین کے اندر  
کی مخلوق باہر نکلتی ہے، تاپا چھا وغیرہ کے ناموں  
سے منسوب ان رشتوں کو دیکھ کر بچپن سے اکٹھا  
ہوتا ہوا اس کا غصہ احتجاج کی صورت میں باہر  
نکلنے سے پہلے ہی ماما کے خاموش چہرے کو دیکھ کر  
اندر ہی اندر دم توڑ دیتا۔

”بہن جی! میرا بیٹا انجینئر ہے، ماشا اللہ  
لاکھوں میں ایک ہے اگر آپ چاہیں تو یہ لوٹے  
ہوئے رشتے پھر سے جڑ سکتے ہیں۔“

یہ جملہ تھوڑے سے رد و بدل کے ساتھ ہر  
اس ماں یا باپ کی زبان پر ہوتا جو کسی نہ کسی رشتے  
کے حوالے سے اس کے گھر آتے۔

اس دن موسم بہت خراب تھا، نہ جانے  
کہاں کہاں سے بادل آکر اکٹھے ہو رہے تھے، وہ  
مما کی طرف سے بہت فکر مند تھی جو گزشتہ کئی  
دنوں سے بیمار تھیں اور کوئی احتیاط نہیں کر رہی  
تھیں، رات کو سارے گھر کی لائٹس دروازے

چیک کر کے اس نے ان کے کمرے میں جھانکا،  
مما کبھی رات گیارہ بجے سے پہلے بستر کے  
نزدیک نہیں جاتی تھیں، اس لئے اس وقت رات  
کے نو بجے ہی ان کو نقاہت سے بستر پر لیٹے دیکھ  
کر وہ تشویش سے آگے بڑھ آئی، آگے بڑھ کر  
بخار چیک کیا اور یکدم پریشان ہو گئی کہ ان کا بخار  
بہت تیزی سے بڑھتا جا رہا تھا۔

”میرے پاس بیٹھو بیٹا۔“ اپنی پیشانی پر رکھ  
اس کا ہاتھ ہٹا کر ماما نے اسے پاس بیٹھنے کا اشارہ  
کیا۔

”مما آپ کی دوا یہیں بڑی ہوئی تھی،  
کہاں گئی۔“ وہ ان کے پاس بیٹھ کر سائیڈ ٹیبل  
سے دوا ڈھونڈنے لگی۔

”مجھے معاف کر دینا بیٹا۔“  
مینا کے ہاتھ ٹھٹھک کر رہ گئے، اس نے کچھ سہم  
کر ان کی طرف دیکھا، جو نقاہت زدہ آواز میں  
آہستہ آہستہ بول رہی تھیں۔

”میں تمہارے لئے وہ سب جان نہیں بن سکی  
جو ہر بیٹی کے لئے اس کی ماں کو بننا پڑتا ہے، جو  
زمانے کی کڑی دھوپ خود سہتی ہے، لیکن اپنی بیٹی  
کو ہمیشہ ٹھنڈی چھاؤں میں رکھتی ہے، لیکن بیٹا  
میں اور تم جیسی زندگی گزارتے آئے ہیں اس کے  
لئے یہ ضروری تھا کہ تم اپنے آپ کو ایسے سانچے  
میں ڈھالو کہ زندگی میں تمہیں خدا کے علاوہ کسی  
اور سہارے کی ضرورت نہ پڑے، اگر میں یہ نہ  
کرتی تو آج تم کمزور، بزدل اور دیوڑھی ہو تیں،  
اپنی ماں کا آچل پکڑ کر چلنے والی، لیکن خدا کا شکر  
ہے کہ تم ویسی ہی رہیں جیسی تمہیں دیکھنے کی  
خواہش تھی، یقیناً جانو بیٹا، تمہارے ساتھ تنہائی  
کی آگ میں میں خود بھی جستی رہی، لیکن تمہیں  
کندن بنانے کے لئے یہ ضروری تھا، اس لئے  
میں خاموش رہی، لیکن مینا کندن بننے کا یہ سفر

بہت تکلیف دہ اور تھکا دینے والا ہے، لہذا میں  
نہیں چاہتی کہ یہ آگے بھی چلے، پڑھی لکھی، خود  
مختار، اپنا بوجھ خود اٹھانے والی عورت کا تصور بہت  
انپازنگ ہوتا ہے، بڑا اثر یکٹ کرتا ہے لوگوں کو،  
لیکن یہاں تک پہنچے کہ جو تھکن ایک  
Independent عورت کی ہڈیوں تک میں  
بس جاتی ہے، وہ کسی کو بھی نظر نہیں آتی۔“

”تم اپنے خاندان میں لوٹ جاؤ مینا،  
تمہارے والد جب تک زندہ رہے، اپنے  
خاندان سے دوبارہ ملنے کی کوشش کرتے رہے،  
لیکن کامیاب نہیں ہو سکے اور اب میں یہ چاہتی  
ہوں کہ تم بھی اپنی باقی زندگی اس دیران اور  
اکیلے گھر میں نہ گزار دو، میں نے تمہارے تایا کے  
بیٹے کو دیکھا ہے، مجھے وہ اچھا بھی لگا مجھے تو  
سسرال کی عزت اور محبت نصیب نہ ہو سکی، لیکن تم  
تو ان کا خون ہو، وہ تم سے محبت کرتے ہیں اور  
انشائے اللہ تمہاری ذات کی ساری تہنی دور کر دیں  
گے، تم نے بچپن سے اب تک اپنے فیصلے ہمیشہ  
خود کیے ہیں، ابھی بھی تم خود مختار ہو، لیکن میری  
خواہش بہر حال یہی ہو گی۔“ بولتے بولتے وہ  
ہاتھ لگیں، کمر پھر لیتے دوائی پلاتے، تکیہ ٹھیک  
کر کے، اس نے کئی بار انہیں بولنے سے روکنا  
چاہا لیکن ماما نے ہاتھ کے اشارے سے اسے  
روک دیا۔

ساری رات اس کا ہاتھ ماما کے ہاتھ میں  
رہا، وہ کسی کسی وقت نیم مدھوشی میں جیسے  
بڑبڑانے لگیں۔

”تم نہیں جانتیں مینا کے اپنے خاندان  
سے کٹ کر تمہارے والد بہت بے چین رہے،  
لیکن واپس جانے کی شرط بہت کڑی تھی اور وہ ہم  
دونوں کو چھوڑ نہیں سکتے تھے۔“

ساری رات بادلوں نے شور مچائے رکھا،

جیسے سارے سال کے آج ہی برس جا نہیں گئے  
صبح کے وقت کہیں جا کر سکون ہوا اور تب اس کی  
تمام تر محبتوں کا وہ اگوتا محور بھی آسمان کو پرواز کر  
گیا۔

کتنے دن وہ حواس باختہ رہی، ارد گرد سے  
بے نیاز، حیران و بے یقین، پھر رفتہ رفتہ اس کا  
ذہن ٹھکانے آنے لگا، اس کے تایا چچا وغیرہ اسے  
واپس اپنے آبائی گھر لے گئے، حالانکہ اس نے  
انہیں بتانا چاہا کہ وہ اپنے گھر میں رہتا چاہتی ہے،  
لیکن وہ آخر اس کے اپنے تھے، اسے زمانے کے  
رحم و کرم پر تو نہیں چھوڑ سکتے تھے۔

اور زمانے کے اسی رحم و کرم سے بچانے  
کے لئے اس کا نکاح کچھ ہی دنوں میں اس کے  
کزن سے کر دیا جس کی سب سے چھوٹی بیٹی مینا  
سے صرف تین سال چھوٹی تھی، اس کے ذہن  
کے ایوانوں میں تو ان دنوں ایک ہی آواز گونجا  
کرتی، نقاہت میں ڈوبی اپنی آخری خواہش بتاتی  
ہوئی آواز اور باقی ہر منظر ہر چیز جیسے اپنا وجود اپنا  
معنی کھو بیٹھی۔

اور بہت دنوں بعد جب اس کا ذہن صحیح طور  
سے سوچنے سمجھنے کے قابل ہوا تو اپنی ارد گرد شکلوں  
سے پریشانیوں، بیزار چہروں اور لئے دیئے کر  
روٹیوں کو دیکھ کر وہ دنوں اپنی اس خواہش پر ہستی  
رہی، جو وہ انہی لوگوں سے ملنے ان کے درمیان  
رہنے کی کیا کرتی۔

شا کر علی پر اپنی پہلی بیوی کا یقیناً رعب تھا  
تب ہی تو حق ہوتے ہوئے بھی اس نے بھی مینا  
پر نگاہ نہیں ڈالی اور ایک دن وہ اسے اپنے کمرے  
میں دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”ان کاغذات پر دستخط کر دینا۔“ اس نے  
کچھ کاغذات اس کی سمت بڑھائے۔

”بہتر۔“ اس نے خاموشی سے پتہ اٹھایا،



نہیں۔ ایک لخت ہی اس کا ہاتھ رک گیا، اپنے باپ کی وہ لمبی چوڑی جائیداد جو وہ شاکر علی کے نام کرنے جا رہی تھی، اس میں وہ گھر بھی شامل تھا

اس کے بچپن کا دوست۔ ”نہیں، میں یہ گھر کسی کو نہیں دوں گی۔“

”تم کسی کو تو نہیں دے رہی ہو، میری چیز تو آخر تمہاری ہے۔“ شاکر علی نے نہایت آرام سے کہا تو اس نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”مثلاً تمہاری وہ کون سی چیز ہے جو میری بھی ہے، گھر تمہارا ہے، بیوی بچے تمہارے ہیں، ولدین رشتہ دار تمہارے ہیں، میری حیثیت تو گویا جیسے ایک عارضی مہمان کی سی ہے۔“

اس کے چہرے کی سچائی سے گھبرا کر شاکر علی چلا تو گیا لیکن یہ سلسلہ طویل پکڑ گیا، اب تک تو ان چہروں پر صرف بیزاری اور کتاہٹ ہی تھی، اب ان پر اس نفرت کا رنگ صاف نظر آیا کرتا جو انہوں نے کسی وقتی مصلحت کے تحت اپنے دلوں میں دبا کر رکھی تھی۔

”ارے بی بی۔“ ٹھنڈی سانس بھر کر کسی جاننے والی کو سنانے والی یہ یقیناً اس کی چچی تھیں یا شاید نانی۔

”اپنی تو زندگی گزر گئی میاں کی جوتیاں سیدھی کرتے کرتے، جو اس نے دیا کھ لیا، جہاں بیٹھایا، بیٹھ گئے کبھی اف تک نہیں کی، لیکن یہ آج کل کی چھوکریاں۔“ انہوں نے کچھ فاصلے پر اخبار پڑھتی ”آج کل کی چھوکرے پر حقارت کی نظر ڈالی جو کمرے کی گھنٹن سے گھبرا کر آج ہی ذرا دیر کو کمرے سے نکلی تھی۔

”پڑھ لکھ کر پتا نہیں ان کے دماغ کہاں جا پہنچتے ہیں، اپنے شوہر کا، سر کے سائیں کا مقابلہ کرتی ہیں تو بہ قیامت کی نشانیاں ہیں ساری۔“ ”شوہر؟“ اسے بے ساختہ ہی ہلسی آگئی۔

”ارے بی بی تربیت ہی بڑی چیز ہوتی ہے، ماں نے یہی کچھ سکھایا پڑھایا تو ہو گا ساری زندگی۔“

وہ غالباً کوئی پڑوسن تھی، اس نے خاموشی سے اخبارتہ کر کے واپس رکھ دیا اور اٹھ کھڑی ہوئی وہ تو آج کل خود چوڑی خبر بنی ہوئی تھی، جس پر ہر آتا جاتا حسب توفیق منٹس پاس کرتا رہتا۔ ”تم دستخط کرو گی یا نہیں۔“ شاکر علی کا ضبط جواب دے رہا تھا۔

”کروں گی، لیکن اس روز جب مجھے یقین ہو جائے گا کہ تمہاری بھی کوئی چیز میری ہے کہ اسے پایا کی امانت کو میں ایک اجنبی کے سپرد تو ہر گز نہیں کروں گی۔“

”ہمارے خاندان کی عورتیں کبھی اپنے شوہر کے سامنے اونچی آواز میں بات نہیں کرتیں اور تم۔۔۔“

”ہاں۔“ اس کے ہونٹوں پر طنز یہ مسکراہٹ ابھری۔

”تمہارے خاندان کی عورتیں شوہروں کے گھر سے جانے کے بعد اونچی آواز میں شوہروں کی برائیاں جو کر لیتی ہیں۔“

”بکو اس مت کرو۔“ گلہان دیوار سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا، قریب تھا کہ اس کے جنون کی زد میں بھی آ جاتی کہ کوئی اس سے ملنے آ گیا آنٹی جہاں آرا یقیناً ماما کی بہت سچی دوست تھیں، تبھی وہ نہ جانے کہاں کہاں سے اس کا سراغ ڈھونڈ کر اس سے ملنے اور ماما کی تعزیت کرنے آ گئیں، گھر والوں کے بیزار رویے مینا کے چہرے کی وحشت اور اس سے دو گنی عمر کا شوہر از خود بہت کچھ سمجھا گیا، سو جب انہوں نے اسے ساتھ چلنے کی آفر دی تو اس نے بھی سنجیدگی سے سوچا کہ اسے اب واقعی یہاں سے چلے جانا چاہیے کہ آج

تو یہ گلہان دیوار سے لگ کر ٹوٹا ہے کل کو شاید مجھ پر بھی آزمایا جائے۔

بیگ اٹھاتے وقت اس نے ماما کی تصویر کو معذرت سے دیکھا۔

”آئی ایم سوری ماما! لیکن آپ کی خواہش کو پورا کرنا جب تک میرے بس میں تھا میں نے کیا، لیکن اپنے حق کے لئے لڑنا اور حالات کو بہادری سے فیس کرنا بھی تو آپ نے ہی سکھایا تھا، پھر آپ تو میری تنہائی کا علاج چاہتی تھیں، یہ تو نہیں چاہتی تھیں کہ میں اس سے بھی زیادہ اذیت ناک تنہائی میں گھر جاؤں۔“

”ہاں ماما وہ تنہائی تو میری دوست تھی سہ تھی، اس میں رفاقت تھی، اپنائیت تھی، لیکن اس کمرے کی وحشت زدہ تنہائی میں اجنبیت ہے جو مجھے دور دھکیلتی ہے۔“

☆☆☆

”اور پھر۔“ علی کی بہت دیر کی خاموشی پر جنید نے سراٹھایا۔

”بس ختم۔“ علی نے آہستگی اور افسردگی سے سر ہلایا۔

”ماما اسے یہاں لے آئیں، وہاں رہ کر وہ نہ مقابلہ کر سکتی تھی نہ فیصلہ، اسے تنہائی میں سنجیدگی سے سوچنے کی ضرورت ہے، ہم اس کی زندگی میں ہر طرح سے مدد کر سکتے ہیں لیکن فیصلہ نہیں کر سکتے، فیصلہ تو بہر حال اسے ہی کرنا ہے۔“

”شاکر علی اس کے پیچھے نہیں آیا کبھی۔“

”بہت دفعہ، لیکن پاپا کو وکیل ہونا اس کے لئے بڑا نقصان دہ رہا، ہر دفعہ وہ ان کی ڈانٹ کھا کر واپس چلا گیا۔“

”ایسا ہمیشہ تو نہیں چل سکتا نا۔“ اس نے کرسی سے ٹپک لگاتے ہوئے علی کو پرسوج انداز میں دیکھا۔

”ظاہر ہے کہ نہیں، لیکن یار انسان ایک دفعہ اپنی خواہش کے ہاتھوں دھوکا کھ جائے تو برسوں دوبارہ کوئی خواہش کرتے ہوئے ڈرتا رہتا ہے، میری اس بہن نے حقیقی زندگی کا مزہ اشد ہی چکھا ہو، وہ اپنے سنگے رشتہ داروں کے ہاتھوں زخم خوردہ ہے، اس لئے بے یقین ہے، زمانے پر خوشیوں پر رشتوں پر اس کا یقین بالکل نہیں ہے، اس لئے ہم یہ چاہتے ہیں کہ اگر وہ خلع کا فیصلہ کر لے تو پھر ہم اسے کسی ایسے شخص کے سپرد کریں جو زندگی اور دنیا پر اس کے اعتماد کو بحال کر سکے۔“

جنید نے گہری سانس لے کر ٹپک لگاتے ہوئے ارد گرد نظر ڈالی۔

دن کے وقت سرسبز ہرا بھرا نظر آنے والا لان اس وقت رات کے اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا، اس نے سر جھکا کر اس گھر کے بارے میں سوچا، جس کا ایک مکین شاید رات کے اس پہر بھی فیصلے کی گھڑی کا انتظار کرتے ہوئے جاگ رہا تھا۔

”میں زیادہ دعویٰ تو نہیں کرتا۔“ بہت دیر کی خاموشی کے بعد اس نے کہا۔

”لیکن اگر تم لوگ مجھ پر بھروسہ کر دو تو میں تمہارے یقین کو دھوکا نہیں دوں گا۔“ علی آہستہ سے مسکرایا اور پتا تھا اس کے کاندھے پر رکھ دیا۔

”ہمیں تم پر نا صرف بھروسہ ہے جنید بلکہ یقین بھی ہے۔“

☆☆☆

سلام پھیر کر جہاں آرا بیگم نے نظر اٹھائی تو وہ چائے کے پاس ہی کھڑی تھی۔

”بیٹھو۔“ انہوں نے اشارہ کرتے ہوئے صبح سنہال لی، وہ خاموشی سے پاس بیٹھ گئی۔

”روٹی رہی ہو تمام رات؟“ وہ ایک نظر



اس پر ڈال کر پھر دانے گرانے لگیں، اس نے  
نظر نہ جھکا لیں۔  
”بھئی میں سوچتی تھی کہ تمہارے دادا نے  
اپنی زندگی میں جائیداد تقسیم کر کے تمہارے والد کا  
حصہ ان کو دے کر تمہارے ساتھ بڑا ظلم کیا ہے، یہ  
جائیداد تمہارے اور تمہاری ماما کے کسی کام تو نہیں  
آئی نہیں اتنا سر درد ہی بن گئی، لیکن اب میں  
سوچتی ہوں کہ اچھا ہی ہوا کم از کم اس بہانے  
تمہارے درہیال والوں کی اصلیت تو پتا چل گئی،  
ہاں اس کی قیمت تمہیں بہت بڑی ادا کرنی  
پڑی۔“ انہوں نے اس کے سستے چہرے کو  
دیکھا۔

”میں تمہاری مشکل سمجھ رہی ہوں بیٹا، اگر تم  
واپس جاؤ تو میرا نہیں خیال ہے کہ وہاں تم وہ  
عزت حاصل نہیں کر سکو گی جو تمہارا حق ہے اور اگر  
خلع کا فیصلہ کر لو، تو یہ دنیا طلاق یافتہ کو جس نظر  
سے دیکھتی ہے وہ بھی تم جانتی ہو، ہمارا معاشرہ بھی  
بڑا عجیب ہے، ہمارے مذہب میں تو گھر کے  
مردوں سے لے کر حکومت تک کو عورت کا نگران  
بنایا گیا ہے، لیکن ہمارے ہاں ہر مسئلہ اس ٹیکنیک  
سے حل کیا جاتا ہے کہ نقصان گھوم پھر کر صرف  
عورت ہی کے حصے میں آئے، لیکن میرا خیال ہے  
معاشرے سے اپنا حق تم جیسی بڑھی لکھی اور  
مضبوط لڑکیاں ہی لے سکتی ہیں، تم کوئی فیصلہ کر لو  
تو ہمیں بھی تمہارے متعلق کچھ سوچنے میں آسانی  
ہو۔“ انہوں نے پر شفقت لہجے میں بات ختم کی تو  
مینا ان کے آخری جملے سے چونک پڑی۔

”کہیں جنید نے ان سے کچھ کہہ تو نہیں  
دیا۔“ پر تشویش نظروں سے انہیں دیکھتی ہوئی وہ  
اندر کا سوال اندر ہی دبائے اٹھ کھڑی ہوئی۔

☆☆☆

”آخر یہ لوگ کتنی دیر میں واپس آئیں

گئے۔“ علی نے ایک دیوار سے دوسری تک جاتے  
ہوئے تیسری دفعہ پوچھا۔

”میرا خیال ہے آپ ڈرل جاری رکھئے،  
ایک سو پچاس چکر پورے ہونے تک انشا اللہ آہی  
جائیں گے۔“ شازی بدستوری وی دیکھتے ہوئے  
ٹھنڈے لہجے میں بولا۔

”اور پھر ابھی سے کیسے آ جائیں گے  
پیارے بھائی، ابھی تو ہمارے بزرگ مخالف  
پارٹی کو آپ کی خصوصیات آدمی بھی نہیں بتا پائے  
ہوں گے۔“ مانی نے لقمہ دیا۔

”اور جھوٹ بولنے میں تو ویسے بھی کچھ نام  
تو لگتا ہی ہے نا۔“ شازی نے سنجیدگی سے سر  
ہلایا۔

”تم تو چپ رہو یار۔“ علی نے ڈرل جاری  
رکھتے ہوئے اسے گھر کا۔

آج بزرگ پارٹی اس کے رشتے کا جواب  
لینے اس کی کولیگ عائشہ کے گھر گئی ہوئی تھی۔  
”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ جنید بھائی کو  
جانے کی کیا ضرورت تھی۔“ امبر نے ڈرائی  
فروٹ چکے ہوئے کہا۔

”میں بتاؤں۔“ شازی ٹی وی بند کر کے  
سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”ان کو ڈر تھا کہ یہ دہشت ناک، خوفناک،  
ہیبت ناک اور ڈھیر ساری دوسری ناکوں والا  
پر پوزل من کر اور اس کا جواب دیئے ہوئے وہاں  
کسی کی حالت نہ خراب ہو جائے، دیکھا نہیں تھا  
اپنا میڈیکل باکس ساتھ لے کر گئے تھے۔“

”لیکن جنید بھائی کو یہاں کا بھی تو خیال  
کرنا چاہیے تھا، دیکھ نہیں رہے ہو کہ لوگوں کا کیا  
حال ہوتا جا رہا ہے، بلڈ پریشر نیچے آ رہا ہے،  
آنکھیں پٹی پڑ گئی ہیں درن درن ہو رہا ہے جسم پر  
کچکی جاری ہے، چہرہ پیکا پڑ گیا ہے۔“ مانی نے

رنگ کنٹری شروع کر دی۔

”اب اگر تم دونوں نے ایک لفظ بھی بولا تو  
میں سر پھڑ دوں گا۔“ علی طیش میں آ گیا۔

”بھئی نہیں بھئی، ہماری تو ساری نیک  
خواہشات آپ کے ساتھ ہیں، خدا آپ کو اپنے  
مقصد میں کامیاب کرے اور آپ کو آپ کی مرضی  
کی خوشی نصیب ہو۔“ مانی کے سنجیدگی سے دعا  
دینے پر علی نے شازی کو جتانے والے انداز میں  
دیکھا۔

”دیکھا یہ ہوتے ہیں نیک لوگوں کے نیک  
جذبات۔“

”جی ہاں۔“ شازی بالکل بھی متاثر ہوئے  
بغیر بولا۔

”ان نیک لوگوں کے جذبات ان پانچ سو  
روپے کی وجہ سے نیک ہیں جن کی اس نے  
میرے ساتھ شرط لگائی ہے۔“

”چہ بہت بری بات ہے، بھئی کی  
خوشیوں پر شرط لگانا۔“ مینا نے علی کو گھورنے پر  
مسکراہٹ دبا کر مصنوعی افسوس کیا۔

”تم لوگوں کو بالکل شرم نہیں آتی۔“ علی  
غصے سے آؤٹ ہو ہی رہا تھا کہ باہر گاڑی کی آواز  
پر سب چونکنے ہو گئے، اس نے آگے بڑھ کر علی  
کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”صبر کرو میرے یار ہمیں تو تمہاری قابلیت  
پر کوئی شک نہیں تھا لیکن جو خدا کو منظور۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا۔“ علی کا بلڈ پریشر  
واقعی فحشے آنے لگا۔

”کوئی بات نہیں علی بھائی، زندگی میں ایسے  
واقعات تو ہوتے ہی رہتے ہیں جن پر برسوں  
یقین نہیں آتا۔“ مانی نے تسلی دی۔

”اور بڑے لوگوں کے ساتھ تو یہ چھوٹی  
چھوٹی باتیں ہوا ہی کرتی ہیں۔“ شازی نے بھی

اشک شوئی میں حصہ لیا۔

”دیکھ لو علی تمہاری قسمت ہی اتنی اچھی ہو تو  
کوئی کیا کر سکتا ہے۔“ بزرگ پارٹی ہنستے مسکراتے  
داخل ہوئی۔

”اور یہ تم سب منہ لٹکائے کیوں کھڑے  
ہو، بھی خوشی کا موقع ہے، کوئی گانے وانے گاؤ۔“  
جنید کی ممانے آخری جملہ گھر کھانے کے اسٹائل میں  
کہا۔

”ہائے میرے پانچ سو روپے۔“ شازی  
دل پر ہاتھ رکھ کر دھڑام سے صوفے پر گر پڑا اور  
علی صوفے پر بیٹھ کر شرمانے میں مصروف ہو گیا،  
سب نے مبارک باد کا شور مچا دیا۔

☆☆☆

ایک ایک دن انتظار میں گزارتے گزارتے  
بالآخر اس کا رزلٹ بھی آ ہی گیا اور اس وقت اس  
کی فرسٹ ڈویژن کی خوشی میں سب لاؤنج میں  
جمع اس کی کامیابی کو پکڑے کھا کر سیلبریت کر  
رہے تھے۔

”جنید بھائی! آپ کبھی بور نہیں ہوئے،  
بچپن سے اب تک اس ہی طرح کی پوزیشن لیتے  
لیتے، کبھی تو انسان کو چیلنج کرنا چاہیے، منہ کا ڈانٹہ  
بدلنے کے لئے فیل ویل ہونا چاہیے۔“ مانی نے  
نہایت سنجیدگی سے پوچھا۔

”چیلنج کے لئے تم جو موجود ہو۔“ علی نے  
ہنستے ہوئے کہا۔

”یاد ہے جب تم اپنے اسکول ٹیسٹ میں  
ملنے والے ہنڈرڈ میں تھرٹی مارکس کو 80 میں بدل  
کر تاپا ابو کے سائن بھی خود ہی کر لیا کرتے  
تھے۔“

اور پھر جیسے فلم سی چل پڑی سب کے  
سامنے، سب اپنے بچپن کی دھند میں کھونے لگے،  
جب علی اور جنید نے برابر والوں کے مرنے اڑا



کر نہی کی دعوت کی دی اور وہ ان کی مہمانداری سے بے حد متاثر ہوتے ہوئے ان کے سامنے ان چوروں کو صلواتیں سناتے رہے، جنہوں نے ان کا متنی پولٹری فارم اجاڑ دیا تھا، جب شادی صاحب اسکول میں سوئگ کمیشن میں حصہ لیتے ہوئے گانا گاتے وقت جوش میں آکر اتنے زور سے اچھلے کہ اس کی ٹوڑ کر نیچے جا پڑے اور ٹخنے کی ہڈی توڑا بیٹھے۔

جب امیر کی گڑیا کی شادی تھی اور اس کی دوست اور گڈے کی اماں کے عین وقت پر ناراض ہو جانے کے باعث روتی ہوئی امیر کو چپ کرانے کے لئے چاروں لڑکوں اور لڑکیوں کی طرح گانے گا کر گڈے کا ہواہ رچانا پڑا، حالانکہ علی اور جنید تو اس وقت کالج میں پڑھتے تھے۔

اور جب مانی نے ایک دن اپنے اٹھارہ بیس دوستوں کو کھانے پر بلایا اور گھر والوں کو بتانا بھول گیا جب اٹھارہ بیس مہمان ان کے گھر اکٹھے ہوئے تو گھر والوں کی حالت دیکھنے کے قابل تھی۔

مینا ان سب کے درمیان بیٹھی ہر ایک کے چہرے پر گزرے دنوں کی روشنی پھیلتے دیکھتی رہی، اس کے گزرے دنوں میں ایسی کوئی بات نہیں تھی، جو اس کے چہرے پر تھوڑی سی بھی روشنی پھیلا سکتی، وہ خاموشی سے ان کے درمیان سے اٹھ کر باہر آ بیٹھی، بہت دنوں کے بعد اسے اپنے بچپن کے ساتھی یاد آئے وہ خوابوں کی تعبیر جیسا گھر، لبا گوریدہ سرد برد آبدہ اور انار کے دو درخت۔

”باہر بہت سردی ہے مینا۔“ بتائیں وہ کتنی دیر بیٹھی رہی جب جنید کی آواز اس کے بہت قریب سے ابھری۔

(یا اللہ! یہ شخص میرا بیچھا چھوڑ کیوں نہیں دیتا) اس نے بے حد چڑ کر سوچا۔

”تم دیکھ ہی رہی ہو کہ میرا رزلٹ آ گیا ہے، کچھ دنوں تک ہاؤس جاب کا چکر چل پڑے گا پھر بتائیں گھر سے کتنی دور جانا پڑے کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم نے جو کچھ بھی سوچنا سمجھنا ہے، ذرا سپیڈ سے سوچ لو۔“ وہ اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا۔

”آپ میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں، اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں یہ گھر چھوڑ دوں تو فکر نہ کریں میں اب زیادہ دن یہاں نہیں رہوں گی۔“

بتائیں کتنے دنوں کی محکم تھی جو اس کے لہجے میں نمی پیدا کر گئی، وہ افسوس سے اس کی بھٹکی پلکیں دیکھتا رہا۔

”میں تمہیں دکھی نہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”لیکن کیوں میرا آپ سے کیا رشتہ ہے۔“ بہت دنوں کی جھنجھلائی وہ اپنے لہجے پر قابو نہیں پا رہی تھی۔

”گویا آپ کے مطابق انسان کو اپنے رشتہ داروں کے علاوہ اور کسی کو خوش دیکھنے کی خواہش نہیں کرنی چاہیے، لیکن کچھ رشتے وضاحتوں سے باور بھی تو ہوتے ہیں مینا جن کی تشریح نہیں کی جا سکتی، جن کو نام نہیں دیا جا سکتا، لیکن جن کو محسوس کیا جا سکتا ہے، خوشبو کی طرح، ہوا کی طرح اور.....“ اس نے اپنی نظریں اس پر نکالیں۔

”محبت کی طرح، آپ نے فیض کی وہ نظم نہیں پڑی۔“

”جو میرا تمہارا رشتہ ہے.....“

”آپ جانتے ہیں کہ میں میرا ہوں۔“ اس نے ٹھنڈے لہجے میں سمجھانے کے

انداز میں بات کائی۔

”مجھے بہت افسوس ہوا تھا علی سے سب کچھ س کر، اس بات کا نہیں کہ ان لوگوں نے تمہارے ساتھ دھوکا کیا ہے، بلکہ ان اندھوں کی عقل پر تمہیں دیکھ کر تمہارے ساتھ رہ کر بھی چند ایکٹر زمین کو تم پر فوقیت دے رہے ہیں۔“

وہ سن بیٹھی اسے دیکھتی رہی، ہاں اپنی یہ اوقات تو اسے بھی دن رات یاد رہتی کہ اپنی عقل سے بے کر شخصیت تک اس میں ایسی کوئی بات نہیں تھی جو اسے اس بنجر زمین پر فوقیت دلا سکتی، کسی نے اگر اسے سوچا بھی اس سے رشتہ جوڑا بھی تو اس زمین و جائیداد کے حوالے سے، لیکن اس کی یہ اوقات یوں مشتہر ہو جائے گی، دو دوستوں کے درمیان اس طرح موضوع بحث بن جائے گی، اتنی اسلٹ کا تو اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔

وہ خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی، اذیت کا وہ نہ جانے کون سا احساس تھا جو اس کی ہڈیوں تک کو کاٹا چلا گیا۔

”یاد رکھنا مینا! کبھی کبھی ہم بہت مایوس ہو جاتے ہیں کہ آخر سورج کی روشنی ہم تک کیوں نہیں پہنچ رہی اور وقت گزارنے کے بعد پتا چلتا ہے کہ ہم سورج سے منہ موڑے کھڑے تھے۔“ جاتے جاتے اس کے کانوں میں جنید کی آواز آئی۔

☆☆☆

حرف لفظوں سے جدا ہیں  
کور چشم باز ہے  
کون سا دشمن ہے میرا  
کون سا ہم راز ہے  
سینکڑوں چہرے ہیں لیکن  
آشنا کوئی نہیں

ایک سی شکلیں ہیں سب کی  
ایک سی آواز ہے

رات کے سرد اندھیرے میں کمرے میں ادھر سے ادھر جاتے ہوئے وہ جنید کے الفاظ پر غور کر رہی تھی۔

”آخر تم اتنی خفا کیوں ہو۔“ کوئی اس کے اندر سے بولا۔

”کیا تم یہ چاہتی ہو کہ لوگ تمہیں چاہتے رہیں تمہارے پیچھے بھاگتے رہیں اور کبھی تمہاری اصلیت نہ جان سکیں، کبھی نہ جان سکیں کہ تم ایک ریجکٹڈ اور Unwanted لڑکی کو، جس کی واحد کشش اس کی جائیداد ہے۔“

”ہرگز نہیں۔“ اس نے اپنا دفاع کیا۔  
”میں نے بھی ایسا نہیں سوچا، لیکن جب اسے سب کچھ معلوم ہی ہے تو وہ آخر پلٹ کیوں نہیں جاتا، کیوں پرانی منزل کی طرف بڑھنا چاہتا ہے۔“

”اس لئے کہ وہ احمق نہیں ہے، وہ اس بیلنک چیک کو کیوں چھوڑ دے جو اس پر قسمت کے دروازے کھول سکتا ہے، چاہے وہ چیک چوری کاٹی کیوں نہ ہو۔“

انہوں کے دیے گئے زہر لے زبان نکال کر کہا تو وہ بے چین سی ہو کر بیٹھ گئی۔

”وہ ایسا ہی ہے۔“ بدگمانی کے سانپ نے پھنکار کر کہا۔

”ورنہ اس کو لڑکیوں کی کیا کمی ہو سکتی ہے جو وہ تمہاری دھوپ میں پاؤں جلائے، اس خزاں رسیدہ بیڑ سے اس کو کھالینا۔“

اور رات کے گھپ اندھیرے میں بے اعتنا، بے یقین زرمینا کا رہا سہا یقین بھی اٹھ گیا۔

”اگر ایسا ہے جنید احمد۔“ اس نے



ند میرے میں دیکھتے ہوئے سوچا۔

”تو میں دولت کے نام کے ان کاکی درہ  
دو روں کو ڈھا دوں گی جن سے میری اصل  
شخصیت نظر ہی نہیں آتی میں اپنے حوالے سے  
وعدہ رہوں گی، اپنی جائیداد کے حوالے سے نہیں  
اور پھر دیکھوں گی کہ سورج کی کتنی روشنی مجھ تک  
پہنچتی ہے۔“

☆☆☆

”ایک تو جنید بھائی آپ کے ساتھ کھینے  
میں یہ بڑی مصیبت ہے کہ آپ تو ایک جگہ  
کھڑے رہتے ہیں اور اگلے آدمی کو سارے لان  
میں دوڑا دیتے ہیں۔“ شازی نے پسینے پسینے ہو کر  
کہہ جو جنید کے ساتھ بیڈ مشن کھیلنے ہوئے آدھے  
گھنٹے میں ہی ہانپ چکا تھا۔

”شرم کرو یا جوان آدمی ہو۔“ جنید نے  
غیرت دلائی۔

”جناب میں اتنی دیر سے اسی شرم کے  
سہارے تو کھیل رہا ہوں، ورنہ تو کبھی کا کر گیا  
ہوتا، آپ کہاں تھیں مینا جی صبح سے۔“ اس نے  
گری ہوئی شکل کا ک اٹھاتے ہوئے گیٹ سے  
اندر آتی مینا کو مخاطب کیا، جنید نے مڑ کر اس کو  
دیکھا اور ریکٹ پچنک کر کرسی پر جا بیٹھا۔

”شازی چائے تو پلاؤ یا بہت طلب ہو  
رہی ہے۔“ اور شازی شکر کرتا ہوا اندر بڑھ گیا۔

”شازی ایک کپ میرے لئے بھی۔“ اس  
کی مخالف سمت میں بیٹھتے ہوئے وہ بہت  
بشاشت سے بول رہی تھی۔

”کہاں تھیں تم صبح سے۔“ اس نے  
پر تشویش لہجے میں پوچھا۔

”میں حسن انکل کے ساتھ ان کے دفتر تھی،  
کچھ ضروری کام نبھانے تھے، انکل میرے  
دکیل بھی ہوتے ہیں نا۔“ جنید چونک کر سیدھا ہو

کر بیٹھ گیا، (نہ جانے کیا کرا آئی ہے)

”کیوں؟“ جنید نے سوال کیا مینا نے غور  
سے اسے دیکھا، یہ کینٹرنگ اور  
Concerning اثرات ابھی بیزاری میں  
بدل جائیں گے، ہاں یہ تماشا تو اس نے پہلے بھی  
دیکھا تھا۔

”اور اب کتنا مزہ آئے گا جنید احمد جب  
تمہاری ساری امیدیں دم توڑ جائیں گی۔“ اس  
نے سوچ کر مزالیا پھر کچھ دیر ٹھہر کر بولی۔  
”میں نے اپنے گھر کے سوا پاپا کی ساری  
زمین، ساری جائیداد شاکر علی کے نام لکھ دی  
ہے۔“

شاکر علی اس لحاظ سے تم سے بہت بہتر ہے  
جنید احمد کہ اس نے مجھے سہارا دینے کا ڈھونگ  
ضرور رکھایا تھا لیکن محبت کے نام پر نہیں، اب تم  
کیا کرو گے؟ بھاگ جاؤ گے چھوڑ جاؤ گے خزاں  
میں گھرے پڑو، کہہ کر سر جھکا۔ سوچے گئی۔

”شکر ہے تم نے کوئی کام عقل کا کیا تو  
سہی۔“ جنید کی مطمئن آواز اس کے سارے  
خیالوں کو اوندھے منہ گرا گئی، بدگمانی کے سارے  
سانپ بلوں میں گھس گئے، وہ کچھ نہ سمجھنے کے  
اسٹائل میں بیٹھی رہی۔

”اے فیملے پر کبھی پچھتانا مت زرمینا۔“  
کچھ دیر رک کر اس نے کہا۔

”کیونکہ نقصان میں تم نہیں رہیں، نقصان  
میں وہ لوگ رہے ہیں جو تمہاری شخصیت کے  
اصل جوہر سے واقف ہی نہیں۔“

اور اس کی کیفیت اس بچے کی سی تھی جو  
برسوں اندھیرے میں رہنے کے بعد پہلی دفعہ تیز  
روشنی کے سامنے آیا ہو اور چندھیا جانے والی  
آنکھوں کو کھول نہ پا رہا ہو، وہ اس کے پاس سے  
اٹھ کر بھاگتی ہوئی اندر چلی گئی اور بری طرح سے

رودی۔

”مجھے ایسے خواب مت دکھاؤ جنید کہ پھر  
آنکھیں کھولنے کا میرا دل ہی نہ چاہے۔“

☆☆☆

پاپا نے جنید کی کامیابی کی خوشی میں گھر میں  
چھوٹی سی دعوت کا اہتمام کیا تھا اور صبح سے ہاتھ  
بٹاتی مینا کو ممانے کتنی دفعہ حسرت اور خواہش سے  
دیکھا تھا کچھ لوگوں کا وجود پارس ہوتا ہے، جس  
کام کو جس چیز کو ہاتھ لگائیں سونے جیسا بنادیتے  
ہیں، کتنا اچھا ہوا ر پارس جیسی یہ لڑکی اسی طرح  
ان کے چھوٹے چھوٹے کام تمام عمر سنبھالتی  
رہے، رات کو وہ سب کافی پیتے آج کے دن پر  
تبصرہ کر رہے تھے۔

”ہاں تو جنید صاحب اب آپ فرمائیے کہ  
آگے آپ کے کیا ارادے ہیں۔“ شازی نے  
پین کو مائیک بنا کر کمپیوٹرنگ کے اسٹائل میں کہا۔  
”اب آگے یہ ایک پولٹری فارم کھول کر  
ملک و قوم کی خدمت کریں گے۔“ مانی نے چڑ کر  
کہا۔

”یار ڈاکٹر ہیں تو ظاہر ہے ڈاکٹری ہی  
کریں گے۔“

”تمہارا بولنا بہت ضروری ہے۔“ شازی کو  
اپنی شریات کی مداخلت پر غصہ آ گیا۔

”آپ بتائیں جنید صاحب! اب تک تو  
آپ کی ساری ہی خواہشات تقریباً پوری ہوئی  
ہیں، کوئی ایسی حسرت ہے جو دل میں چاہتے  
ہوں کہ پوری ہو جائے۔“

جنید نے کچھ دیر سوچا پھر آہستہ آہستہ  
گنگنائے لگا۔

اس جھیل کنارے پل دوپل  
اک خواب کا نیلا پھول کھلے  
وہ پھول بہادری لہروں میں

اک روز کبھی ہم شام ڈھلے  
اس پھول کی بستے رنگوں میں  
جب وقت لرزنا چاند چلے  
اس وقت کہیں ان آنکھوں میں  
اس سرے پل کی یاد تو ہو  
ان جھیل سی گہری آنکھوں میں  
اک شام کہیں آباد تو ہو  
پھر چاہے آنکھ درپچے سے  
یہ خواب گریزاں ہو جائے  
پھر چاہے عمر سمندر کی  
ہر موج پریشاں ہو جائے  
پھر چاہے پھول کے چہرے کا  
ہر درد نمایاں ہو جائے  
اس جھیل کنارے پل دوپل  
وہ روپ نگر ایجاد تو ہو  
ان جھیل سی گہری آنکھوں میں  
اک شام کہیں آباد تو ہو

”ارادے تو فیک ہیں نا بھائی۔“ مانی نے  
اس کی کھوئی کھوئی شکل کے آگے ہاتھ ہلایا۔

”اس کے کیا ارادے ہونے ہیں یہ تو  
شادی کے روز بھی قاضی صاحب کی نبض پکڑ لے  
گا کہ ذرا منہ کھول کر لمبے لمبے سانس تو لیں۔“ علی  
نے تنکھپوں سے مینا کو دیکھتے ہوئے بات سنبھالی  
جو لاؤنج میں بیٹھے ان لوگوں کو کافی سرو کرتے  
کرتے یک دم خوفزدہ سی ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”دیکھیں مینا جی یہ ڈریس اچھا نہیں علی  
بھائی کی شادی کے لئے۔“

علی کی شادی ابھی مہینوں دور تھی اور امیر  
روزانہ نیو میگزین کھول کر ڈریس ڈیزائن ڈھونڈ  
رہی ہوتی۔

”یہ...“ مینا نے حیران پریشان ہو کر اس



بہت اونٹ چٹاٹک ڈریس کو دیکھا۔  
”کیوں اچھا نہیں ہے۔“ امیر کے چہرے پر مصومت تھی۔

”بہت اچھا ہے چندا بس اس کو پہن کر ما سے ذرا فاصلے پر رہنا، انہوں نے دیکھ لیا تو تمہیں اسکول یونیفارم پہنا کر بارات کے ساتھ بھیج دیں گی۔“ مینا نے بہت پیار سے اس کا گال چھوا۔  
”امیر تمہیں تائی اماں بلا رہی ہیں۔“ علی ایک دم اندر آتا ہوا امیر کو چلتا کر کے متشکر انداز میں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“ امیر کے پھیلے ہوئے میزینز سنبھالتے سنبھالتے اس نے چونک کر علی کو دیکھا۔  
”آج شکر علی میرے دفتر آیا تھا۔“ وہ سانس روکے اسے دیکھتی رہی۔

”وہ کہہ رہا تھا اگر تم چاہو تو واپس آ سکتی ہو، وہ تمہارے سارے حقوق پورے کرنے کو تیار ہے۔“

”اگر تم چاہو۔۔ اگر تم چاہو۔“ سارے ماحول پر تین لفظوں کی بازگشت چھ گئی، اگر وہ چاہے تو واپس جاسکتی تھی ورنہ وہاں کسی کو اس کا انتظار نہیں۔

وہ لوگ جو کل تک اسے واپس لانے کے لئے قانونی چارہ جوئی تک کر رہے تھے آج کہہ رہے تھے کہ اگر تم چاہو تو، ورنہ تو کوئی فرق نہیں پڑتا، اتنے دنوں سے امید کی ایک چھوٹی سی کرن ہو وہ دونوں ہاتھوں کی اوٹ میں چھپائے ہوئے تھی کہ شاید اس کے اتنے بڑے قدم کے بعد ان کے دلوں پہ بیزاری اور نفرت کی دھند چھٹ جائے، انہیں یہی دکھ تھا کہ جائیداد خاندان سے باہر کیوں گئی، شاید جائیداد کے واپس جانے کے بعد وہ اس نیکی کو بھی یاد کر لیں جو اب بھی خاندان

سے باہر تھی، شاید اسے اپنے خاندان کے نام کا سا بان مل سکے لیکن۔  
”مینا!“ علی نے زور سے اسے بلایا تو وہ چونک پڑی، پتا نہیں اتنی دیر سے وہ کیا کہہ رہے تھے۔

”دیکھو مینا تم سمجھ دار ہو، ذہن اور تعظیم یافتہ ہو اپنے فیصلے خود کر سکتی ہو لیکن۔۔۔“ وہ جھجک گیا۔  
”میرا خیال ہے شکر علی کے گھر سے اب تمہیں کچھ نہیں ملے گا سوائے بے وقفی کے۔“  
”اس نے کچھ دینے کے لئے مجھے اپنا یہی کب تھا۔“ اس نے، یوں سے پوچھا۔

”اسے تو جو چاہیے تھا اس کو مل گیا اور اب شکر علی اس دنیا کے رواج کے مطابق تو مجھے تمہارا مشکور ہونا چاہیے کہ تم نے اپنا مقصد پورا ہونے کے بعد بھی مجھے طلاق نہیں دی، بلکہ اپنے قدموں میں رہنے کو جگہ دے رہے ہو۔“

”مینا میں کچھ کہہ رہا ہوں۔“ علی نے پریشان ہو کر اسے دیکھا تو وہ جیسے ہوش میں آ گئی۔

”جی علی بھائی میں سن رہی ہوں۔“  
”تم یہ مت سمجھنا کہ جنید نے مجھے اپنا وکیل بنا کر تمہارے پاس بھیجا ہے، وہ تو اپنا کیس خود حل کرنا چاہتا ہے، لیکن میرا خیال ہے کہ تم دونوں پر میرا تھوڑا سا توجہ ہے۔“ علی نے تمہید باندھی۔

”مینا تم ہم سب کے لئے امیر کی طرح ہو، ہم سب تمہیں خوش دیکھنا چاہتے ہیں، تم ان لڑکیوں میں سے ہو جن کو دیکھ کر دل چاہتا ہے کہ یہ خوش رہیں، جن کے چہروں پر دکھ کا سایہ سوٹ نہیں کرنا اور میرا خیال ہے بلکہ مجھے یقین ہے کہ جنید تمہیں خوش رکھ سکتا ہے، اگر میں یہ کہوں کہ وہ بہت قابل ہے، محنتی اور ذہین ہے گڈ لنگ ہے تو یہ بات تو سب جانتے ہیں، لیکن میں اسے چونکہ

سب کے مقابلے میں کچھ زیادہ جانتا ہوں اس لئے میں یہ کہوں گا کہ وہ بہت متوازن شخصیت کا مالک ہے، اسے ہمیشہ یہ بات یاد رہی کہ وہ فیملی میں سب سے بڑا ہے اس لئے اسے ایسا ہونا چاہیے کہ باقی اسے فالو کر سکیں، اس نے وقت سے پہلے اور ضرورت سے زیادہ نہ کبھی کچھ سوچا نہ اس کی خواہش کی، میں اس کے سب سے نزدیک ہوں اور مجھے نہیں یاد کہ اس نے کبھی کسی لڑکی کا قصہ مزے لے کر مجھ سے بیان کیا ہو، تم انہی طرح سوچ لو مینا، اس لئے کہ تم کوئی ڈیکوریشن پس نہیں ہے جسے شکر علی گھر کے ایک کونے میں رکھ کر بھول جائے، سوچ لو مینا، میں غلط نہیں کہہ رہا۔“

علی اپنی بات پوری کر کے بہت دیر ہوئے جا چکا تھا اور وہ بے حس و حرکت اب تک خاموش بیٹھی تھی۔

”یہ علی بھائی بھی عجیب ہیں۔“ امیر بڑبڑاتی ہوئی آگئی۔

”اب دیکھیں تائی اماں نے تو مجھے نہیں بلایا تھا، خواجواہ دوڑ لگوا دی، ارے آپ کو کیا ہوا مینا جی۔“ مینا نے خاموشی سے اسے دیکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کچھ نہیں امیر میں اپنے کمرے میں ہوں اگر کوئی کام ہو تو بتا دینا۔“

کمرے میں آ کر وہ بستر پر گر گئی، بچے سے بڑی سہیلی شہید لڑکیوں کی کوئی نہیں ہوا کرتی، اسی پر سر رکھ کر حسین خوابوں کا آسمان در آسمان سفر بھی کر ڈالتی ہیں اور آنکھ کھلنے پر زمین پر گرنے کے بعد اسی سے لپٹ کر رو بھی گیتی ہیں، سو اس نے بھی اسی راز دار کو آنسوؤں کا راز دیتے ہوئے سوچا، کیا چاہا تھا میں نے، یہی نا کہ مجھے اپنا نام مل سکے، کیا آسمان نا تھا تجھ سے مالک اور اب تو

میرے کون سے حقوق پورے کر دے شکر علی، اس وقت جب تمہیں مجھ سے کچھ منے کی امید تھی، تب بھی حقوق کے نام پر مجھے گھر کا وہ سب سے آخری کمرہ ملا تھا جو میرے آنے سے پہلے اسٹور روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا، جس میں موجود دو پلنگوں میں سے ایک پر میں خود ہوتی اور دوسرے پر سارے گھر کا کاٹھ کباڑ۔

”اب تم کیا مجھے سروٹ کو ارڈو گے۔“ اسے شدت سے وہ گھر پر آنے لگا، وہ اس کا بچپن کا دوست، ہاں وہ وہاں جائے گی، جس کے ڈرائنگ روم میں پاپا کی تصویر کے ساتھ اب ماما کی تصویر کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔

”تمہارا مجھ سے صرف نام ہی کا تو رشتہ ہے شکر علی اور جب میں بغیر تمہارے سہارے بھی زندہ رہ سکتی ہوں تو تمہارے نام کا عذاب سہنے تمہارے گھر کیوں جاؤں، میں اپنے ہر جاؤں گی اور اپنے نام کے ساتھ زندہ رہوں گی۔“  
”اور جنید؟“ ذہن کا کوئی کونا جھکا۔

”نہیں علی بھائی آپ غلط نہیں کہتے، بلاشبہ آپ کا دوست ویسا ہی ہے جیسا آپ نے کہا، روشن ارادوں اور صاف نیت والا، ہر طرح سے مکمل اور یہی تو بات ہے علی بھائی کہ وہ اس قبل ہے کہ کسی چھاؤں جیسی لڑکی کا اعزاز بن سکے تو پھر میں اسے اپنی دھوپ میں کیوں جلنے دوں، اس سمندر جیسے شخص کے مقدر میں بے آب و گیاہ جزیرہ کیوں لگھوں۔“ وہ سوچتی رہی اور نکلیہ گیلا کرتی رہی۔

☆☆☆

میرا درد نئے ہے صدا  
میری ذات ذرہ ہے نشاں  
میرے درد کو جو زباں ملے  
مجھے اپنا نام و نشاں ملے



رکھا تھا۔

☆☆☆

اس حسن کا نام پہ یاد آئے سب منظر فیض کی  
تکڑوں وہی رنگ حنا، وہی بند قبا، وہی پھول کھد  
پیرا ہن میں۔

”نہ جانے کتنا عرصہ ہو چکا ہے مجھے اپنی  
خواہش کا سفر طے کرتے ہوئے۔“

کافی کی کچی کو اندر تک محسوس کرتے ہوئے  
اس نے دل ہی دل میں حساب لگایا، عدت کے  
بعد نزدیکی کالج میں جاب ملنے کے بعد اسے  
یہاں آئے کتنے ہی مہینے ہو چکے تھے، ہاسٹل بہت  
نزدیک تھا سو وہ ہر ویک اینڈ پر گھر کی صفائی  
ستھرا کی کرنے کے لئے اٹھ آتی، وقت کو لہو کے  
تیل کی طرح اپنا چکر کر کے اسے وہیں دوبارہ لے  
آیا تھا، بچپن کے دوستوں کے درمیان۔

”اور سب کچھ ویسا ہی ہے جیسا میں نے  
سوچا تھا، میرا اپنا نام، میری اپنی شناخت، کسی کے  
احساس سے بے نیاز روز و شب اپنی زمین، اپنے  
درد و یوار، لیکن نہ جانے کیوں اس اپنائیت بھری  
تنہائی اور خاموشی میں اچانک ہی دل چاہتا ہے  
کہ ایک دم سے پیچھے سے آواز آئے۔“

”السلام علیکم!“ گو کہ آج اس کا ارادہ اس  
کوڈرانے کا نہیں تھا لیکن وہ ایک دم اچھل پڑی۔  
”ارے تو آپ ڈرنی بھی ہیں، لاشعوری  
کی تیسری آنکھ آج کل بند ہے کیا۔“ وہ اس کے  
سامنے کی لان چیر پر بیٹھتا ہوا بولا۔

حیرانی کے سمندر سے نکلتے نکلتے اسے دو  
لمحے ہی لگے۔

”کیسے ہیں آپ؟“

”شکر ہے ورنہ میں تو تعارف کروانے کے  
بارے میں سوچ رہا تھا۔“ اس نے شکر منانے  
والے انداز میں ہاتھ اٹھائے۔

میرے ذات کا جو نشان ملے  
مجھے راز نظم جہاں ملے  
مجھے کائنات کی سروری  
مجھے دولت دو جہاں ملے  
”آخر تم نے فیصلہ کر لیا۔“ جہاں آرا بیگم  
نے اس سکوت کو توڑا جو اس وقت ڈائینگ ٹیبل پر  
چھایا ہوا تھا۔

میتا پچھلے پندرہ منٹ سے اپنے سامنے پڑی  
جائے کی پیلی کو گھورے جا رہی تھی، جیسے اس میں  
گھور گھور کر سوراخ کر دے گی، گھر کے دیگر لوگ  
اسکول، کالج اور آفس جا چکے تھے جب اس نے  
جہاں آرا آنٹی سے اپنی خلع بینے کی بات کی۔

”اچھا کیا بیٹا، دکھوں کی کھیتی کتنی ہی ہری  
بھری کیوں نہ ہو، کاٹنی تو پڑتی ہے، صبر سے  
برداشت اور حوصلے سے ایک ایک پودا جڑ سے نہ  
اکھاڑیں تو خوشیوں کے پودے کو جگہ نہیں ملتی  
پنپنے کے لئے اور مصیبتوں کی یہ چٹانیں اس وقت  
تک ہی بلند اور ناقابل تسخیر لگتی ہیں جب ایک دن  
کو توڑنے کا فیصلہ نہ کر لیں، ایک دفعہ ہاتھ میں  
تیشہ تھام لو تو پھر یہ بھر بھری مٹی کی طرح ریت کا  
ڈھیر ہوتی ہیں، اچھا کیوں جو تم نے انہیں توڑنے کا  
فیصلہ کر لیا۔“

جہاں آرا بیگم نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے  
ہوئے بڑی محبت سے اس کو دیکھا۔

”شکر علی بڑا بد قسمت تھا، اسے معلوم ہی  
نہیں کہ اس نے کتنا نقصان کا سودا کیا ہے۔“

وہ نم آنکھوں سے انہیں دیکھتی رہی، یہ  
حوصلہ، یہ غیر مشروط سپورٹ اگر ہر قدم پر اس کے  
ساتھ نہ ہوتی تو نہ جانے آج اس کی تقدیر اس  
کے ساتھ کیا کرتی، اس گھر کو چھوڑتے وقت اسے  
بہت دکھ ہو گا کہ اسی گھر نے رشتوں پر، محبتوں پر،  
خلوص پر اس کے ختم ہوتے ہوئے یقین کو زندہ



”نہیں ابھی آپ اتنے بوڑھے نہیں ہوئے کہ بچانے نہ جائیں۔“ اطمینان سے پیچھے ہٹ کر بیٹھتے ہوئے اس نے کہا۔  
 ”اچھا لیکن مجھے تو لگتا ہے بہت وقت بیت گیا۔“ اس نے بہت عرصے بعد نظر آنے والے اس چہرے کو دیکھا۔

”اور ہاں۔“ ایک دم ہی اسے یاد آیا۔  
 ”یہ آپ کی امانت۔“ اس نے جانے کس کونے سے کارڈ برآمد کیا۔  
 ”اور یہ آپ آج پھر چاند کی چودھویں کا انتظار فرما رہی ہیں باہر بیٹھ کر۔“ اس نے خاموشی سے کارڈ اٹھایا، دل نہ جانے خاموشی کی کس تہ میں اترنے لگا تھا۔

”بری بات جس گاؤں جانا نہیں اس کا راستہ دیکھ کر کیا لینا۔“ اس نے دل کو ڈانٹتے ہوئے لفافہ کھولا، پھر رک سی گئی۔  
 ”آپ چائے تو پیئیں گے۔“  
 ”جی اگر آپ کافی بھی پلائیں گی تو میں برا نہیں مانوں گا۔“ وہ کافی پاٹ میں جھدکتا ہو بولا۔

(یہ شخص پہلے تو اتنا نہیں بولتا تھا) لان میں جھانکتی پتھرو کو کپ لانے کا کہتے ہوئے اس نے بے ساختہ سوچا اور ایک جھٹکے سے کارڈ باہر نکالا، علی کی پچیس دن بعد کی شادی کا کارڈ اس کے سامنے تھا، ایک گہری سانس اس کے اندر سے خارج ہوئی۔

اس نے سر اٹھا کر سامنے اس پر اترنے والی واردات سے بے خبر شخص کو کافی کا کپ بناتے ہوئے دیکھا، آگہی کا لمحہ نہ آئے تو برسوں تک نہیں آتا اور جب آجائے تو انسان کے اندر کا سارا پول کھول کر رکھ دیتا ہے۔  
 ”تو یہ ہے وہ گھر جس کو آپ نے چھوڑ دیا“

کے انسان پر ترجیح دی، ویسے آپ اپنے رشتہ داروں سے کچھ کم تو نہیں۔“  
 وہ گھر کا تفصیلی جائزہ لیتے ہوئے بولا تو وہ برہم سی ہو گئی۔

”آپ کچھ زیادہ نہیں بولنے لگے۔“  
 ”واقعی، اصل میں کم بولنے سے کسی بہت بڑے نقصان کا خدشہ ہو تو زیادہ بول لینا چاہیے، ویسے آپ کتنا وقت لیں گی تیاری کے لئے۔“  
 ”ابھی سے۔“ وہ حیران رہ گئی۔

”ابھی تو شادی میں بہت دن ہیں۔“  
 ”آپ کو شادی کے لئے کم اور تیاریوں کے لئے زیادہ بدیا جا رہا ہے ماما اور چچی جان بازار کے چکر لگا لگا کر مڈھال ہو چکی ہیں، امیر سے ان کا کپڑوں پر ہر روز معرکہ چلتا ہے، شہزی کریم کے ہاتھ کی بد مزہ کافی پی پی کر تنگ آیا ہوا ہے اور ہاں لان میں خورد درو جھاڑیوں نے پھر سے سارے گلاب کے پودوں کا ستیاناس کر دیا ہے، یہ مالی ہماری زبان تو سمجھتا ہی نہیں بلکہ کبھی کبھی تو لگتا ہے سارے گھر والے کوئی ایسی زبان بولتے ہیں جو آپ کے علاوہ کسی کی سمجھ میں آتی ہی نہیں اور آپ کے بعد کوئی آپس میں Comunicoute نہیں کر پارہا۔“  
 ”اور کچھ۔“ وہ اکتا گئی۔

”اور ہاں۔“ اسے جیسے ایک دم کچھ یاد آیا۔  
 ”وہ اپنے ڈاکٹر صاحب بھی تو ہیں جن کے اندر کا ضدی بے چین دل آج کل ان کو ڈھنگ سے مسیحا بھی نہیں کرنے دے رہا، یہ اتنے سارے لوگوں کی خواہشات کا بوجھ آپ اپنے کندھوں پر اٹھا کر کس طرح رات کو سکون سے سوتی ہیں۔“

پتا نہیں کتنی ادھوری خواہشات کا بوجھ اس کے گلے میں پھندا انکانے لگا، بلی کے بچے کو

پالنے سے لے کر پاپا کے گھر تک ادھوری خواہش کا یہ سفر تو اس نے پہلے بھی بہت دفعہ کیا تھا اور ہر بار واپسی کا سفر پہلے سے بھی زیادہ اذیت ناک تھا۔

”ہم جنگل میں نہیں رہتے ڈاکٹر صاحب ایک حقیقت ہوتی ہے جسے دنیا کہتے ہیں۔“ اس کی آواز بھاری لیکن مضبوط تھی۔

”اور دنیا سے اگر آپ ڈرتی ہوتیں تو اس وقت یہاں سے بہت دور کسی بھرے پرے گھر میں روایتوں کی ہکل مارے شا کر علی کے بچوں کی شادیوں کے متعلق سوچ رہی ہوتیں، اب آپ اٹھ جائیں واپسی کا سفر بہت لمبا ہے۔“

اور واپسی کا سفر لمبا تو ہمیشہ ہی ہوا کرتا ہے لیکن سامنے بیٹھے شخص کی آنکھوں میں جاگتا ارادہ بتا رہا تھا کہ اس بار اذیت ناک ہرگز نہیں ہوگا۔

”پہیز جنید آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔“ وہ کمزور تو ہرگز نہیں تھی لیکن آنسوؤں پر سے ایک دم ہی اس کا اختیار اٹھ گیا، وہ بھونچکا ہو کر پہلے اسے پھر انگلی کی نوک پر خون کی ننھی سی بوند کو دیکھتا رہا جو گلاب کی ننھی گھماتے گھماتے اچانک ہی کسی کانٹے کے چبھنے سے ابھر آئی تھی اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ٹھیک سے زرمینا علی خان میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں اگر تمہاری خوشی اسی میں ہے تو ٹھیک ہے، لیکن ایک بات یاد رکھنا کہ میں بہت پریشانی ہوں، اس لئے بس یہ کہوں گا کہ تم نہیں تو کوئی نہیں، لیکن میں نے تم سے پہلی نظر میں محبت نہیں کی، تم میرے اندر بہت سب سے تھیں اور ہمیشہ رہو گئی، محبت کا جذبہ بھی میٹرک کے حقیقت کی طرح ہوتا ہے، ایک دفعہ اس پر جو نام لکھ دیا جائے وہ پھر عمر بھر تبدیل نہیں ہو سکتا، میں بھی اپنے جذبات کو تمہارا نام دے چکا ہوں، اب

میرے پاس کسی اور کو دینے کے لئے درپہ نہیں، سو اگر تم چاہو تو مجھے تنہائی کی آگ میں جتنے سے بچا سکتی ہو، ورنہ تمہاری مرضی۔“ جنید نے سنجیدگی سے کہا اور زرمینا کے ارد گرد ساری آوازیں بازگشت بن کر گونجنے لگیں۔

”میں نہیں جانتی کہ تم اس ویران ور کیسے گھر میں باقی زندگی گزار دو۔“

”یہ چٹائیں اسی وقت تک ناقابل تسخیر تھیں جب تک ہم انہیں توڑنے کا فیصلہ نہ کریں۔“

”تم ان لڑکیوں میں سے ہو جن کو دیکھ کر دل چاہتا ہے کہ یہ سدا خوش رہیں۔“

”کبھی کبھی ہم بہت مایوس ہو جاتے ہیں کہ سورج کی روشنی ہم تک کیوں نہیں پہنچ رہی اور وقت گزرنے پر پتا چلتا ہے کہ ہم سورج سے منہ موڑے کھڑے تھے۔“

نہ جانے کہاں کہاں سے آوازیں نکل کر اسے گھیرنے لگیں، اس نے آسمان پر نگاہ ڈالی۔  
 ”لگتا ہے ماما آپ کی دعا قبول ہو گئی، مجھے تنہائی سے بچانے کی دعا۔“ اور پھر مایوس کھڑے جنید کو دیکھا۔

”یاد رکھنا جنید میں کبھی اپنے حق سے زیادہ نہیں مانگوں گی لیکن کبھی اپنے حق پر سمجھوتا نہیں کروں گی۔“ اور اندر بیڑھ گئی۔

جنید نے مسکراتے ہوئے ہلکے پھلکے ہر کر ارد گرد دیکھا، جہاں صاف ستھرے لان پر ان دنوں بہار کی آمد تھی۔

☆☆☆



## تیسری قسط کا خلاصہ

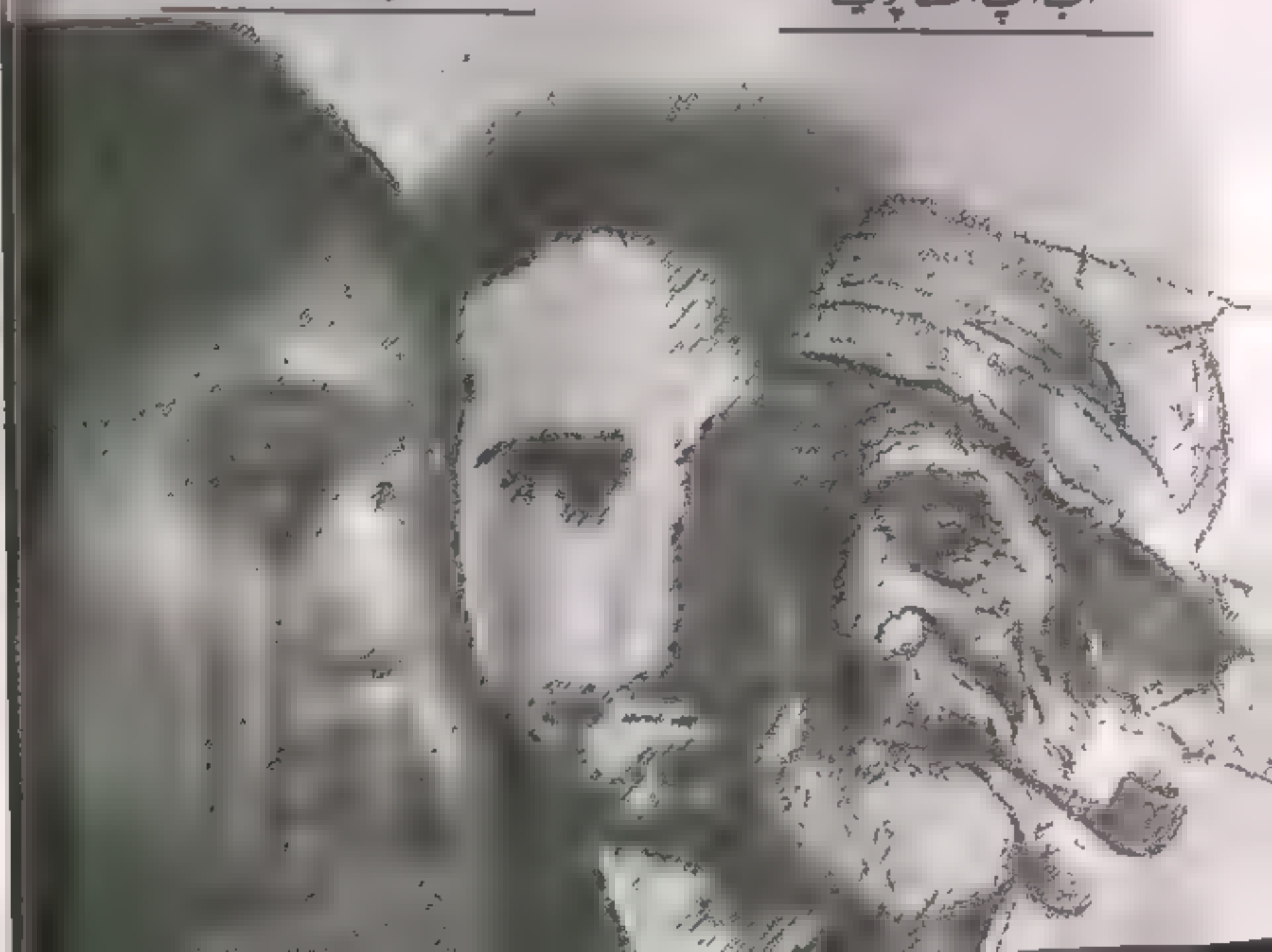
فکار کو اپنے زندہ ہونے کا یقین تب آتا ہے جب علی گوہر اسے بچانے کے لئے آتا ہے، وہ گوہر کو روکنے کی کوشش کرتا ہے اور اس سے دوبارہ آنے کا وعدہ لیتا ہے۔  
گوہر بہت دن بعد گھر لوٹتا ہے جس پر اس کے ماں باپ بہت خوش ہیں، عمارہ کا رویہ اس کے ساتھ عجیب ہے۔

عمر رسیدہ خاتون کا انتقال ہو جاتا ہے جسے کبیر بھائی رات کے اندھیرے میں دفناتے ہیں اور کرپن لڑکی کو غسل دیتا پڑتا ہے، کبیر بھائی اسے بتاتے ہیں کہ اب ان کو ایک نیا سفر درکار ہے، لڑکی یہ سن کر پریشان ہے۔

امرت گھر جاتے ہوئے بانیگ پر گزرتے ہوئے ایک شٹا سا چہرہ نظر آتا ہے جسے پہچاننے کی کوشش میں وہ گھر آ کر پرانی تصویریں کھنگالتی ہے، تصویریں بری طرح سے مسخ کر دی گئی ہیں۔

## چوتھی قسط

## اب آپ آگے پڑھیے





اس دفتر میں یہ اس کا پہلا عجیب دن تھا، جس دن اسے کوئی خاص کام نہ تھا، تمام کام وہ دو دن پہلے ہی ختم کر چکی تھی، پر چارپیس میں چلا گیا تھا اور وہ پورے چار گھنٹوں سے مختلف چیزوں میں دل لگانے کی کوشش کر رہی تھی، مس یا سمین صبح سے دس مرتبہ پوچھ چکی تھیں اور اس نے دسیوں بار کوئی جواب نہیں دیا، سوائے ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ابھی لگتا تھا وہ گیارہویں بار پوچھیں گی اس سے پہلے اس نے اٹھ جانا چاہا تھا، جب ہی وہ خود بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھیں ساتھ چلنے کو۔

”میرے خیال سے ہمیں کام کرتے ہوئے خاصے دن ہو گئے ہیں اک آدھ مہینہ تو ہو ہی گیا ہے۔“ اس کے ساتھ باہر آتے ہوئے وہ بولیں۔

”ایک مہینہ نو دن۔“ وہ بیک کندھے پر اٹھائے گیٹ کی طرف بڑھی۔  
”اتنے دنوں میں ہماری اچھی دوستی ہو گئی ہے میں تمہیں چھوٹی بہنوں کی طرح سمجھنے لگی ہوں، اسی لئے پوچھ لیا تم سے مگر تمہیں برا لگا جس پر مجھے حیرت ہے۔“ وہ شکایتی انداز میں کہنے لگیں۔  
”بھئی کبھار کسی بات کی کوئی وجہ نہیں ہوتی یا پھر۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

”یا پھر؟“ وہ خود اس کے ساتھ رک گئیں۔  
”یا پھر بہت سی وجوہات ہوتی ہیں۔“ وہ ٹھنڈی سانس بھر کر آگے بڑھ گئی تھی۔  
”تو تمہارے بارے میں کیا خیال ہے؟“ وہ تیز تیز قدم اٹھاتیں اس تک پہنچیں۔

”اگر کوئی وجہ نہیں ہے تو اس کا کوئی بھی جواب نہیں بنتا اور اگر بہت ساری وجوہات ہیں تو؟“  
”تو بندہ ہر مسئلے کو اے ٹو زیڈ بیان کرنے سے قاصر ہے کیونکہ اس لئے بہت زیادہ وقت چاہیے ہوتا ہے اور حوصلہ بھی شاید۔“

”تمہارے پاس وقت نہیں یا حوصلہ نہیں؟“ وہ پیچھے ہی پڑ گئیں تھیں۔  
”دونوں نہیں۔“ وہ اب مین روڈ کی طرف جا رہی تھیں۔

”آخر ایسا کیا مسئلہ ہے کہ تم چھپاتی ہو، بہن ہوں میں تمہاری۔“  
”مس یا سمین پلیز، ہر انسان مسائل میں گھرا ہوتا ہے، سو طرح کے مسائل ہیں، میں نہیں کہتی کہ

میں انوکھی ہوں یا میرے ساتھ کوئی مسئلہ نہیں ہو سکتا، بات یہ ہے کہ مجھے چھوٹی چھوٹی چیزوں کو ڈسکس کرنے کی عادت نہیں ہے اور کبھی انسان بے وجہ بھی چپ ہوتا ہے، اداس ہوتا ہے آخر وہ انسان ہے فرشتہ نہیں، آپ ایک معمولی سی بات کو لے کر وقت ضائع کر رہی ہیں اور کچھ نہیں۔“

”معاف کر دینا آئندہ کچھ نہیں پوچھوں گی، بہت جذباتی ہو گئی ہو تم۔“ وہ کچھ ڈرتے جھکتے رک گئیں اتنا کہہ کر۔

”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔“ بس آچکی تھی، وہ آگے بڑھ گئی، مس یا سمین اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے مسئلہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی یہ اس کی ناراضگی کا اظہار تھا۔

”میں آپ سے معذرت خواہ ہوں مس یا سمین، میں چاہتی ہوں آپ آئندہ ایسی بات نہ کریں جس کی وجہ سے آپ کے ساتھ مجھے اس انداز میں بات کرنا پڑے، بلاشبہ آپ مجھ سے عمر میں بڑی ہیں اور اگر میری کوئی بڑی بہن ہوتی تو وہ بھی آپ کی ہم عمر ہی ہوتی، اس ناطے آپ خود کو میری بڑی بہن ضرور کہہ سکتی ہیں مگر نا آپ میرے بارے میں جانتی ہیں نا ہی میں، کسی بھی بات کا فوری نتیجہ نکالنا نہیں جاتا،

اپنے برے لہجے کے لئے پھر سے معافی چاہتی ہوں۔“ اس نے کافی ٹھہر ٹھہر کر آہستگی سے یہ سب کہا تھا جب تک اس کا اسٹاپ آگیا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہیں اس کو اتارنا تھا، سو وہ سلام کر کے اٹھ آئی۔  
”عجیب لڑکی ہے یہ بھی۔“ مس یا سمین کھڑکی سے اسے جاتا ہوا دیکھ کر بولی۔

وہ واقعی اس کے لئے عجیب تھی اور کچھ ٹھیک ہوئی بھی، مگر اسے یہ عجیب قسم کی، عجیب لڑکی بہت اچھی لگنے لگی تھی، تب سے جب سے اس نے پروف میں اس کی غلطیاں نکالی تھیں تب سے، جب سے وہ اس کے بارے میں اس سے پوچھنے لگی، تب سے جب سے اس نے گھڑی میں سیل ڈالوا کر وقت سیٹ کیا، مگر تب زیادہ ہی جب اس نے لڑجھکڑ کر میلو کا روم الگ کر دیا اور خود ایک پرچہ منتخب کر کے اس کے ساتھ سیٹ ہو گئی، یہ لڑکی اچانک غلطیاں پکڑ لیتی تھی، رویے سمجھ لیتی تھی، چیزیں ٹھیک کر کے دیتی تھی، ہنستی بولتی لاجیکل بات کر جاتی، یہ لڑکی تھوڑی عجیب سی ضرور تھی اس سارے دفتر میں مگر سب سے زیادہ اہم اس کا اچھا اور ہمدرد ہونا تھا۔

☆☆☆

”کیا میں اس سب کی وجہ جان سکتا ہوں عمارہ۔“ وہ بے دھڑک اس کے پیچھے کچن میں آیا تھا، جب رات کے کھانے سے فارغ ہو کر وہ برتن دھو رہی تھی کل تو ابا کے کہنے کی وجہ سے اس نے ان کے ساتھ کھانا کھالیا تھا مگر آج وقت سے پہلے ہی اس نے کھالیا تاکہ ان کے ساتھ نہ کھانا پڑے بلکہ اس کے ساتھ نہ کھانا پڑے۔

”میں کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے عمارہ جواب دو مجھے۔“  
”ضروری ہے کیا تمہاری ہر فضول بات کا جواب دینا۔“

”میں نے کوئی فضول بات نہیں کی ہے میں تم سے تمہارے رویے کی وجہ پوچھ رہا ہوں عمارہ۔“  
”میرے رویے کو کیا ہوا ہے ٹھیک تو ہے میرا رویہ۔“ وہ اس کی طرف بغیر دیکھے بات کر رہی تھی۔  
”عمارہ میرا کیا قصور کیا ہے آخر، سخت غصہ آ رہا ہے مجھے تم پر۔“

”تمہیں کیوں آ رہا ہے غصہ مجھ پر؟“ اس نے تیزی سے اس کی طرف دیکھا تھا غصہ خود اسے آ رہا تھا اس کی بات سن کر۔

”کیا ہمارا رشتہ اتنا کمزور ہے عمارہ، ہم ایسے تو نہیں رہے کبھی کچھ بھی ہوتا تھا تم مجھے کہہ دیتی تھیں غصہ کرتیں، بتاتیں مگر اب تم عجیب ہوتی جا رہی ہو میرے لئے۔“ وہ زیادہ دیر تک لا تعلقی برداشت نہیں کر پا رہا تھا۔

”تم سے تو پھر بھی کم ہی عجیب ہوں میں، بہر حال انسان کبھی الجھا ہوا بھی ہوتا ہے گوہر، کبھی بکھار سمجھانا مشکل ہوتا ہے۔“ اس کا رویہ کچھ ٹھیک ہوا تھا۔  
”کیا الجھن ہے تمہیں بتاؤ مجھے۔“

”تمہیں کیا الجھن ہے یہ بتاؤ کیوں تمہیں گھر میں چین نہیں آتا، کیا چیز ہے جو تمہیں در بدر لئے پھرتی ہے، کبھی بتاؤ بھی، کیوں تمہیں اپنے ماں باپ کو سخت پریشان کر کے حرا آتا ہے، بتاؤ۔“  
”تم اس لئے ناراض ہو یا کوئی اور وجہ ہے، اگر ہے تو بتاؤ۔“

”افسوس اس بات کا ہے کہ میں تمہیں نہ کچھ کہہ سکتی ہوں نہ ہی سمجھا سکتی ہوں، کیونکہ نہ تم سن سکو گے



اور نہ ہی سمجھتا چاہو گے، تم سے کچھ بھی کہنا سمجھنا یا پوچھنا فضول ہے۔“ وہ برتن دھو چکی تھی اور اب باہر جا رہی تھی۔

”مجھ سے صاف صاف بات کرو عمارہ کیونکہ میں خود تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں، بشرطیکہ اگر ٹھیک طرح سے بات ہو سکی تو۔“ وہ کمرے میں آگئی تھی اور وہ بھی اس کے پیچھے آگیا تھا۔  
 ”کرو بات اب۔“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی، وہ انتظار میں تھی کہ وہ خود ہی بات کرے اس سے۔  
 ”اماں بتا رہی تھیں کہ تمہاری امی کے فون آتے ہیں اور تم بات نہیں کرتیں ان سے۔“  
 ”تو اب تم مجھے سمجھاؤ گے کہ مجھے ان سے بات کرنی چاہیے۔“ اسے پتا تھا یہ وہ بات نہیں ہے جو وہ کرنے لگا تھا۔

کیونکہ بات کرنے سے پہلے وہ کچھ ہل سوچ میں رہا تھا اسے اندازہ تھا وہ بات بدل دے گا، کتنے عرصے سے وہ یہی سب کرنا آرہا تھا۔

”میں تمہیں یہ سب کہہ سکتا ہوں عمارہ، مگر مجھے معلوم ہے اس سب کا کوئی خاص فائدہ نہیں ہے، مگر پھر بھی میں تمہیں ایک دوستانہ مشورہ ضرور دوں گا اور وہ یہ ہے کہ تم ان کے پاس چلی جاؤ پاسپورٹ میں بنوادوں گا، اگر تم راضی ہو جاؤ تو۔“

”کتنی آسانی سے یہ سب کہہ دیا تم نے، میں چلی جاؤں، ٹھیک ہے تم اماں ابا کو کہہ دو کہ یہی ایک جملہ وہ خود مجھے کہہ دیں، صرف ایک بار گوہر بس ایک بار وہ مجھے خود کہیں، اس کے بعد میں ایک لمحہ یہاں نہیں ٹھہروں گی، یہ میرا تمہارے ساتھ وعدہ ہے۔“ اس نے بڑے ضبط سے یہ بات کہی تھی اس کے سامنے۔

”تم سنجیدگی سے میری بات پر غور کرو، دیکھو تمہاری ماں کے پاس بہت پیسہ ہے، بلیوی تم وہاں بہت خوش رہو گی، وہ تمہاری کسی امیر لڑکے کے ساتھ شادی کر سکتی ہیں تمہاری زندگی بن جائے گی عمارہ۔“

”ٹھیک ہے، بہت شکریہ تمہارا۔“ اس کی بات سے اسے بہت دکھ پہنچا تھا مگر وہ مزید کوئی بات کہے فوراً کمرے سے باہر گئی تھی۔

”عمارہ میری بات سنو، میں تمہارا دشمن نہیں ہوں پلیز، رکو عمارہ پلیز، یہ بات ہمارے درمیان ہے۔“ اس کا رخ اماں ابا کے کمرے کی طرف دیکھ کر ذرا گھبرا سا گیا تھا۔  
 ”عمارہ رکو پلیز میری بات سنو۔“

”آپ لوگ چاہتے ہیں میں یہاں سے چلی جاؤں، اگر چاہتے ہیں تو مجھے خود کیوں نہیں کہتے، کیوں کسی اور کے ہاتھوں پیغام بھجواتے ہیں، مجھے کہہ دیں صرف ایک دفعہ میں چلی جاؤں گی، چاہے جہاں جاؤں پھر۔“ کہتے کہتے اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

”تمہیں یہ سب کس نے کہا ہے عمارہ۔“ ابا حیران تھے لیکن اسے اٹھ کر بیٹھ گئے۔

”مجھے کون کہہ سکتا ہے؟“  
 ”گوہر تم نے کہا ہے کہ یہ چلی جائے، تم نے کہا ہے یہ اسے۔“  
 ”ہاں میں نے کہا پر میرا یہ مطلب نہیں تھا ابا، میں کہہ رہا تھا۔“

”بکواس مت کرو تم، میں کہتا ہوں تمہیں حق کیا ہے یہ سب کہنے کا، کون ہوتے ہو تم اسے یہ سب کہنے والے، کما کر لاتے ہو کیا، بتاؤ مجھے۔“ وہ چارپائی سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے تھے، غصے سے ان کی آواز کانپ رہی تھی۔

”ابا میرا یہ مطلب نہیں تھا، میں چاہ رہا تھا وہ خوش رہے، یہاں اسے کچھ نہیں ملے گا ابا، میری بات سمجھنے کی کوشش کریں آپ لوگ۔“

”گوہر تم نے یہ کیوں کہا، عمارہ ہماری بیٹی نہیں۔“ اماں بھی یہ بات سن کر افسردہ ہو گئیں تھیں، انہیں گوہر کی بات پر افسوس تھا، وہ سمجھ نہیں پا رہی تھیں کہ وہ یہ سب کیوں کہہ رہا ہے۔  
 ”اماں ابا میں واقعی چلی جاؤں گی اگر ایسا کچھ ہے، اگر یہاں کسی کو میرے رہنے سے کوئی مسئلہ ہے تو۔“

”جس کو مسئلہ ہے وہ خود چلا جائے یہاں سے، یہ کون سا رہتا ہے یہاں یہ کون سا ہمارے دکھ سکھ کا ساتھی ہے۔“

”تم میری بیٹی ہو، میری، یہ گھر صرف میرا نہیں تمہارا بھی ہے یہ گھر تمہارے باپ کا تھا اتنا بھی بتنا میرا ہے، یہ گھر ہمارے باپ نے ہم دونوں کے نام کیا تھا، تمہیں یہاں سے کوئی نہیں نکال سکتا بیٹا، تم کیوں ایسا سوچ رہی ہو۔“ وہ اسے ساتھ بٹھا کر پیار سے کہنے لگے تھے۔

”مجھے پتہ تھا، میری بات کا یہی نتیجہ نکلے گا۔“ وہ افسوس سے کہتا ہوا باہر چلا گیا تھا۔  
 ”گوہر کو، کہیں جانا نہیں بیٹا۔“ اماں فوراً اس کے پیچھے لپکیں تھیں خوف زدہ ہو کر۔  
 ”اماں! مت روکیں مجھے۔“ وہ مجبور ہو جاتا تھا ان کے سامنے۔

”تم چاہتے ہو میں پھر تمہاری شکل دیکھنے کو ترسوں، مت کرو گوہر ایسا مت کرو، میرے ساتھ، میں ماں ہوں تمہاری، محبت کرتی ہوں، نہیں رو سکتی۔ میں اب ہر لمحہ انتظار کر کے، مت جاؤ گوہر۔“ وہ اس کے پیچھے پیچھے اس کے کمرے میں آئیں تھیں۔

”اماں! میں زیادہ دنوں کے لئے نہیں جا رہا، آ جاؤں گا فکر نہ کریں۔“ اس نے کندھوں سے تمام کر انہیں بٹھایا اور آرام سے کہنے لگا۔

”گوہر تم جا کہاں رہے ہو اور کیوں جا رہے ہو، اپنا گھر چھوڑ کر، میں تمہیں نہیں جانے دوں گی، کہیں بھی اب، دیکھو جیسا تم چاہو گے ویسا ہو گا، تمہیں عمارہ سے شادی نہیں کرنی مت کرو، میں اس کی کہیں اور شادی کر دوں گی، وہ تمہاری پریشانی نہیں ہے، بس تم اسے جانے کا مت کہو بیٹا۔“

”اماں میرا یہ مطلب نہیں ہے، میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہ خوش رہے، وہ ساری زندگی اس گھر میں خوش نہیں رہ سکے گی، اگر اس کی ماں اس کو اچھی زندگی دے سکتی ہے تو وہ وہاں کیوں نہ جائے، میں تو اسی کا بھلا سوچ رہا ہوں۔“

”مگر بیٹا یہ اس کی مرضی ہے، وہ جیسا چاہے، اگر وہ نہیں جانا چاہتی تو نہ کہی، ہم اسے کیوں کہیں گوہر، دیکھ اسے بھی تمہاری طرح بالا ہے ہم نے اور اس نے بھی بیٹی بن کر دکھایا ہے ہمیں، اس نے گھر سنبھالا ہوا ہے، تم کما کر نہیں لاتے مگر وہ کما کر لاتی ہے تو پیسے میرے ہاتھ پر رہتی ہے، کسی اولاد سے زیادہ اس نے ہماری خدمت کی ہے، میرا تو دل نہیں چاہتا کہ وہ بھی یہاں سے جائے۔“



”میں مانتا ہوں اماں وہ بہت اچھی ہے، اس نے بہت خیال رکھا ہے اس کی طرح کوئی آپ لوگوں کا خیال نہیں رکھ سکتا، اس جیسا کوئی نہیں ہے، مگر میں سمجھتا ہوں میں اسے سکھ نہیں دے سکتا، آپ اسے کسی کوئی اچھا رشتہ ڈھونڈیں اس کے لئے، میں چاہتا ہوں، اسے ان ساری خدمتوں کا صلہ بھی تو ملے۔“

”تو تم صرف اسی لئے انکار کر رہے تھے کیا؟“

”جی اماں! صرف اس کے بھلے کے لئے۔“

”تو تم اس سے شادی کر لو، دیکھو وہ تمہیں تنگ نہیں کرے گی وہ بہت اچھی ہے گوہر۔“ وہ پھر اصلی بات پر آگئیں، وہ افسوس اور تعجب سے ان کی طرف دیکھنے لگا۔

”تم کرو گے نہ شادی اس سے۔“ وہ امید بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

”کیا میں سو سکتا ہوں، ٹھیک گیا ہوں۔“ وہ بیزاری سے اٹھا تھا۔

”ٹھیک ہے، سو جاؤ ہم کل بات کر لیں گے بیٹا، مگر دیکھو کہیں چاہتا نہیں۔“ وہ فکر مندی سے کہتی اٹھیں اور باہر جا کر دروازے کو تالا لگایا تھا، گوہر انہیں تالا لگاتے ہوئے دیکھ کر ہنسی ہوئی مسکراہٹ سے واپس اندر آیا اور اپنا بستر بچھانے لگا، مگر سے فرار کے لئے دیوار کیا بری ہے، مگر آپ کی خاطر ایک رات اور سہی، وہ سر جھٹک کر خود سے مخاطب تھا۔

☆☆☆

دو دن سے ایک اجنبی سی کیفیت طاری تھی ان پر، وہ آتی اور کمرے میں گھس جاتی تھوڑی دیر بعد وہ کھانے کی ٹرے کمرے میں رکھ آتیں دل چاہتا تو کھا لیتی نہیں تو کھانا ویسے کا ویسا پڑا رہتا ان کا ناراض ناراض سا انداز تھا اس نے بہت بار چاہا آگے بڑھ کر معافی مانگ لے انہیں منالے تاکہ یہ اجنبیت کی فضا تو کم از کم ختم ہو مگر بڑھنے کے لئے جیسے نہ ہمت تھی نہ بات کرنے کے لئے لفظ تھے۔

کئی جملے سوچے سمجھے زبان پر اٹک جاتے تھے، اس کا دل ہر چیز سے اچاٹ ہو رہا تھا، عبدالمنان کے اس درمیان کئی فون آچکے تھے اور وہ اس کی کالز مس کر رہی تھی اسے پتہ تھا جب وہ سامنے ہوگا تو اس کاری ایکشن بہت خطرناک قسم کا ہوگا، مگر فی الحال اس کے سننے کے لئے اس میں نہ ہمت تھی نہ ہی موڈ، گھر میں پھر اوقت چپ چپ بیٹھے گزرتا ہی نہیں تھا، اس نے سوچا کچھ ادھوری چیزیں دیکھ لے، پرانے ادھورے اٹچ اس کی الماری میں سامنے ہی پڑے تھے، وہ ہیرا نکال کر چیک کر رہی تھی جب وہ اندر آئیں تھیں مگر دروازے تک آ کر رک گئیں۔

”وقار تمہیں بلارہا ہے۔“ صرف اتنا کہہ کر وہ چلی گئیں۔

اس نے ہیرا زوہیں رکھے اور الماری بند کر کے ان کے پیچھے کمرے میں آئیں اسے آنا دیکھ کر وہ کمرے سے باہر چلی گئیں تھیں، اسے عجیب سا لگا ان کا رویہ جیسے وہ اس کی ہم عمر ہوں اور جنگی میں یہ رویہ دکھا رہی ہوں، اگر ماں ہیں تو ڈانٹیں، مگر بے برسیں، سمجھائیں ملامت کریں یا احساس دلائیں، مگر ان کا رویہ تقریباً الٹ ہی ہوتا تھا، جن باتوں میں نرمی کی ضرورت تھی وہاں بے حد سختی اور جب ماں بن کر دکھانے کا وقت ہوتا تب یہ رویہ، وہ شہنشاہی سانس بھر کر اندر آئی انہیں سلام کرتے ہوئے۔

”وعلیکم السلام! کیسی ہو بیٹا؟ آؤ بیٹھو۔“ وہ لیٹے سے اٹھ کر بیٹھ گئے۔

”میں ٹھیک ہوں، آپ کی طبیعت کیسی ہے؟ ان دنوں درد تو نہیں مانگ میں، سردی میں خیال تو رکھتے ہیں نا، ڈاکٹر سے بات ہوئی آپ کی؟“ اسے فوری طور پر خیال آیا تھا ان کا اور کچھ شرمندگی کا احساس بھی کہ اتنے دنوں سے اس نے پوچھا تک نہیں نہ ہی ملنے آئی تھی۔

”ہوں بیٹا درد تو اب زندگی کا حصہ بن گیا ہے۔“

”تم بہت دن بعد میرے پاس آئی ہو، آئی رہا کرو نا، آؤ میرے پاس بیٹھو۔“

”میں بہت شرمندہ ہوں، مجھے آنا چاہیے تھا، اصل میں جاب نے تو میرا دھیان اور کہیں جانے ہی نہیں دیا، مگر مجھے تب بھی آنا چاہیے تھا، آپ کہیں تو میں آج ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ آپ کو؟ درد زیادہ تو نہیں؟“

”نہیں مجھے تم پہلے بتاؤ تمہاری جاب کیسی جا رہی ہے؟ خوش ہو تم؟“

”میں خوش ہوں، جاب اچھی ہے، پچھلے دنوں کام کچھ زیادہ تھا، اب ٹھیک ہے، آپ کی طبیعت واقعی بہتر ہے۔“ جواب دینے کے ساتھ دوبارہ اپنا سوال دہرایا۔

”ہاں میں ٹھیک ہوں۔“ وہ ہنس دینے اس کے بار بار پوچھنے پر۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے مگر ادھر آؤ۔“ وہ رازداری سے کہنے لگے۔

”جی کہیں..... خیریت۔“ وہ کرسی کھینچ کر ذرا قریب لے آئی۔

”ماں سے کوئی لڑائی چل رہی ہے تمہاری؟“ اسی لہجے میں پوچھا گیا۔

”لڑائی تو نہیں کہہ سکتے مگر، کچھ بحث ہوئی تھی کچھ دن پہلے۔“

”اور اس بحث کو لے کر تمہاری ماں بہت پریشان ہے، دو دن سے ٹھیک سے سو نہیں رہی، بار بار نیند سے اٹھ جاتی ہے اور پریشان ہو جاتی ہے۔“ وہ سانس لینے لگے۔

”اسے ڈر ہے کہ تم اسے چھوڑ کر چلی جاؤ گی، کیا یہ ٹھیک ہے، تم نے ایسا کچھ کہا ہے اس سے؟“

”میں اگر چاہوں بھی تو ایسا نہیں کر سکتی، یہ ان کا ڈر ہے۔“ وہ لمبی سانس لے کر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”تم ایسا کبھی مت کرنا امرت، کیونکہ اولاد جب چھوڑ جائے تو انسان ختم ہو جاتا ہے اندر سے، اولاد کے لئے ایسا کرنا بہت آسان ہے مگر والدین کے لئے یہ سہمہ پانا بہت مشکل ہے۔“

”اور والدین کا چھوڑ جانا اولاد کے لئے کیسا ہے اٹکل؟“

”بہت تکلیف دہ ہے، مگر تم کچھ اور کہہ رہی ہو، کس نے چھوڑا ہے تمہاری آنٹی نے، تمہاری ماں نے، اگر تم اپنی ماں کی بات کر رہی ہو تو غلط ہو، اسے میں نے مجبور کیا تھا، مگر جب میں نے اس کی حالت دیکھی اور میں نے اجازت دی تو وہ تمہیں فوراً لے آئی تھی، بہت یاد کرتی تھی وہ تمہیں، بہت زیادہ جس کا تمہیں اعزاز بھی نہیں ہے۔“ وہ اس کے دل سے سارے شکوے مٹانا چاہتے تھے، یاد کرتی تھیں، ڈھائی سال کی بچی کو انہوں نے چھوڑا۔

”یاد تو کرتی ہوگی، مگر واپس لانے میں اتنا وقت، انہوں نے مجھے ہمیشہ کے لئے چھوڑا تھا، اگر وہ واپس لائیں تو مجھے نہیں پتہ کہ ان کی کون سی مجبوری تھی ایسا کرنے کے پیچھے، تیرہ سال بعد تو وہ مجھے یاد بھی نہیں تھیں، میں ان کے بغیر جی رہی تھی، تو کیوں انہیں تیرہ سال بعد احساس ہوا مجھے واپس لانے کا،



بہر حال یہ سوال مجھے ان سے کرنا چاہیے۔ آپ سے نہیں۔“

”تمہارے دل میں ان لوگوں نے جو ہر بھرا ہے وہ ابھی تک ہے۔“ وہ ناسف سے بولے۔  
 ”ان لوگوں نے اگر میرے دل میں زہر بھرا ہوتا تو ہر میرے دل سے ماں کی تھوڑی سی محبت بھی ختم کرنے میں کامیاب ہوتا، اگر ایسا ہی کچھ تھا تو وہ مجھے اپنی ماں کے ساتھ آنے کیوں دیتے، وہ روک لیتے مجھے، وہ روک سکتے تھے، انہوں نے پالا پرورش کی، اس وقت سنبھالا جب مجھے ماں کی ضرورت تھی، اتنی نفرتوں کے بعد بھی مجھے سینے سے لگائے رکھا، وہاں میں نے اپنے باپ کے لئے تو نفرت دیکھی، مگر ماں کے لئے نہیں، وہ اپنے کھوئے سکے کو کھاتے تھے، مگر میری ماں کو نہیں، پھر بھی میری ماں اگر ایسا سوچتی ہے تو ان کی سوچ ہے میں پھر سے نہیں بٹھا سکتی۔“

”تم کیوں وہاں جانا چاہتی ہو؟“ وہ اس کے لہجے اور باتوں میں ان سب کے لئے محبت محسوس کر رہے تھے۔

”جانا چاہتی ہوں، مگر میں جاؤں گی نہیں، کوئی جواز نہیں بناتا میرے جانے کا، نہ ہی میری اب وہاں کوئی جگہ ہوگی، گیارہ سال بعد میں وہاں جا کر کیا کروں گی، کون ہوگا کون نہیں، مجھے نہیں پتہ۔“  
 ”یاد آتے ہیں وہ سب تمہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں تیرتی ہوئی نمی دیکھ چکے تھے۔  
 ”بہت زیادہ۔“

”ہاں کیوں نہیں یاد آئیں گے، یہ بھی یاد ہوگا کہ تمہارا چچا کتنی نفرت کرتا تھا تم سے اور تمہارا باپ تو اس سے بھی زیادہ وہ شاید تمہیں یاد نہ ہو، کیسی زندگی گزار رہی تھیں تم وہاں پتہ۔“ وہ اندر آئیں تھیں اچانک۔

”سب یاد ہے مجھے، آپ یاد مت دلائیں، نفرتیں بھی ان کی محبتیں بھی، سب اچھی طرح یاد ہے۔“ وہ تکی سے مسکرائی۔

”تمہیں یہ سب کہنے کی کوئی ضرورت نہیں صنوبر، ہم آپس میں بات کر رہے تھے۔“ وقار صاحب نے آہستگی سے انہیں ٹوکا تھا۔

”میں نے کچھ غلط تو نہیں کہا، صرف یاد دلایا ہے اسے، جن کے لئے یہ تڑپتی رہتی ہے اور ماں کا احساس نہیں ہے اسے جواب بھی اسی کے لئے سوچتی ہے کیا کچھ نہیں کیا ہے میں نے اس کے لئے، کتنے لوگوں سے لڑی ہوں میں مگر اس کی نظر میں، میں ہی بری ہوں، صرف اس لئے کہ میں نے اسے وہاں چھوڑا نہیں، یہ سمجھتی نہیں اگر کچھ عرصہ چھوڑا تو کس مجبوری میں یہ سب کیا ہوگا میں نے۔“

”بہت احسانات کیے ہیں امی آپ نے مجھ پر، جو کوئی ماں باپ اپنی اولاد پر نہیں کرتے، کیوں یہ اولاد کا حق ہوتا ہے آپ مجھے ان جنگلی لوگوں کے پاس سے اٹھا کر یہاں لائیں مجھے پڑھایا لکھایا یہاں تک پہنچایا اس سب میں آپ کا ہاتھ ہے، میں شکر گزار ہوں آپ کی، میں یانقی ہوں آپ کے احسانات۔“ اس کا لہجہ نرم تھا اور آواز بھی مگر ہر فقرے میں شکایت بے ساختہ عود آتی تھی۔

”تم نے دیکھا وقار، دیکھا یہ کس طرح سے بات کرتی ہے مجھ سے، جیسے عدنان تمہارے ساتھ بات کرتا ہے، ویسے ہی کاش کہ میں اس کی طرح بات کر پاتی مگر.....“ وہ اٹھ گئی تھی۔

”امرت بیٹا! تم اپنے کمرے میں جاؤ۔“ وہ ان کے آکر بولنے سے کچھ بوکھلا سے گئے تھے، بہتر

یہی لگا کہ وہ یہاں سے چلی جائے فی الحال۔

”عدنان کو باقی بھی تم ہی نے کیا تھا اور اب اس کا بھی یہی حال کر کے چھوڑ دو گی، تمہیں عقل سب آئے گی بے وقوف عورت، ہمیشہ ایسا کرتی ہو۔“

”تم بھی مجھے الزام دے رہے ہو بجائے اسے سمجھانے کے۔“ انہیں کہاں اپنی غلطی نظر آتی تھی۔  
 ”سمجھا رہا تھا میں اسے، معافی مانگ کر منالیتی تمہیں وہ، میں نہیں چاہتا تھا کہ جیسے بیٹا چھوڑ گیا ویسے وہ تمہیں چھوڑ دے مگر، تم خود اپنی باتوں سے اسے خود سے دور کر دو گی صنوبر، ابھی زندگی میں تم نے کوئی ایک بھی عقل مندی کا فیصلہ نہیں کیا، ہمیشہ جلدی میں رہی، اپنے لئے ہی سوچا اور دوسروں کو روند دیا اپنے فیصلوں کے پیچھے، اب تو سوچو، کیا عمر ہو گئی ہے اب بھی تمہیں اپنی ہی پڑی ہے۔“

”ہمیشہ تم نے مجھے غلط کہا ہے وقار، ایسے جیسے تمہارا تو کوئی قصور ہی نہیں ہے، تم نے تو کوئی غلطی کی ہی نہیں ہے، تم تو جیسے دودھ پیتے بچے تھے، سب غلطیاں میرے کھاتے میں ڈال کر خوش ہو جاتے ہو۔“  
 ”سب سے بڑی غلطی تو کر چکا ہوں مگر اب کیا کروں بھگت تو رہا ہوں تمہیں، تمہاری باتوں کو، بیزار آ گیا ہوں زندگی سے، دل چاہتا ہے زہر کھانوں تاکہ جان چھوٹ جائے تم سے۔“

”ہاں تو کھالوز ہر کس نے روکا ہے تمہیں، میری خود جان چھوٹے گی تمہاری خدمتوں سے، میں خود عاجز آ گئی ہوں۔“ بہ آواز بلند کہتی ہوئیں وہ کمرے سے باہر چلی گئیں۔

وہ دکھ اور افسوس سے انہیں یوں کہہ کر جاتا ہوا دیکھتے رہے اب مزید کیا بچتا تھا کہنے سننے کو اور جینے کو، دل چاہا واقعی زہر کھالیں، زندگی میں کئی بار خود کو بے بس محسوس کیا تھا، مگر یہ بے بسی کتنی جان لیوا تھی۔  
 وہ اپنی سماعتوں پر یقین کرنا چاہ رہے تھے جو کچھ ان سے سنا جبکہ وہ اپنے غرور میں بہ آواز بلند کیا کہتی جا رہی تھیں، بغیر کچھ سوچے سمجھے، زندگی میں سب فیصلے بغیر سوچے ہی تو کیے تھے اور ایک امرت تھی جو اس ساری صورتحال پر سر تھا مگر نہ سمجھتی ہوئی تھی۔

☆☆☆

ٹھیک دو دن بعد وہ پھر گھر سے عائب تھا اور ہمیشہ کی طرح وہ پریشان تھیں۔

”مجھے اب لگتا ہے کہ یہ سب میری وجہ سے ہو رہا ہے اماں! وہ میری وجہ سے ایسا کرتا ہے نا، بتائیں آپ نے پھر کوئی بات کی تھی اس سے۔“

”بیٹا وہ تمہاری وجہ سے ایسا نہیں کرتا، وہ تو تمہاری بہت قدر کرتا ہے۔“  
 ”آپ نے کیا بات کی تھی اس سے مجھے یہ بتائیں۔“

”میں نے بات کی تھی، اس نے کچھ نہیں کہا مگر وہ بہت پریشان تھا تمہارے لئے بہت پریشان ہے وہ اسے بہت احساس ہے تمہارا، عمارہ وہ صرف اس لئے شادی سے منع کر رہا ہے کہ وہ اچھا کھاتا نہیں ہے وہ سمجھتا ہے کہ وہ خوش نہیں رکھ سکے گا تمہیں اسی لئے ورنہ.....“

”اماں! پلیز ایک دفعہ صرف ایک بار میزی ماں بن کر سوچیں، صرف ایک بار میری ماں بن کر مجھ سے پوچھیں مجھ سے بات کریں۔“ وہ ان کی بات کاٹتے ہوئے ان کے قدموں میں بیٹھ گئی۔  
 ”میں تمہاری ماں ہی ہوں عمارہ، تمہیں اپنی سگی بیٹی ہی سمجھتی ہوں کیوں تم سمجھتی ہو کہ میں گوہر کی ماں بن کر سوچتی ہوں۔“



”آپ میری ماں ہیں نا، تو پلیز ایک بات میری مائیں، میں آپ کی بیٹی ہوں چاہے سکی نہ ہوں مگر بنا تو ہوں نا، مت مجھے بار بار کسی کے سامنے پیش کریں، مت مجھے کسی کے سامنے بار بار گرائیں چاہے وہ آپ کا سگا بیٹا ہی کیوں نہ ہو، پلیز نہ کریں اس سے یہ بات بار بار، بہت تکلیف ہوتی ہے مجھے جب وہ یہاں بنا رہا ہوتا ہے اور آپ ختم کر رہی ہوتی ہیں، آپ سمجھتی ہیں میں کچھ نہیں جانتی، کچھ نہیں سمجھتی، اماں میں اتنی بھی بے وقوف نہیں۔“

”وہ تو شادی کے لئے راضی ہے بس، کیا تمہیں کوئی اعتراض ہے بیٹا۔“ وہ چونک کر اس سے مخاطب ہوئیں۔

”کس کو بہلا رہی ہیں آپ، وہ راضی ہے، دیکھیں اماں، کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ فی الحال اس معاملے کو نہیں رہنے دیں۔“

”کیا اور کوئی ہے تمہاری نظر میں، تو بتا دو مجھے۔“

”کوئی نہیں ہے ایسا سوچیں بھی مت، میری شادی جب بھی ہوئی آپ لوگوں کی مرضی سے ہوگی، مگر پلیز گوہر کو مت کہیں، میں ہاتھ جوڑتی ہوں آپ کے سامنے، اماں پلیز میرے لئے سوچیں، یہ میری انا کا سوال ہے۔“

”ٹھیک ہے میں نہیں بات کروں گی، مگر وہ پھر کیوں چلا گیا۔“

”اس لئے کہ اس کا دماغ خراب ہے اور آپ بالکل اس کی منتیں نہیں کریں گی سمجھیں، سمجھتا کیا ہے وہ خود بار بار پریشان کرتا ہے سب کو۔“ وہ کہتی ہوئی اٹھی تھی اس کے ذکر پر اس کا موڈ آف ہو گیا تھا۔

”کیا میں کافی نہیں ہوں آپ کے لئے ابا تو مجھ سے پیار کرتے ہیں، مگر آپ سارا دن اسے یاد کرتی رہتی ہیں۔“ وہ بچوں کی طرح شکوہ کر رہی تھی۔

”اس لئے کہ ماں کے دل میں بیٹوں کے لئے کچھ زیادہ ہی جگہ ہوتی ہے شاید میں جب جوانی میں کہیں جاتا تھا تو میری اماں کا بھی یہی حال ہوتا تھا، ماؤں پیاریوں کو سمجھانا ذرا مشکل ہوتا ہے۔“ ابا ابھی ابھی اندر آئے تھے۔

”ٹھیک کہتے ہیں آپ مگر یہ بتائیں آپ آج صبح صبح کہاں چلے تھے۔“

”پروفیسر غفور سے ملنے گیا تھا، بہت دنوں سے فون کر رہا تھا۔“

”اوہ تو کیسے ہیں وہ ابا؟“

”بہت اچھے ہیں آپ کے یہ دوست مگر ذرا عجیب بھی ہیں گوہر پر بھی ان کا اثر ہے شاید کبھی ان کا چھوڑا کھانا کھایا ہو۔“

”کہتی ٹھیک ہو، عجیب باتیں کرتا ہے بڑھاپا جو نہیں آیا اس پر، ہیٹ پہن کر کوٹ اٹھائے چھڑی گھما کر پھر تارہتا ہے، مگر مزہ آگیا اتنے عرصے بعد اس سے مل کر۔“

”اس بار کیا عجیب داستان سنائی انہوں نے؟“

”گوہر کے بارے میں کہہ رہا تھا کہ اسے پھر نے دو، کرنے دو جو کرنا چاہتا ہے، کہہ رہا تھا اپنے کسی دوست کی شاگردی میں دینا چاہتا ہے اسے اور کوئی عجیب عجیب باتیں پتہ نہیں کیا کیا کہتا رہتا ہے، بہت باتیں تو سمجھ میں نہیں آتیں اس کی، مگر ذرا دیر کو انسان اپنے غم بھول جاتا ہے، چلو چھوڑو یہ بتاؤ تم نے کیا

سوچا ہے اب دوبارہ جاؤ گی اسکول کیا۔“ انہیں اچانک یاد آیا تھا۔

”انہوں نے میری جگہ کسی اور کو رکھ لیا ہے، نہیں اور دیکھوں گی اب جاب، سوچ رہی ہوں کل سے دیکھنا شروع کر دوں، ایک دو جگہیں میری نظر میں ہیں دعا کریں مل جائے جاب جلدی۔“

”اتنا پریشان نہ ہوا کرو بیٹا، مل جائے گی، مگر میں چاہتا ہوں تم کچھ دن گھر پر رہو آرام کر لو بیٹا، دوکان سے اتنا تو آ جاتا ہے کہ گھر کا راشن آ جائے، باقی چیزیں ہوتی رہیں گی، اتمامت تھکاؤ خود کو۔“

”ابا بیکار بیٹھ کر بھی تو وقت ضائع ہی ہوتا ہے اور یہی وقت ہوتا ہے، محنت کا بڑا حصہ انسان تھوڑا ہی اٹھ کر کام کرے گا۔“

”یہ عقل ذرا گوہر کو بھی دے دے ذرا اسے بھی احساس ہو۔“

”اس کے پاس ویسے ہی بہت زیادہ عقل ہے ابا، میری معمولی سی عقل کی اس کے پاس کوئی منجائش نہیں ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”اس کی عقل گھاس چرنے جاتی ہے اس کی طرح، کیونکہ انسانوں کی خوراک اسے نہیں لگتی، جیسے وہ گھاس چرنے چلا جاتا ہے۔“

”گھاس چرنے کم گھاس ڈالنے زیادہ جاتا ہے، اسے پتہ پھینکنے میں مزا آتا ہے اور پھر خود ترپ چال چلتا ہے، آپ نے بھی کیا گوہر تخلیق کیا ہے ابا جی۔“ وہ ہنستے ہوئے اٹھی۔

”اسی گوہر پر اس کی ماں کو بہت مان ہے۔“ وہ طنزیہ ہنستے تھے۔

”تم لوگوں کا دل نہیں بھرتا میرے بیٹے کی برائیوں سے۔“ وہ منہ بنا کر مصنوعی ناراضگی سے کہتے ہوئے اٹھیں اور وہ دونوں ان کی بات پر ہنس دیے۔

☆☆☆

دن ذرا لمبے ہوتے جا رہے تھے مگر اس کے لئے ایک ایک گھڑی بھاری تھی وہ رات ہی گولڈ شریف پہنچے تھے، مسافر خانے کے برآمدے کے ستون سے ٹک لگائے تھے وہ کن اذیت ناک سوچوں میں غرق تھی یہ صرف اسے پتہ تھا، صبح سے دوپہر، دوپہر سے شام اور شام سے رات ہوئی۔

مسجد سے عشاء کی اذانیں ہو رہی تھیں اور کبیر بھائی مزار سے نکل کر مسجد جا رہے تھے، وہ دور بیٹھی ہوئی تھی اور ان کے فارغ ہو کر لوٹنے کا انتظار کر رہی تھی، جب ایک عورت اس کے قریب آ کر بیٹھی۔

”تم کہاں سے آئی ہو بہن؟ کیا مراد لے کر آئی ہو؟“ اس کے لئے یہ سوال ایک لطیفہ تھا، لطیفہ بھی ایسا جس پر ہنسا جائے نہ ہی رویا جائے۔

”نو جوان لگتی ہو شادی شدہ ہو؟“ وہ خاموشی سے اس عورت کی طرف دیکھتی رہی تھی۔

”ٹھیک تو ہونا، اچھا یہ بتاؤ کھانا کھایا ہے؟“ وہ اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھے اس کی آنکھوں میں جھانک رہی تھی، جیسے کچھ سمجھنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”تم کتنی سردی میں بیٹھی ہوئی ہو، نادان کہیں کی، چل میں کھانا کھلا دوں تمہیں، چل میرے ساتھ، میری بہن۔۔۔ چل میری ادی، چھوٹی بہن لگ رہی ہے تو میری، صبح سے تیری طرف دل منج رہا ہے، میری بہن بھی تیرے جیسی گوری چٹی لگی تھی، ہال بھی اچھے تھے، یہ لے لے، تیرے ہال بھی لمبے ہیں۔“ اس کے سادہ سے لہجے میں بڑی اپنائیت تھی، وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی اس کے ساتھ چلنے کے لئے، وہ عورت



اسے پر آمد سے ہو کر ایک کوٹھڑی میں لے گئی، جس کے ساتھ کمرہ بند تھا، وہ دروازے کی اوٹ میں ہو کر بیٹھ گئیں، عورت نے تھیلے سے ایک لٹن نکالا اور روٹی نکال کر اس کے سامنے رکھی۔

”چل کھا اب پیٹ کی بھوک مٹا، پیٹ کی بھوک جینے نہ دے، بڑی ظالم ہوتی ہے یہ پیٹ کی طلب، دل کرے کبھی، اس پیٹ کو ہی نکال دوں جس نے مجھ سے میرا بچہ دور کر دیا، شہر میں کمانا ہے میرا بیٹا، چودہ سال کا تھا جب کمیت میں مل چلائے جاتا ابا کے ساتھ، اب چوبیس سال کا ہے مزدوری کرتا ہے، شکل دیکھنے کو ترستی ہوں، سارا فساد موئے پیٹ کا ہے۔“

”اماں اگر پیٹ نکال کر بیٹھتی تو ادا اور ہم کیاں سے پیدا ہوتے۔“ چودہ پندرہ سالہ بچی تھی جو چادر میں لپی منہ نکال کر کہتے ہوئے کھی کھی کر کے ہنسی تھی، خود اس کی بے ساختہ ہنسی چھوٹ گئی تھی اس کی بات پر۔

”تو... تو نہ ہی پیدا ہوتی تو اچھا تھا اب اولیاء کی دربار میں کیا کہوں تجھے کیا دعا دوں۔“ وہ بچی پر آنکھیں نکالتے ہوئے ڈپٹے لگیں۔

”تجھے دیکھ کر مجھے میری، فریدہ یاد آگئی، بڑی سوئی تھی۔“

”اب کہاں ہے وہ؟“ وہ چھوٹے چھوٹے لٹے لٹے ہوئی اب آرام سے اس سے بات کر رہی تھی۔

”اگر مر گئی تو بھاگوں والی کیسے ہوتی اماں۔“ لڑکی پھر اپنی آنکھیں سمھاتی بچ میں بول پڑی۔

”تیری زبان بند ہوگی کیا ماروں دو ہاتھ۔“

”اولیاء کے مزار پر دو ہاتھ مارے گی کیا، اسی لئے لائی ہے؟ گھر پر تو سارا دن مارتی ہے۔“ وہ منہ بنا کر رخ بدل کر بیٹھ گئی ناراضگی سے۔

”اس کا نام کیا ہے؟“ وہ روٹی کھا کر اب پانی پینے لگی تھی۔

”نسب نام ہے اس کا بی بی نسب کے نام پر رکھا ہے اس کے ابا نے مگر افسوس نام کا اثر نہ آیا اس پر۔“

”مگر کہتی اماں زینوی ہیں نام بگاڑنے کی تو ماہر ہیں، کیسے نام کا اثر آئے گا بھلا۔“ بچی سے رہانہ کیا۔

”اس کی زبان کو اگر تالا بھی لگا دو نہ تو بھی چلتی رہے گی، لڑکی ذات کو حد میں رہنا چاہیے مگر یہ تو، چل چپ کر اب بات کرنے دے مجھے۔“

”ہاں تو میں کیا کہہ رہی تھی، میری فریداں کی بات کر رہی تھی مرگئی دیپجاری (بیپجاری) جوان ماں تھی، کیا روگ لگا پتہ نہ چلا، اچھی بھلی تھی۔“

”شیدے سے اس کی شادی کر رہے تھے تو روگ کیسے نہ لگتا، زہر کھالیا تھا خالہ فریداں نے۔“ لڑکی سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”چل یہاں سے چل بدبختی، باہر نکل۔“ اس نے ایک ہاتھ جڑ دیا تھا۔

”نہیں جاتی میں باہر بہت ڈر لگتا ہے مجھے مزاروں سے۔“ وہ پھر سے دبک کر کونے میں بیٹھ گئی۔

”کہا تھا نہ چل میرے ساتھ پر مری جا رہی تھی نا جیسے میں کوئی سرکس میں جا رہی ہوں جھٹ

کپڑے بدل کر آگئی۔“

”آپ اسے مارا نہ کریں، جوان ہوتی ہوئی لڑکیوں پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے۔“ اتنی دیر میں وہ پہلی بار ان کے بچ میں بولی تھی۔

”اسے بھی تو کہہ کہ ذرا زبان کو تالا لگائے، سارا دن یا تو بولتی رہتی ہے یا پھر کھاتی رہتی ہے، بھائیوں کا حصہ بھی کھا جاتی ہے۔“

”بھائیوں کا حصہ دو حصے بڑھا کر نکالتی ہیں میں تو صرف اس میں سے اپنا حصہ کھا لیتی ہوں برابر کر کے۔“ وہ بڑے فخر سے بتانے لگی۔

”دیکھا، کیسے ڈانٹوں کی طرح بھائیوں پر نظر رکھتی ہے۔“

”صرف مانی پر (کھانے پر)۔“ وہ پھر بولی۔

”یہ مجھے بولنے نہیں دے گی، کسی کے ساتھ دکھ سکھ کیا کروں ہر بار آ کر بیٹھ جاتی ہے گھٹنے سے لگ کر۔“ وہ ایک کے بعد ایک شکایت لگا رہی تھیں بچی کی۔

بچی کھی کھی کر رہی تھی اور ہر بات کا منہ توڑ جواب دے رہی تھی، وہ بڑے مطمئن سے انداز میں اس بچی کو مسکراتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی، یہ معصومیت بھی کیا بڑی نعمت ہے، جبکہ بچی گول گول آنکھیں کھما کر اسے تیز تیز انداز میں گھور رہی تھی جیسے وہ بچی کو بہت اچھی لگ رہی ہو، جیسے بچی اس میں اپنا جوانی کا عکس دیکھ رہی ہو دیسے ہی جیسے وہ بچی میں اپنا بچپن دیکھ رہی ہو۔

☆☆☆

زندگی کی رات کو صبح یقینی تھی، فنکار نے آنکھیں کھول کر چاروں طرف دیکھا، یہ کوئی تہہ خانہ نہیں تھا، یہ اس کا کمرہ تھا، وہ اپنے بستر پر سویا ہوا تھا اور اس کے سینے پر کوئی اضافی بوجھ نہ تھا، اس نے سکھ کا سانس لیا اور اٹھ بیٹھا کافی دیر تک بیٹھا رہا۔

”حالار... کہاں ہو؟“ اس نے سر کھجایا۔

”یار کوئی اور ہے... علی گوہر... وہ تو چلا گیا، کوئی نہیں ہے، میں اکیلا ہوں، مینٹل ہسپتال اس سے بھلا ہے جہاں ایک جگہ بہت سارے لوگ تو اکٹھے رہتے ہیں اور اس پاگل خانے میں، میں اکیلا رہتا ہوں۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے اٹھے۔

”نہیں اٹھو گے تو کھاؤ گے کیسے حالار کے ابا، حالار تو ہزاروں میل دور بیٹھا ہے، علی گوہر روز روز تمہیں پہچانے کے لئے نہیں آئے گا نہ ہی پروفیسر غفور آڑو لے کر حاضر ہو جائے گا، ہر دن مجزہ نہیں ہوتا، فنکار حالار کے ابا کو ڈانٹ رہا تھا، اٹھو اور انسان بنو۔“ وہ سر تھام کر اٹھا بستر لیٹا، منہ ہاتھ دھوئے پانی پیا، غرارے کئے گرم پانی کے اور چائے بنانے کچن میں آیا، چائے کا کپ آدمے گھٹنے کی ریاضت کے بعد تیار ہو ہی گیا تھا، پھر کپ لے کر باہر آیا تو فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔

”کہو حالار کیسے ہوا ابا کی جان۔“ لہجہ ہشاش بشاش کیا۔

”حالار کی جان میرا ابا کیسا ہے؟“

”ٹھیک ہے، جینے کی کوشش کر رہا ہے، اکیلے جینے کی۔“

”بابا! زخم ٹھیک ہے اب۔“ وہ بلاشبہ فکر مند تھا۔



”حالار کس کس زخم کا پوچھتے ہو مجھ سے۔“ چائے کا سیپ لیتے ہوئے سرد آہ بھری۔  
 ”وہ دن کب آئے گا جب میں سنوں گا کہ حالار کا ابا آج بہت خوش ہے، اسے کوئی غم نہیں نہ ہی زخم ہے، وہ بہت خوش ہے، اس کی خوشی کی حد نہیں، مجھے بڑی بے قراری سے اس روز کا انتظار ہے بابا۔“  
 ”وہ دن میری موت کا دن ہو گا دعا کرو جلدی آجائے تاکہ تمہاری بھی جان چھوٹے، کوئی نہیں ہوگا اس کے بعد جو تمہیں تنگ کرے گا جسے فون کرنے کا سوچ کر تم ہلکان ہوتے ہو، دعا کرو حالار۔“ چائے کی پتی جیز ہو گئی تھی سینے میں کچھ جلن سی محسوس ہو رہی تھی انہوں نے چائے کا آدھا کپ میز پر رکھ دیا کہتے ہوئے۔

”ہر بات سن لیتا ہوں چپ کر کے اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ کے منہ میں جو آئے سو کہہ دیں، بہت برا لگا مجھے یہ سب، کچھ کرنا پڑے گا مجھے اب۔“  
 ”حالار چٹکے مت چھوڑو بہت ہو گیا اب ایک بھی بہلاوہ نہیں چلے گا۔“  
 ”دل کر رہا ہے سارا کچھ چھوڑ چھاڑ کر آ جاؤں یہاں پر، آ رہا ہوں۔“  
 ”کوئی ضرورت نہیں ہے سارا ملے مجھ پر گرانے کی، پھر کہو گے آپ کی خاطر سب ادھورا چھوڑ دیا، مکمل کرو اپنا کام اور پھر آنا یہاں۔“  
 ”مگر جب تک آپ... اچھا میں نے کچھ سوچا ہے، میری بات سنیں۔“ ہو پھر بولا۔  
 ”کہہ جو دیا کہ کوئی بہلاوہ نہیں پھر بھی۔“

”بابا سن تو لیں آپ، ایک اچھا سالیپ ٹاپ یا سیل فون خرید لیں، جس کے ذریعے میں اور آپ اسکا ٹپ پر بات کر سکیں، میں دیکھنا چاہتا ہوں آپ کو۔“  
 ”کیوں میں کوئی تمہاری بیمار محبوبہ ہوں جسے دیکھ کر تم تسلی کرنا چاہتے ہو۔“  
 ”بابا پلیز میں سنجیدہ ہوں اور آپ کے غم سے کسی بیمار محبوبہ سے کم تو نہیں ہیں۔“  
 ”دیکھا جائے تو یہ بھی ٹھیک ہے، حالار میرا مذاق اڑاتے ہوئے تمہیں ذرا شرم نہیں آتی، اب یہ مت کہنا کہ آپ کا بیٹا ہوں شرم کیسے آئے گی۔“  
 ”بابا میں بھیج دیتا ہوں آپ کو ٹیلیٹ ادکے، پھر روز بات کریں گے ایک دوسرے کو دیکھ کر۔“  
 ”ہاں اور دیکھ دیکھ کر جنیں گے۔“ فنکار کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔  
 ”بابا تھرڈ کلاس فلموں کے ڈائلاگ مت مارا کریں۔“  
 ”میں سمجھوں یا آپ خرید رہے ہیں بتائیں مجھے۔“  
 ”مجھے نہیں پتہ چلے گا، چل میں دیکھ لوں گا کسی سے پوچھ لوں گا، بس یا کچھ اور۔“

”اور یہ ہے کہ میں آپ کے لئے کسی ملازم کا بندوبست کرتا ہوں، پروفیسر صاحب سے کہہ کر، میں چاہتا ہوں کوئی رہے آپ کے ساتھ۔“

”میں کسی ریاست کا شہزادہ ہوں جو تو میرے ملازمین دیکھ رہا ہے؟“  
 ”ریاست کا نہ کسی شہزادے تو آپ بلاشبہ ہیں، سمجھیں میں آپ کے لئے کوئی ساتھی ڈھونڈتا ہوں جو آپ کے لئے کھانا پکائے آپ کا خیال رکھے آپ سے باتیں کرے، آپ کا دل بہلائے۔“  
 ”یہ ملازم ہو گا یا بیوی۔“ وہ چونک گئے۔

”آپ کو بیوی چاہیے۔“ وہ ہنس پڑا۔

”نہیں ملازم ٹھیک ہے، میری طرح بڑھانہ ہو، نو جوان ہو۔“

”ملازم کا کہہ رہے ہیں آپ۔“

”حالار سدھر جا، ایسی ملازمہ کی ضرورت مجھ سے زیادہ تو تمہیں ہے میرے یار۔“  
 ”میں تو کبھی اچانک آپ کو کہوں گا ابا جی میں لڑکی بھگالایا، یا پھر نکاح کر آیا، ایسی شادی چاہتے ہیں نا آپ۔“

”یار تم بس شادی کر لو، راضی تو ہو جاؤ، یہ میری پھر شاید تم سے آخری خواہش ہو۔“  
 ”آٹھ ماہ بعد آؤں گا تو سوچیں گے پھر، فی الحال آپ کے لئے کچھ کر لوں، کبھی تہہ خانے میں پھنس جاتے ہیں کبھی کہیں تو کہیں، بہت پریشان ہو جاتا ہوں میں کال وقت پر اٹھالیا کریں۔“  
 ”اچھا اچھا ٹھیک ہے، رکھتا ہوں بہت پیسے ہو گئے تمہارے، بچا کر رکھو اگلے دن کے لئے، پھر بات کریں گے۔“ کہتے ہوئے فون رکھ دیا اور آپ ہی آپ مسکرا دیئے حالار کو تصور میں دولہا بننا دیکھ کر۔  
 ”فنکار تیری خواہش بھی عام انسانوں جیسی ہوتی جا رہی ہیں، سدھر جا، ابھی مرنا بھی تو ہے۔“ سر جھٹک کر چائے کا کپ اٹھایا، جو ٹھنڈے پانی میں بدل چکی تھی، بے دلی سے گھونٹ بھرا اور پراسا منہ بنا کر کچن کی راہ لی، فی الحال تو ملازم بھی خود اور خاتون خانہ بھی خود بننا تھا۔

☆☆☆

”آج ہمیں یہاں تیسری رات ہے آپ کو کچھ احساس ہے۔“ وہ بگڑی ہوئی بیٹھی تھی۔  
 ”آج ہمیں یہاں تیسری رات ہے اور تم ایک دفعہ بھی میرے ساتھ مزار پہ نہیں گئیں، میں نے تمہیں مسجد جانے کا تو نہیں کہا تھا۔“

”معذرت کے ساتھ میں ان کی عقیدت مند نہیں ہوں اور نہ ہی قبروں کے پاس جا کہ مجھے سکون ملتا ہے۔“

”پھر تمہیں کہاں جا کے سکون ملتا ہے؟“  
 ”کہیں بھی نہیں ہے سکون، آپ چلیں یہاں سے، مجھے اب گھبراہٹ ہوتی ہے، آپ نے کہا تھا تیسری رات میں نکل پڑیں گے۔“

”ہاں میں ان سے اجازت لے کر آیا ہوں اور چلتے ہی ہیں میں چاہ رہا تھا کہ تم بھی ایک مرتبہ چل کر سلام کر آئیں، مگر تمہاری مرضی۔“

”آپ کو چلنا ہے یا میں خود چلی جاؤں یہاں سے پھر۔“  
 ”کہاں جاؤ گی؟“ وہ اس کے بگڑے ہوئے انداز پر مسکرائے۔

”یہی تو مسئلہ ہے، جس کا آپ قائدہ اٹھا رہے ہیں بری طرح۔“  
 ”چلو چلتے ہیں غصہ مت کرو، آج شاید تم بہت پور ہوئی ہو، کل تو میں انتظار کرتا رہا مگر تم کسی خاتون کے ساتھ بہت خوش تھیں۔“

”ہاں وہ عجیب سادہ خاتون تھیں، بہت اچھی اس کی بیٹی مجھے بہت اچھی لگی تھی۔“ وہ ان کے ساتھ برآمدے سے ہو کر کونگی سے گزر کر باہر آئی تھی۔



ایک دفعہ کبیر بھائی نے مڑ کر دیکھا تھا بہت محبت سے، اندھیرے میں بھی اس کی عقیدت بھری آنکھیں چمک رہی تھیں۔

”کیا دیکھ رہے ہیں۔“ وہ بھی رک کر دیکھنے لگی۔

”وہ جو تمہیں نظر نہیں آتا۔“

”آپ نے دیکھ لیا؟“

”کوشش کی ہے دیکھنے کی، کچھ کچھ دیکھ پایا ہوں۔“

”یہ بتائیں وہ کام ہوا جس کی خاطر آئے تھے۔“

”عین یقین ہے کہ ہو جائے گا اور امید بھی۔“

”میرا کیا کریں گے، کسی نہر میں پھینک دیں گے یا پھر۔۔۔۔۔“

”جہاں سے نکالا تھا وہاں کیسے پھینکا ہوتا تو کیسے نکالتا۔“

”نکالا کیوں تھا یہ بتائیں؟“ اس کا لہجہ ٹھکھا تھا۔

”تمہیں آخر غصہ کس پر ہے؟ خود کے ذمہ بچ جانے پر یا میرے نکالنے پر۔“

”دونوں پر۔“ وہ کافی فاصلے پر آگئے تھے باہر ٹھنڈی کچھ۔

”دونوں پر نا جائز اور غلط ہے۔“ مسکرا ہٹ دم پڑی تھی۔

”ٹھیک ہے غلط ہی تھی، یہ بتائیں اب میرا کیا کریں گے، مجھے کہاں پہنچانا ہے۔“

”تم ان کے پاس واپس جانا چاہتی ہو؟“

”آپ اپنی جان چھڑانا چاہتے ہیں جو کہ مشکل ہے، ان سب کے لئے میں مر چکی ہوں، وہاں میری کوئی جگہ نہیں ہے۔“

”تم کیوں فکر کرتی ہو مریم، اللہ کسی کو تنہا نہیں چھوڑتا۔“

”جب تک میرا بندوبست ہوگا کچھ نہ کچھ ہو جائے گا، یہ بتاؤ وہ لڑکا کیا تھا؟“

”کون لڑکا؟“

”گوہر کی بات کر رہا ہوں، کیسا لگا وہ تمہیں۔“

”بہت اچھا لڑکا ہے، مگر اس کی ایک نیلی ہے پلیر کوئی غیر ضروری بات نہ کیجئے گا۔“ وہ سمجھ گئی تھی کہ

وہ کیا پوچھنا چاہ رہے ہیں۔

”اتنی دیر سے غیر ضروری ہی تو بول رہا ہوں۔“ راستے میں ایک جگہ وہ رکے تھے فاتحہ پڑھی، پھر

چلے۔

”آتے ہوئے بتایا تھا کہ یہ مزار کسی ہندو کا ہے ابھی آپ یہاں فاتحہ پڑھ رہے ہیں؟“

”کچھ کہتے ہیں ہندو کچھ کہتے ہیں مسلم تھا، جو بھی تھا، پر میں نے فاتحہ دے کر گناہ نہیں کیا۔“

”یہ بتائیں آپ کیا ہیں؟“

”میں ایک حسرتوں کا مارا ہوا بے بس انسان ہوں۔“

”جھوٹ مت بولیں۔“ اس نے حیرت سے کہا۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں مریم بیٹی۔“ پہلی بار انہوں نے اسے بیٹی کہا تھا۔

”آپ مجھ سے چھپاتے ہیں، میں نے ایک مرتبہ آپ کو غائب ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔“

”کیا۔۔۔۔۔ دیکھا تھا تم نے؟“

”ہاں میں جھوٹ نہیں بول رہی، میں نے آپ کو ایک بار غائب ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔“ وہ

پریشانی سے اسے دیکھنے لگے۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہوگی امر کلہ۔“ وہ بے ساختہ کہہ گئے۔

”آپ میرا اصلی نام جانتے ہیں؟ کیسے؟“ وہ حیرت زدہ تھی۔

”نہیں منہ سے نکل گیا اندازہ تھا کیا واقعی یہی تمہارا اصل نام ہے۔“ وہ دنگ رہ گئی۔

”آپ کیا کر رہے ہیں میرے ساتھ، کیا نیم کھیل رہے ہیں بتاتے کیوں نہیں آپ کیا ہیں، کہاں

سے آئے ہیں کیسے مجھے بچایا آپ نے، وہاں کوئی نہیں تھا جب میں نے خودکشی کی تھی، وہاں کوئی نہیں تھا،

آپ کیسے آئے کہاں سے آئے؟“

”میں دور کھڑا تھا، تمہیں دیکھ رہا تھا تم نے مجھے نہیں دیکھا تھا۔“

”بس کر دیں کبیر بھائی! مجھ میں اور راز رکھنے کی ہمت نہیں، آپ میری امانت واپس کریں جو لے

گئے تھے۔“

”کون سی امانت؟“ وہ انجان بن گئے۔

”وہ راز جو ایک چٹ میں بند تھا، جس کو جاننے کی علی گوہر کو بہت خواہش تھی۔“

”تمہیں کیسے پتہ کہ وہ چٹ میرے پاس تھی۔“

”خدا کے لئے بچوں جیسے سوال مت کریں کبیر بھائی۔“

”تمہیں پتہ ہے وہ راز کیا ہے؟“

”نہیں پتہ اور جانتا بھی نہیں ہے مجھے آپ بس وہ چٹ مجھے دیں۔“

”تمہیں کیا کرنا ہے اس کا اور دی کس نے تھی تمہیں وہ چٹ۔“

”میری ایک مسلمان دوست نے، مگر اس نے روکا تھا کہ میں یہ راز کسی کو نہ دوں، آپ کو پتہ ہے

میں اسے نیچے کے نیچے رکھ کر سوئی تھی، اب مجھے بہت درد رہنے لگا ہے مجھے وہ لوٹا دیں۔“

”تم ایک بار یہاں آؤ گی، دعا مانگو گی، معافی مانگو گی، تم مجھے بھی بہت ڈھونڈو گی، مگر سنو وہ لڑکا

تمہیں بہت ڈھونڈے گا، وہ لڑکا تمہارے لئے سنجیدہ ہے۔“ وہ نہ جانے کیسی عجیب سی سمجھ میں نہ آنے

والی باتیں کرتے تھے۔

”مجھے بتائیں مت کچھ بھی۔“ وہ چیخنے لگی باقاعدہ۔

”کیونکہ تم پہلے ہی بہت کچھ جانتی ہو۔“ وہ پھر سے مسکرائے تھے۔

”ایک مرتبہ پھر جھوٹ۔“ وہ بے بسی سے ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”جو کہ میں کم بولتا ہوں۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرائے تھے۔



مادر نے جو نمی گھر کے لاؤنج میں قدم رکھا تو چائے پیتی ماما کی نظر بے اختیار اس کی طرف اٹھی۔

”اتنی جلدی آگئی تم، احم سے ملاقات نہیں ہوئی کیا؟“ ماما نے چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پہ رکھتے ہوئے مسکرا کر استفسار کیا مگر اگلے ہی لمحے حیران رہ گئیں۔

مادر کا سر ماما کی گود میں تھا اور اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی اک برسات رواں تھی۔

”مادر کیا ہوا؟“ ماما پریشان ہوئیں۔  
”ماما میں ٹوٹ گئی، ماما آپ کی بیٹی آج ٹوٹ گئی، بہت بری طرح۔“ رعدی آواز میں کہا گیا جملہ ماما کے دل پر لگا۔

”مادر امیری جان ہوا کیا، اسماعیل نے کچھ کہا کیا؟“ انہوں نے اس کا صبح چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیا، آنسوؤں سے تر چہرہ، ان کا دل بھر آیا تھا، یکا یک اس کے آنسو ان کے تکلیف کا باعث بن گئے تھے۔

”یہی تو افسوس ہے اس نے کچھ کہا نہیں، کاش ماما وہ کچھ کہتا کاش وہ میری گواہی دیتا، میرے حق میں بولتا، مگر وہ خاموش تھا، آنٹی ہی بولتی رہیں، میرے قلب ہی سل گئے تھے، اس لمحے اسماعیل مجھے خود سے صدیوں کے قاصد پر لگا تھا، جب آنٹی نے۔۔۔“ وہ بات مکمل کیے بنا مگر سے رو دی۔

”مادر کچھ بتاؤ تو۔“ انہوں نے اس کے

آنسو اپنے پوروں میں سمیٹے۔

”ماما! کیا وہ شخص آپ کو دھوکا دے سکتا ہے جو ہر موڑ پہ آپ کا سامنی ہو۔“ روتے ہوئے اس نے سوالیہ نظریں ماما پہ ٹکا دیں، بچوں کی طرح روتی، ضبط کا دامن چھوڑتی مادر آج انہیں کسی طرح بھی ایم ایس ای کی اسٹوڈنٹ نہیں لگی تھی۔

وہ تو کسی معصوم بچی کی طرح لگ رہی تھی جو اپنے کھلونے کے کھو جانے اپنی گڑیا کے ٹوٹ جانے پہ آنسو بہاتی ہو مگر آج اپنی گڑیا نہیں بلکہ ماما کی گڑیا ٹوٹنے کے بعد رو رہی تھی۔

ماما کو یاد تھا کہ بچپن میں جب اس کی گڑیا کی شادی تھی مگر اس کی دوست کسی وجہ سے ہارات نہیں لاسکی تو وہ کتنے دن روتی رہی تھی، وہ بہت زیادہ حساس تھی۔

آج وہ اپنے لئے رو رہی تھی ماما کو لگا وہ اسے سنبھال نہیں سکیں گی، کیونکہ وہ تو اس شخص کی وجہ سے رو رہی تھی جس نے ہر موڑ پہ اس کی محبت کا دعویٰ کیا تھا۔

”بتائیں ماما۔“ اس نے سر دوبارہ ماما کی آغوش میں گرا دیا، آنسو ابھی بھی شہے جا رہے تھے۔

”ہر انسان دھوکہ دے سکتا ہے چاہے وہ آپ کوئی جاننے والا ہو، یا انجان اور بعض اوقات تو دھوکہ دینے کی کوئی وجہ نہیں ہوتی اور اس دھوکے کے باعث انسان اکثر اوقات ٹوٹتا ہی نہیں بلکہ بکھر بھی جاتا ہے اور پھر وہ کبھی کسی پہ اعتبار بھی نہیں کر پاتا، لیکن تم بتاؤ تو آخر ہوا کیا؟

نیل نے تمہیں کیا اور کیوں کہا؟“ ماما نے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے محبت سے پچکارا تو اس نے خود کو کچھ کہنے کے قابل کیا، گہری سانس لی اور اٹھ کر ماما کے برابر صوفے پر بیٹھ گئی۔  
”ماما! میں نے تو کبھی کسی کے لئے دل میں

بغض نہیں رکھا، کبھی کسی کو دھوکہ دیا نہ ہی فکر کرنے کا سوچا، ماما میری نیچر میں ہی یہ بات شامل نہیں تو پھر کیوں نیل آنٹی نے کہا میں قدرتی ہوں نوشی کی طرح۔“ ماما کے چہرے کا رنگ اچانک متغیر ہوا۔



”نوشی کی طرح۔“ وہ مزید پریشان ہوئیں۔  
”آخر نیلے نے ایسا کیوں کہا، اس کی نظر میں نوشی ابھی تک غلط ہے۔“

”ماورا بچے پلیز مجھے ساری بات تفصیل سے بتاؤ ورنہ میرا دل تمہارے ان آنسوؤں کی وجہ سے پھٹ جائے گا۔“ ماورا زور دے کر بولیں تو اس نے خود کو کپھوڑ کیا۔

”ماما پہلے آپ بتائیں نوشی کا کریکٹر کیسا تھا، کیوں مجھے نوشی سے ملایا جا رہا ہے۔“ اس کے معصوم لہجے میں تکلیف اور التجا کا عنصر شامل تھا، ماما کے دل کو کچھ ہونے لگا۔

☆☆☆

ماورا مریل قدموں سے چلتی اپنے کمرے میں داخل ہوئی، کمرہ خاموشی میں ڈوبا ہوا تھا، وہ اس قدر پڑمردگی سے روم میں داخل ہوئی کہ وہاں پھیلی چھار سو خاموشی میں قطعی غلط نہیں پڑا۔  
”ماورا کبھی اسماعیل سے وقانہ ملے تو میری جانب ضرور دیکھنا، ککاشر ہمیشہ تمہارا منتظر رہے گا۔“ یونیورسٹی فیلو ککاشر کے کہے گئے الفاظ اس کی نظروں کے سامنے آنے لگا۔

”ماورا! مجھے آج کل تمہارے بنا کچھ بھائی نہیں دیتا۔“ اسماعیل کی آواز کی بازگشت سنائی دی، اس کا رخ پھر سے برا ہوا۔

”کاش اسماعیل تم میری زندگی میں نہ آئے ہوئے تو نہ مجھے نوشی کے کریکٹر کی بنیاد پر پرکھا جاتا، نہ میں اپنی نظروں میں کرتی۔“ وہ بیڑہ بھی ماضی کی یادوں میں غلطاں و چٹاں تھی، اس کی سوچوں کے ساتھ ساتھ کمرے کی خاموشی میں خلل پڑا، ہاتھ میں تھا اسمیل زور شور سے بج اٹھا، اس نے اسکرین پر نظریں جمادیں، کئی لمحے یونہی بیت گئے، وہ کچھ گھوج رہی تھی یا شاید کچھ تھی

سوچ رہی تھی۔

اسی سیل کی وجہ سے تو اسماعیل نے اس کی زندگی میں ایک نمایاں بلکہ بہت ہی خاص مقام حاصل کیا تھا۔

اسے وہ منظر بہت اچھے سے یاد تھا جب ان کے کمر گیٹ ٹو گیڈر تھا، تمام کرنز ان کے گھر جمع تھے وہ کافی دیر اس کے کمرے میں بیٹھ کر خوش گپیوں میں مصروف رہے، تقریباً رات دس بجے سب واپس جا چکے تھے، سب سے آخر میں اسماعیل کی ٹیلینگلی تھی۔

ماورا سخت تھک چکی تھی سو سب کے جاتے ہی اس نے چہرے کے گرد لپٹے اسکارف کی پن کھولی، وہ ہمیشہ حجاب میں رہتی تھی اور اپنے لمبے گھنے بالوں کو کچھ ہنر اور اسکارف کی قید سے آزاد کرتے ہوئے ہوا میں لہرایا اور کھڑکی میں آ کھڑی ہوئی، وہ دور پھیلی روشنیوں کو دیکھنے میں محو ہو گئی، اسے روشنیاں، چمکدار اور شوخ چیزیں پسند تھیں مگر وہ ان کا اظہار نہیں کرتی تھی، نہ ہی ان کو پانے کی طلب کرتی اور نہ ہی یہ سمجھتی تھی کہ ہر پسند چیز کو حاصل کر لیا جائے۔

وہ اپنی زندگی سے بہت خوش تھی، اس نے تو کبھی ان روشنیوں کی بھی خواہش نہیں کی تھی، اس نے بھی کسی چیز کو حاصل کر کے اپنی ٹھنی میں قید کرنا نہیں چاہا، قناعت پسندی اس کی ذات کا خاصہ کیسے تھی وہ خود بھی انجان بھی لوڈ شیڈنگ کی وجہ سے بہت دور تک اندھیرا ہوا، لیکن کچھ جگہوں پہ یو پی ایس یا کچھ دوسرے ذرائع سے دوبارہ روشنی ہوئی تھی، جن میں اس کا اپنا کمرہ بھی شامل تھا۔

ایک دم ہی سے اسے اپنے کمرے میں کسی دوسرے وجود کی موجودگی کا احساس ہوا، بیشتر کہ وہ دروازے میں ایسا وہ شخص کو دیکھتی، اسے اپنی

بے پردگی کا شعلے سے احساس ہوا، لمحے کے ہزاروں حصے اس نے قریب صوفہ پر پڑے اپنے دوپٹے کو اپنی گرفت میں لینا چاہا، مگر جلد بازی میں اس کا پاؤں مڑ گیا تھا اور وہ کیسے تو ازن کھو گئی اسے خود بھی سمجھ نہیں آ سکی، بس اگلے ہی لمحے اسے کسی کے سہارا دے کر اٹھانے کا احساس ہوا تو وہ گویا گر نٹ کھا کر ہٹی، اسے خود سے بہت حیا آ رہی تھی، جھٹ سے دوپٹہ اپنے گرد لپٹا، وہ اس سوال کو یکسر بھول گئی تھی کہ اسماعیل کی اس کے کمرے میں یوں اچانک موجودگی کا مقصد کیا تھا، اسے تو بس اپنی بے پردگی کا اس قدر احساس تھا کہ وہ خود ہی کسی مجرم کی طرح سر جھکائے تھی۔

”ایکسٹریملی سوری، میں پوچھ رہی تھی کہ تمہارے کمرے میں آ گیا، انیچو نیلی میرا سیل فون ادھر رہ گیا تھا۔“ وہ وضاحت پیش کر رہا تھا۔

”جی!“ وہ ہونق نظروں سے اس کو دیکھ رہی تھی، اسماعیل نے کارز ٹیمبل سے اپنا سیل فون اٹھایا، جبکہ وہ ہنوز اسی انداز میں اسے موبائل اٹھاتے باہر جاتے دیکھتی رہی۔

اچانک اسماعیل نے پلٹ کر دیکھا، اس کے لب بے ساختہ مسکرائے، یونہی مسکراہٹ سجائے جہاں وہ دلہیز اپنے عقب میں چھوڑ گیا تھا وہیں ماورا کو کسی عمیق سوچ میں غرق کر گیا۔

”وہ مسکرایا کیوں؟“ وہ لاشعوری طور پر اس سوال کو کئی دن سوچتی رہی۔

تقریباً ایک ہفتے بعد جہاں اسے سوال کا جواب ملا تھا وہیں وہ حیران رہ گئی۔

”ماورا آج کل تمہارے بنا کچھ بھائی نہیں دیتا جانے کیوں تم بہت یاد آتی ہو، کیا تم بتا سکتی ہو یہ کیا ہے، ایسا کیوں ہو رہا ہے؟“ اس کا دل بہت بری طرح دھڑکا تھا، لیکن اس نے آئے گئے ٹیکسٹ کو انور کیا تھا اور کوئی جواب نہیں دیا، مگر یہ

سلسلہ یہیں منقطع نہیں ہوا، اب ہر دوسرے روز اسماعیل کے سچے موصول ہونے لگے مگر اس نے دل میں کوئی ایسی ویسی بات نہیں آنے دی، بلکہ ان میسج کو جتنا نظر انداز کر سکتی تھی، کرتی رہی، لیکن چند دن بعد جب اس نے ایم ایس سی میں ایڈمیشن لیا تو وہ یونیورسٹی میں اس کے پہلے روز ہی اس کے روبرو آ پہنچا، اپنی خدمات پیش کرتے ہوئے وہ مسکرا دیا تھا۔

”اب ہم یونیورسٹی فیلوز بن چکے ہیں، سو اگر کبھی بھی میری ضرورت پیش آئے تو بلا جھجک مجھے کہہ دینا۔“ وہ محبت لٹاتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا جبکہ وہ مکمل غائب میں تھی اور وہ اس کے تاثرات دیکھنے سے قاصر تھا، اگر دیکھ لیتا تو یقیناً یہیں سے پلٹ جاتا۔  
”اؤکے۔“ وہ اس سے نظریں ملانے سے گریز کر رہی تھی۔

”ماورا میرے سوال کا جواب تم نے ابھی تک نہیں دیا۔“ ماورا کا دل یکھت دھڑکا، مگر اس نے اپنی کیفیت ظاہر ہونے نہیں دی۔

”اسماعیل پلیز ڈونٹ مائنڈ میں یہاں پڑھنے آئی ہوں، میرے والدین مجھ پہ بہت بھروسہ کرتے ہیں، لہذا بہتر ہوگا ہم ان سوال و جواب کا سلسلہ نہ ہی شروع کریں تو.....“ اس نے بہت دیر سے کہا اور یہی الفاظ قریب سے گزرتے ککاشر کی سماعتوں سے ٹکرائے اس نے ذرا رک کر اسماعیل کو دیکھا، جس کی آنکھوں میں ماورا کے لئے کچھ خاص تھا، ایک پل میں ہی وہ مطلوبہ سوال سمجھ گیا، وہ مسکرایا، ماورا کی ہنسی براؤن آنکھیں تھیں ہی اس قابل کہ اسے چاہا جائے۔

”لیکن میں پھر بھی جواب کا منتظر رہوں گا، کبھی نہ کبھی تو ملے گا ہی نا۔“ وہ بھرپور مسکرایا،



دورانے محسن آہنگی سے سر ہلا دیا، لیکن اسماعیل کی مسکراہٹ میں کچھ تو ایسا تھا کہ وہ کسی ڈور کی طرح اس کی اوڑھ بڑھتی چلی گئی۔  
”آؤ کیفے ٹیریا چلتے ہیں۔“  
”نہیں میں ناشتہ کر کے آئی تھی۔“

”ہوں تو میرے ساتھ ہی بیٹھ جانا، مجھے کہنی ہی دے دو نا۔“ وہ لفظوں کے جال بننے میں ماہر تھا۔

اور پھر ایسے کئی جملے اور منظر دکھا کر سنتا اور دیکھتا رہا، پہلے پہل تو ماورا انکار کر دیتی مگر اب وہ زیادہ تر اسی کے ساتھ ہوتی، وہ شاید اس کی عادی ہو گئی تھی، یا وہ بھی جذباتی طور پر اس سے وابستہ ہو چکی تھی، کم از کم نکاح کرنے تو یہی اندازہ لگایا تھا، لیکن نکاح کا اپنا دل اس سے بغاوت کر چکا تھا ماورا کی سادگی اور سندر آئیں اس کے دل میں گھر کر گئی تھیں وہ دل و جان سے اسے چاہنے لگا تھا، اس نے بھی ماورا کا چہرہ نہیں دیکھا تھا مگر جو اس نے دیکھا تھا وہ شاید کسی اور نے نہیں دیکھا اور یہ بات ماورا سے پوشیدہ نہیں تھی، اس کی بہترین دوست نائلہ نے خود اسے نکاح کی فیصلہ گو سے آگاہ کیا تھا، مگر اس نے کوئی رسپانس نہیں دیا اور وہ دینا بھی نہیں چاہتی تھی وہ ہر بات نظر انداز کیے رکھی۔

☆☆☆

”آپ کا Contact number“  
میرے پاس بہت دیر سے تھا مگر میں رابطہ کر کے آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا، لیکن اب جبکہ ایک سال گزر چکا ہے میں یہ ضرور کہوں گا اسماعیل سے وفانہ ملے تو میری جانب ضرور دیکھنا نکاح ہمیشہ تمہارا منتظر رہے گا۔“

ایک سال گویا پر لٹا کر گزر گیا تھا، دو دن پہلے نکاح اور اسماعیل اپنی تعلیم مکمل ہونے کے

باعث یونیورسٹی سے جا چکے تھے، جب نکاح نے ماورا کو پیغام بھیجا۔  
سو اس نے نظر انداز کرتے ہوئے خاموش رہنا ہی بہتر سمجھا۔

☆☆☆

وقت کا کام ہوتا ہے گزرتا سست روی سے گزرے یا جلدی، گزرنے والے کو گزر جانا ہی ہوتا ہے، اسی طرح اس بات کو چھ ماہ گزر چکے تھے اب ماورا اور اسماعیل ہر روز نہیں ملتے تھے، نہ ہی نکاح ماورا کو دیکھنے کی خاطر اس کے دیوار ٹمنٹ آتا تھا، لیکن اکثر اسماعیل ماورا کے ہاں آ جاتا تھا، مگر اس روز ماورا خود ڈرائیور کے ساتھ اسماعیل کے گھر گئی، اسماعیل کی جڑواں بہنیں انم سے اس کی خوب دوستی تھی، سو اسماعیل سے ملنے کے لئے انم کا یہاں موزوں تھا، مگر ماما سب سمجھتی تھی اسی لئے جب وہ گھر سے نکلنے لگی تو ماما نے ذومعنی نظروں سے اسے دیکھا تو وہ اعتراف میں سر ہلاتے ہوئے مسکرا دی۔

”او کے بیٹا مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر خیال رکھنا عورت اس سفید دوپٹے کی مانند ہے جس پہ مگر کوئی داغ لگ جائے تو جتنا مرضی دھولو دھو نہیں جاتا۔“ اس نے فوراً مسکرا کر بات کاٹ دی۔

”ڈونٹ وری ماما جان میں جانتی ہوں۔“  
ماما مسکرا دی۔

”آپ میرے لئے دعا کیجئے گا۔“ اس نے بائیں ماما کے گرد حائل کیں۔

”خوش رہو۔“ انہوں نے خوش دلی سے اسے رخصت کیا مگر جب وہ گھر لوٹی تو گویا تمام جہاں کی تمکناوٹ اپنے اندر سموئے تھی۔

اندہر کہیں درد شدت اختیار کرنے لگا تھا، حال میں لوٹتے ہوئے، اس نے بچا سیل دیک

اور وہیں رکھ دیا، وہ کبھی سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی اور جس کی کال بھی اس سے ٹکڑہ کرنے کا فائدہ ہی نہیں تھا، وہ بیٹھ پہ آڑی تر چھی لیٹی، خاموشی سے دیکھتی جا رہی تھی، حتیٰ کہ وہیں لیٹے لیٹے ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گئی، کافی دیر بعد آنکھ کھلی تو مغرب کی اذانیں ہو رہی تھیں، اس نے فوراً سر دوپٹے سے ڈھانپا اور وضو کرنے چل دی وہ اب قدرے نارمل تھی۔

نماز پڑھ کر لوٹی تو سیل کی اسکرین روشن پا کر سیل اٹھا لیا، کچھ مسڈ کالز اور اسماعیل کا ایک پیج اس کا منتظر تھا۔

”میں چند دنوں تک لنڈن جا رہا ہوں ایم فل اور پی ایچ ڈی کے لئے، فی ایمان اللہ۔“ وہ اسے کچھ کہنا چاہتی تھی مگر کہہ نہیں سکی، آنکھوں میں جلن سی ہونے لگی تھی سو اس نے سختی سے آنکھیں رگڑ ڈالیں، اگلے ہی لمحے پیغام سمیت اس کا نمبر بھی موبائل سے ختم کر دیا۔

☆☆☆

گھر میں داخل ہونے کے بعد نیلی آنٹی کو سلام کرنے کی خاطر اس نے قدم ان کے کمرے کی طرف بڑھا دیئے مگر کمرے کے قریب پہنچ کر اندر سے آتی آواز نے اس کے قدموں کو وہیں ساکت کر دیا، اس بات نے اس کی ذات کے یوں پر پنے اڑائے کہ اسے خبر بھی نہ ہو سکی، اندر سے سنائی دینے والے الفاظ ایٹم بم تھے، جو اس کے نازک دل پر گرے تھے اور پھٹنے والا کوئی غیر نہیں بلکہ اس کے اپنے تھے۔

”تم ماورا سے شادی کرنا چاہتے ہو، تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے نا۔“

”جی ماما، وہ بہت اچھی لڑکی ہے، ہر وقت حجاب میں رہتی ہے اور یونیورسٹی میں عبایا لیتی

”اسما عیمل، ماورا نوشی کی بیٹی ہے اور نوشی نے ساری جوانی دوستیاں کرنے میں گزاری ہے اور اس ماورا کو تم معصوم سمجھتے ہو، یہ سب نقاب حجاب دوسروں کو اپنی طرف مائل کرنے کے طریقے ہیں، بہت شاطر لڑکی ہے، حجاب اور نقاب جھائے نا جانے کیا کیا کل ٹھکانا ہو گی، اسماعیل وہ یونیورسٹی میں لڑکوں کے ساتھ بڑھتی ہے اور تو اور محترمہ کے پاس ذاتی موبائل بھی ہے، خدا جانے کس کس سے باتیں کرتی ہو، تم نوشی کے چال چلن سے واقف نہیں ہو میرے بیٹے اور بیٹی تو ماں کا پرتو ہوتی ہے اور تو اور ایک دو دفعہ نوشی کی حرکتوں کی وجہ سے بات طلاق تک بھی جا پہنچی تھی۔“

”خیر میری ایک بات دھیان سے سن لو، تم ماورا سے رابطہ رکھنا چاہتے ہو تو رکھو مگر شادی کی بات ذہن سے نکال دو اور ویسے بھی مجھے نہیں لگتا وہ بھی تم سے شادی کے لئے تیار ہو، نا جانے کس کس کو اس لگائے بیٹھی ہو، سو تمہارے حق میں یہی بہتر ہے جس طرح نور اور ہانیہ سے دوستی رکھی ویسے ہی ماورا تک محدود رہو، کوئی ضرورت نہیں اتنا آگے جانے کی، ایسی لڑکیاں صرف دل لگی کے لئے ہوا کرتی ہیں، دل کی سلطنت پہ راج کرنے کے لئے نہیں۔“

”ایسی لڑکیاں..... کیسی لڑکیاں؟“ اس کا دل بری طرح رورہا تھا۔

کرچی کرتے ہوئے اس کے وقار کو پیروں تلے روند رہی تھیں۔

”انم نے بھی تو کالج پڑھا ہے، یونائٹڈ سیکشن الگ تھا، یونیورسٹی کی بجائے ایم اے پرائیویٹ کیا، اب مزید ایم فل کے لئے مجبوراً یونیورسٹی گئی، مگر ماورا جیسی لڑکیوں کو تو شروع ہی سے لڑکوں



نے۔ تھ پڑنے کا چمکا پڑ جاتا ہے۔  
 اور ماورا کا جی چاہا، وہ جی جی کر پوچھے کہ  
 میں نے کب ایسا کرتے دیکھا، مگر وہ خاموش  
 رہی آخر اس عمل اس کی گواہی دینے کو موجود تھا۔  
 ”یعنی آپ ماورا سے شادی کے لئے رضا  
 مند نہیں۔“ اتنی دیر بعد وہ بولا تو فقط یہی چند  
 الفاظ، کوئی وضاحت، کوئی دلیل، کوئی گواہی نہیں  
 دی۔

”ماورا میں ہے کیا؟ تم اپنی ماموں زاد حنا کو  
 دیکھو۔“ وہ بڑھ کر بولیں۔  
 ”میرا خیال ہے مجھے شادی کا خیال ذہن  
 سے نکال کر ایم فل کے لئے ایڈ جیلے جانا  
 چاہیے، ضروری نہیں کہ ماورا یا کوئی اور میری  
 زندگی میں آئے۔“ وہ کچھ اور بھی کہہ رہا تھا مگر  
 اب کچھ بھی مزید سننا اس کی برداشت سے باہر  
 تھا۔

”کیا میرا انتخاب اتنا برا ہے، کیا میرا کردار  
 ایسا ہے کہ مجھے دل لگی کے لئے موزوں سمجھا جا  
 رہا تھا اور نوشی کا کردار، کیسا تھا میری ماں کا چال  
 چلن۔“ من میں ڈھیروں سوال لئے وہ وہیں  
 سے لوٹ آئی، شاید نہیں یقیناً ہمیشہ کے لئے اور  
 اب لوٹ جانا ہی بہتر تھا۔

☆☆☆

اپنی طرف سے اس نے سب کچھ ختم کر ڈالا  
 تھا، مگر ابھی بھی کچھ تکلیف اس کے حصے میں تھی،  
 وہ پچھلے دو دن سے بہت خاموش تھی، اس نے  
 سوچا ناملہ کے ساتھ کہیں آؤنگ پر چلی جائے،  
 شاید وہ خود کو پرسکون کر سکے، وہ اس پریشانی اور  
 ڈپریشن سے باہر آ سکے، اس نے سیل فون اٹھایا،  
 اسکرین پر One message recieved  
 دکھ رہا تھا۔

”اُم تمہاری کزن ہے نا اور ہے کس کردار

کی مالک ہے؟“ میسج ناملہ کا تھا۔  
 ”ہاں میری کزن ہے اور کریکٹر وائز بھی  
 اچھی ہے۔“

”ہاں جی اندازہ ہو گیا ہے مجھے اس کے  
 کریکٹر کا۔“ اس کا انداز طعنیہ تھا۔  
 ”کیا مطلب؟“ وہ حیران ہوئی۔

”مطلب یہ کہ ابھی میرا نکاح سے رابطہ  
 ہوا، اس نے بتایا کہ اُم صاحبہ اس کے ساتھ ایم  
 فل کر رہی ہیں اور محترمہ اس کے عشق میں پور پور  
 ڈوب چکی ہیں، بلکہ اظہار عشق فرمانے کے ساتھ  
 ساتھ اس کی شادی کی خواہش بھی ظاہر کر دی،  
 نکاح کے انکار پہ خودکشی کی دھمکی بھی ڈالی۔“  
 ”یہ کیا کہہ رہی ہو تم۔“ وہ نا جانے کیوں ڈر  
 سی گئی۔

”اور بھی سنو، محترمہ نے بڑی سہولت سے  
 گھر سے بھاگ جانے کا بھی مشورہ دے ڈالا۔“  
 وہ شاکہ تھی۔

”خود بات کر لو نکاح، میں ابھی خبر دیتی  
 ہوں۔“ ماورا قدرے سہم گئی، وہ نوشی کی کہانی  
 دہرانا نہیں چاہتی تھی۔

☆☆☆

نوشی دسویں جماعت کی طالبہ تھی، پڑھنے  
 کے لئے پچھلے ایک سال سے برقع اوڑھے  
 دوسرے گاؤں پڑھنے جاتی تھی، مگر کچھ روز سے  
 تین لڑکے نوشی اور اس کی دوسری دو دوستوں،  
 صاعقہ اور عقیقہ کو تنگ کرتے ہوئے فخرے کئے  
 گئے تھے، نوشی بہت پریشان تھی۔

نوشی کے گھر والوں کے اپنے ہمسایہ سے  
 بہت اچھے مراسم تھے اور اسی راہ رسم کے باعث  
 ان کے بچوں میں بھی بہت اتفاق تھا، نوشی کی  
 قاسم سے بہت بھتی تھی وہ نوشی سے چند سال بڑا  
 تھا، وہ نہیں جانتا تھا کب اور کیسے اس کی دوستی

پسند میں بدل گئی اور وہ نوشی کو چاہنے لگا، مگر ظاہر  
 کچھ بھی نہیں ہونے دیا، وہ قاسم سے اپنی پریشانی  
 شیئر کرنا چاہتی تھی مگر موقع نہیں ملا، تب تک اس  
 بات کی خبر نوشی کے والد کو ہو گئی، انہوں نے نہ  
 صرف نوشی کا سکول چھڑوا دیا بلکہ اپنے بھانجے  
 سے اس کی نسبت بھی طے کر دی، نوشی بہت روکی  
 مگر وہ نہیں مانے، آخر وہ سترہ سال کی لالہ بالی عمر  
 میں 26 سالہ اشرف کے ساتھ بیاہ کر سسرال کی  
 سچ چلی گئی، ماں باپ کی رضا تھی، مگر ایک بہت  
 بڑا انکشاف اسے چند ماہ بعد ہی ہوا کہ وہ بھلے  
 اشرف کی بیوی تھی مگر اس کے دل میں قاسم کی  
 چاہت بھی تھی، ایک تو اشرف کو کام سے فرصت  
 نہیں تھی اور نہ ہی اس نے نوشی کو کبھی کوئی خاص  
 اہمیت دی تھی، جس کا نقصان یہ ہوا تھا کہ وہ اب  
 زیادہ وقت میکے میں گزارنے لگی تھی، گھنٹوں قاسم  
 سے باتیں کرتی، جس کی خبر اس کی پھوپھو اذنیلم  
 ہو گئی۔

قاسم سے ملاقاتوں کا سلسلہ بہت تھوڑے  
 عرصے کا تھا، لیکن یہ مختصر عرصہ بھی نیلم کی برداشت  
 سے باہر تھا، وہ قاسم سے بے بنیاد محبت کرتی تھی،  
 نوشی کو بھی اس بات کا علم تھا، مگر اسے قاسم کی  
 صورت میں بہت اچھا دوست ملا تھا، لیکن چند ہی  
 دن بعد اسے جے وجود کی آمد کی خبر ہوئی تو وہ گویا  
 سب فراموش کر گئی۔

لیکن نیلم نے اس بات کو پلو سے باغداد لیا  
 کہ قاسم اور نوشی کا عشق چل رہا تھا، جس کی بڑی  
 وجہ اس کی محبت تھی اور قاسم کا اس سے شادی  
 کرنے سے انکار تھا، وہ نوشی کو اپنی دشمن سمجھنے لگی  
 تھی، لیکن جو جی نیلم کو انکار کا علم ہوا تو اس نے  
 قاسم سے نیلم کے ساتھ کرنے کیلئے التجا کی تھی، جو  
 کہ قاسم نے بلا تردد پوری کر دی تھی، لیکن نیلم اپنا  
 دل نوشی کے حوالے سے کبھی صاف نہیں کر سکی اور

اکثر اوقات وہ قاسم کو بھی ایسے طعنے دے ڈالتی  
 کہ وہ خاموشی اختیار کر لیتا۔

☆☆☆

”میں ماورا بات کر رہی ہوں، مجھے ناملہ  
 نے جو باتیں بتائیں ہیں وہ درست ہیں کیا، کیا  
 اُم نے واقعی تم سے وہ سب باتیں کی۔“  
 ”ہاں واقعی ایسا ہے، میں اسے بہت کچھ  
 کہہ سکتا تھا مگر تمہاری کزن ہونے کے ناطے  
 خاموش ہی رہا۔“

”ہوں لیکن تم جو بھی چاہے کرو، بس میرا  
 نام تمہاری زبان پہ نہیں آنا چاہیے نکاح اور ہاں  
 رد عمل کا وقت آن پہنچا ہے، امید ہے تم مجھ سے  
 کوئی امید نہیں رکھو گے خدا حافظ۔“ اس نے اپنی  
 ہی کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا اور سم نکال کر دو ٹکڑوں  
 میں تقسیم کر دی، آنسو اس نے ہرگز نہیں بہائے۔

”میں نوشی کی کہانی دہرانا نہیں چاہتی، نہ ہی  
 یہ چاہتی ہوں کہ کل کو میری بیٹی کو کوئی ایسے  
 القابات سے نوازے۔“ سوچتے ہوئے اس نے  
 اسماعیل کا دیا گیا گفٹ پوری قوت سے ٹیس پہ  
 کھڑے ہو کر دوڑ سڑک پہ پھینک دیا اور دھیرے  
 سے اس کھڑکی کو ہمیشہ کے لئے بند کرنا چاہا، جس  
 میں ماضی کی یادیں تھیں مگر وہ اس بات سے  
 ناواقف تھی کہ ایسے رد ہام چاہے کتنی دفعہ بند کیے  
 جائیں وہ ہمیشہ اودھ کھلے رہتے ہیں۔

زندگی میں آگے اس کے ساتھ کیا ہوگا، وہ  
 سوچنا نہیں چاہتی تھی، نیلی آنٹی کے الفاظ،  
 اسماعیل کی بے رفاہی اور اُم کے جذبات سب  
 تکلیف دہ تھے، وہ نہیں چاہتی تھی کہ یہ سب کب  
 تک اس کا پیچھا کریں گے مگر وہ پرسکون تھی کہ  
 اب مزید کچھ بھی برا اور دردناک لمحہ اس کی زندگی  
 میں نہیں آ سکے گا۔

☆☆☆





## منی کہانیوں کا سلسلہ

### کل اور آج

کل: لڑکی والے لڑکی کی شادی کے لئے،  
کماؤ پوت، ڈھونڈتے تھے۔

آج: لڑکوں اور ان کے والدین کی خواہش  
ہوتی ہے کہ وہ، کماؤ بیوی، گھر میں لائیں۔

کل: والدین اولاد کی قسمت، شادی کے  
فیصلے کرتے تھے اور آج ہم آہنگی یا اختلافات کے

باوجود آخری دم تک رشتوں کے تقدس کو سمجھتے  
ہوئے جاہ کرتے تھے۔

آج: سالوں کی ملاقاتوں اور محبت کے  
دعویٰ کے بعد پسند کی شادی کرنے والے

جوڑے اکثر کچھ ہی عرصے بعد طلاق کے فیصلے کر  
لیتے ہیں یا اختلافات اتنے بڑھ جاتے ہیں کہ

اکثر یہ فیصلے سننے میں آتے ہیں۔  
”اس نے مجھ سے دھوکا کیا، شادی کے بعد

وہ بدل گئی، گیا.....“

وجہ: اس کی وجہ کہیں یہ تو نہیں کہ اب خواتین  
باہر کی دنیا میں آکر اس قدر عام ہو گئیں ہیں کہ

مردوں کے پاس Choices بڑھ گئیں  
ہیں.....؟؟!!

### محور

وقت اور مجبوری کی دو انتہاؤں کے الگ  
الگ کنارے پر کھڑے ہیں ہم۔

محبت کے محور کے گرد گھومتے، چکر لگاتے  
ہم دونوں وہ سارے ہیں جو کبھی مل نہیں سکتے

کیونکہ ہم الگ الگ عمارتوں میں ہیں، سو کبھی قریب  
آتے ہیں تو کبھی دور، ملنا ہمارا نصیب نہیں۔

## چار اور چار دیواری

اپنی محصور بہن کے وارثت کے حق کو نصب  
کر کے اور اس کی شادی ذات اور برادری کی اپنا

کی خاطر دوسری ذات میں نہ کر کے، سکا سکا  
کر مارنے کے بعد اسے ”کفن کی سفید چادر“ پہنا

کر، جو پٹی کی ”چار دیواری“ کے اندر بنے  
خاندانی قبرستان میں دفن کروانے والا وزیر

”موتوں کے حقوق“ کے سینار میں جوش سے  
تقریر کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ہم نے چادر اور چار دیواری کے تقدس کو  
بھال کیا ہے اور خواتین کے حقوق کی حفاظت کی

ہے۔“

### غیرت مند

”یہ لیس رکشا کا کرایہ۔“  
”اب اتنا بے غیرت بھی نہیں کہ بہن سے

کرایہ لوں۔“  
”بہن! کیا مطلب؟ میں تو آپ کو جاننے

بھی نہیں۔“  
”میری بہن نے غربت میں مجھے پہچانا بھی

نہیں اب.....؟“  
”کیا مطلب..... آپ.....“

”یونورسٹی میں پڑھنے کے دوران آپ نے  
بھائی کہا تھا اور میں نے آپ کو سگی بہن کا درجہ دیا

تھا۔“  
”اوہ خدایا! بھائی آپ ہو؟ آپ کی یہ

حالت آپ تو انتہائی شریف، نفیس لڑکے تھے،  
گولڈ میڈلسٹ اور تقریری، مقابلوں میں ہمیشہ

اول آنے والے..... آپ کی ذہانت اور کردار  
کے گن تو یونورسٹی کے اساتذہ بھی گاتے تھے،

آپ آج اس حال میں..... اور..... رکشا چلائے  
ہیں؟“

”اس دور میں سفارش اور پیسے کے بغیر کوئی

ڈھنگ کی نوکری کہاں ملتی ہے، تو کیا گلے میں  
سونے کے میڈل پہنے اور ہاتھوں میں ڈگریاں

اور ایوارڈ لے کر ہر روز کار میٹھا رہتا..... اور  
محاشرے کی ناقدری کا رونا روتا رہتا.....؟“

”پھر بھی..... یہ..... رکشا چلاتا۔“  
”نہیں..... نہیں..... مجھے پر رحم مت

کہائیں، مجھے خبر ہے کہ میں عدت کش ہوں، کسی  
کا غلام نہیں نہ ہی کسی سے بھیک مانگتا ہوں، جتنی

رہو بیاری بہنا..... اللہ حافظ۔“

لڑکا: ”ہماری آدمی عورت نا کبھی میں کل  
جاتی ہے، پھر زندگی کے معاملات اور الجھنوں

میں اس قدر پھنس کر رہ جاتے ہیں کہ کوئی ذاتی  
زندگی بچتی ہی نہیں۔“

”ہم اپنی جوانی، محبت کے حسین پل ہے  
اور تمام جذبے زندگی کی مارکیٹ میں محض روزی

روٹی کے لئے بیچ دیتے ہیں۔“

لڑکی: ”رسم و رواج کی صلیب پر لٹکی،  
سستی اور تڑپتی ہوئی ہم لڑکیوں کے جذبات تو

اندرونی گھٹ کر مر جاتے ہیں، نہ ہماری آنکھوں  
میں خواب بچتے ہیں اور نہ ہی دل کی دھڑکنوں کو

حیر کرنے والی محبت، ہم تو صرف..... خالی دامن  
..... خالی نصیب۔“

کرچی کرچی دل  
میرا دل کو پیار کے جذباتوں سے بھرا تھا مگر

اس کا دروازہ قفل تھا۔  
میں تمام عمر ایک ایسے شخص کی تلاش میں

رہی جو میرے دل کے قفل دروازے کے قفل  
کی چابی ڈھونڈ کر اسے کھولتا اور میرے ان

خوابوں کو حقیقت بناتا۔  
مگر..... افسوس..... اصل چابی لانے کے



## کتاب نگرے

تبصرہ — سیمیں کرن

کہانی 16 جون 1966 کو صبح آٹھ بجے شروع ہو کر اسی دن ختم ہو جاتی ہے۔

غنودیم غنودیم جو کہ دراصل (پس و پیش لفظ) ہے کہ بعد کتاب میں پانچ مضامین ہیں جن کی تفصیل یوسفی صاحب سے ہی سنئے۔

”حوالی کی کہانی اک متروکہ ڈھنڈا حویلی اور مغلوب العقب مارک کے گرد گھومتی ہے ”اسکول ماسٹر کا خواب“ اک دکھی گھوڑے، جام اور غشی سے متعلق ہے، شہر دو قصہ، ایک چھوٹے سے کمرے اور اس میں پچھتر سال گزار دینے والے سنگی آدمی کی کہانی ہے، دھرتی گنج کا پہلا یادگار مشاعرہ“ میں ایک قدیم صقبانی اسکول اور اس کے ٹیچر اور بانی کے کیری کچوریشن کے عجیب ہیں اور کار، کابلی والا اور الہ دین کے چراغ“ اک کھٹارا کار، ناخواندہ پٹھان آڑھتی اور گنجی خورے اور لپاڑی ڈرائیور کا حکایتی طرز میں اک طویل خاکہ ہے۔“

لیکن اگر مشتاق احمد یوسفی کا ہم یا آپ صرف مزاح نگار یا طنز نگار کہہ کر اختصار سے کام لیتے ہیں تو یقیناً ان کے ساتھ اور اردو ادب کے ساتھ نا انصافی کرتے ہیں، ان کے مزاح میں چھپی ان کی دانش، انسانی نفسیات کا گہرا مشاہدہ اور فلسفہ حیات و کائنات کا بجا ملتا ہے، وسیع مطالعہ دیار غیر میں قیام نے ان کی تحریر کو وہ چاشنی ولذت دی ہے اور وہ ذائقہ عطا کیا ہے، جس کو چکھنے و لطف اندوز ہونے کے لئے خواص کے زمرے میں آنا پڑتا ہے۔

## آب گم

مشتاق احمد یوسفی

مشتاق احمد یوسفی کے سر پر اگر اردو طنز و مزاح کے بادشاہ کی حیثیت سے تاج سجا دیا جائے تو وہ بے جا نہ ہوگا، وہ رشید احمد صدیقی اور پطرس بخاری سے بڑھ کر جدید اردو مزاحیہ ادب کے سرخیل ہیں۔

ان کی دیگر کتب ”خاکم بدھن، زرگزشت، چراغ تلے سے اور پھر آب گم۔“

”آب گم۔“ جس کے منفرد اسلوب کا اعتراف خود مصنف نے بھی کیا، اس کتاب میں مشتاق احمد یوسفی کا مخصوص رنگ تو ہے، مزاح کی چاشنی، کیلے جیلے، لطیف ہیرائے میں طنز جیلے کی گہرائی مگر ذائقے کے جدا ہونے کا بحر پورا احساس بھی، خود مشتاق یوسفی کہتے ہیں۔

”میں نے زندگی کو اور اپنے آپ کو ایسے ہی افراد و حوادث کے حوالے سے جانا پہچانا اور چاہا ہے، یہ ایسے ہی عام اور در ماندہ لوگوں کا تذکرہ ہے جو اپنی ساخت، ترکیب اور دانستہ و آراستہ بے ترتیبی کے اعتبار سے منوتا پھیلا و اور فٹابندی کے لحاظ سے ناول کے قریب ہے۔“ اور پھر خود ہی اپنے ناقد ہی بن جاتے ہیں، یہ بتاتے ہوئے کہ کچھ تفصیلات و جزئیات کی کثرت کی بناء پر پلاٹ کا فقدان نظر آئے گا مگر بقول یوسفی۔

”میں نے پہلے کسی اور ظمن میں عرض کیا ہے کہ پلاٹ تو فلموں، ڈراموں ناولوں اور سازشوں میں ہوتا ہے ہمیں تو روزمرہ کی زندگی میں دور دور اس کا نشان نہیں ملا، انگریزی کے عظیم ترین (بغیر پلاٹ کے) ناول Ulysses کی

”بہن کی بات الگ کیوں ہے۔“  
”ہمارے ہاں لڑکیاں اپنی شادی کا فیصلہ خود نہیں کرتیں اور وہ بھی ذات برادری سے باہر، یہ غیرت کا معاملہ ہے۔“  
”بہن کا معاملہ غیرت کا اور اپنا اور میرا۔۔۔۔۔؟“

”ارے۔۔۔ کیا ہوا؟ کہاں اٹھ کر چلیں۔“  
”میرا بھائی میرا انتظار کر رہا ہے، لینے آیا ہے اور ہاں، آئندہ مجھ سے ملنے کی کوشش مت کرنا، اب میرا اور تمہارا کوئی تعلق نہیں۔“  
”کیوں۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔ کیا ہوا؟“  
”کیونکہ۔۔۔۔۔ میں بھی کسی کی بہن ہوں، کسی کی غیرت ہوں۔“

کڑوا سچ  
ہر غیر معمولی عورت کی طرح۔۔۔۔۔ اے۔۔۔۔۔  
آج تک کسی مرد نے قبول نہیں کیا۔

زخمی  
حق اور سچ کے سفر میں۔۔۔۔۔ میرے ہاتھ زخمی اور میں آبلہ پا ہوں۔

”قلم، تلواریں زیادہ طاقتور ہے۔“  
درست۔۔۔۔۔ کسی زمانے میں یہ کہاوت سچ ہوگی مگر اب تو یہ طاقت یا تو کسی بڑے عہدے دار، راشی آفیسر کے قلم یا پھر کسی وزیر کے قلم دان میں رہ گئی ہے۔  
سچ لکھنے والے کا قلم یا تو موڑ دیا جاتا ہے یا پھر توڑ دیا جاتا ہے۔

☆☆☆

بجائے کوئی دھوئے کی چابی لایا تو کوئی، خود کسی کی، کوئی فلرٹ کی چابی لایا تو کوئی محض خوبصورت الفاظ کے جال سے بنی ہوئی کھوکھلی محبت کی، چابی ساتھ لے کر آیا، یہاں تک کہ میرے دل کے دروازے پر دکھوں کی پڑتی ضریوں کی وجہ سے میرا دل کرجی کرجی تو ہو گیا مگر دروازہ مقفل ہی رہا۔

صدافسوس، میرے دل پر لگے قفل کی چابی تو بہت قریب ہی موجود تھی جو کسی نے اٹھانے کی زحمت نہیں کی، وہ چابی تھی۔  
میری خاطر کچھ وقت نکالنا۔  
یہ سمجھنا کہ کون سی باتیں مجھے خوش دیتی ہے اور کون سی باتیں دکھ دیتی ہیں۔  
یہ یقین اور اعتماد دینا کہ میں کسی محبوب ہستی کے لئے بہت اہم اور پیاری ہوں۔  
بہن

”یوسف! کیا ہوا؟ اس قدر غصے میں کیوں ہو۔“  
”کچھ نہیں، دانیال سے جھگڑا ہوا ہے کچھ دیر پہلے۔“  
”کیوں؟“

”میری بہن کے پیچھے پڑا ہوا ہے تو کیا میں بے غیرت ہوں کہ اسے چھوڑ دوں؟“  
”مگر ایسا کچھ نہیں ہے یوسف! تمہاری بہن بھی اسے چاہتی ہے اور وہ اچھا لڑکا ہے۔“  
”میں اسے بھی جان سے مار ڈالوں گا اگر آئندہ وہ اس سے ملے گی، ہمارے خاندان میں ذات برادری سے باہر شادی کا رواج نہیں ہے۔“

”میں بھی تو تمہاری ذات برادری سے نہیں ہوں پھر ہم بھی تو ایک دوسرے سے ملتے ہیں اور تم نے مجھ سے شادی کا وعدہ کیا ہے۔“



جزئیات نگاری ان کا خاصہ ہے اور ان کے کمرے مشہورے کا غماض، مشتاق احمد یوسفی کی تحریر کی ایک خاص خامیت جو بہت گھر کر سامنے آتی ہے، وہ یہ کہ بہت سنجیدہ بات کہتے کہتے یکدم اسے لطیف پھرائے میں دے کر مسکراہٹ نکھیرنے کے فن پر قادر ہیں اور اسی طرح لطیف و پر حراح بات میں بہت سنجیدہ و گہرا بات کہہ دینے کا فن بھی انہیں خوب آتا ہے۔

مثال دیکھئے لندن کے بارے میں کتنے لطیف پھرائے میں معلومات دے رہے ہیں۔

”یوں لندن بہت دلچسپ جگہ ہے اور اس کے علاوہ بظاہر اور کوئی خرابی نظر نہیں آتی، کہ غلط جگہ واقع ہوا ہے، تھوڑی سی بے آرامی ضرور ہے مثلاً مطلع ہمہ وقت ابرو دکھراؤں رہتا ہے، صبح و شام میں تیز نہیں ہوتی اسی لئے لوگ A.M اور P.M بتانے والی ڈائل کی گھڑیاں پہنتے ہیں، موسم ایسا جیسے کسی کے دل میں بغض بھرا ہو، گھر اچھے چھوٹے اور گرم کہ محسوس ہوتا ہے کمرہ اوڑھے پڑے ہیں۔“

اور یہ بھی دیکھئے۔  
”کچھ دیر بعد کلف گے مل کے کمرے کی آستین الٹ کر مسودے کے ورق گردانی کرتے ہوئے یوں ”دواب خانہ، سگوشیاں، آر اور چھوچھا شرفائے لکھنؤ نہیں بولتے، عرض کیا ”میں نے اسی لئے لکھے ہیں پھڑک اٹھے، کہنے لگے“ بہت دیر بعد آپ نے اک سمجھ داری کی بات کہی۔“

اسی طرح اس کتاب کے باب ”اسکول ماسٹر کا خواب“ میں مشتاق یوسفی کی یہ دونوں صلاحیتیں آپ کو عروج پر ملیں گی، مزاح اور رلا دینے کی صلاحیت، بشارت اور کوچوان کے درمیان تکرار چھنے مسکرانے پر مجبور کرتی ہے اور

اسی طرح ”سرخ سمندر اور خط نادادری سے پیچھے“ اور خاندان مظہر کا زوال و نزول اور پلید ہاتھ، مشتاق یوسفی کا کلمہ نثر کی طرح چلا ہے اور آنکھوں کو خون کے آنسو رلا دیتا ہے۔

مشتاق یوسفی اس ہنرمند اور بیباک مزاح نگار کا نام ہے جو خود اپنے اوپر چھنے سے بھی باز نہیں آتا۔

”لاڈل کونسلن کے ذاتی کتب خانے میں میں ہزار سے زائد کتابیں ہیں وہ خود کہتا ہے کہ میں خود گوشت سوانح عمری کو سوانح عمری کے ساتھ کبھی نہیں رکھتا، مزاح کی الماری میں رکھتا ہوں، عاجز اس کی ذہانت پر ہمتوں مش مش کرتا رہا کہ اس کی خود گوشت سوانح عمری زرگزشت پڑھے بغیر وہ زیرک اس نتیجے پر کیسے پہنچ گیا۔“

وہ نہ صرف خود پہ چھنے پہ قادر ہیں بلکہ مزاح نگار کے ساتھ پیش آنے والے ایسے سے بھی واقف ہیں۔

”قدیم زمانے میں چین میں دستور تھا کہ جس شخص کا مذاق اڑانا مقصود ہوتا، اس کی ناک پر سفیدی پوت دیتے تھے، پھر وہ دکھیا کتنی بھی کبیر بات کہتا، کلاؤن ہی لگتا تھا، کم و بیش یہی حشر مزاح نگار کا ہوتا ہے، وہ اپنی فوٹس کیپ اتار کر پھینک بھی دے تو لوگ اسے جھاڑ پونچھ کر دوبارہ پہنا دیتے ہیں۔“ جبکہ مزاح نگار بالخصوص طور پر کس فطرت و کیفیت سے دوچار ہوتا ہے یہ بھی یوسفی کے الفاظ میں ہی جانے۔

”یہ اقرار کرنے میں خجالت محسوس نہیں ہوتی کہ میں طبعاً، اصولاً اور عادتاً یاس پسند اور بہت جلد فکست مان لینے والا آدمی ہوں، قنوطیت غالباً مزاح نگاروں کا مقدر ہے، مزاح نگاری کے باوا آدم ڈین سوٹ پر دیوانگی کے دورے پڑتے

تھے اور اس کی یاس پسندی کا یہ عالم تھا کہ اپنی پیدائش کو اک المیہ سمجھتا تھا، چنانچہ اپنی سالگرہ کے دن بڑے التزام سے سیاہ مائگی لباس پہنتا اور فاقہ کرتا تھا، یارک ٹوین پر بھی اخیر عمر میں کلکتہ طاری ہو گئی تھی، مزاح کو میں وقایہ مکتوم سمجھتا ہوں، یہ تلواریں نہیں، اس شخص کا زرہ بکتر ہے جو شدید زخمی ہونے کے بعد اسے پہن لیتا ہے۔“

اور مشتاق یوسفی کی تحریر اس بات کی غماض ہے کہ زندگی کی تلوار سے زخمی ہو کر یہ زرہ بکتر انہوں نے پہنی ہے، یہی چیز ان کی تحریر میں فلسفہ حیات کی روشنی بکھیرتی ہے۔

”میں نے زندگی کو ایسے ہی لوگوں کے حوالے سے دیکھا، سمجھا، پرکھا اور چاہا ہے، اسے اپنی بد نصیبی ہی کہتا چاہیے کہ جن بڑے اور کامیاب لوگوں کو قریب سے دیکھنے کا اتفاق ہوا، انہیں بحیثیت انسان بالکل ادھورا، گرہ دار اور یک رخ پایا، کسی دانا کا قول ہے کہ جس کثیر تعداد میں قادر مطلق نے عام آدمی بنائے ہیں، اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ انہیں بنانے میں اسے خاص لطف آتا ہے وگرنہ اتنے سارے کیوں بناتا اور قرن ہا قرن سے کیوں بناتا چلا جاتا ہے۔“

اور پھر دل کو چھو لینے والی یہ لائنز دیکھئے اور سوال کی گہرائی کو جانچئے، انسانی نفسیات کہاں کہاں پناہ طلب کرتی ہے۔

”فکست خوردہ انا اپنے لئے کہاں کہاں اور کیسی کیسی پناہیں تراشتی ہے، یہ اپنے اپنے ذوق، ظرف، تاب ہریمیت اور طاقت فرار پر منحصر ہے، تصوف، نقشبوت، مراقبہ، شراب، مزاح، سیکس، ہیروین، ولیم، باضی تنائی، فینکسی، (خواب نیم روز) جس کو جوشہ راس آجائے۔“

انسانی نفسیات وانا کی پرت و پرت جھلکے اتارتی یہ لائیں جیسے پوری حیات سٹ کر آن لگی

ہو۔

مشتاق احمد یوسفی کا وسیع مطالعہ، گہرا مشاہدہ ان کی تحریر کے اسلوب میں بہت نمایاں ہے مگر اس کے باوجود عاجزی کا یہ عالم ہے کہ کتاب میں جا بجا قاری اشعار دے گئے ہیں اور یہی ان کے معنی درج ہیں، اس کے باوجود قاری کو یہ اطلاع بہم پہنچا رہے ہیں کہ میں قاری سے نا بلند ہوں اور اس قاری دانی کا سارا سہرا اپنے دوستوں کے سر باندھ دیتے ہیں۔

اس کے باوجود جب تحریر کو مزاح کے سانچے میں ڈھالتے ہیں تو مبالغہ آرائی کا عنصر بھی ہمیں ملتا ہے۔

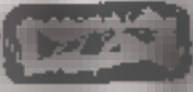
”ایک دن تو ان کی ایک ٹنگ اچھی مکمل تھی کہ سیدھی آنکھ سے ایک سچ سچ کا آنسو سری لنکا کے نقشے کی طرح ہلک رہا تھا، ساڑھی بھی وہی۔“

تشبیہات، مبالغہ آرائی، گہرا مشاہدہ وسیع مطالعہ، حرف و زباں پہ مضبوط گرفت، ان خصوصیات سے مرصع یوسفی نے جب کچھ لکھا تو وہ ضرب اکشل بن گیا، اس کے باوجود جب ان کے کردار گفتگو کرتے ہیں تو وہ ان کے لہجے کی کیا خوب عکاسی کرتے ہیں اور ان لفظوں کو باقاعدہ احاطہ تحریر میں لاتے ہیں۔

اس کتاب میں آپ کو کئی جگہ اردو کے وہ لفظ بھی نظر آئیں گے جو آپ متروک ہو چکے یا بہت کم مستعمل ہیں۔

بلاشبہ اردو ادب میں مشتاق یوسفی اپنی زندگی و تابندہ تحریروں کے سبب ہمیشہ سر بلند و یاد رکھے جائیں گے۔

☆☆☆





## القرآن

- "اور جو کوئی اللہ کے نازل کیے ہوئے (احکام) کے مطابق فیصلہ نہ کرے تو یہی لوگ تو کافر ہیں۔" (سورۃ المائدہ: ۴۴)
- "بھلا وہ کون ہے جو روزی دے تم کو اگر اللہ اپنی روزی بند کرے۔" (سورۃ الملک: ۲۱)
- "اور جو کوئی اسلام کے سوا کسی اور دین کو تلاش کرے گا سو وہ اس سے ہرگز قبول نہیں کیا جائے گا۔" (ال عمران: ۸۵)
- "لیکن بڑی نیکی تو یہ ہے جو کوئی ایمان لائے اللہ پر اور قیامت کے دن پر اور فرشتوں پر اور سب کتابوں پر اور پیغمبروں پر۔" (سورۃ البقرہ: ۱۷۷)

سعدیہ جبار، ملتان

## احادیث

- ☆ سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ "جس کی عمر کی ایک نماز چاتی رہی (اس کا) اس قدر نقصان ہوا کہ جیسے اس کے اہل و اولاد اور سارا مال ختم ہو گیا۔"
- ☆ ہر فرض نماز کے بعد شخص آیۃ الکرسی پڑھ لیا کرے، اس کے متعلق حدیث شریف میں ارشاد ہے کہ "ایسے شخص کو جنت میں داخل ہونے سے صرف موت ہی روکے ہوئے ہے۔"
- ☆ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ "پانچ نمازیں اللہ تعالیٰ نے فرض کی ہیں جس نے ان نمازوں کا وضو اچھی طرح کیا اور ان کو بروقت پڑھا اور رکوع و سجود پوری طرح ادا

کیے تو اس کے لئے اللہ تعالیٰ کا ذمہ اور اس کا عہد ہے کہ اللہ اس کو بخش دے گا اور جس نے ایسا نہ کیا تو اس کے ذمے کوئی عہد (بخشش کا) نہیں، چاہے بخش دے، چاہے عذاب دے۔"

آنسہ ممتاز، رحیم یار خان  
سنہرے مولیٰ

- مسکراہٹ روح کا دروازہ کھول دیتی ہے۔ (البیرونی)
- کفر کے بعد سب سے بڑا گناہ دل دکھانا ہے۔ (حضرت مجدد الف ثانی)
- محبت اور عداوت بھی پوشیدہ نہیں رہ سکتی۔ (محمود غزنوی)
- ہزار دوستوں کی دوستی ایک شخص کی عداوت کے بدلے نہ خریدو۔ (امام شافعی)

فریال امین، ٹوبہ ٹیک سنگھ  
عزت کا درجہ

خلیفہ ہارون الرشید نے دیکھا کہ اس کا بیٹا اپنے استاد کو وضو کر رہا ہے اور لوٹے سے اپنے استاد محترم کے پاؤں پر پانی ڈال رہا ہے، ہارون الرشید یہ دیکھ کر بہت برہم ہوئے اور اپنے بیٹے کو خوب ڈانٹا۔

استاد نے کہا۔  
"نماز کا وقت چار رہا تھا اس لئے میں نے

شہزادے کو زحمت دی۔"

خلیفہ نے کہا۔  
"میں تو ناراض اس لئے ہو رہا ہوں کہ

شہزادے کا ایک ہاتھ خالی تھا، وہ اس ہاتھ سے آپ کے پاؤں کیوں نہیں دھوتا۔"

نازیہ کمال، حیدرآباد  
بکھرے موٹے

☆ آنکھیں اندر کی بھیدی ہوتی ہیں بشرطیکہ کسی کو پڑھنے کا فن آتا ہو۔

☆ ذوق بھی موڈ اور پھویشن کے تابع ہوا کرتا ہے۔

☆ جن افراد کی آنکھوں میں جتنے وقت آنسو آ جائیں وہ بچے ہوتے ہیں اور پر خلوص بھی۔

☆ ہر دل تخت کی مانند ہوتا ہے اس کے حکمران بدلتے رہتے ہیں۔

☆ نفرت اور ضد آکاس نیل کی طرح انسان کے وجود کو بخر کر دیتے ہیں۔

☆ عشق جن کی رگوں میں سرایت کر جاتا ہے وہ ظاہری زندگی گزارنے کے قائل کہاں رہتے ہیں۔

☆ ہر انسان اپنے ظرف کے مطابق دوسروں سے پیش آتا ہے۔

☆ سچی محبت کا جذبہ دل میں وحی کی طرح اترتا ہے اور پھر رگ رگ میں پھیل جاتا ہے۔

مریم رباب، خانیوال  
معلومات

۱۔ دنیا کا سب سے بڑا اور گہرا سمندر بحر الکاہل ہے۔

۲۔ دنیا کا سب سے گرم سمندر بحیرہ قلزم ہے۔

۳۔ چاند پر اب تک بارہ افراد جا چکے ہیں۔

۴۔ سب سے طویل دن سیارہ زہرہ پر ہوتا ہے۔

۵۔ بحر طانیہ کے معمار گلبرٹ اسکاٹ نے سب سے زیادہ عمارات تعمیر کی ہیں۔

ام خدیجہ، شاہد راولپور  
رشتہ داروں سے سلوک

☆

حضرت انس بن مالکؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو میں نے فرماتے سنا۔

"جس شخص کو یہ پسند ہو کہ اس کا رزق کشادہ ہو اور اس کی عمر لمبی ہو تو اسے چاہیے کہ وہ رشتہ داروں سے حسن سلوک سے پیش آئے۔"

ثناء حیدر، سرگودھا  
کبھی سوچا ہے تم نے

○ ہم باتیں اس وقت کرتے ہیں جب ہمارے خیالات میں سکون باقی نہیں رہتا اور جب ہم اپنے دل کی تنہائی میں بسر نہیں کر سکتے، تب ہم اپنے ہونٹوں پر بسر کرتے ہیں، آواز سے توجہ ہٹ جاتی ہے اور وہ تفریح کا وسیلہ بنتی ہے۔

○ بعض لوگوں کی زندگی میں اگر غم بڑھ جائے تو قہقہوں میں شدتیں آ جاتی ہیں، کبھی شعوری طور پر کبھی لاشعوری طور پر۔

○ من موہی وہ لوگ ہیں جنہیں ٹھکرائے جانے یا نظر انداز کیے جانے کی پرواہ نہیں ہوتی اور جن کے پاؤں تلے زمین ہونہ ہو وہ خود کو کسی طرح بہلاتے ہیں یہ آپ نہیں جان سکتے۔

درگاہ، میاں چنوں  
محبت

☆ محبت دل میں ہوتی ہے دل چیر کے دکھایا نہیں جاتا۔

☆ محبت ایک گھنٹہ سویرس کی بے محبت زندگی سے بہتر ہے۔

☆ کسی کے پیار کا مذاق نہ سمجھنا شاید کوئی آپ کے پیار کو مذاق سمجھے۔

☆ احما د محبت کی پہلی سیڑھی ہے۔

☆ کسی کا دل مت دکھاؤ کیونکہ اس میں محبت رہتی ہے اور دیکھی دل کی فریاد آسمان کا سینہ

☆

☆

☆

☆

☆



یہ کس نے نیتوں کے چاندیے زمینوں میں

مت کر ذکر میری ادا کے بارے میں  
میں جانتا ہوں بہت کچھ وفا کے بارے میں  
سنا ہے وہ بھی محبت کا شوق رکھنے لگے  
جنہیں خبر ہی نہیں وفا کے بارے میں  
تازیہ کمال حیدر آباد

بکھروں کا ایک بار تو نہ آسکوں کا ہاتھ  
اے دوست احتیاط سے ٹھوکر لگا مجھے

تیرے وعدے پہ ٹھکر ابھی وہ صبر کرنے  
اک اپنی زندگی کا ہمیں اعتبار ہوتا

ہے اعتبار وقت پس منجلا کے رو پڑے  
کھو کر بھی اسے تو کبھی پا کے رو پڑے  
خوشیاں ہمارے پاس کہاں مستقل رہیں  
باہر بھی منے بھی تو کمر آ کے رو پڑے

مریم رہا بہت کس طرح بھتی ہیں ہمیں ٹوٹے ہیں کیسے خواب  
دوستوں کی بے رخی کا زخم کھا کر دیکھنا  
کیسی کیسی حسرتوں سے یہ مگر آباد ہے  
اک ذرا فرصت ملے تو دل میں آ کر دیکھنا

پھر کر مجھ سے حبیب میرے اداس ہونا تو لوٹ آنا  
اکیلے پن کی پہاڑیاں نہ کاٹ سکتا تو لوٹ آنا  
پرائے دیسوں میں کون تجھ کو سوائے میرے مناسکے گا  
کسی سے یونہی مذاق میں روٹھ جانا تو لوٹ آنا

لاکھ دوری ہو مگر عہد بھائے رہنا

سعدیہ جبار  
ہم جلائے عشق تھے ہرگز نہ کہہ سکے  
خاموش ہی رہے کہ تقاضا وفا کا تھا  
ترک تعلق کا اسباب کیا بتائیں  
بس ہو گئے جدا سوال انا کا تھا

راتیں بھر میں اب بھی نزع کے عالم میں کشتی ہیں  
دل میں وحشت ہے تن میں جان ابھی باقی ہے  
دیے منڈیر پہ رکھ آتے ہیں ہم ہر شام نجانے کیوں  
شاید اس کے لوٹ آنے کا کچھ امکان ابھی باقی ہے

اس سے کہنا کہ پلٹ آئے اب تو  
جدا کی درد بیتی جا رہی ہے  
آنسو ممتاز رحیم یار خان  
تمہارے بعد تو اک دن بھی زندہ نہ رہا  
اور تم آ کے پوچھتے ہو اک سال کے بعد

اسی کو احساس دلایا ہے تو ملتا ہی نہیں  
ابھی تھا تو روز ملا کرتا تھا  
اب وہ مجھ سے میری ہر بات کے معنی پوچھتے  
وہ جو میری سوچ کی تعبیر لکھا کرتا ہے

میں ہو گئیں خطا کرتے  
شرم آگئی ہے دعا کرتے  
فریال امین  
چند بڑے لوگوں سے مل کر میں نے محسوس کیا  
اپنی بابت نہ اہلوں کو کیا دلچسپ گماں ہوتے ہیں

میری دھرتی محبت کی وفا کی علامت تھی

لوگ بہت حیران ہوئے کہ نہ جانے انہیں  
کیا ہو گیا تھا، درس کے بعد وہ پوچھتے بغیر نہ رہ  
سکے۔

”حضرت کیا بات تھی آپ نے اچانک  
درس روک دیا تھا اور کھڑے ہو گئے تھے؟“  
انہوں نے جواب دیا۔

”میرے استاد کا بیٹا دوسرے بچوں کے  
ساتھ کھیل رہا تھا، کھیلتے کھیلتے وہ اچانک مسجد کی  
طرف آ گیا، میں اس کی تنظیم میں کھڑا ہوا تھا۔“  
ام امین، گوجرانوالہ

آپ ﷺ کا ارشاد  
”قابل رشک دو ہی شخص ہیں ایک وہ شخص  
جس کو اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم کی دولت عطا  
فرمائی اور وہ شب و روز اس پر عمل کرتا ہے اور  
دوسرا وہ شخص جس کو اللہ تعالیٰ نے مال و دولت سے  
نوازا اور وہ شب و روز (اس کے حکم کے مطابق)  
اس مال کو خرچ کرتا رہتا ہے۔“

عابدہ سعید، کمرات  
اقوال زریں

۱۔ انسان کے کمال کی نشانی یہ ہے کہ وہ پہاڑ بھی  
مسمار کر دیتے ہیں۔

۲۔ لوگو اپنی پاکیزگی نہ جتایا کرو پرہیزگاروں کو  
وہی خوب جانتا ہے۔

۳۔ اپنی نگاہیں جھکی رکھیں اور اپنی عصمت کی  
حفاظت کریں۔

۴۔ قرآن مجید کو سمجھ کر پڑھنا اللہ سے کلام کرنے  
کے مترادف ہے۔

۵۔ اپنے فن اور قابلیت سے کمانا قابلِ تحسین  
نہی۔

۶۔ جب تک کسی سے بات چیت نہ کرو اسے حقیر  
نہ سمجھو۔

☆☆☆

چرتی ہے۔  
☆ کسی سے محبت کرو تو سچے دل سے کرو مرنے  
دم تک کرو۔

☆ کسی کو جب حد سے زیادہ چاہو تو وہ مغرور ہو  
جاتا ہے۔

☆ کسی کا دل نہ توڑنا کیونکہ تم بھی دل رکھتے  
ہو۔

☆ کسی پتھر دل سے محبت نہ کرو ایسا نہ ہو اس  
کے موم ہونے تک تم خود پتھر بن جاؤ۔

☆ اگر تم کسی کو خوشی نہیں دے سکتے تو اسے غم بھی  
نہ دو۔“

آسیہ وحید، لاہور

نفرت

نفرت کیا ہے.....؟  
نفرت چار لفظوں پر مشتمل ہے۔

یہ لفظ اپنے اندر کیا مٹی رکھتا ہے؟  
ن: سے ”زنگ“

ف: سے ”قاصد“  
ز: سے ”روگی“

ت: سے ”تباہی“  
یعنی یہ لفظ جب کسی کے اندر جہنم لیتا ہے تو

زنگ بنا دیتا ہے، پھر نفرت کرنے والے سے  
قاصد قائم ہو جاتے ہیں اور یہ قاصد روگ بن  
جاتے ہیں جو تباہی کی طرف لے جاتے ہیں، اپنی  
زندگی کو خوشی کا کہوارہ بنانے کے لئے اس سے  
دور رہنا ہی بہتر ہے۔

جویریہ ناصر، گلبرگ لاہور  
ادب

ایک بڑے عالم ممبر پر بیٹھے درس دے  
رہے تھے، درس دیتے دیتے اچانک رک گئے اور  
کھڑے ہو گئے، پھر چند لمحے بعد بیٹھ کر درس  
شروع کر دیا۔



جب بھی بارش ہو میرا سوگ منائے رہتا  
غم گئے ہو تو سرشام یہ عادت ٹھہری  
بس نہر کنارے کھڑے ہاتھ ہلائے رہتا  
یہ توحید  
وہ خواب تھا بکھر گیا خیال تھا ملا نہیں  
لیکن دل کو کیا ہوا یہ بھٹا کیوں پہ نہیں  
ہر اک دن اداس تمام شب اداسیاں  
کسی سے کیا چھڑ گئے جیسے کچھ بچا نہیں

یہ بھی ممکن ہے کسی روز نہ پہچانوں اسے  
وہ جو ہر بار نیا بھیس بدل لیتا ہے

اس لئے کوئی زیادہ نہیں رکھا یہاں  
لوگ کہتے ہیں میرے دل پہ تیرا سایہ ہے  
فرح عامر  
زندگی بھر جدا نہیں ہوتے  
درد بھی با اصول ہوتے ہیں

رکوں تو منزلیں ہی منزلیں ہیں  
چلوں تو راستہ کوئی نہیں ہے

مجال ہے کبھی حرمت پہ حرف آیا ہو  
نجانے کبھی بھی عشاق نے کہاں تہذیب  
فائدہ قاسم

بچنے کی حسرت نہ مرگ تمنا  
غم زندگی کے تقاضے زالے  
یہ ممکن ہے اشرف کفن بھی نہ ڈالیں  
وہ بچے جو ہم نے لہو دے کے پالے

نوک شمشیر پہ یوں ہم نے گزارے لمحے  
کالج کی آنکھ سے خوابوں کا گزر ہو جیسے

ہماری یاد کے جگمگ سنبھال کے رکھے  
نہیں تو رات پڑے کی جناب رستے میں

فیصم امین  
تیرے آنے کی خواہش عجب تر رہی  
آنکھوں میں اس کی روشنی بھر رہی  
ہر لمحہ امید کا دیا میں نے جلایا  
ترے جانے کی اک راہ بھی کھلی رہی

خوشیاں آنسوؤں میں پوشیدہ ہوتی ہیں  
جیسے قوس و قزح بارش کے بعد نکلتی ہے

چراغ کی لو دھیمی کر لو  
محبت کی شدت کم کر لو  
کل تو ایسا رہے نہ رہے  
ابھی سے عادت ختم کر لو  
ہمارے

بے تابی جاں کا چرچا نہیں کرتے  
ہر وقت ایک ہی شخص کو ڈھونڈا نہیں کرتے  
سو بار قیامت سے گراں وقت پڑا ہے  
ایک ہم ہیں تیرے عشق سے توبہ نہیں کرتے

میری ذات پہ یہ احسان کسی روز میرا خدا کرے  
وہ نہیں جو میرے نصیب میں مجھے حوصلہ عطا کرے  
میں یہ جانتا ہوں اس شہر میں مجھ سا کوئی نہیں  
مجھے اس بارے میں فکر کیا جسے چاہے جا کے ملے

تیرے سوا مانگتا میرے مسلک میں کفر ہے  
لا دے اپنا ہاتھ میرے دست سوال میں  
نبیہ آصف

پھر یوں ہوا کہ راستے کیجا نہ رہے  
انا پرست وہ بھی تھا انا پرست میں بھی

پرکنا مت پرکھنے میں کوئی اپنا نہیں رہتا  
ایک ہی آئینے میں دہ تک چہرہ نہیں رہتا  
بڑے لوگوں سے ملنے میں ہمیشہ فاصلہ رکھتا  
جب دریا سمندر سے ملا دریا نہیں رہتا

بے اختیار وقت پس جھنجھلا کے رو پڑے  
کھوکھلی اسے تو کبھی پا کے رو پڑے  
خوشیاں ہمارے پاس کہاں مستقل رہیں  
باہر بھی بنے بھی تو گھر آ کے رو پڑے  
ناصر حسن  
تم کو احساس عدمت ہو تو بس اتنا کرنا  
پھر اس طرح سے نہ کسی اور کو رسوا کرنا

پہلے تو بارشوں میں بدن بھٹکتا تھا  
پھر اس کے بعد ٹوٹ کے نیند آ گئی مجھے

کیسے زندہ ہیں ان سازشوں کے موسم میں  
اب کوئی خواب نہیں خوابوں کے موسم میں  
اسے مجھ سے محبت تھی اس طرح کی جیسے  
ہلکی سی دھوپ ہو بارشوں کے موسم میں  
عاصمہ سلیم  
خود کو سیر ہی رکھا آنسوؤں کی بارش میں  
دور نہ بھر کا موسم کس کو راس آتا ہے

اسے بارشوں نے چرا لیا کہ وہ بدلوں کا مین تھا  
کبھی مڑ کے یہ بھی تو دیکھتا کہ میرا وجود زمین تھا  
کبھی ساحلوں پہ پھریں گے تمہیں پہیل ہی بتائیں گی  
میری آنکھ میں جو سمٹ گیا وہ شخص سب سے حسین تھا  
فریدہ جاوید فری  
جب سے آباد ہوئی ہے تیری خوشبو مجھ میں  
جگنوں سا چراغاں میری غریب میں ہے  
میں نے چھائیوں سے لڑنے کا ہنر سیکھ لیا  
اک ستارہ ہا ترے لمس کی تحریک میں ہے

آنکھ میں آنسوؤں کی طرح  
پھول میں خوشبو کی طرح  
تم میرے دل میں ہوتے ہو  
دل میں دھڑکنوں کی طرح  
دیو یا سونی

آنکھ میں چھپی ہیں لڑکیاں کتوں کے خوف سے  
کیا بادشاہ وقت کی بیٹی جواں نہیں  
نوک شمشیر پہ یوں ہم نے گزارے لمحے  
کالج کی آنکھ سے خوابوں کا گزر ہو جیسے

غڈ والہ یار

کل شام تم سے ملنے کی خواہش بھی تیز تھی  
دل بھی بہت اداس تھا، بارش بھی تیز تھی

اسی امید پہ اس سے خفا ہو بیٹھے ہیں  
شاید اب کے سہاون میں وہ منانے آئے

اے شان کریک مجھے مایوس نہ کرنا  
عقد بدلتی ہے دعاؤں کے اثر سے

اے خداوند قیامت تک تیرا قرآن زندہ باد  
اس قرآن کے صدقے پہ پاکستان زندہ باد  
نوزیہ حسن شاہ  
فقط اک سانس کی بات تھی ساری  
جس کی خاطر ہم نے ساری عمر گوار دی

زندگی تیری آنکھوں کے سمندر کنارے بسر ہو  
کچھ ایسا اب میری دعاؤں میں اثر ہو  
تیری باتوں کے سہارے آخری سانس لیں  
یوں ختم اپنی محبت میں وفاؤں کا سفر ہو

مجھے سپنوں کی دنیا سجا لینے دے  
مجھے دو پل سکوں کے گزار لینے دے  
ابھی نہ جا، رک جا تو، اے بے وفا  
مجھے ضبط آنسوؤں کو کر لینے دے  
مریم ماہ منیر

اب کے کرنا تو کسی ایسے کی چاہت کر  
جس کو آتا ہی نہ ہو شکوہ شکایت کر  
پہلے خوشبو کے مزاجوں کو پرکھ لو اشرف  
پھر گلستاں میں کسی گل سے محبت کر

گھر میں چھپی ہیں لڑکیاں کتوں کے خوف سے  
کیا بادشاہ وقت کی بیٹی جواں نہیں  
نوک شمشیر پہ یوں ہم نے گزارے لمحے  
کالج کی آنکھ سے خوابوں کا گزر ہو جیسے





ہوئے ہیں۔“

اس نے اپنے شوہر کو بھی بتایا کہ اس نے سرائے کی مالکن سے کیا کہا ہے۔

دوسری صبح جب وہ ناشتے کے لئے ڈائننگ ہال پہنچے تو انہوں نے دیکھا کہ سب لوگ انہیں مڑ مڑ کر غور سے دیکھ رہے ہیں، دلہن کے شوہر کو غصہ آیا اور اس نے فوراً مالکن سے جا کر کہا۔

”ہم نے آپ کو منع کیا تھا کہ کسی کو ہمارے بارے میں نہ بتائیں؟“

”میں نے یہ قطعاً نہیں بتایا کہ آپ لوگ مہنی مون منانے آئے ہیں بلکہ میں نے لوگوں کو کہا ہے کہ آپ دونوں غیر شادی شدہ ہیں۔“ سرائے کی مالکن نے جواب دیا۔

فرح راؤ، کیٹ لاہور

محبت

☆ اگر ہم محبت میں شدت پیدا کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں پتھر جانا چاہیے دوریاں محبت کو امر بنا دیتی ہیں۔

☆ یاد رکھنا محبت کی ایک صورت ہے۔

☆ محبت اور شک ایک دل میں جمع نہیں ہو سکتے۔

☆ ڈوبتا ہوا شخص بارش کے چھینٹوں کی پرواہ نہیں کرتا۔

نادیہ شیخ سیالکوٹ

اٹھارے

باپ: ”بیٹا تاؤ وہ کون سا جانور ہے جو سب سے زیادہ اٹھارے دیتا ہے۔“

پیغام محبت

میری ہم درس میری بات ذرا غور سے سن لیں اس کے کہ یہ خلقت کی زبان تک پہنچے میں کسی طور شادی کا نہیں ہوں قابل میرا پیغام محبت ہے جہاں تک پہنچے پھر

مرا حسن ہے فساد میں ہوں پتھروں کا عادی میرے دل پہ پتھروں کا بڑا سخت ہے دھاؤ پتھراج اور نیم پاؤت اور دمرد انہی پتھروں کو لے کر اگر آ سکو تو آؤ ڈر لگتا ہے

مستورات سے ڈر لگتا ہے تین سو سات سے ڈر لگتا ہے اس کے شہر کو جانے والی ہر برات سے ڈر لگتا ہے فرح طاہر، جہلم

اطلاع

تمہاری گردن پر ایک عجیب چیز ہے جسے دیکھ کر خوف آتا ہے کیا چیز ہے وہ؟ تمہارا چہرہ

سارا حیدر، مظفر گڑھ

نیا تماشا

نئی ٹوبلی، شریلی دلہن نے سرائے کی مالکن سے کہا۔

”تمہاری فرما کر اپنے ہاں ٹھہرنے والوں کو یہ نہ بتائیے کہ ہم یہاں آئی مون منانے آئے“

یہ چراغ بے نظیر ہے یہ ستارے زماں ہے لہجی تجھ سے ملتا جلتا کوئی دوسرا کہاں ہے کبھی باپ کے تجھ کو کھوتا کھو کے تجھ کو پانا جنم جنم کا رشتہ تیرے میرے درمیان ہے راجہ ارشد فیصل آباد

مجھے کچھ طلب نہیں مجھے اور چاہیے کیا تیرا غم جو مل گیا ہے مجھے بس وہی بہت ہے

منگلتا ہوئی آتی ہیں فلک سے بوندیں کوئی بدلی تیری پازیب سے بکرائی ہے

اب تک اسی خیال سے سوئے نہیں سلیم ہم سو گئے تو پھر یہاں دیدہ بیدار کون ہے مسرت مصباح لاڑکانہ

کیا جانتے کیا بات ہے اب دہشت کی نسبت دل خامشی شہر سے ڈرتا ہے زیادہ اندر کا وہی رنگ اسے بھی ہے مجھے بھی ہوتا ہے زیادہ وہ سنوتا ہے زیادہ دروازہ کھلا ہے کہ کوئی لوٹ نہ جائے اور اس کے لئے جو بھی آیا نہ گیا ہو

میرے اندر ہی تو کہیں گم ہے کس سے پوچھوں ترا نشان جاناں شمیم ہار لاہور

دل کو تیری خواہت پہ بھروسہ بھی بہت ہے کلام تجھ سے نظر کو بڑے ادب سے ہے

دلوں کے بھاگ میں گھر بھرنا بھی کٹ جانا بھی تم اس حسن کے لطف و کرم پہ کتنے دن اترو گئے

کسی کو اس کی رہائی کا غم نہیں ورثہ رہا تو وہ بھی نہیں جو غم سے باہر ہے

☆☆☆

اپنے اندر ہی کشش پیدا کرو ہر چہرے کو حسرت سے دیکھا نہیں کرتے ہر شخص کہاں ہوتا ہے ہر شخص کے قابل ہر شخص کو اپنے لئے پرکھا نہیں کرتے شمیم رقی کورنگی کراچی

جیون کے اس موڑ پر دل پریشان تھا وہ بھی بدل جائے گا کب مجھ کو گمان تھا اس کی تو شامری سے چڑھی مگر یہ کیا اس شخص کے سرہانے میرا دیوان تھا

ہوتا نہیں ہے ختم اس کا سفر پاؤں کئے ہوئے ہیں مگر جل رہے ہیں لوگ

مبا کے ہاتھ میں نرمی ہے ان کے ہاتھوں کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہے یہ ہوتا ہے آج دل کو گماں رمضہ ظفر دہاڑی

نظر میں دھم تبسم چہچہا کے ملا تھا تو تھا وہ مگر مجھ سے منسرا کر ملا

مگر بھر کا قاصد ملے کر کے مجھ پہ یہ کھلا جس پہ میں چلتی رہی وہ راستہ میرا نہ تھا

وہ آج بھی صدیوں کی مسافت پہ کھڑا ہے ڈھونڈتا تھا جسے وقت کی دیوار گرا کر عاصمہ سرور بہاولپور

عشق جنوں سی مگر عشق فقط جنوں نہیں ہوتے ہیں کچھ مطالبے عشق کے آگے کے بھی

یہ لوگ کیا ہیں کہ دو چار خواہشوں کے لئے تمام عمر کا دیوار بچ دیتے ہیں جنوں زینت و آرائش مکاں کے لئے کئی مکین دو دیوار بچ دیتے ہیں



ہر روز انٹرویو ایڈیٹ دیے جاتے ہیں۔“

فریضی کہانی

”ای کیا ساری فریضی کہانیاں، ایک دفعہ کا ذکر ہے، سے شروع ہوتی ہیں؟“ غصے گڑو نے ماں سے پوچھا۔

”نہیں بیٹے۔“ ماں نے جواب دیا۔

”کچھ کہانیاں اس طرح بھی شروع ہوتی ہیں، صاف کرنا جان کن آج دفتر میں کام بہت تھا۔“

قائدہ قاسم، سکھر

ایک صاحب نے دفتر میں اپنے ساتھی کو بتایا۔

”میرے اور میری بیوی کے درمیان پانچ ماہ بے حد خوشیوں بھرے گزرے مگر آج سے ہمارے درمیان زوردار جھگڑے شروع ہو گئے ہیں۔“

دوست نے پوچھا۔

”اس تبدیلی کی وجہ.....؟“

ان صاحب نے جواب دیا۔

”وہ پانچ ماہ کے بعد آج ہی اپنے میکے سے واپس آئی ہے۔“

وردہ نور، ساہیوال

منی اسٹوری

ایک صاحب ایک خاتون کا چچا کر رہے تھے، خاتون چیز چڑھتی ہوئی گھر چلی، مگر وہ کسی نہ کسی طرح گھر میں بھی داخل ہو گئے، خاتون کچھ غصے اور کچھ خوف سے بولی۔

”میرے شوہر کا روپاری دورے پر لاہور گئے ہوئے ہیں، وہ اب پہنچنے والے ہیں، وہ بہت خطرناک آدمی ہیں، تمہیں دیکھتے ہی شوٹ کر دیں گے۔“

گے۔“

اسی لمحے دروازے پر دستک ہوئی، عورت جلدی سے بولی۔

”میرے شوہر آگئے۔“

”میں کہاں چھپوں؟“ اجنبی نے گھبرا کر پوچھا۔

”الماری میں۔“ خاتون نے گویا ترس کھا کر کہا۔

اجنبی الماری میں چھپ گیا، بیوی نے گرم جوش سے شوہر کا استقبال کیا، چند لمحوں کے بعد شوہر نے کوٹ لٹکانے کے لئے الماری کھولی تو اجنبی کو کھڑے پایا۔

”کیئے..... مردود کون ہو تم؟“ شوہر غصے سے بولا۔

پھر اس کے لہجے میں کچھ پریشانی جھلک آئی۔

”لگتا ہے میں نے تمہیں پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔“

”جی ہاں، لاہور میں میرے گھر میں دیکھا تھا۔“ اجنبی نے جواب دیا۔

”اس وقت آپ الماری میں تھے۔“

مینا توحید، جھنگ

ارادہ

دریا میں قمرے کی صورت

گم ہو جاؤں

اپنے آپ سے نکلوں

تم ہو جاؤں

شیبا بٹ، اودکاڑہ

دست بدست

دوران جنگ جبری بھرتی اسکیم کے تحت ایک نوجوان کو پکڑ کر دفتر لایا گیا، اس کی نظر کمزور تھی لہذا اسے امید تھی کہ اسے بھرتی نہیں کیا جائے گا، جب نظر ٹیسٹ کرانے کا مرحلہ آیا تو ڈاکٹر نے اسے سامنے کے بورڈ کی عبارت پڑھنے کے لئے کہا۔

نوجوان نے معذرت کر دی کہ کچھ نظر نہیں آ رہا۔

ڈاکٹر نے ذرا قریب جا کر پڑھنے کو کہا تو نوجوان پھر بھی نہ پڑھ سکا۔

اب ڈاکٹر نے اسے بالکل قریب جا کر پڑھنے کو کہا، تو وہ فر فر پڑھنے لگا۔

”بہت خوب۔“ ڈاکٹر نے اچھل کر کہا۔

”دست بدست جنگ میں تمہارے جوہر خوب کھلیں گے۔“

جاوید علی، مردان

ذہانت شرط ہے

ایک برطانوی اور ایک امریکی سبزی بین ایک ہی جہاز میں سفر کر رہے تھے اور اسی جہاز سے افریقہ کے ایک پسماندہ ملک میں پہنچے، بندرگاہ پر سیاہ قام افریقیوں کی کافی بھیڑ موجود تھی جو سب کے سب ننگے پاؤں چل رہے تھے، یہ حال دیکھ کر برطانوی سبزی بین نے اسے ہیڈ آفس اتار دیا۔

”یہاں جوتے کوئی نہیں پہنتا، میں اگلے جہاز سے وطن واپس آ رہا ہوں۔“

مگر امریکی سبزی بین نے جو تار اپنے ہیڈ آفس بھیجا، وہ اس طرح تھا۔

”یہاں جوتے کوئی نہیں پہنتا، ایک لاکھ جوتے فوراً بھیج دیں وسیع مارکیٹ ہے۔“

نعیم امین، کراچی

سکھڑا پایا

ایک عورت سے اس کی پہلی نے پوچھا۔

”تارے بھی تمہاری بیٹی کی شادی ہونے والی ہے تم نے اسے سکھایا بھی ہے یا نہیں؟“

اس عورت نے کہا۔

”کیوں نہیں، سب کچھ تو سکھا دیا، بس اب بیلن کا استعمال سکھا رہی ہوں۔“

لاہور رضوان، فیصل آباد

جوابا عرض ہے

مجاز جنگ سے زخم سپاہی نے بیوی کو خط لکھوایا کہ میں سخت زخمی ہو گیا ہوں، بیوی نے فوراً تار بھیجا۔

”تو کیا میں دوسری شادی کر لوں؟“

نبیلہ نعمان، لاہور

بہت خوب

ایک بے وقوف مردیوں میں بی بی کو ٹھنڈے پانی سے نہلا رہا تھا، ادھر سے ایک شخص گزرا اس نے کہا کہ۔

”یہ کیا کر رہے ہو؟ اس طرح تو یہ مر جائے گی۔“

بے وقوف بولا۔

”جاؤ جاؤ اپنا کام کر دو بڑے آئے سمجھانے والے۔“

وہ شخص اپنا سامنہ لے کر چلا گیا، تھوڑی دیر بعد دوبارہ ادھر سے گزرا تو دیکھا کہ بی بی مری پڑی ہے، اس نے کہا۔

”دیکھا میں نہ کہتا تھا کہ یہ مر جائے گی۔“

بے وقوف بولا۔

”یہ نہانے سے نہیں مری بلکہ نہ جانے سے مری ہے۔“

ہمارے، کراچی

ماموں جان

عشق میں ہم بن کے الو رہ گئے

اب تصور کے بھی قلعے ڈھ گئے

ان کے بچے ہم کو ماموں کہہ گئے

دل کے ارماں آنسوؤں میں بہہ گئے

☆☆☆



میں مانتی ہوں

ج ب ت

۱۰۸۲

میرے مہربان

244



بھی یہ دکھ بھی دیتی ہے  
عذاب کی ڈاڑھی سے ایک غزل  
میں اس حصار سے نکلوں تو کچھ اور سوچوں  
تمہارے چار سے نکلوں تو کچھ اور سوچوں  
تری کلی جس کے علاوہ بھی اور کوچے ہیں  
میں اس دیار سے نکلوں تو کچھ اور سوچوں  
تمہارے ہجر کی صدیاں تمہارے وصل کے دن  
جو اس شمار سے نکلوں تو کچھ اور سوچوں  
رچا ہوا ہے تیرا عشق میرے پودوں میں  
میں اس خار سے نکلوں تو کچھ اور سوچوں  
تمہارے جسم کی خوشبو نے کر دیا محسوس  
اس آبنار سے نکلوں تو کچھ اور سوچوں  
یہ بے قراری تری روح کا اجالا ہے  
میں اس قرار سے نکلوں تو کچھ اور سوچوں  
فرح راؤ: کی ڈاڑھی سے ایک نظم  
”پہنا آگے جانا کیسے؟“  
چھوٹا سا اک گاؤں تھا جس میں  
دیے تھے کم اور بہت اندھیرا  
اتنی بڑی تمہائی تھی جس میں  
جاگتا رہتا تھا دل میرا  
بہت قدیم فراق جس میں  
ایک مقرر حد سے آگے  
سوچ نہ سکتا تھا دل میرا  
ایسی صورت نہ پھر دل کو  
دھیان آتا کس خواب میں تیرا  
راز جو حد سے باہر تھا  
اپنا آپ دکھانا کیسے  
سننے کی بھی حد تھی آخر  
پہنا آگے جانا کیسے  
رابعا رشید: کی ڈاڑھی سے ایک نظم  
”بہاریں“  
بارجہ اپریل کے دن بھی  
کتنے عجیب ہوتے ہیں

جب جب پھول کھلتے ہیں  
دل مرجھانے لگتے ہیں  
کچھ پھڑپھڑے لوگ یاد آنے لگتے ہیں  
یوں تو بھری بہار میں ہر طرف خوشبو ہوتی ہے  
دل کو نہ جانے کس کی جستجو ہوتی ہے  
جب بھی یہ مہکی فضا یاد آتی ہیں  
گزرا وقت یاد دلاتی ہیں  
یہ جو ہر طرف گل کھلے ہوتے ہیں  
دل میں یادوں کے نشتر چبھتے ہیں  
کون کہتا ہے  
بہاریں خوشیاں لاتی ہیں  
یہ تو اداسیوں سے دامن بھر جاتی ہیں  
مسرت مصباح: کی ڈاڑھی سے ایک نظم  
”چلو اب مان بھی جاؤ“  
تیرا یوں روٹھنا  
اس موسم گل میں کیا بتائیں  
کہ ہم سے دل نگاروں کو بڑی تکلیف دیتا ہے  
تیرا یوں روٹھنا ہم  
کہاں تک ٹھیک ہے سوچو  
بھی تو عشق یہ اپنے بہار کس ایک گزری ہے  
ابھی سے روٹھ جانا یوں تیرا معنی کیا رکھتا ہے  
تیرا یوں روٹھنا جاناں  
کہ دل یہ بار ہے اپنے  
ابھی تو کتابِ زیست کے  
بہت اوراق خالی ہیں  
انہیں رنگوں سے بھرنا ہے  
مری مالتو تو آ جاؤ سفر بہت سا کرتا ہے  
یہ ساری خواہشیں دل کی  
خدا را جان بھی جاؤ  
چلو اب مان بھی جاؤ  
علیہ طارق: کی ڈاڑھی سے ایک غزل  
تراش کر مرے بازو، اڑان چھوڑ گیا  
ہوا کے پاس برہنہ سکن چھوڑ گیا  
رفاتوں کا مری اس کو دھیان کتنا تھا

زمین خنک لے لی مگر آسمان چھوڑ گیا  
عجیب شخص تھا، بارش کا رنگ دیکھ کے بھی  
کھلے درپچے میں یک پھول دن چھوڑ گیا  
جو بادلوں سے بھی مجھ کو چھپائے رکھتا تھا  
بڑھی سے دھوپ تو بے سہکتا چھوڑ گیا  
نہ جانے کون سا آسیب دل میں بتا ہے  
کہ جو بھی ٹھہرا وہ آخر مکان چھوڑ گیا  
شامل دیاب کی ڈاڑھی سے ایک غزل  
آؤ کہ آج غور کریں اس سوال پر  
دیکھتے تھے ہم نے جو وہ حسین خواب کیا ہوئے  
دولت بڑھی تو ملک میں افلاس کیوں بڑھا  
خوشن عوام کے اسباب کیا ہوئے  
جمہوریت نواز، بشر دوست، امن خواہ  
خود کو جو خود دیے تھے القاب کیا ہوئے  
مذہب کا روگ آج بھی کیوں لا علاج ہے  
وہ نسخہ ہائے نادر و نایاب کیا ہوئے  
بچے کو چھ شعلہ زار ہے ہر شہر قتل گاہ  
جیتتی حیات کے آداب کیا ہوئے  
صحرائے تیرگی میں بھٹکتی ہے زندگی  
ابھرے تھے جو اُنق پہ وہ مہتاب کیا ہوئے  
شازینو اب: کی ڈاڑھی سے ایک غزل  
آنکھوں کے اضطراب نے جینے نہیں دیا  
اک حسن لا جواب نے جینے نہیں دیا  
افشاں اشرف: کی ڈاڑھی سے ایک غزل  
ہر آن میری آنکھ میں منظر وہی رہا  
مجھ کو کسی کے خواب نے، جینے نہیں دیا

انہوں نے اپنے شہر سے جب در بدر کیا  
ہجرت کے پھر عذاب نے جینے نہیں دیا  
کانٹوں سے کٹ گئیں مری انگلیاں بھی  
پھولوں کے انتخاب نے جینے نہیں دیا  
آکاش سے حکیم زمیں پر جب آ گیا  
شہر کے آفتاب نے جینے نہیں دیا  
تلاش رزق میں بھٹکی ہوئی تکان کے بعد  
پرندے اپنے گھروں کو پلٹنا چاہتے ہیں  
ہمیں نہ دیکھ زمانے کی گرد آنکھوں سے  
تجھے خبر نہیں ہم تجھ کو کتنا چاہتے ہیں  
وفا ہے شرط تو پھر اپنے درمیاں اب بھی  
یہ لوگ کس لئے دیوار رکھنا چاہتے ہیں  
امیر شہر سلامت، مصاحبان سمیت  
ہم اہل صبر اب ان سے کرنا چاہتے ہیں  
تحسین اختر: کی ڈاڑھی سے ایک نظم  
”محبت مر رہی ہے“  
وہی میرے دل کی تیرے خیالوں سے  
شاداب دھرتی ہے  
وہی تیرے تصور کو سوچتی میری آنکھ  
دعا میں کرتی ہے  
وہی شب ہے، وہی سب ہے  
وہی دن ہیں، وہی سن ہے  
وہی بھیگی شامیں، اب اداس ہیں  
وہی شناسا راستے محو آس ہیں  
وہی کلریز مٹی تیری منتظر ہے

☆☆☆

”اعتزاز“

ہماری مصنفہ سندس جیس طیل ہے، اسی وجہ سے وہ اس ماہ ”کاسہ دل“ کی قسط  
نہیں لکھ پائی، قارئین سے سندس جیس کی صحت یابی کے لئے دعا کی درخواست ہے



افشاں اشرف ————— عارف والا  
س: عین غین بھیا دل کا دروازہ کس طرف ہوتا ہے؟

ج: آنکھوں کی طرف۔

س: عین غین بھیا سر پر کتنے بال ہوتے ہیں؟ اگر آپ کے ہیں تو کن کرتائیں؟

ج: جتنے آسمان پر ستارے نظر آتے ہیں اگر آپ کی آنکھیں ہیں تو کن لیں۔

س: عین غین بھیا سنا ہے آپ اپریل میں اپنی سوویں سالگرہ منا رہے ہیں؟ کیا واقعی؟

ج: یہ آپ کو خواب آیا ہے۔

س: عین غین کیم اپریل کو "ان" سے کیا شرارت کروں؟

ج: "ان" کے سامنے آجانا وہ ڈر جائیں گے۔

س: "مدت ہوئی ہے آپ کو پریشان کئے ہوئے" اگلا مصرع لکھیں تو جانیں؟

ج: اس لئے پھر تنگ کرنے آگئے ہیں ہم۔

س: انو غنو جی کل آپ کو انگلیوں پہ کون نچا رہا تھا؟

ج: وہی جو دوسرے ہاتھ کی انگلیوں پر آپ کو نچا رہا تھا۔

س: میرے بی اے کے پیرز سر پر ہیں کوئی جلدی سے ایسا وظیفہ بتائیں پیرز بھی دے دوں اور قیل بھی نہ ہوں؟

ج: محنت کا وظیفہ کرو۔

س: اصول اور فضول میں کیا بنیادی فرق ہے؟

ج: اگر اصول آپ کو اچھا انسان بناتا ہے تو اصول ہے ورنہ فضول ہے۔

س: سارا رمضان طیر کالونی میں: عقلندی اور بیوقوفی میں کتنا فاصلہ ہے؟

ج: بہت کم۔

س: کبھی کی دن بڑے کبھی کی راتیں، آپ کا کیا خیال ہے؟

ج: تنگ خیال ہے۔

س: رابعہ اسلم ————— رحیم یار خان

س: مائیکل جیکسن کی روح یہ بتا کل تو لنڈے بازار کی طرف کیوں جا رہا تھا؟

ج: تمہاری تلاش میں۔

س: ہائے ٹوٹی ناراض تو مت ہو بات سنو نہ جانے کیوں تم بڑے اپنے اپنے سے لگتے ہو؟

ج: لگتا ہے کہ ٹوٹی کا خط تم نے غلطی سے مجھے بھیج دیا ہے ویسے یہ ٹوٹی تمہیں اپنا کیوں لگتا ہے کہیں تم بھی تو.....؟

س: اپنی ایک تصویر لفافے میں رکھ کر بھجوا دو؟

ج: تصویر کا کیا کرنا ہے۔

س: سن دے بلوری اکھ والیا..... بھلا کیا؟

ج: آگے پورا گانا سن لو۔

س: میرا شعور بھلنا نہیں ہے لفظوں سے؟

ج: رحیم یار خان

س: صرف ایک بات پوچھنا تھی اگر محبت پر ٹیکس لگ جائے تو؟

ج: گرلز کالجوں کے دروازے سے رش ختم ہو

ج: بجائے گا۔

س: قارہ حیدر ————— سرگودھا

س: مسٹر عبداللہ ایک مدت بعد اس محفل میں حاضر ہوئی ہوں کیا سا چار ہیں کیسے رہے اتنا عرصہ کیا کبھی ہماری یاد آئی؟

ج: دوبارہ خوش آمدید، سا چار سننے ہیں توئی وی لگاؤ۔

س: تمہاری سوال یہ سوال کرنے کی عادت نہ مگنی کچھل بار آمنہ کا مگنی نے پوچھا دنیا تمہیں اس موڑ پہ لے آئی گی تمہارا جواب تھا کس موڑ پر جواب دیا کرو سوال نہ کیا کرو؟

ج: یہ تم آمنہ کا مگنی کی طرف سے کیوں پوچھ رہے ہو.....؟

س: میری روح کی دھرتی پر ہی دکھوں کی فصل کیوں لگتی ہے؟

ج: دھرتی پر جس کا جج بوڑھے دی فصل اگے گی۔

س: اچاڑنے والے بھی کیوں اکڑ بھول جاتے ہیں؟

ج: اگر بھولیں نہ تو ان کا مینا حرام ہو جائے۔

س: رابعہ نورین ————— عارف والا

س: جیلو مسٹر غین غین تالی دونوں ہاتھ سے بھتی ہے ایک ہاتھ سے کیوں نہیں؟

ج: ایک ہاتھ سے بھی بچ سکتی ہے ذرا ہاتھ زور سے اپنے منہ پر تو مارو۔

س: اے مسٹر عورت یہ کب کہتی ہے "لگیاں دے دکھ دکھائے"؟

ج: جب کوئی تم جیسا ایک ہاتھ سے تالی بجانے کی کوشش کرتا ہے۔

س: ارے دل دے جانی ناراض ہو گئے ہوں تینوں لگن تے فیر میں پوچھاں؟

ج: میں نے ناراض کیوں ہونا ہے تالی تو تم نے

س: بھائی ہے۔

س: اتر اصغر ————— فیصل آباد

س: عین غین جی قربانی کے جانور کو تو اس لئے سجایا جاتا ہے کہ اس کا آخری وقت قریب ہوتا ہے مگر دہن کو اس طرح سجانا کیا ظاہر کرتا ہے؟

ج: کہ دو لمبے کا وقت قریب ہے۔

س: عین غین جی میری ساس مجھے اس واسطے اپنا بیٹا نہیں سمجھتیں کیونکہ پھر میں ان کی بیٹی کا بھائی لگوں گا پلیز اس کا کوئی حل بتائیے؟

ج: تم بھی اپنی ساس کو ماں نہ سمجھا ورنہ ان کی بیٹی تمہاری بہن لگے گی۔

س: لگتا ہے بڑھاپے نے آپ کے جواب دینے کی سکت پر قبضہ جمالیا ہے اگر ایسا ہے تو فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہم مر گئے ہیں کیا؟

ج: اسی کی تو فکر ہے۔

س: کہتے ہیں کہ کسی کو ذلیل کرنا ہو تو اسے الیکشن میں کھڑا کر دیں یا پاکستانی کرکٹ ٹیم کا کپتان بنادیں، ان دونوں میں سے آپ کون سی سیٹ لینا پسند کریں گے؟ (صرف اپنی بات کرنی ہے)

ج: میں تو کرکٹ ٹیم کا کپتان بننا پسند کروں گا کیونکہ الیکشن میں کھڑے ہو کر جو تمہارے ساتھ ہوا ہے اس کے بعد تو میری تو بہ۔

س: مہناز کوثر سومرو ————— رحیم یار خان

س: عین غین جی آداب محبت؟

ج: تسلیم۔

س: محبت میں دل ہی کی چلتی ہے دماغ کیوں نہیں؟

ج: اگر دماغ کی چلتی ہوتی تو تم ایسے سوال نہ کرتے۔



## چکن نکلس

چکن بونی (کیو برنالیس) آدھا کلو  
کارن فلور  
چینی  
بل روٹی کا چورا  
سیدہ  
چکن کیوب ملا ہوا میدہ  
سفید مرچ پیسی ہوئی  
دو عدد  
حسب ضرورت  
حسب ضرورت

چکن میں تمام مصالحہ جات شامل کر لیں،  
مٹی طرح مٹا کر آدھے گھنٹے کے لئے رکھ دیں،  
بکڑا ہی میں تیل گرم کریں، جب گرم ہو  
سے تو چکن میں ذیل روٹی کا چور لگا کر ہلکی آنچ  
پاؤں ڈھپ فرائی کر لیں، جب گولڈن ہو جائیں تو  
ل کر اخبار پر رکھیں اور ایک چنگی بیسن چھڑک  
دیں۔

## بیف روسٹ

سے کا گوشت کا ایک کلو  
آدھی پیاز  
دو کھانے کے چمچے  
دو کھانے کے چمچے  
آدھا کلو

نمک  
لیموں  
ترکیب  
حسب ذائقہ  
چھ عدد

گوشت کو اچھی طرح دھو کر سارے مصالحہ  
جات گوشت میں لگا کر کانٹے سے گود لیں اور  
ایک گھنٹے کے لئے رکھ دیں، ایک دہچکی لے کر  
مصالحہ لگا گوشت ڈال کر اتنا پانی ڈالیں کہ گوشت  
پانی میں ڈوب جائے، ہلکی آنچ میں ڈھانک کر  
پکھنے دیں، جب پانی خشک ہو جائے تو چھری لگا  
کر دیکھیں کہ گوشت گل گیا کہ نہیں، اگر کم گلا ہو تو  
پھر سے گرم پانی ڈال دیں، جب پانی خشک ہو  
جائے تو ایک کھانے کا چمچ سویا ساس اور ڈال  
دیں، مزے دار بیف روسٹ تیار ہے۔  
ڈرم اسٹیکس

اشیاء  
چکن ونگز (ڈرم اسٹیکس بنوالیس) ایک کلو  
چکن کیوب ملا ہوا میدہ  
کارن فلور  
چینی  
میدہ  
انڈے  
نمک  
سفید مرچ پیسی ہوئی  
تیل  
بیکنگ پاؤڈر  
ترکیب  
دو عدد  
حسب ذائقہ  
ایک چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
آدھا چائے کا چمچ

ایک بڑے پیالے میں ڈرا اسٹیکس اور

ساری اشیاء اچھی طرح ملا کر یک گھنٹے کے لئے  
رکھ دیں، ایک کڑا ہی میں تیل گرم کریں، جب  
گرم ہو جائے تو ڈرم اسٹیکس ڈال کر ہلکی آنچ پر  
ڈھپ فرائی کر لیں، چھ چلائی رہیں، جب گولڈن  
براؤن ہو جائیں تو نکال کر اخبار میں پھیلا کر رکھ  
دیں تاکہ چکنائی جذب ہو جائے، ایک چنگی بیسن  
چھڑک دیں۔

## فروٹ چاٹ

اشیاء  
کیلے  
سیب  
خربوڑہ  
اتار  
آڑو  
انگور بڑے والے  
چینی  
پانی  
لیموں

چاٹ مصالحہ  
کالی مرچ پیسی ہوئی  
سفید مرچ پیسی ہوئی  
ترکیب  
ایک چائے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ

ایک طعام چینی، سٹیل کی دہچکی لے کر چینی  
اور پانی ملا کر شیرا پکالیں، تار بننے سے پہلے اتار  
لیں، سارے پھل اچھی طرح سے دھو کر چھیل  
لیں اور چھوٹے چھوٹے چوکور ٹکڑے کاٹ لیں،  
جب شیرا ٹھنڈا ہو جائے تو ایک لیموں کا رس ڈال  
دیں، کٹ ہوئے پھلوں پر بھی لیموں کا رس ڈال  
دیں، تھوڑی سی چینی چھڑک دیں تاکہ کالے نہ ہو  
جائیں، ٹھنڈے شیرے میں پھل ڈال کر فریج  
میں رکھ دیں، جب کھانے کے لئے پیش کرنا ہو تو

پٹ مسدود درکان مرچ چھڑک دیں۔  
سادا پلاؤ

اشیاء  
بکڑے کا گوشت  
باتنی چاول  
ادرک  
لہسن بغیر چھلا ہوا  
نمک  
دھنیا ثابت  
سونف  
سفید زیرہ  
بڑی الائچی  
تیز پات  
پیاز (ثابت رکھیں)  
ترکیب  
ایک کلو  
تین پیلی  
ایک چھوٹا سا کمن  
ایک ڈلی  
حسب ذائقہ  
ایک کھانے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
دو عدد  
دو عدد  
دو عدد  
دو عدد

ایک دہچکی میں گوشت چار گلاس پانی اور  
تمام اشیاء سوائے پیاز، لہسن اور ادرک کے پانی  
تمام اشیاء بوتلی میں باندھ کر ڈالیں، ڈال کر ہلکی  
آنچ میں پختی تیار کر لیں، جب گوشت گل جائے  
تو پختی تیار ہے۔  
پلاؤ بگھارنے کے لئے:

اشیاء  
پیاز باریک کٹی ہوئی  
ادرک، لہسن پیسا ہوا  
چھوٹی الائچی  
ہری مرچ  
سیاہ زیرہ  
نمک  
سفید سرکہ  
تیل، مٹی  
چار ڈلی  
ایک کھانے کا چمچ  
چھ عدد  
چار عدد  
آدھا چائے کا چمچ  
حسب ذائقہ  
ایک کھانے کا چمچ  
ایک پیالی



**ترکیب**  
ایک دہی میں تیل ڈال کر پیاز گولڈن براؤن کر لیں جب گولڈن براؤن ہو جائے تو آدمی نکال کر اخبار پر پھیلا دیں تاکہ خست ہو جائے، تیار کی ہوئی بخنی سے گوشت نکال لیں اور بخنی جھان لیں، پیاز لہسن کو دبا دبا کر سارا عرق نکال لیں، آدمی تلی پیاز میں ادراک، لہسن، دہی، سیاہ زیرہ، ہری مرچ اور چھوٹی الائچی ڈال کر ہلکا سا بھن کر گوشت ڈال دیں دوبارہ سے ہلکا سا بھون کر بخنی ڈال دیں جب بخنی میں جوش آ جائے تو بھیکے ہوئے چاول کا پانی نکال کر ڈالیں نمک اور سرکہ ڈال کر چھچھہ چلا کر ڈھکن ڈھاٹک دیں، جب پانی خشک ہونے لگے تو دہی کو توتے کے اوپر ہلکی آٹھ میں دم پر رکھ دیں جب بھاپ اوپر آ جائے تو تیار ہے، پیش کرتے وقت تلی ہوئی پیاز ملاؤ گے اوپر ڈال دیں، دہی کا رانچا اور اچار ساتھ رکھیں، جب بھی اس طریقے سے چاول پکائیں دھیان رہے کہ چاول کا پانی تقریباً ایک ڈیڑھ انچ اوپر ہونا چاہیے چاول کھلے کھلے پکین گے۔

دہی میں سوکھی ہوئی ہری مرچیں

**اشیاء**  
ہری مرچ ایک کلو  
(درمیانے سائز کی اچھی طرح دھو کر کپڑے سے پونچھ کر خشک کر لیں اور چیرا لگائیں۔)

**نمک**  
ادراک لہسن پسا ہوا سفید زیرہ کٹا ہوا بھنے ہوئے چنے (باریک پس لیں) دو کھانے کے چمچے

دہی ڈیڑھ کلو

**ترکیب**  
ایک دہی میں دہی اور ایک گلاس پانی، زیرہ، چنے، نمک، ادراک اور لہسن اچھی طرح ملائیں، دھلی اور خشک مرچیں دہی میں ڈال دیں۔

یہ دھیان رکھیں کہ مرچیں دہی میں ڈوبی ہوئی ہوں، دھوپ میں دہی پلہ رکھ دیں ڈھکن ڈھاٹک دیں، شام کے پہلے دہی اندر رکھ دیں، دو تین دن اسی طریقے سے دہی اندر پلہ رکھتے رہیں، تین دن بعد مرچوں کو دہی سے نکال کر کسی بڑی تھالی میں ڈال کر دھوپ میں سکھالیں، ایک دو دن دھوپ میں رکھیں رات میں اندر، جب بالکل سوکھ جائیں تو مرتبان میں بند کر کے رکھ لیں، یہ مرچیں کئی دن تک استعمال کر سکتے ہیں، جب کھانا ہو تو تھوڑی مرچیں نکال کر کم تیل میں تھل لیں، جب براؤن ہو جائیں تو نکال کر کھائیں بے حد خستہ اور مزے دار مرچیں تیار رہیں۔

**ڈرائی بیف چلیز**

**اشیاء**  
گائے کا گوشت ایک کلو  
بڑے بڑے ٹکڑے کروالیں، ایک سے دو گھنٹوں کے لئے فریز کر دیں۔

**ہری مرچ**  
(جنگ نکال کر لمبی لمبی باریک کٹی ہوئی)

سو یا ساس کارن فلور کالی مرچ (کٹی ہوئی) سفید مرچ (پسی ہوئی) چینی چکن کیوب ملا ہوا میدہ

2014 سال 252

**سفید سرکہ**  
لہسن کے جوے جھلے ہوئے آٹھ عدد  
باریک کچل لیں  
تیل  
تل کا تیل  
چار کھانے کے چمچے  
چند قطرے

**ترکیب**  
فریز کیے ہوئے ٹکڑے نکال کر تیز چھری کے ساتھ باریک پارچے کاٹ لیں پھر ان پارچوں میں نمک، چینی، کالی اور سفید مرچ، سویا ساس، سرکہ، لہسن، کارن فلور اور میدہ ڈال کر اچھی طرح ملا کر ایک گھنٹے کے لئے رکھ لیں، جب کھانا نکالنا ہو تو ایک کڑاہی میں تیل گرم کریں پھر مصالحہ لگے پارچے ڈال کر تیز آٹھ پر فرائی کر لیں جب پانی خشک ہونے لگے تو آٹھ ہلکی کر دیں، دوسرے فرانگ پہن میں ایک کھانے کا چمچہ تیل ڈال کر ہری مرچوں کو فرائی کر کے گوشت میں ڈال دیں پھر تل کا تیل ڈال کر گرم گرم کھانے کے لئے پیش کریں۔

**ہنٹر بیف**

**اشیاء**  
گائے کی ران کا گوشت بغیر ہڈی کا تین کلو  
اپنی کارس یا سرکہ قلمی شورہ  
نمک  
سنگترے کارس  
گرم مصالحہ پسا ہوا

**ترکیب**  
قلمی شورے کو الٹے توتے پر رکھ کر ہلکا سا جلا لیں، جب ٹھنڈا ہو جائے تو پیش لیں اور گوشت کے ٹکڑے پر خوب ملیں، سارے مصالحے نمک اور سنگترے کے رس میں گھولیں، ایک بڑے برتن

میں گوشت کا ثابت کٹا رکھ کر اس کے اوپر یہ مصالحے کا اور سنگترے کا بنایا ہوا محلول الٹ دیں گوشت پر رس لگا لگا کر بیس تا پچیس منٹ تک خوب کاٹا ماریں، تاکہ رس اور مصالحہ اندر تک رچ جائے، اب یہ گوشت تین دن کے لئے فریج میں نسبتاً ٹھنڈی جگہ پر رکھ دیں اور روز الٹ پلٹ کر کانٹے سے خوب گودیں۔

چوتھے دن پانی ڈال کر گوشت کو گلا لیں، گوشت گل جائے تو پانی جلا کر گوشت بالکل خشک کر لیں، ہنٹر بیف تیار ہے قتلے کر کے سلاد یا چٹنی کے ساتھ تناول فرمائیں۔

**اشیاء**  
مچھلی  
لیموں  
نمک  
سرخ مرچ  
کھن  
ترکیب  
آدھا کلو (قتلے)  
ایک عدد  
ایک چھوٹا چمچ  
آدھا چھوٹا چمچ  
ایک بڑا چمچ

مچھلی کو نمک مرچ اور لیموں لگا کر رکھ دیں، مچھلی پر کھن لگائیں اور انگلیٹھس کی سلاخوں پر رکھ دیں، گرم انگلیٹھس سے مچھلی چار یا چھ انچ دور رہے، پہلے ایک طرف سرخ کریں اور پھر کھن لگائیں پھر دوسری طرف سرخ کر کے کھن لگا کر تارنی جائیں، اس طرح کی مچھلی آپ کو تلوں کی آگ پر بھی بھون سکتی ہیں، کسی بھی ساس کے ساتھ پیش کریں۔

☆☆☆



السلام علیکم! آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں، آپ کی خوشیوں اور سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ۔

مارچ کا مہینہ بہاروں کی آمد اور موسم بدلنے کا مژدہ سنا رہا ہے، خزاں کے بعد بہار اور سردی کے بعد گرمی، قدرت کا یہ نظام روز اول سے یونہی چلا آ رہا ہے، ایک کے بعد ایک موسم بدلتے رہتے ہیں، وقت کا کام گزرتا ہے اور یہ گزرتا چلا جا رہا ہے یہ آگے کی طرف رواں رہتا ہے، پیچھے مڑ کر نہیں دیکھتا، نہ یہ رکتا ہے نہ پلٹتا ہے، جو اس کے ساتھ نہیں چلتا وہ پیچھے رہ جاتا ہے، ترقی اور کامیابی اس کی منزل ہے، لیکن ترقی صرف وہی ہے جو صحیح راستے سے ہمیں اپنی منزل کی طرف لے جا رہی ہو، جو حرکت منزل کے برعکس سمت لے جائے وہ ترقی نہیں تیزی ہے۔

آنے والی ہر صبح کا سورج ایک خوشگوار امید کے ساتھ طلوع ہوتا ہے، آسودگی، خوشحالی اور مسرتوں کی بہار اور کچھ ناخوشگوار واقعات کے ساتھ ہمارا ملک بہت سارے مد و جزر سے گزرتا رہا ہے، یہ ابھی ترقی کی منازل طے کر رہا ہے، اسے ترقی یافتہ ممالک کی صف میں کھڑا کرنا ہم سب کی ذمہ داری ہے، جو لوگ اپنی ذمہ داریوں کو ایمانداری سے نبھاتے ہیں، ان کا نام تاریخ کے صفحات میں لوگوں کے دلوں اور افسانوں کی یادداشت میں ہمیشہ زمرہ رہتے ہیں۔

دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنی ذمہ

داریاں بہ احسن و خوبی انجام دینے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔

آپ کے خطوط کی جانب بڑھنے سے پہلے وہی ایک اچھی بات کہ درود پاک، لکھ طیبہ اور استغفار کا ورد، کثرت سے کریں۔

بے شک اللہ اور اس کے محبوب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذکر میں ہی ہمارے دلوں کا سکون پوشیدہ ہے، اللہ تعالیٰ ہم سب کو عمل صالح کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔

یہ پہلا خط ہمیں رابعہ نواز کا جہلم سے موصول ہوا ہے وہ کہتی ہیں۔

فروری کے حنائی لیٹ دیدار کرانے کے اگلے پچھلے تمام ریکارڈ توڑ ڈالے، مگر جوئی حنائی کے ٹائٹل پر نظر پڑی دل کھل اٹھا، صنم جنگ اپنی خوبصورت مگر دیکھی سی مسکراہٹ بکھیرتی نظر آئیں، سب سے پہلے حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتوں سے مستفید ہوئے، پھر انشاء ہی کے ساتھ، ”بادشاہت کی تلاش“ میں نکلے کہ اچانک یاد آیا اب تم ہمارے ملک بھی بادشاہت ہی ہے، آگے بڑھے اور حمیرا خان سے ملے جہاں حمیرا کے ہر لفظ میں اپنے بھائی کے لئے محبت چھپی ہوئی تھی خوش رہیں حمیرا، اللہ تعالیٰ آپ بہن بھائیوں کی محبت تا عمر یونہی قائم و دائم رکھے آمین، اس کے بعد ام مریم کے ناول ”تم آخری جزیرہ ہو“ میں چاہنچے، ہمیشہ کی طرح اس ماہ بھی پسند آئی، فوزیہ غزل کا ناول ”وہ ستارہ صبح امید کا“ اس ماہ اختتام کو پہنچا اور فوزیہ کے اس

ناول شروع سے آخر تک قارئین کو اپنی گرفت میں رکھا، بہت سی تحقیق فوزیہ کی معلومات خصوصاً دوسرے مذاہب کے بارے میں بہت اچھی رہی۔

فوزیہ نے اپنے ہر کردار کے ساتھ انصاف کیا اور تحریر کے کسی پہلو کو بھی نظر انداز نہیں کیا، ویلڈن فوزیہ جی اتنی اچھی تحریر لکھنے پر، حنائی یونہی اپنی تحریروں کی خوشبو بکھیرتی رہے گا۔

اب بات ہو جائے ”کاسہ دل“ کی، سندس جہیں بھی اچھا لکھ رہی ہیں، بہت سارے کردار واقعات ایک ساتھ ساتھ لے کر چلتا، بہت خوب تحریر پر آپ کی توجہ اور محنت بہت نمایاں نظر آتی ہے، خالدہ فارکانا دلٹ بھی اچھی کاوش تھی معنفہ کی۔

سدرۃ الہدیٰ کا ”اک جہاں اور ہے“ ابھی تک تو کافی الجھا ہوا ہے، دیکھتے ہیں آگے چل کر کس جہاں سے متعارف کروائی ہیں سدرۃ صاحبہ، افسانوں میں سائرہ غفار کا ”ٹھوکی گڑیا“ اور کنول ریاض کا ”گندے لوگ“ نمایاں رہے، جبکہ سیدی کرن اور سہاس گل کے افسانوں کا موضوع بھی بے حد اہم تھا اور ہمارے معاشرے کی ایک تلخ حقیقت، شہینہ بٹ اور فرح طاہر نے بھی اچھا لکھا، مکمل ناول میں صدف اعجاز کا ”محبت کا گمان“ کوئی خاص تاثر نہ چھوڑ سکا جبکہ مصباح نوشین کی تحریر بے حد تھی۔

مستقل سلسلے بھی بے حد اچھے تھے خصوصاً ”چکیاں“ کے نام سے جو نیا سلسلہ شروع کیا گیا ہے بے حد پسند آیا، چند سطروں میں بڑی بات کرنا اور بھی ایسے کہ سمجھ کے سارے دروا کرتی چلی جائے، حلقہ سید صاحبہ اتنا اچھا سلسلہ شروع کرنے پر مبارک باد قبول کریں، ”کتاب گھر“ سے سیدی کرن صاحبہ، شہینہ دورانی صاحبہ کی داستان

حیات کے ساتھ نظر آئیں، سیدی صاحبہ نے اچھا تبصرہ لکھا۔

باقی حاصل مطالعہ، رنگ حنا، ڈائری، بیاض، حنا کا دسٹر خوان بھی سلیس شاندار رہے، کس قیامت کے یہ نامے کے بارے میں کیا کہیں فوزیہ آئی نے محبتوں کی ڈور میں سب کو باندھ رکھا ہے۔

آپنی پلیز آپ ہمیں سدرۃ الہدیٰ اور سندس جہیں سے بھی ملوائیں۔

رابعہ نواز کیسی ہیں آپ؟ کہاں رہیں اتنا عرصہ، فروری کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، آپ کی پسندیدگی مصنفین کو پہنچا دی ہے، ادھر دیکھئے وہ بھی سب بھی مسکرا کر آپ کا شکریہ ادا کر رہی ہیں، یہ محفل آپ سب پھول جیسے قارئین کی خوشبو سے مہکتی ہے، آپ سب کی پرغلوں رائے ہمارے لئے بے حد قیمتی ہے، اپنی رائے اور تجاویز سے نوازی رہے گا ہم منتظر رہیں گے شکریہ۔

نازیہ سعید: کراچی سے لکھتی ہیں۔

فروری کے حنائی لیٹ بے حد پسند آیا، سارہ سی جنگ بہت اچھی لگ رہی تھیں، صفحات پلٹے اور جلدی سے ام مریم کو پڑھا، اس کے بعد فوزیہ غزل کے ناول کی آخری قسط پڑی دونوں مصنفین نے تحریر کے ساتھ انصاف کیا، ناولٹ دونوں ہی اچھے تھے جبکہ افسانوں میں ”ٹھوکی گڑیا“ اور ”دیے سے دیا جلتے“ بے حد پسند آئے، مکمل ناول مصباح نوشین کا بہتر لگا، صدف اعجاز کی تحریر کچھ خاص پسند نہیں آئی، اس ماہ ہم نے حمیرا خان کے شب و روز کے بارے میں جانا، اچھا مگر خاصا مختصر تھا، مستقل سلسلے بھی پسند آئے۔

نازیہ سعید خوش آمدید، حنا کو پسند کرنے کا



شکر یہ اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا شکریہ۔  
نبیلہ نعمان: لاہور سے لکھتی ہیں۔

فروری کا شمار تیرہ کو خوبصورت سرورق سے مزین ملا، پہلے حمد و ثناء اور پھر نئی کی پیاری باتیں پڑھیں، سبحان اللہ، اللہ تعالیٰ اس خوبصورت کام کو پیش کرنے پر سید اختر صاحب کو جزائے خیر عطا فرمائے، انکل سردار محمود کی باتیں قابل ستائش تھیں، اس کے بعد حمیرا خان کے روز و شب میں جا پہنچے، ”اک جہاں اور ہے“ ”تم آخری جزیرہ ہو“ اور ”وہ ستارہ صبح امید کا“ تینوں سلسلے دار ناول اس ماہ کی اقساط پسند آئیں، فوزیہ غزل نے بڑے بڑے خوبصورت انداز میں اختتام کیا، ناول میں اصلاح کا بڑا خوبصورت انداز نظر آیا، ناولٹ ”کاسہ دل“ اور ”محبت قانع عالم“ دونوں ہی پسند آئے، افسانوں میں کس کی تعریف کروں اور کس کی نہ، بے حد مشکل کام ہے اس مرحلہ پر مجھے کہہ چکا افسانے ہی بہترین تھے وہ چاہے کنول ریاض کا ”گندے لوگ“ ہو یا سہاس گل کا ”حی الفلاح“ یا ستارہ غفار کا ”نہوکی گڑیا“، سبکی کرن کا ”لبادے“ ثمینہ بٹ کا ”دیے سے دیا جلے“ اور فرح طاہر کا ”تغاض“ ہر افسانہ بہترین تھا، مستقل سلسلے بھی بہترین تھے نیا سلسلہ ”چٹکیاں“ بھی پسند آیا، جبکہ ”کتاب مگر“ سے ثمینہ دورانی کی کتاب ”میرا سائیں“ پر سبکی کرن صاحبہ نے کچھ زیادہ ہی ثمینہ صاحبہ کو مظلوم ثابت کرنے کی کوشش کی، بہر حال ہر انسان کی اپنی اپنی پسند ہے۔

نبیلہ نعمان کیسی ہو ڈیر؟ کافی مرے سے تمہارا کوئی فون ہی موصول نہیں ہوا اور اس محفل میں کافی مرے کے بعد آئی ہو خیریت تو سہی نہ؟ فروری کا شمار آپ کو پسند آیا ہمیں یہ جان کر اچھا لگا، اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہا کریں اپنا خیال

رکھیے گا شکریہ۔  
ثمینہ بٹ: لاہور سے لکھتی ہیں۔

اس بار حنائے دیدار کرنے میں بہت انتظار کروایا، ٹائٹل پر ”صنم جھنگ“ اپنی مصوویت اور سادگی کے ساتھ جلوہ افروز اچھی لگیں، اشتہارات کے صفحات تیزی سے پھلاکتے ہوئے سیدھی سردار سر کی باتیں سننے ان کی محفل میں جا پہنچی اور ہمیشہ کی طرح ان کی باتیں بہت اچھی لگی، واقعی اگر ارباب اختیار غلط ہو کر عوام کے فائدے کے لئے انیسویں اور قرضوں وغیرہ کے لئے کچھ کر لیں تو شاید کچھ ہو ہی جائے، ورنہ تو بس اللہ ہی حافظ ہے، اسلامیات والا حصہ حسب معمول بہت روح پرور اور سکون آور رہا جزاک اللہ۔

”ابن انشاء جی“ اس بار ”بادشاہت کی تلاش“ میں سرگرداں نظر آئے اور ان کے ساتھ اس تلاش میں ہم بھی انگلستان جا پہنچے اور پھر انشا جی کے پیچھے پیچھے ہی فرنگستان کے اج پاٹ سے نکلیں جراتے وطن آئی گئے۔

ہمیشہ کی طرح بہت دلچسپ تحریر تھی، گفتہ سی مگر اپنے اندر بہت گہرائی لئے ہوئے، پھر حمیرا خان سے ملاقات کی، پچھلا نصف کا اپنا ہی حرح ہے اور حمیرا کے روز و شب بھی بالکل ایسے ہی لگے جیسے عموماً لڑکیوں کے ہوتے ہیں، سادہ سے اور معصوم سے۔

اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے، گفتہ شاہ کی ”چٹکیاں“ سیدھی دل پر لگیں، کاش کہ ان چٹکیوں سے وہ سوئے ہوئے بے حس ضمیر جاگ سکیں جو سب کچھ جانتے بوجھتے خاموشی کی بکلی مار لیتے ہیں، بہت خوب گفتہ آپ کی آمد اور انداز دونوں بہت پسند آئے۔

کتاب مگر میں اس بار سبکی کرن نے ”مینڈا سائیں“ سے ملاقات کروائی، ثمینہ دورانی کی خود

لوشٹ پسند آئی، ”کاسہ دل“ سندس جبین نے اس بار بھی بہت اچھا لکھا، سارے منظر کچھ کچھ واضح ہوتے جا رہے ہیں، اب دیکھتے ہیں آگے کیا ہوتا ہے، انتظار رہے گا شدت سے، فوزیہ غزل کا ”وہ ستارہ صبح امید کا“ اپنے اختتام کو پہنچا، فوزیہ نے اس ناول میں جس طرح اسلام کی صحیح روح کی نشاندہی کی ہے وہ قابل تحسین ہے جزاک اللہ، اتنے حساس موضوع پر اتنے خوبصورت انداز سے اور اتنے تواتر سے لکھنا کوئی آسان کام بہر حال نہیں تھا۔

تما کرداروں کے ساتھ بھی فوزیہ نے بالکل ٹھیک انصاف کیا، ہر چیز واضح ہوئی، کوئی ٹھیک باقی نہیں رہی، عائشہ اور محمد احمد کا طنز پھر ان کا جج کعبہ اللہ اور پھر وہاں کے روح پرور مناظر اور فوزیہ کی منظر نگاری، سب مسحور کر دینے والا تھا اور سب سے زیادہ دل کو چھو لینے والا حصہ ناول کے آخری پیرا گراف تھے، زبردست بہت زبردست، فوزیہ غزل آپ کو بہت بہت مبارک ہو، اتنا اچھا ناول لکھنے پر۔

کنول ریاض کا ”گندے لوگ“ ہمارے سو کالڈ صاف سحرے لوگوں کے منہ پر زناٹے دار تھپڑی تھا اگر وہ سمجھ پائیں تو، سہاس گل کی ”حی الفلاح“ بالکل حالات حاضرہ کی نشاندہی کرتی کہانی تھی۔

شدت تو کسی بھی چیز کی اچھی نہیں ہوتی اگر اعتدال میں رہ کر ہر کام کیا جائے تو سود مند ہے، ستارہ غفار کی ”نہوکی گڑیا“ بھی معاشرے کے سکتے دکھ پر ایک سنگتی تحریر، غریب کی تو اپنی کوئی زندگی نہیں ہوتی شاید اس معاشرے میں، تو پھر اس کے بچے کیا اور ان بچوں کی خواہشات اور خواب کیا؟ عموماً پھر بھی بہادر لگی کہ اپنے ہاتھوں اپنے خواب، اپنی خواہش اپنے باپ کی قبر کے

ساتھ ہی دفن آئی، ورنہ ایسا کرنے کا حوصلہ تو بڑے بڑے جگر والے نہیں کر سکتے، بہت خوب ستارہ جزاک اللہ۔

سبکی کرن کی ”لبادے“ بھی اپنے اندر بہت سے پیغام چھپائے ہوئے تھے، فرزانہ اور سنبل کے کرداروں کے ذریعے سبکی نے ہمارے معاشرے میں پھیلی اسکی بہت سی اخلاقی اور نفسیاتی بیماریوں کی نشاندہی کی ہے، سبکی جی آپ نے ہمیشہ کی طرح اس بار بھی بہت اچھے موضوع پر بہت اچھے انداز میں لکھا۔

اب بات کروں گی سدرۃ الہندی کے ”اک جہاں اور ہے“ کی، سدرۃ ایک بڑا نام، ایک بڑی قلم کار اور ان کے قلم نے ہمیشہ بہترین شاہکار تخلیق کیے ہیں اور ”اک جہاں اور ہے“ یقیناً ان کی ایک اور بہترین تخلیق ہوگی انشا اللہ، ابھی تو کہانی کا آغاز ہوا ہے، ابھی کرداروں سے تعارف ہو رہا ہے اور کہانی کے نقش و نگار ابھرنا شروع ہوئے ہیں۔

فرح طاہر قریشی کا ”تغاض“ بھی اچھی کاوش لگی، ام مریم کا ”تم آخری جزیرہ ہو“ اپنے مخصوص انداز اور رفتار سے بڑی کامیابی کے ساتھ اپنی منزل کی طرف رواں دواں ہے، یہ قسط بھی اچھی رہی، ابھی سے شروع ہو گیا، خالدہ ثار کے ناولٹ ”محبت قانع عالم“ نے خوب رنگ بھایا، بہت خوب خالدہ جی، آپ کی تحریر ہمیشہ کی طرح بہت اچھی تھی۔

کمل ناول اس بار دد تھے، صدف اعجاز کا ”محبت کا گمان“ صدف بہت اچھا اور خوبصورت ناول لکھنے پر میری طرف سے بہت بہت مبارک باد۔

مصباح نوشین اس بار ”سکتے خواب، زخمی آنکھیں“ لے آئیں اور چھا لگیں، بہت



خوبصورت اور دل کو چھونے والی تحریر، ”شارٹ کٹ“ کی تلاش میں جلد سے جلد زیادہ سے زیادہ حاصل کرنے کی چاہ میں انسان ہمیشہ ہی خسارے کا سودا کرتا چلا جاتا ہے، حالانکہ یہ تو سب ہی جانتے ہیں کہ تقدیر سے زیادہ اور وقت سے پہلے نہ تو کسی کو ملا ہے اور نہ ہی ملے گا، مصباح آپ کی یہ تحریر بھی بہت اچھی رہی۔

ثمینہ بٹ صاحبہ بے حد شکر یہ آپ کی محبتوں کا آپ نے ہمیشہ کی طرح بے حد اچھا تجربہ کیا، لیکن ہماری مجبوری کہ ہم مکمل شائع نہیں کر سکتے، صفحات کی کمی کی بناء پر، آپ ہر مصنفہ کی تحریر کے ہر پہلو کو بڑی خوبصورتی سے سامنے لاتی ہیں ہمیں آپ کا انداز بے حد پسند ہے ہمیشہ یو کی اپنی محبتوں اور حنا کے متعلق اپنی رائے سے نوازی رہے گا

ثمینہ شیخ: جزا والہ سے لکھتی ہیں۔

سالگرہ نمبر دو پیش قیمت شمارہ تھا، فوزیہ غزل کا ناول بالآخر اپنے اختتام کو پہنچا، فوزیہ کے ناول میں پلاٹ، کردار نگاری، منظر نگاری، اسلوب، نقطہ نظر، ہر چیز مربوط اور مضبوط نظر آئی اور ان کی عرق ریزی سے کی گئی ریسرچ اور سچی واقعات ایک ترتیب سے ہمارے سامنے آئے

شروع ہونے پر خوشی ہوئی انہوں نے بڑے حساس مسائل پر قلم اٹھایا ہے سدرۃ اہل سنت کا ناول اردو ادب میں ایک خوبصورت اضافہ ہے انہوں نے اپنے ناول کے ہر کردار کی نفسیات کو بیان کرنے میں بڑی مہارت سے کام لیا ہے، ثمینہ بٹ نے محض ایک تحریر نہیں لکھی بلکہ ہمیں ایک راہ بھائی ہے نئی سمت دی ہے، وہ ہی نہیں ہماری ہر مصنفہ اپنے افسانوں کے ذریعے معاشرے کی اصلاح کرتی نظر آتی ہیں

سارہ غفار اور کنول ریاض نے ایک ہی طبقے کی بہت اچھی تصویر کشی کی ہے فرح طاہر کا تضاد اور سبکی کرن کے لبادے حالات حاضرہ کے مسائل پر اچھی تحریریں تھیں، سہاس گل کا افسانہ بھی اپنے اندر ہمارے لئے سبق لئے ہوئے تھا، محبت کا گمان صدف اعجاز کی اتنی خوبصورت تحریر تھی، کاسرہ دل میں سندس جبین کی خصوصی توجہ نظر آ رہی ہے محبت فارح عالم اچھی تحریر تھی مصباح نوشین کا مکمل ناول بہت خوبصورت پلاٹ کے ساتھ جلوہ افروز تھا، انہوں نے بہت اچھی طرح واضح کیا کہ دنیا مکافات عمل ہے ہمارا گناہ رانی جتنا ہو یا پہاڑ جتنا ہمیں اس کا حساب دنیا میں ہی دینا پڑتا ہے، ام مریم آپ کے ناول میں اب کوئی ٹوٹ نہیں آ رہا اس لئے یکسانیت کا شکار ہو رہا ہے پلیز ان کرداروں کو سمیٹنے کی کوشش کریں۔

حنا کا دسترخوان سے میری لفل سسٹر میرا اکثر فیض یاب ہوتی رہتی ہے اور قیامت کے نامے میں ہمیشہ کی طرح فوزیہ جی نے حالات حاضرہ پر تجربہ کر کے ہماری تسلی بھی کر لی کہ ہم یعنی قارئین دل برداشتہ نہ ہوں مگر کیا کریں وطن عزیز کے حالات پر طوطا چشتی کیسے برہمیں۔

ثمینہ شیخ کیسی ہیں؟ کافی عرصے سے آپ نے کوئی تحریر لکھ کر نہیں بھیجی خیریت ہے نہ؟ فردری کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی رائے مصنفین کو پہنچائی جا رہی ہیں، دعا گو ہیں کہ اللہ کرے حکومت سے آپ کے محرکات کا مبالغہ ہوں اور آپ سب کو اپنے جائزہ حقوق مل جائیں اپنا خیال رکھیے گا آپ کی تحریر کا انتظار رہے گا

سیدہ لاہور کی اینڈ فریمنگ پوائنٹ  
ساز سسٹم  
سے اور اپنے  
سے اور اپنے  
سے اور اپنے